







This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota



II

II

83

Provenienza

Vecchi. cc. ij.

Vecchia Collocazione

Vecchi. cc. ij.

1896

II

ESOPPO Favole
volgarizzate da ----- da Siena
L. C.

Cod. 83.

11

1. Ex Bibliotheca Strectiana Cod.
167. (Scil. N. 1.) P. Leopoldi M.
E. D. munificentia die 7. Julii
1786.

Catalogus M. S. Cod. Stro-
ctian. &c. nostrae Biblioth.
Ferdinandi Jossii.

2. Ex Bibliotheca eadem Cod. 177.
(Scil. Numm. a 2. ad 119. &c.
ut supra.)

3. Ex Fibris Antonii Magliabechii
(Scil. Numm. a 120. ad 136.) 4.
Julii 1774.

Catalogus primus nostrae Bi-
bliothecae.

1. In Catalogo primo nostrae Bibliothecae desideratur quod Bibliothecae posterius additus sit.

In Catalogo Cod. Stroctian &c. nostrae Biblioth. Ferd. Fossii et Indice gener. Cod. Cl. VII. P. 3. Cod. 133. Esopo favole vulgarizzate da uno da Siena. Cod. Saec. XIV.

2. In Catalogo primo nostrae Bibliothecae &c. ut supra; In Catalogo &c. ut supra Cl. IV. P. 1. Cod. 177. ⁶ M. Brandino da Siena Della Sanità d' Corpore Cod. Saec. XV.

3. In Catalogo primo nostrae Biblioth. Cl. XIII. P. 2. Cod. 28. DATI e Anon. Il Libro del.

la Filosofia, cioè dell' Imma-
gine di Mondo f. Cod. Saec. XIV.

OPERVV SERIES

1. Esopo, *Favole* vulgarizzate
da da Siena. In
Cod. in fol. chart., ex tribus iam
Distinctis Codicibus compacto foll. 252.
iuxta novam integram numerationem,
unusquisque enim, primo excepto, pro-
priam habuit, quae hactenus serva-
tur. A fol. 2. recto ad 74. rectum.
Character extremum Saec. XIV. res-
picit. Picturae rudis artificis et
fortasse eiusdem Librarii. Nomen
interpretis desideratur sed in titulo
legitur, vulgarizzato per uno da Siena.
Fabulae seu Capita LXIV. sunt.
Ex latina metrica Aesopiarum Fa-
bularum sylloge, Saloni Parmensi

aut Romulo tributa paraphrasis
concinrata est.

2. Mosbrandino da Siena
(Trattato della Sanità d'Corpo),
tradotto dal Francese da Lucchero
di Bencisenni. A fol. 76. recto ad in-
tegrum fol. 119. rectum. Char. Saec.
XV. circa medium. In Cod. M.
Mosbrandini ob additiones a Libra-
riis vel Medicis possessoribus fa-
ctas, finis operis non satis in-
notescit. Illum itaque statuo ex
auctoris praeemis, non quidem iux-
ta hunc Cod. in quo Librarius non-
nulla omisit in eiusdem fine et
titulos capitum omnino neglexit,
Sed ex aliis et praecipue ex Cod.
84. P. II. nostrae Bibliothecae.

Auctor igitur in prooemio diserte
docet opus in quatuor partes distin-
ctum, in Physiognomonia desinere,
et ubi desinit notatur, E qui finis-
ce il Libro della fisica Il Maestro
Abbrandino &

3. Aristotele; Estratti dal suo
Libro (scilicet ex Libro ipsi tributo)
Segreto de' Segreti & vulgarizzati da
Luachero di Bencivenni. A fol. 119.
verso ad 125. rectum. Huiusmodi ver-
sio vel paraphrasis non e graeco fon-
te sed ex Latina versione Philippi
Clerici, ex Arabica Iannis Patri-
cii manab. Versionem tribus Ben-
civenni filio, tum quod cum eius ver-
sione Abbrandini in Cod. plerum-
que existet, tum quod Leonardus =

Salvatus, Avvertimento della Lin-
gua Vol. I. pag. 112. huiusmodi addi-
tiones, quae in Cod. Aldobrandini
plerumque exstant eiusdem auctoris
censeat, scil. eiusdem interpretis; ad
vernaculam enim linguam tantum
respicit cum illas iudicat non pun-
to di peggior lega dell'altre opere
di costui. In Cod. 87. P. II. duae
Sectiones horum excerptorum cum fi-
ne operis Aldobrandini confusae
sunt, et ante extremum caput
Physiognomoniae scriptae, quod se-
terem coniunctionem horum excerpto-
rum cum Aldobrandini opere aliquo
pacto demonstrat, et unum idemque
interpretem fuisse indicat. Quae in
Cod. 81. P. II. tum versione tum or-

dine & ab his discrepant, ut inibi no-
tari. Scriptor huius Cod. inseruit hu-
iusmodi excerptis, quae sub numm.
4. 5. sequentibus recensentur. Char. idem.

4. Galeno; impiastre contro a
crepati rottura &. A fol. 122. recto
ad idem versum. Char. idem.

5. ----- Crepati;
(Scioppo da) In fol. 122. verso. Char.
idem.

6. ----- Ramerino
(delle XVI. proprietà del) vulgarizzate
da Fuccherio di Bencisenni. A fol.
125. recto ad 126. rectum. Opusculum
hoc ex alio idiomate tractatum
fuisse patet ex Cod. 87. L. II. in quo
huiusmodi proprietates dicuntur, recate
in volgare et a Monacho quodam

Anglo Cisterciensis Ordinis ad Abba-
tem ex Indis Adlatæ. Lucrarum Ben-
ciscennio versionem tribuo iisdem na-
tionibus quibus N. 3. Char. idem.

7. ----- Lunario, &
regole della Luna, solgarizzate da
Luchero di Benciscenni. A fol. 127.
recto ad 130. rectum. Hoc quoque
opusculum a Salviato memoratum
velut Mostrandini operi in Cod.
coniunctum, iisdem de causis quo
Num. 3. ad Lucrarum Benciscennium
quod spectat ad versionem tribuen-
dum videtur. Char. idem.

8. ----- Infredato
(medicina per l') In fol. 130. verso
Charact. Sacc. XV. diversus a præc.
sed eiusdem manus usque ad Num.

45. Medici cuiusdam Florentini omnia
videntur ex N.º 24.

9. ----- Bachi (me-
dicina da) Ibid.

10. Garbo (Tommaso del) Van-
no trovato da esso per il Capo fred-
do. Ibid.

11. ----- Ventre
(Flusso di) Medicina al d. male.
Ibid.

12. ----- Spina, o
esso nella gola, Medicina per d.
male. In fol. 131. recto.

13. ----- Partorire
(Medicina per) Ibid.

14. ----- Far-
ciulli Maschi (Ricetta per far) Ibid.

15. ----- Fianco

(male di) Medicina a V. male Ibid.

16. ----- Male
maestro (Orazione contro al) In
fol. 131. verso.

17. ----- Male
caduco (Medicina al) Ibid. et fol. 132.

18. ----- Male
maestro (Medicina al) in fol. 132.
recto.

19. ----- Rame =
rino pesto, sua virtù. Ibid.

20. ----- Pillole
Imperiali (Ricetta delle) In fol. 132.
verso.

21. ----- Male
di Fianco (Medicine a) In fol. 133.
recto.

22. ----- Poppare

(modo per far) un bambino. Ibid.

23. ----- Carcerato
(modo per liberarlo dalla morte) Ibid.

24. ----- Scortica-
mento alle natiche (rimedio allo)
Ibid.

25. ----- Inchios-
tro (a fare) Ricetta. Ibid.

26. ----- Male di
fianco (Medicina a) In fol. 133. verso.

27. ----- Singhioz-
zo (rimedio al) Ibid.

28. ----- Occhi
(Ricetta da) Ibid.

29. ----- Scroto
enfato (rimedi due) Ibid.

30. ----- Gasine o
gasaccioli (Medicina a) In fol. 134.
recto.

31. ----- Male di
 fianco (Medicina a) *Id.*
32. ----- Porri
 (Medicina per cacciare i) *Id.*
33. ----- Singhioz-
 zo (Dimedio al) *Id.*
34. ----- Bachi
 (Dimedio a) *Id.*
35. ----- Inchiss-
 tro a fare (Ricetta) *Id.*
36. ----- Formiche
 (a cacciare) Da un granaio, Ora-
 zione. *Id.*
37. ----- Pedignoni
 (Medicina da) In fol. 134. verso.
38. ----- Cimici
 Orazione contro esse. *Id.*
39. ----- Occhi (a

rischiare il vedere degli.) Ibid.

40. ----- Cimici
(contro alle) Cimici Due. Ibid.

41. ----- Febbre
(Cimedio contro ogni) Ibid.

42. ----- Grattature
di piedi (Cimedio a) Ibid.

43. ----- Febbre
(orazione contro la) Ibid.

44. ----- Rogna
(Medicina da) In fol. 135. recto.

45. ----- Febbre
quartana (Medicine tre da) In
fol. 135 recto.

46. ----- Febbre
quartana (Orazione p la) In fol.
135. verso. Haec et sequentes usque
ad Num. 74. Saec. XVI. ineunte scri-
ptae.

47. ----- Setole di
mano (medicina a) Ibid.

48. ----- Capelli
(a far cadere i) che non rimettino
Ricetta. Ibid.

49. ----- Oppilato
(Medicina per l') Ibid.

50. ----- Furo
(a trovare un) Orazione. In fol.
136. recto.

51. ----- Scottato-
na (Orazione per la) Ibid.

52. ----- Scrofe
(medicina alle) In fol. 136. verso.

53. ----- Ferite
(Medicina per le) Ibid.

54. ----- Noi (per
lesare) Ricetta. Ibid.

55. ----- Orinare
(al non potere) Rimedio. Ibid.
56. ----- Denti (per
dolore di) Medicina. Ibid.
57. ----- Ferite
(Medicina per le) In fol. 137. recto.
58. ----- Gachi
(Medicina per i) Ibid.
59. ----- Sordità
d' orecchi (Medicina a) Ibid.
60. ----- Strettura
di petto (Medicina) Ibid.
61. ----- Setole
(Medicina alle) Ibid.
62. ----- Mani
(per far bianche le) Ricetta. In
fol. 137. verso.
63. ----- Doglie

Fresche (Dimedio a) Ibid.

64. ----- Tigna
(Medicina per la) Ibid.

65. ----- Marrese
bianco (Dimedio per il) Ibid.

66. ----- Oppila-
zione (Dimedio per l') Ibid.

67. ----- Percosse
o Nervi che Dolgono (Dimedio a)
In fol. 138. recto.

68. ----- Cavallo
(Medicina per un) Ibid.

69. ----- Incallite
cose (a molificare) Ibid.

70. ----- Dolori
(Dimedio a') Ibid.

71. ----- Denti
(Medicina per i) In fol. 138. verso.

72. ----- Pasta di
pecci (Ricetta di) Ibid.

73. ----- Ferita di
testa (Medicina a) Ibid.

74. ----- Male di
madre (Orazione per il) In fol. 139.
recto.

75. ----- Venella
(Medicina per la) In fol. 140. recto.
Char. Saec. XV. ad exitum vergentis
Titulus praecit Capitolo a preservare
dalla Venella. Extractum ex aliquo
integrali tractatu medicinae, ut innuunt
verba lin. 14. et perciò abbiamo detto
nella seconda parte nel capitolo delle
Vene &

76. Albizi (Luca di M. Maso
degli) suo olio e modo di usarlo.

In fol. 141. recto. Char. eiusdem tem-
poris.

77.----- Piaghe e
fistole (bevanda per.) In fol. 142. re-
cto. Character usque ad Num. 119.
unius manus videtur et quidem
Donati Ricci aut Richi, Saec. XV.
vergentis ad exitum, ut ex Num. 88.
apparet.

78.----- Gamba
enfiata e grossa (rimedio a.) In fol.
142. verso. Notatur in fine Prossato
a Michele Bartolomei de S. Piero
Somali

79. Norcia (M^o Piero da) Un-
guento. In fol. 143. recto.

80.----- Stomaco
(Cerotto per lo) In fol. 143. verso.

81. Villanova (Arnaldi de)
Epistola De Sanguine humano ad M.
Jacobum de Toletum. A fol. 145. recto
ad 146. versum

82. Orbiciano (M.ⁱ Joannis de)
Terrae usus in medicina. A fol. 146.
verso ad 147. rectum. Nomen auctoris
in fine notatur vernacula lingua

83. ----- Sanguine
(tempo in cui dee cavarsi) e uso
della precedente medicina a vari ma-
li. In fol. 147. recto.

84. ----- Sanguine
humano; Modo di estrarre da esso
gli elementi In fol. 147. verso.

85. ----- Ormini
dossi, (Salsiae species) Modo di
coglierli, stillarli & In fol. 148. recto.

=

86. Orbiciano (M. Gio. Da) secondo modo di trarre la quinta essenza dal sangue umano. A fol. 148. verso ad 149. In fine notatur & fue provato per Maestro Giovanni Da Orbiciano.

87. Mariani Aromatarii; Aqua pro febre quartana & In fol. 151. verso.

88. Ricci (Donato) Da Lamari, Polvere a male di flusso di grasso & In fol. 152. recto. Donatus hic certe Codicis possessor fuit exeunte Saec. XV. et proprio calamo ea notavit quae a Num. 77. ad 119. occurrunt. Huius medicinae auctor hoc loco notat l'anno 1486. Io donato richi da lamari medico ordinai di mia propria inventiva la ditta polvere a di 24.

Setebre. Character certe autographus
utpote lituris et correctionibus Satens,
et idem qui in citatis numm. occur-
rit, Donatus igitur eorundem scrip-
tor et Codicis possessor. s. N. 129. ex
quo melius hic Chirurgiae Magister
dignascitur.

89. Carpi (Raffaello da) Pillole
per idropici & In fol. 152. verso.

90. ----- Male di
Fianco (Polvere a) Ibid.

91. Rieti (Fra Tommaso da) Me-
dicine a flusso di Corpo e Catarro.
In fol. 153. recto. Notatur in fine, Ex-
pertus est per ditum fratrem ordinis
Sti. romani in ano 1488. vocabatur
frat. tomas de Arieti.

92. ----- Ferite solio

da Saldare) In fol. 153. verso.

93. ----- Gambe (un-
guento sparadrappo da) Ibid.

94. Silico (M.^o Antonio D.) un-
guento Cassilico Bolognese. In fol. 154.
recto.

95. ----- unguento
Ragino. Ibid.

96. ----- unguento
di Gomma Elemi. Ibid.

97. ----- Colici (do-
lori) rimedio a. In fol. 154. verso.

98. Goggiadini (Magistri Laurentii)
rimedia tria ad dolorem cholicum
ad dominum Nicolaum Benedicti.
A fol. 154. verso ad 155. rectum.

99. ----- Oppilazioni
(rimedio a tutte) In fol. 155. verso.

100. ----- Fistola
(Bagno per diseccare e saldare ogni)
In fol. 156. Notat Donatus horum scrip-
tor ut ex N. 87. adparet, con l'aiuto
di Dio liberai Stagio da porta Santo
Piero.

101. ----- Haemor-
rhoidis (Medicinae duae) sub titulo
tertii et quarti experimenti. In fol. 156.
verso.

102. Tardinia (Tratris Franciosi
de) Experimenta, seu medicinae. In
fol. 157. recto, Vernacula Lingua scrip-
tae quamvis titulus italicus. Notat
Donatus horum Scriptor Dedit mihi
anno D. 1487.

103. ----- Denti
(a male di) Remedio. In fol. 157. verso.

=

104. ----- Tosse e
freddura (rimedio a) Ibid.

105. ----- Febbre ter-
zana (a levare) e fare andar di corpo,
rimedio. Ibid.

106. ----- Scrofole
mature e rotte, e garine (rimedio a)
Ibid.

107. Ricetti (Fra Tommaso da)
Ricetta per la tigna. In fol. 158. recto.
Praenotatur, provata per lo p.^e d. S. R.^o
scil. per lo predicatore di Santo Roma-
no quod Fr. Thomam indicat ut ex
N. 90. apparet.

108. ----- Matrice
(a Male di) Polvere. Ibid.

109. Ricci (Donati) de Samare
vel de Samari ut in Num. 87. ubi

Donatum Richi latine se appellat,
cui ipsius notitia, ex qua discimus
die 11. Aug. anno 1485. medicinae ar-
tis chirurgiae Doctorem factum fuis-
se a Janne Marchi De Monte
Cigulo, et hac de causa eidem Jan-
ni dedisse sex ducatos auri latos bo-
ni ponderis. In fol. 158. verso.

110. ————— Historiae
Quarum curationum per mulierem
factarum, quarum altera in persona
cuiusdam iter agentis, altera Langi-
laci de Podio Rectoris Hospitalis
Misericordiae Civitatis Lucanae. In
fol. 159. recto.

111. ————— Signi mor-
tali nei fanciulli. In fol. 159. verso.

112. ————— Cura fat-

ta in persona della moglie di un
francesco Legnaiuolo abitante al Por-
ticale. In fol. 160. recto.

113. _____ Segni di
morte & pulsazione di cuore; due
esempi di persone da lui vedute af-
flitte di tal male, e rimedio. A fol.
160. verso ad 161. rectum.

114. _____ Cancro
(Medicina al) In fol. 161. verso.

115. _____ Vottorio
senza dolore. Ibid.

116. _____ Flussi di
Corpi (Polvere per) In fol. 162. recto

117. _____ Volatiche
(a levare le) rimedi due. In fol.
162. recto.

118. _____ Pudi e

mani enfiato (Suffumigio a) Ibid.

119. Modena (----- da)
Sarto; Unguento da tigna. In fol.
163. recto.

120. ----- Imagine
di Mondo, vulgarizzata dalla versione
Francese del testo Latino. A fol. 164.
recto ad 198. versum. In fine notatur
opus latine compositum fuisse et in
Gallicam Dialectum tractum an-
no 1275. Codicem vero scriptum et
absolutum anno 1380. 17. Octobris
die Mercurii in oppido Massa
Vallis Nebulae (Massa di Valdinievole)

121. ----- Furto mo-
do superstizioso & recuperato. In
fol. 190. verso. Char. idem.

122. ----- Piaghe
=

Limedio superstigiasso alle medesime. Ibid.
Char. idem.

123. Dati (Fra Leonardo) Sfera
in ottava Lima. A fol. 191. recto ad
214. versum. Sub nomine Gori seu
Gregorii Dati auctoris fratris. Char.
Iac. IV. cum picturis coaeris inele-
gantibus.

124. ----- Carnascia-
le, Tavola o Ragione Il suo princi-
pio dall' anno 1450. al 1490. In fol.
216. recto. Character idem anni 1450.

125. Salomone, Tavola o Ragio-
ne della Luna. A fol. 217. recto
ad 218. versum. Char. idem. anni 1455.
Apocryphum opus.

126. ----- Pasqua
(Tavola della) dal 1450. al 1832.

xlv

*A fol. 219. recto ad 221. versum. Char.
idem anni 1450.*

127. ----- *Vendetta di
Cristo. A fol. 222. recto ad 228. rectum.
Notandum quod initium huius operis
scil. a fol. 222. recto ad 225. rectum,
manu Saec. XV. circa medium scrip-
tum fuit et idem character est
Numm. praecedentium a 123., reliqua
sunt eiusdem antiquioris manus, quae
anno 1380. Num. 123. superius scrip-
sit. Cum vetus scriptura fol. verso
incipiat, mirari subit primum
scriptorem paginam praecedentem va-
cuam reliquisse, post folia quae ex-
ciderunt, sed ob incuriam duplicem
folium solvisse patet, quod et in
aliis Cod. accidit.*

128. ----- Miracolo
della B. V. M^c. per una Donna
di Roma. A fol. 228. recto ad idem
versum. Char. idem N^o 120. et
praeced. ex parte.

129. ----- Miracolo
che maestro Tadio per un nobil gio-
vane. A fol. 228. verso ad 229. rectum.
Char. idem.

130. ----- Miracolo
che maestro Tadio per un Giudeo
che aveva divozione alla S. Croce.
A fol. 229. recto ad idem versum.

131. ----- Storie
Due, o Leggende di Nemici riconcilia-
ti in virtù della S. Croce. In fol. 229.
verso. Char. idem.

132. ----- Luna e =

xviij

Epatta, Regula di essa, e altre cose
di Astralogia. A fol. 231. recto ad 239.
versum. Char. idem Numm. 122. et seqq.

133. ----- Ventura
sono che tutto l' Mondo impero. Sonet-
to p. la ventura. In fol. 240. verso.
Char. idem.

134. ----- Venture
(Libro delle) A fol. 241. recto ad 250.
rectum, cum picturis inelegantibus.
Char. et Picturae Saec. XV. circa me-
dium et fortasse eiusdem manus ac
num. praeced. Desunt tria folia in
quibus expositio somniorum per Da-
nielem Prophetam (opus apocryphum
ut arbitror) facta exstabant ut in-
dex Codici praecedens, scil N.º 120.
docet. =

135. ----- Segnali
delle Nature, o Fisonomia. A fol.
251. recto ad idem versum.

136. ----- Vita
Umana figurata per tre modi. In
fol. 251. verso. Char. idem.

Fuit Cod. 1. (scil. Num. 1.)
Caroli Strogae Senatoris, Thomae fil.
anno 1670. ut praenotatur, et
haeredum.

Fuit Cod. 2. (scil. Numm a 2.
ad 119.)

----- Medici Floren-
tini ut videtur ex Num. 27.
Donati Ricci de Lamari Medici et
Chirurgiae Magistri anno 1486. ut

ex Numm. 88. et 109. praecipue
adparet.

Caroli Strozzi Senatoris, Thomae
fil. anno 1670. ut notatur in
plagula quae fol. 76., olim
Cod. initio, praecedit, et haerendum.

Fuit Cod. 3. (Scil. Numm. a 119.
ad 135.)

----- Florentini, qui
nomen suum notaverat in mem-
brana praeced. Num. 119., olim Co-
dicis initio (sed abrasum fuit,
legitur tamen Firenze) et Tabu-
la Verum in Cod. exstantium.
Videtur idem qui Num 122. et
alia scripsit.
Antonii Magliabechii.

OPERVV SERIES ALPHABETICA

ALBIZI (Luca di M. Maso degli)
suo Olio e modo d'usarlo. N.º 76.

ALDOBRANDINO da Siena (Ma-
estro) Trattato della Sanità del
Corpo tradotto dal Francese da
Zuccherò di Bencivenni. N.º 2.

ARISTOTELE, Estratti dal Li-
bro ad esso attribuito Segreto de Se-
greti & volgarizzati da Zuccherò
di Bencivenni. N.º 3.

----- Bachi (Medici-
ne tre per i) Numm. 9. 34. 58.

BENCIVENNI (Zuccherò di)
traduzione o volgarizzamento
dal Francese del Trattato della

=

Sanità del Corpo del Maestro Aldo =
brandino Da Siena. N.º 2.

Volgarizzamento di
estratti dal Segreto de Segreti d' Aris-
totele proveniente dalla versione Lati-
na di Filippo Cherico. N.º 3.

Volgarizzamento delle
XXVII. proprietà del Zamerino. N.º 6.

Volgarizzamento del
Lunario, o Regole della Luna. N.º 7.

Cancro (Medicina al)
N.º 117.

Capelli (Ricetta per
far cadere i) N.º 48.

Carcerato (modo per
liberarlo dalla morte) N.º 23.

Carnasciale, Tavola
o Ragione il suo principio dal 1750.

=

al 1490. N.º 124.

CARPI (Raffaello Da) Pillole per
Adropici. N.º 89.

----- Casallo (Medicina
per un) N.º 68.

CESTELLO (----- Monaco di)
D'Inghilterra. s. Ramerino.

----- Cimici (Orazione
contro le) N.º 38.

----- Cimici (Remedi
due contro le) N.º 40.

----- Colici Dolori
(Remedio a) N.º 97.

----- Crepati (Sicrop =
po da) N.º 5.

DATI (Fra Leonardo) Sfera in otta-
va rima. N.º 123.

----- Dento (Medicina
=

per i) N.º 56. 71. 103.

----- Doglie fresche
(rimedio a) N.º 63.

----- Dolori (rimedio a)
N.º 70.

ESOPHO, Fasole volgarizzate da
----- da Siena. N.º 1.

----- fanciulli maschi
(Ricetta per far.) N.º 14.

----- Febbre (rimedio
contro) di più qualità. N.º 41. 43.
45. 46. 105.

----- Ferita di testa
(Medicina a) N.º 73.

----- Ferite (medicina
per le) N.º 53. 57.

----- Fianco, s. male.
di fianco.

xxj

*FILIPPO Cherico; Estratti dall'
opera attribuita ad Aristotele
Segreto De' Segreti, che provengo-
no dalla sua versione Latina
dall' Arabo Di Gio. Patrizio, vol-
garizzati da Tuckero Di Benci-
venni. N. 3.*

----- *Fisionomia, o.
Segnali.*

----- *Fistola (Bagno
per la) N. 100.*

----- *Flussi Di Corpi
(polvere p i) N. 116.*

----- *Formiche (ora-
zione per cacciare le) N. 36.*

----- *Furto (ora-
zione e modo p trovare il)
N. 50. 121.*

=

GALENO, Impiastro contro a
crepati & N.º 4.

----- Gamba enfiata
(Dimedio a) N.º 78.

----- Gambe (unguento
da) N.º 93.

GARBO (Tommaso del) Ranno p
il capo freddo. N.º 10.

----- Gasine o gasoc-
cioli (Medicina a) N.º 30.

GIOVANNI Patrizio, Estratti
dalla opera attribuita ad Aris-
totele Segreto de' Segreti, che
provengono dalla versione lati-
na della sua versione Amba-
vi Filippo Cherico, volgarizzati da
Lucchero di Bencisenni. N.º 3.

GOZZADINI (Magistri Laurentio)

Remedia tria ad dolorem colic-
cum. N.º 98.

----- Grattature di
piedi (rimedio a) N.º 42.

----- Haemorrhoi-
dis (Medicinae Duae) N.º 101.

----- Immagine del
Mondo, volgarizzata dalla ver-
sione Francese del testo Latino.
N.º 120.

----- Incallite cose
(a mollificare.) N.º 69.

----- Inchiostro (di-
cetta a fare) N.º 25. 35.

----- Infreddato (Me-
dicina per l') N.º 8.

INGHILTERRA (-----)

Monaco d') s. Lamerino. =

LAMARI & Ricci.

----- Luna, e Epatta
(Regola della) &c. N.º 132.

----- Lunario, o Regole
della Luna volgarizzate da Luc-
chero di Bencivenni. N.º 7.

----- Male caduco (Me-
dicine al) N.º 17.

----- Male di fianco
(Medicine a) N. 15. 21. 26. 31. 90.

----- Male di Madre
(Orazione per il) N.º 74.

----- Male Maestro
(Orazione contro il) e Medicina.
N.º 16. 18.

----- Mani (p. far
bianche le) N.º 62.

----- Marcese bianco
(Dimedio p. il.) N.º 65. =

MARIANI Aromatarii, Aqua
pro febre quartana. N.º 87.

----- Matrice (Pol-
vere per il male di) N.º 108.

----- Miracolo della
B. V. Maria p una donna di
Roma. N.º 128.

----- Miracolo d'Ad-
dio p un giudeo desoto della S.
Croce. N.º 130.

MODENA (-----) Sarto,
Unguento da tigna. N.º 119.

----- Olei (p lesare i)
Picetta. N.º 54.

NORCIA (M.º Piero da) Unguento.
N.º 79.

----- Occhi (Picetta
da) N.º 28. 39. =

----- Oppilato o op=
pilazione (Rimedio a) N.º 49. 66. 99.

ORBICIANO (M.º Ioannis de)

Terrae usus in medicina. N.º 82.

----- Sanguis umano
o secondo modo di trarre da esso
la quinta essenza. N.º 86.

----- Orinare (al non
potere) Rimedio. N.º 55.

----- Ormini Tosci ,
modo di coglierli e stillarli. N.º 85.

----- Partorire (Medi-
cina p) N.º 13.

----- Pasqua (Tavola
della) dal 1450. al 1832. N.º 126.

----- Pasta di pecci
(Ricetta di) N.º 72.

----- Pedignoni (me =

dicina da) N. 37.

----- Perosse o nervi
che Dolghino (Medicina a) N. 67.

----- Piaghe (Ume =
dio alle) N. 122.

----- Piaghe o fistole
(Bevanda p) N. 77.

----- Piedi e mani
enfiato (Suffumigio a) N. 118.

----- Pillole Imperiali
(Picetta delle) N. 20.

----- Coppare (p. far)
un bambino . N. 22.

----- Porri (Medicina
p cacciare i) N. 32.

----- Ramerino (delle
xxv. proprieta del) volgarizzate
da Zuccheri di Bencivenni (a

=

Monacho Anglo Cisterciensi ex In-
dus adlatæ) N.º 6.

----- Ramerino pesto,
sua virtut. N.º 19.

----- Renella (Medicine
per la) N.º 75.

RICHI (Donati) s. Ricci.

RICCI (Donato) da Lamari, Polse-
re a Male di Fusso di grasso. N.º 88.

----- sui ipsius noti-
tia et eiusdem doctoratus. N.º 109.

----- **Historiae** Qua-
rum curationum per mulierem
factarum. N.º 110.

----- Segni mortali
ne' fanciulli. N.º 111.

----- Cura fatta in
persona della Moglie di Frances-
co Legnaiuolo. N.º 112.

———— Segni di morte
per pulsazione di cuore. N.º 113.
RIETI (Fra Tommaso da) Medici-
ne a catarro &c. N.º 91.

———— Ricetta p la
tigna. N.º 107.

----- Rogna (Medicina
da) N.º 44.

----- Rottorio senza do-
lore. N.º 115.

SALOMONE, Tavola o Ragione
della Luna. N.º 125.

----- Sangue (tempo
in cui dee cavarsi) N.º 83.

----- Sangue Umano,
modo di estrarre da esso gli
elementi. N.º 84.

SARDINIA (Fr. Franciosi de).

Experimenta, seu medicinae. N. 102.

----- Scorticamento alle
natiche (Umedio allo) N. 24.

----- Scottatura (Ora-
gione p^a la) N. 51.

----- Scrofe (Medicina
alle) N. 52.

----- Scrofole mature
e lotte, e garine (Umedio a)
N. 106.

----- Scroto infiato
(Umedi due a) N. 29.

----- Segnali delle
nature o fisonomia. N. 135.

----- Setole (medicina
p^a la) N. 47. 61.

SIENA (----- da) vol-
garizzamento delle Favole di Esopo
N. 1. =

1208
SIENA (M^obrandino da) s. Aldo=
brandino.

SILICO (M^o Antonio del) Un=
quento Basilico Bolognese. N^o 94.

----- Singhioggo (Dime=
di al) N^o 27. 33.

----- Sordita D'orecchi
(Medicina a) N^o 59.

----- Spina o osso nel=
la gola (Medicina a) N^o 12.

----- Stomaco (cerotto
p^o b) N^o 80.

----- Storie Due, o Leg=
gende di nemici riconciliati in
virtù della S. Croce. N^o 131.

----- Strettura di petto
(Medicina a) N^o 60.

----- Tigna (medicina
p^o la) N^o 64. =

----- *Tosse e Fredura*
(rimedio a) N.º 104.

----- *Vendetta di Cris-*
to. N.º 127.

----- *Ventre (Flusso di)*
Medicina a detto male. N.º 11.

----- *Ventura sono che*
tutto il Mondo impero &c. Sonet-
to p la ventura. N.º 133.

----- *Venture (Libro del-*
le. N.º 134.

VILLANOVA (Arnaldi de) Epis-
tola De Sanguine Humano ad
M. Jacobum de Toletis. N.º 81.

----- *Vita umana*
figurata p tre modi. N.º 136.

----- *Unguento di*
Gomma Elemi. N.º 96. =

----- Inquento Ra=
gino. N.º 95.

----- Volatiche (lime=
Vi a lesare le. N.º 117. -----



ESOPPO Favole
volgarizzate da ----- da Siena.
&c.

I

N° 205 164

N° I 64

D' 133.

Faule d' Errore Volgari, con figure nel
fatto



Al Sen^{re} Carlo di Tommaso Strada

1670

<p>Indice di questo libro chiamato isopo</p>	
Del gallo e della pietra preziosa cap	i
Dell'uopo e dello ambriello che beccano al fumo	ii
Del uopo e della ranonga e del mabbio	iii
Del nome lupo mabbio auahora perfore	iiii
e de tutti cap	
Del nome e portana laronne, bonse, insul	v
perre sopra l'acqua	
Della romagnia i gestione insieme l'aga	vi
per perora siouenza e l'horie capitulo	
Dell'adro getolse moche e l'urmanza	vii
stene e allebre e consiglio de buono huomo	
Del deu getolse l'osso d'igela all'uopo cap	viii
Della ranbina che preste l'arafa all'altra	
ranbina fero preste tanto che fancesse	ix
isto tuoli capitulo	
De lullano se trasse il serpente della neue	x
e portollo in brente arafa cap	
Della fimo che saluto il porro ringhiale nella selua xj	
Del uopo della rina e del uopo della uilla	xii
Dellaquila uolpe e ualpirmi capitulo	xiii
Della repubblicane aquila e rornargia	xiiii
Del corbo uolpe e rano capitulo	xv
Dell'ione che uenne in brente e l'porro	
elafno eloro lodilebiuano ufferuano	xvi
Del bionore ualello capitulo e de ferui	xvii
Dell'ione e del uopo capitulo	xviii
Del mabbio che fero e della madre che l'aprende	xix



Della rondine e de gli altri uccelli cap	xx
Della terra libera di uenuta secua capitolo	xxj
Delle ranocchie serpente e leste cap	xxij
Delle colombe nibbie e speruiche capitolo	xxiij
Della deo e del rano capitolo	xxiij
Della pannela prebna e del lupo capitolo	xxvi
Della terza regione e di uenuta uito po	xxvi
Della canina e del lupo capitolo	xxviij
Del cane che uenuta in barba capitolo	xxviij
Delle lepre della schia e canore capitolo	xxviij
Della rapa e del lupo capitolo	xxx
Del lupo e del serpente capitolo	xxxj
Della persona riccio e del lupo capitolo	xxxij
Del lupo e della mosta capitolo	xxxij
Della uolpe e della mosta cap	xxxij
Del lupo e del rano il rano duno huomo morto	xxxij
Della rana e del lupo capitolo	xxxij
Del lupo e della mula e della mosta	xxxij
Della mosta e della femora capitolo	xxxij
Del lupo e del rano la uolpe di furto cap	xxxij
alla prima capitolo	xxxij
Del lupo e del rano capitolo	xl
Del lupo e del rano capitolo	xl
Del lupo e del rano capitolo	xl

- Dellione che si era uia alla spina del no nel
 piede e del pastore che si era uia capitulo xl y
 Dellione e del riuale capitulo xl y
 Del riuale conuertito e della spina rariro capitulo xl y
 Della battaglia delle bestie regolamentali capitulo xl y
 Dello spaziuere e del li si nuoli capitulo xl y
 Del lupo e della uolpe e del perseguito capitulo xl y
 Del riccio che si spensiaua nella fonte xl y
 Della moglie amaro che si amauano
 e del riuale capitulo xl y
 Della femmina che si putana e del biondino
 Del padrone che ama e si il biondino con la
 lupo capitulo l y
 Del madonna uirgine e della forte lupo capitulo l y
 Della battaglia che si tra lupo e la perora l y
 Della stizza che non moueua manigge l y
 e del biondo capitulo l y
 Del riuale che si troua nella selua capitulo l y
 Del lupo capitulo l y
 Della femmina senza coda e della uolpe l y
 Del merlatino che si randaui ad incorsare
 e menaua la spina con i suoi di biondi l y
 e della spina di uero capitulo l y
 Del riccio e del buoi capitulo l y
 Delle mani e dei piedi che erano in fa
 riga per lo uento capitulo l y

D'el re edel gudeo aringio ad el donzello del
 re capitulo — Lx
 D'el giuane battagliato e b' folro espenditore — Lxj
 D'ello spandiere isostano innistango edel
 rappona capitulo — Lxij
 D'el pastore edellupo capitulo — Lxij
 D'ella uolpe edel granchio capitulo — Lxij



Al nome di dio amen
 Questo libro si chiama *il libro volgare di uno*
da sesto / et comincia dal gallo che era della
nella brutta et era la pietra preziosa rapo
et una stagione con grande solitudine rana

Tendo lo gallo in alcuna parte per potere trou-
 re alcuna e sia auente che egli troua una pie-
 tra preziosa alla quale disse simili parole
 o cosa preziosa ed in tale bellezza tu dimori in que-
 sta brutta et eniente al sapore di biada pero tu no-
 ti fai anime ne io non mi fo ate a sesto fusti colui ad
 colui trouaue la bellezza chei quore la terra uue-
 rebbe atti fierosamente insolenti la uera et pero tu no-
 fai pro anime ne io ate Cioe che amo le cose di me prezo
 spiritualmente intende per lo gallo colui che arisp-
 eto solamente alle cose terrene ipresenti et no
 uarga alle fini unli elefante de mondo inte-
 nde temporalmente per lo gallo rasi uno huomo ragan-
 dona ppero conoscere el quale frutto della scienza



e per la preta preziosa la gloria di vita eterna la quale
 e data a coloro che spontaneamente si dispongono alle fatiche
 di questa presente vita sostenere con pazienza
Dellupo e dello agnello che becuono al fiume capo 4



Auendo indiuersi luoghi presso ellupo e l'agnello
 diuersi fatige auenne che nascono di loro auena
 grande sete ed inuadano il beueraccio puro
 medesimo andamento e beuendo ellupo dalla
 parte disopra del fiume uiuono l'agnello per sua mala
 uentura abbeue al medesimo fiume ma dalla parte
 disotto al quale ellupo muo simiglianti parole non pero
 ardire timore ne se armato di punta superbia qua
 ndo minui si aronpere lo muo beueraccio raguarare
 disordinatamente la bellezza di questo fiume. L'agnello
 uello spauentato per lo uedimento dellupo e per la paura
 del suo crudele parlare nesso non dire conpeua il suo
 beueraccio ne non guastaua la bellezza del fiume dice
 ndo umilmente si muo mio so che meglio di me sap
 te che la rqua non torna al monte ne londa del fiume
 non e mangia di bellezza. Finche in tale maniera be
 uendo non nonetti ne auoi ne al fiume uedendo e

lupo che lambiuello ragionevolmente con umili paro-
le s'istigaua Infine humili parole essere conorgano
proferta Grido conterribile bone dicendo non e' fatto
di quello che mai offeso mammami de' suoi ragione de
ilama morte ed bere del sangue de miei figliuoli
lambuello con quella umilta' se potera s'istigaua di-
ciando non prometta iddio che mio cuore pensi tanta
fellonia se ne quella mia lingua dira. si mortali parole
Alquale allupo rispuose au quanto notesto e pressio
Jo so q'lo pensi e parli e quello che mi faresti se tu
auessi. i potere maturo non e' marauiglia che quello
che mi fene tuo padre non sono ancora conpiuti-
sti mesi e amo che tu se' moli bone tuo padre uoglio
che tu muoia per gli suoi peccati. Vadenno lambuello
che in ogni modo si conueniva perdere la vita si
spuose allupo con superbo uane parole dicendo O
rubatore animale di iniquita pieno Jo non e' tanto
tempo che io debba patire si mischianti per te. Algle
allupo risponde e' l'atto el suono delle tue parole
dimostra l'entenzione della tua maluagia mente e
mi fagli mano frangola e frangolollo

Si mischianti lupi. renouano. riasuna rita se-
condo iddio si intende p'q'to lupo q'lo relesioso. il
quale con apparenza di santita. e con esta uita tra-
sta disordinata mente e suoi picoli fratelli non tene-
ndo di stordale zartli auilendo gli. con opera non parole
Temporalmente p'q'to lupo le riasse di no tiranno
che per po' terza di parentado e dauere ruba. con falsi
modi acrobiona il minore e non nauendo rispetto che
porti honore odiuegniarello ne di prendere la fa-
ma geliosa della rasonata. e uente

Dellopo alla rasonoria e del ribbio capitolo. uij



Auendo il topo connessi di sordinati perghar e anda
 ndo p amortamento de suoi perghar in peregrini
 naggio p venne auno fiume nel quale aueua
 molte ranorbie e non uera ponte ne legno
 nel quale si potesse passare. Si ha elh stua molto mali
 nronoso. Allora del fiume era una maluabia ranorbia
 e puose si in quore di gannare questo topo e ronabio e
 sembianga di un marinaio usti da una parte del fiume
 e disse al topo simiglianti parole. Amore di dio semmai
 troppo aspettato priegoti i gettu mi perdoni e al topo
 allora domando lara ranorbia p dio dan mi consiglio et
 auctorio di potere passare. Rispuose lara ranorbia. Eia
 mai non fu qui ne ponte ne legno da passare. Ma io
 so qui e passo i sulle mie spalle qualunque uole passa
 re per gli suoi danari e ronno sta rosta. I gettu mi pare
 la tua apparenza di penitencia. ti passero p dio e passo
 laqua i su fiume col topo. Disse con molta reuerenza
 al topo alla ranorbia. io sono molto pauoso dellaqua
 e mai niuno di meo parentado fu pestatore ne a
 ndo mai con me e gatanha sopra mare ondio ti pre
 iego se abbi spazialtura dime rispuose lara ranorbia

51
dolce featto lo amo che tussa piu figure della tua
persona signiti roto e rorda elegan. insieme non me
cho e giudeotti l'hothi amo che non ne abbagli p' la ga
dine l'autore che l'amenore disordeuole delle parole
quando la fiorita lingua adorna. le male uolontadi
dell'animo soprafa uobni benetazione di pisto l'enza
cauendosi legati insieme non meno con legame di
fede che di fumi e cianale nell'acqua e essendo quasi
nel mezzo l'arancchia maluadia rominno auolere an
dare al fondo e il topo rominno aronta fare forte me
nte r'ancuano sopra laqua grandi tenioni. Intanto
e l'ublio persua uentura uolando libbe ueduti
e i suoi r'rudeli uinchi. E rapo e portogli sopra
la terra e la hosti radere e in tale guisa e a parono
Et cosi pia mia adu che perissa nella sua malizia r'ia
e iudino che promette fare utilita e fa danno
e la pena e la dimento torni mochi traditore
Spiritalmente per la rancchia possiamo intendere
ciastuno che prende abito di penitencia e muta modo
nel parlare e fono questa apparenza indurre a l'uno
affare a l'una limosina prometendo essere suo adu
orato dimangi addio per lui e in tal maniera e l'ublio
e l'uo con bella maniera e parole e per lo topo lo sem
pline che si fida e non pone r'ondiliberazione doue
egli faria la sua limosina e per lo mibio l'falsi uestoni
e quali non sono sola mente contenti dauere la limo
sina de mali guadaagni ma r'ecchorno di trouare
eretori r'igribienti alle r'ure de popoli r'istione ihi
bbio ne porto il topo e la rancchia. Così e l'ho sene
portano quello de preti e de popoli. Temporalme
nte per la rancchia s'intende il falso mercatante
che per rubare il suo minore e affatto compagna et

etrueno. l'ite equisione ditrazze dallozo ropanole
e honopete e perlo topo el pinolo di buona fede e
perlo nibbio etreanni delle tette equali ne ergano le
distordue de mtradini pinfolini anu de arce gando
gli oronordia. Eitraggino de per gani.

Del rane lupo nibbio auoltoio perora e ber
turio rapolo uig



Essendo l'astinnia ouero beruto puitario
dell'one innuna contrada nella quale era
una perora molto bella e brassa noz il rane
e l'nibbio e l'auoltoio e ordinarono frallozo di man
giare questa perora ettenne qta maniera de
l'one strigiamo di questa perora di namp alla stin
mia idomando al lei pane el quale egli dinzua
de ghauco prestato p suo bisobnio e essendo di ma
nzi alla stinnia argusata la perora negana cau
gato del rane era messere lonibbio e dirieno
messere uoi douete sapere de nella borha di due
ouero di tre testimoni fra ogni uerita el rane

7
a. a. a. la sua dimanda, rotestimoni degni di fete
e uomini di penitenzia si come uno clupo o la uolta
io. e che siano huomini buoni per a brio et conuer-
zione manifesta pero che il lupo uolendo fuori
re il mondo de l'penhane auena o letto persuo abi-
tina la sua crade uolte uiene alla rita. a. meglio
potena dire p. coprire le sue male operationi. Al
cominciamento della citadina biente anche dire
mettere lonibbio albiudine. Manifesto sic quella
uoltoso adispregiato il mondo oueste nero et a
abito di penitenzia. e allui si potena dire che egli
lo faciena non p. sua uolonta ma p. manifestamento
di potenzia di non potere auere p. amido colore ad
endo ilbiudine la proua di tali due testimoni pogn
iamo che non si fosse che falsa fosse la domanda uolen-
do conpiacere a possente fene contro auisione et
nonette alla persona. e. mandolle quella sua pre-
senza contentasse il cane uolendo uenire
la sua lana p. pagare il suo debito uita. la manica
mori distredo uolendo non osarlo se la mandarono
p. uolte la piglietta nera la fede sotto malua
gio testimonio alla platea spesse uolte si duole
Messene presa con arte di penhato. Spiritualem-
ente lo possente regioso di ciascuno ordine et gli
fatto contro a suoi minori e per la stinua sintende
e falsi provinciali e ministri e quali p. conpiacere
e mandolle non durano di fare contro allara-
tione notendo amminori per lo lupo a perello au-
lito sintende tra labiosi. e. mandolle per uolte
danno da gl' honori dell'ordine con tamprando la loro
misericordia con sembianza di spirito. Temporalmente
per questo cane lupo e auoltoso sintende e falsi

mercantanti che fanno sena contro al pignolo uirno
pergamarlo della contrada e della terra idella
re p' lo ribbio e falso giudicio rauerato che fauo
re sia le false arguizioni domandando per la fin
mia i falsi podesta et reuocatori delle terre che p' so
npiare a brondj equando x mali guadagni fanno
le false sentenze contro alla loro coscienza

del re che portaua la carne i borghi sopra la garrapola



Auendo il re trouato et apito uno pezo di carne in
nalguna parte euolendosi dilungare dall' uogo
dove auca fatto il malificio euistendo della terra
candando auno aqua et tenendo sopra il ponte della qua
renta garrapola guarda nella aqua e uide la sua ombra
e timossi essere un altro troppo maggiore pezo di carne che
lui non portaua onde mossu auidia lasio la uerra e la
propia carne insul ponte e ando a baiare al garrapola
e li parua uedere auenna intanto un altro cane p' sua
buona uentura a passare sopra questo ponte et trouo la
carne insul ponte i piedi della e andossene conessa e diuorolla

L autore namastrea delle rose uane & dubiose an
 hora delle mastre di grande apparenza non si de
 ono amare modo seguitare abbandonando per se
 le rose manifeste ed frutto perno che colui che desidera l'alte
 ui rose ponendouli sotto studio abbandona euengogli.
 meno le sue spiritualmente perlorane che l'alto la gra
 rie si può intendere per nessuno buono il quale plonbra
 delle rose uilissime del mondo abbandona le fruttuose &
 figura uia di ciò che l'ombra si intende le rose del mondo che lo
 rone si come porto la carne l'omino di tutta umana
 si generazione el quale solentamente uoglia a fare
 perdere il frutto delle nostre buone operazioni / Tempore
 almente per rone che l'alto la carne si può intendere per
 nessuno che a arte della quale si può gouernare e alla
 imparato nella sua bontudine e alla abitato per buo
 no tempo e per astio e per inuidia di maggiore guadagno
 di suo uicino abbandona quella propria onde e maestro
 e seguita quella onde enona alcuno apprendimento
 et male maniera gli auene che lo suo dimentico
 e altri non ne apparo — **Della repubblica che**
fenono insieme la rapta perora si uenisse
all'one rapido — vj



Andando ad illeto la perora largapra ella Giove
niga auenne deffisthentarono collione insieme
ferono grande alle etage e ordinarono insieme
compagno e promissioni fede e giurarono in mano de
lla rapra e de lla Gioveniga deffere in falloco leali com
pagni detto detto quello della uentura deffere loro a
trouare darcomunarillo p uguale parte e intanto do
enne pla sua stragura e luerbio di passare pla rontada
e auendolo ueduto illione disse alla Gioveniga alla rap
ra alla perora che prendessero loro armi e seguita
stello sthe innochi modo il uerbio rimanesse i fusti
loro preda etio ferie ciascuno il suo potere e giunto
e luerbio lanno morto e fatto questo ellione prego
ciascuno di per se che parta la preda e ognuno si sto
ua dal partire dicendo e non si fa da luno di noi
in uostra presenza tanto honore deffere partire di ta
nta ed si fatto preda a dolo alla uostra sbuoria
sionta perio se non potresti quello partire che nass
ed uno di noi non sia contento e uedendo ellione la
loro uolonta prese a partire in questo modo dicendo
ue dete frate gli etonpagni la prima parte debba essere
mia pero se anme sione a mabbione sionta il primo
honore e la mabbione forza ragione uolmente la se
conda parte e la terza parte mada la mabbione fatra
ora resta la quarta parte dello quale uidiro che nolui
che mela neffera da ora inanzi non luo bio p amico
etio si ellione per la sua potenzio quello che era
comune di tutti aueluto tutto p rda forzato
e i suoi minori

La uoce tana a fira nella presente fauola che gli
 piroli ed i pota potenza non san conpano nuno
 non maggiore ed i piu potenza di lui perno de
 L maggiore non sa essere fedele compagno al minore -
 Spiritualmente sintende p qsto liore crastuno geo-
 gura di crastuno compagnia e fcaerita Il quale
 distinetamente non considera Indando le penitentie
 secondo la qualita delle offese a potenzie di suoi fratelli
 Et auandoli oltre al douere calpetere non ne usando
 misericordia ma passando oltre all ordine della distreta
 iustitia et omie illone priuo a suoi compagni del pre-
 zo della loro fatica Casti rotti priua a suoi compagni
 minori del prezo delle loro operazuy rethandogli
 in iustandole a in furore Temporalmente p questo
 liore sintende il falso mercatante et crastuno per-
 sona nel suo grado la quale p superbiama di potenza
 rompa fede a patti a suoi minori et rubagli
 Del adro guto le moglie et la uinnanza sano
 talloco et consuetudine del buono huomo rapo bñ



Essendo in una uirmanza uno ladrone con le sue
male opere e dallungi ed apresso p riasse una
parte tribulaua et teneua la gente in grande sospe
zione auenne che prese moglie onde la uirmanza fa
ceua dino grande festa gabbandosi del nuouo pane
tado onde uno sanio erriego huomo gli riprese delle
loro malteza e ammonendogli con esempli disse smiglianti
parole al sole patou moglie e spuriendolo la terra Co
nsidero proueduto menti dicendo come solamente da
no sole non poteua stampare chella non fusse ristalda
ta e arsa sicche auendo il sole folti uoli non uedeua
modo di potere resistere a tanta smisuranza di calore
onde prego iddio che non e auesse folti uoli e fosi. r
uer e uoi. fimate prego chella dro ne abbi. folti uoli
Amunisre ora. l'autore p qta fauola che in parole
ne in opere non si presti aiuto a uolere che anno
male operato e mal fatto e a pararsi gli. solo ama
l fare spiritualmente per la contrada possiamo intende
re nassuna re legione e per lo ladrone nassuno reli
gioso che uia mordendo e abominando a suoi fratelli
con parole oziose e di riprensione per lo buono huomo
il quale amunisce possiamo intendere quello reli
gioso il quale procura di conseruare e mantenere la
sua re litione. e i suoi fratelli in buono e pacifico stato
con amare fructamento di uirtu. Temporal mente p qta
ladrone possiamo intendere nassuna mala persona
che procura con reportamenti di false parole mette
re a sgondalo e arremona la sua uirmanza. A no che
possi con potenza da lguone tirare a fucare effo
rezione quello delle panfinge e sone et pla uinn

anza ch'essi rallezzo s'intende quelli huomini ch'essi rallez-
 zano delle brighe e degli scandoli e Paolo antico huomo
 il quale indusse le semole del sole s'intende riasceduna pro-
 ueduto persona la quale torpita e helmale non sia
 Del gru che rappe l'osso della gola allupo rap'bu



Mandando el lupo rharne nella quale era uno
 osso inghiottendola l'osso gli fa trauerse nella gola
 e vedendosi ipercolo di morte mando Paolo paeze
 promettendo molta moneta a quelui ch'ello liberasse
 datale infermita e l'osso desideroso di guadagnare
 moneta alla grazia del lupo nando allupo e di-
 se io sono buono medirte e s'ettu uogli io ti guarro illu-
 po disse ch'era contento promisteli la moneta. e delli logu
 aressi effatto aconciare el lupo a sedere e rollo gola i
 bonga aperta il gru misse il pazzo el lupo nella gola del
 lupo e rappe l'osso e d'ello deliberato e guarro
 dalla sua malattia domando el gru alupo il prezzo del

suo maestro rispuose illupo con simiglianti parole tu dei sapere
che tu tieni la vita per dio e per me perno se anime e ra offi
le e lieri rosa quando tu mettesti el collo el capo tra miei de
ni di megallo si age settu se uiuo gia se soddisfatto del tuo
seruicio chetu ai lauto perone basti e sta mio guidacone

Lie l'autore in questa favola. che niente fa prode
a mali huomini a seguirli perno chella loro pe
ssima mente non tiene di di mentegare et incuati
benifici spiritualmente p questo lupo possiamo intendere
ciascuna persona ingrata debetirsi di dio reputandosi
desino per suo bene operare della signoria de minor
et reuerenza facendo ne bisocchi e poi seruiti anno ind
spregio e loro seruisi firmandosi essere grande pagame
nto solamente mostrare l'aliato faria per lo seru
ende huomini di buona fede e umili / **Temporalmen**
te per questo lupo s'intende li reami liquali rodono et tra
nchiottano la fatica de piroli e uoscono sechino sono
delle loro fatiche aderrate solo benongliose dano et
per lo seru s'intende per piroli unempassenti / **Dalla**
ragna che preta la rassa al altra ragna che a
prengna tanto se fa ne se i stoluoli rapo viug



Essendo innuma. contrada due robue luna rinha
 e l'altra pouera aueme bella pouera inpregnio
 enorme auema doue fare a fidiuoli prego l'al
 tra robua rinha. nonumili parole che ppriata si pre
 stasse la sua rassa tanto che ella facesse i suoi figliuoli
 e alle sue parghuerie edolnaze di parole usti della rassa
 et pre stolla alla randa pouera. equando ebbe fatto e suoi
 randauioli di piu di chiamogli apre e in formo si che effu
 sono prodi. eualeuti e che amuna minama oprieughi
 gli traesse di quella rassa. pero che anticamente era
 stata di loro padre asserro la rassa dentro con buono
 serratura e stando in queste parole la ragna rinha
 giubnendo allustio siamo che si fusse aperto e ven
 duto la sua rassa delle quali rose la manna de fidiuoli
 dentro faceuano grandi gabbi e auendo soferro
 p grande hora lettrida. ello. bussone dellustio usti
 fuori e uillane giolla di uillane parole e disse che se
 lla non si rimane di dire bella rassa fusse sua. bella
 farebbe tutto tagliare ammuti pezzi a suoi fidiuoli
 e intale maniera si parti e perde le sue ragioni.

Ancora l'autore in questa fauola non si
 dia. e che non si sia sicuro di dire bene alle dolri
 parole pero che ditali dolnaze suole resquirare
 amara. pifolenza. Spiritualmente si dee intendere
 per questa robua pouera rassuno lusingatore che
 conatto di nista e con parole dolci indurie le semplici
 persone le quali sono innistate di spirito auerso da
 per gli e come la ragna priuo la rassa della sua mas
 iona. Così gli perbri ingannatori priuano coloro che
 anno loro conuersazione della uirtude l'anima della.

Et azia didio Temporalmente sintende per la raga
 riaperta semphne persona. se p fare piata ad alrai
 far gredito asseme desmo et lastia si ingannare et no
 guarda lamato fine delle sue dolci parole **Del**
uillano ch'atasse il serpente della nue ipotto
illo Tintorbo arsa Capitulo x



Biancando la terra per nue e essendo ghia
 mie laque conuenne auno uillano andare
 p legne et tornando arasa trouo uno serpente
 sopra la nue molto bello e grande e di dinari ro loz
 e auoua perdute per la perella ragione del freddo tu
 te la sue potenze. Del quale el uillano ebbe grande
 pietà nell'animo e preselo e misselo si ingrembo et
 portollo arasa e fene uno grande fuoco et stando il
 serpente intorno a questo fuoco el si tornarono tutte
 le sue forze et essendo ristaldato il serpente romi
 nio adato sfidare la rassa del uillano e auolerlo offe
 ndere andandost adosso non standi adiuersi z ufoli
 fiffiando e offendendo tutta la magione e auuora
 el uillano si finge al uillano conuenne abandonare la rassa

Luomo maluagio si allegria nell' uogo di dolchezza di meche
rendere amaritudine di ueleno ex frutto pena e ppiata
inganno spiritualmente per lo serpente sintende rolo
ro equali sotto abito di pouerta a mo conuersazione nelle
case amatori de' luomini e parhatare grazia dal bon
iore e dalla famiglia rapportano diuersi diffordie rom
pore e inducono le donne a fare male e in luogo del
merito del bene gerineuono padio Indurono operazio
ne di perseguita e talora furtiuamente sene portano loro
ba amettono in standolo tutta la magione Temporal
mente possiamo intendere e p questo serpente ogni p
sona gerineuando buono precubio rendono male be
nifino e p lo uillano spiritualmente e temporalmen
te sintende qualunque persona e ornato della grazia
auerta della pita. *Della finta che saluto il po
rro ruggiale nella selua rap xj.*



Andando la bestia degli grandi orossi p la selua
adileto trouo il porro ruggiale appie duno
albero che me ruggiaua e millantauasi. Inse
fesso prendendo dileto e auendo uana gloria

di sua potenza & auendolo rosi. trouato non dubito,
quella bestia. uilissima delle bestie senza. alguno
insegno darte dappellare el porro di tanta pote
nzia suo fratello & ditentarlo di parole di mestiere
ed i sollago e uedendo el porro arosi. uilissima bestia
dresi. fratello in superbi nell'animo et quello el capo
et i spuose si mislianti parole l'auolito del mo
dante ista. e de sua dimettere in. uilissima
habene come e l'atua e l'ama potenza d'offende
re ^{al} l'atua uita esser non fusti io ti darei. auedere
hermoi non siamo fratelli stome tu midiri ne ab
biamo adiuuare alguna. rosa. insieme e uorreb
et i si. insegnare affare migliore l'atua massolo
l'atua battuta e uita e il porro honore & effaqui
prezbe dite uedere t'fa. stanpare la uita e uasano

Ad ma e se an la uita e se el sauo e potente
huomo non debbe essere s'her n'ito rondi
mestiere e uili parole / nelli templi i spo
ra potenza si debbono ardire inno contra li posse
nti e sani spiritualmente s'intende per la bestia
delli grandi heresi li templi religiosi i quali p'he
fieno di un medesimo abito e duna medesima ob
idienza prendono ardire di troppo di mestiere parla
re contro a loro maggiori dell'ordine et contro a
tutti altra persona non facendo conperazione de
lla loro bona auendo rispetto solo al colore dello
abito et così offendono a tanti grandi e buoni huomini

inducendogli altra catturazione dell'animo et
 cio soffrendo talto iddio non nauendo uirtu di distrez
 ioue et temporalmente p quella bestia delli Gra
 ndi horrenti si puo intendere riasigura semphre
 persona e pingola che chosani prende ardire di
 dimestirho parlare e perlo inghiale essi sani et
 potenti Non potendo soffrire mormorando che no
 bene e graziosamente parlino disdenbiandosi di
 dare risposta alle loro semphri parole e questo dee
 essere Grande esempio a semphri pingolini

Dellopo della rita e dellopo della uilla cap xij



Condando ellopo della rita In uilla trouo gl
 topo della uilla e fenonfi. Grande festa In
 sieme ellopo della uilla meno il topo della
 rita amantiane serho ponendogli innangi di q
 lle rose che potena auere in uilla on lieto et
 grazioso uiso e fte hono in quello luogo in grande



allegrezza e pane e s'isurta parla qui l'autore che
nella pinbolina mensa lagrande e buona uolonta
comprende ogni difetto et lalegrezza e graziosa riera
della fante fanobili e uih manbiarj fatto fine al
manbiare etopo della rita prego quello della uil
lla graziosa mente degli fantei compagna In fine
alla rita et hos fete assai uolentierj e giubnendo
alla rita lomeno in nuno nelhere nel quale era
usato di fare e di fare danno e puo segli innanzi
charne e farina e altre buone uiuande e prega
ualo con lieta fante che di queste cose prendesse si
churamente e fando in questa alle Greza e festa
e l'isnure del nelhere rominno ad aprire l'istio
e almore morio dello ingegnio della riana eto
po della rita temendo di morire a abandono qlo
della uilla e fuggi sirome egli era usato per le
subite paure Allora quello della uilla uedendo
si abandonato non sappiendo doue si fuggire fatto
fo almore e per la superigia paura si si die lafe
ebre e in ghomuti e poi heffu partito il ghomore
del nelhere etopo della rita usti fuori e ue
dendosi essere rompato chiama et compagno
con grande allegrezza e humiliauato con si fatte
parole Allegrati e realleggrati o dolne a mirgo
e prendi di questo manbiare che a sapore di mele
e quello della uilla rispuose In questa dolneza
di mele fo nastro amaro ueleno Sinto non penso
dolne bene essere quello che in amaritudine

di terribile e mortale paura. Ne e prospera uole
 uolonta quella laquale la paura s'cura e non puo
 essere dolne fiadore di me la nella. Bona del pa
 uroso. sinche io p me uoglio vedere le sette faue
 che essere roso da solloito pensiero di paura pero
 chello non hanno pensiero fa infastidire ogni diletto
 so mangiare matto che di diletto della tribulazione
 della mente rallegrati e usa que tre rizeze / au
 na grassa parie rizeza anime nella mia pou
 erta e la mia riposata uita dia prezo amici ma
 ngiarij e in questo dierono fine alle loro parole e
 l'opo della uilla torno alla uilla e prese le ro
 se s'cura / e spregio quelle date mere in pero
 re ebbe paura delle grandi. et ita di ne che rose
 per la s'cura uolle le pignole della uilla

La povera farondo chedina la uita se
 ila non per tata paziente mente e grande
 e buona rizeza e l'risto e pauroso uso
 fa povera ogni gran rizeza. spiritualmente
 per lo topo della rita. Quello spirituale che
 dolnaga di uana gloria dimondo a benidona l'arose
 e operazioni di spirito e luoghi solitarii e dilettafi
 de essere in parato nelli honori dal mondo e non puo
 si bene fare che non uia sempre in continuo
 timore delle s'bioreuali e indistincte mormora
 zioni etale paura ch'leua ogni diletto spiritua
 le chedimanda in se medesimo con grande consola
 zione temporale. E per quello della uilla quello
 spirituale chedimanda in se medesimo con grande

consolazione di stenersi delle cose del mondo
ed irascersi affatto di solitudine ed ipocu-
rità e a quello sia contento amo che possa
meglio contemplare e piangere odio Tem-
poralmente sentendo per lo topo della
vita lo semplice huomo che per diletto di
bene vestire e adornamento di corpo egli
i ornamenti di gola subito pongono alla signoria de
mangiare e uende la propria libertà e sempre
uive in timore che il suo signore non sia gradito
onde che non può avere alcuna consolazione
temporalmente per lo topo della uilla sentendo
huomo che vuole secondo el suo potere uive-
re comunemente della sua fatica sostenen-
do che il suo di nome ornato ueramente ed in
ondirani ubi di bere ed in mangiarne pauere
lornato ed olre bene della parafra libertà
Dellaquila uolpe e uolpinni capº xiv



avendo tolto laquila e suoi figliuoli alla
 uolpe auendoli messi nel nido a sua
 quiliu e gabbanasi con essi uolpini fan
 endo loro fare grande strida per la sprezza de
 berchi e ungioni e intanto la uolpe tornando
 alouile ^{per dare loro il cibo aquilato} e non ho uolendo e figliuoli missefi con
 ande solitudine amareffarne e p molti indizi
 missefi come laquila li auera predati ando exite
 ouolla e disse con umili parole allaquila piaccia
 alla uostra distinzione madonna aquila dic
 ender mi emiei figliuoli e della abitazione
 dellalto albero e dilette uole uolamento non
 uersazione dellaria non nabbia fatto auile
 e lmo rouamolo e non uersare della terra
 che prenda ordine di mortale mente offendermi
 inguisa ben mai franno non potesse auere
 parte e dette tali parole laquila si gabbaui di
 lei e non nauenano luogo e doli parole de
 lla uolpe cheppero gli rendesse e suoi figliuoli
 e uedendo la uolpe che non ne auera luogo
 prese stoppioni e legamioli e minse il pedale
 del albero e misseui dentro fuorch e poi lospe
 nse amo che fameffi mabbione fummo e non po
 tendo sostenere la nobilita dellorgio della aquila
 lompobilita del fummo rende e figliuoli alla uolpe
 munistie si lauto ne che non sia niuno gran
 de che si audi offendere al pinholino ro
 nno sia cosa che al minore pista eione

bene possa nuocere al minore & spiritualmente debbi
 amo intendere per questa aquila li superbi spirituali
 che per apparenza d'onestà e arroganza di mente
 credendo auere preso gli animi della gente non
 tanta buona forma che non credono che di loro si
 possa fare niuno male Non temono d'offendere
 e dispregiare lo stato d'ogni altro spirituale e non ab-
 bassano loro superbia insino che non sono publicate le
 loro operazioni alla scienza e la ualde si intende
 che lui che per grande offensione prende ardore di
 sopprimere la loro arroganza Temporalmente laquila
 si intende ogni potente persona la quale non teme
 d'offendere al prossimo per buona distrazione Ne per mala
 forma di scienza d'assolo per necessitate de suoi peccati e
 la uolpe e i perigli huomini Senza equali e boni
 non possono usare le loro grandezze

Della testuggine aquila e gheornarbia cap xiii

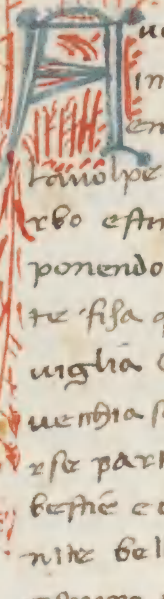
Auendo trouata laquila la testuggine e di-
 derana di pastierli d'essa e per questo
 la gheornarbia e hogliunguioni matanto
 era la forza della sua toraxa che mueruna
 maniera la pottea offendere e tanto che ghe-
 labezirana soprauenne la rurnarbia e uede-
 ndo laquila tanto affamata disse gli simiglianti
 parole se tu sapessi la dolenza del nido che e in
 questo gheornarbia troppo mettere si ma bionne i tu
 dio arcomperla e attorne il nido ala adauere
 il tuo intendimento in luogo di forza trouare



ulare fanno cingebmo esse cherederai al mio ama
 e premento sarati grande utilita. E ama estolla in
 tale maniera che ella la levassi molto innaria e la
 masela. Hadere in sulla pietra e bosi ferie et
 rosi fatto si ruppero le forti roreze della bestuggine
 e allora si pastie laquila del detto rbo

In tale amore che l'uomo indotto al male
 per la lingua delli ingannatori istoree
 in male operazioni e questa tempesta pre
 ne li uomini di potanza spiritualmente e questa
 aquila possiamo intendere l'omino dell'umano
 generazione il quale si combatte sempre prompe
 re l'anima armata delle virtu e per la roreza
 ia levanta delle roste del mondo le quali sono
 armi del diavolo a rompere ogni armadura spiri
 tuale non fortificata della grazia di dio e temp
 oralmente per laquila e bestuggine si intende lupo
 stenti signori che uanno ricercando in diuersi mo
 di d'offenderli. Et allora e per la roreza e mal
 nichatori che manderono e mostrano diuersi uie
 di nuocere e di malefare **Del rore e uolpe uno rap x b**



uendo trouato el torbo uincano andonna conesso
in funno alio albero et tenendolo in bonga ne pr
endeua grande diletto em tanto sopra d'orme
l'auolpe p sua buona uentura ele uogho che al ho
ro estimo per sua arte di prinarlo di tanto bene 2
ponendo si apie de la lbero si uolse infuso e puose men
te fisa quasi come stella ue dessi una grande mara
uiglia e mosse una bra bonie con simiglianti parole
uentura sono in questo mondo edo ner chio per diue
rse parti edila damare ediqua euedute diuerse
bestie e ucelli dotate eornate dalla natura di infi
nite belleze masprattutto in parte lumiello ghenm
e sopra d'orpo largui belleza maffolta in questo luo
gho emdune al mio animo grande alle greza et
diletto eudendo el torbo lodarsi edise si altamente
porlone in hominio affare nexti atti colmo u
ghonlla ghoda perli quali atti lauolpe comprese
bellauena fedita onlla faetto della uanagloria
e al suo porlone agiunse questo. Sel suo no del
anto fuisse ditanta dolrezza all miei orecchi
Quanto e allanimo e al pianiere della belleza
non di monderci alio rbo ghedudine il ghanto 2
uedere tale umello largui biam greza sopra sta
aquella delingno e obni altra candideza uire
dente el torbo per suo tanto piacere alla uolpe
si come pianena asse cominio anghentare emta
no el ghano gli cadde Allora lauolpe abbiendo

elbano disse al corbo sta cheto p'l amore didio
 chel tuo dolotoso tanto martelto el mio corpo vpi
 egoti cheti patta ario che mambienando jo non
 ueggho dinanzi danme. Notanta bruttura che
 eramente el colore del tuo abito sarebbe piu
 tosto da essere fornaio o carbonaio o apponma-
 tore diguado o maestro di mofstro o uero rila-
 io eudendosi el corbo ornare di conuenevoli
 titoli elode e priuato per dolneza di parole del
 suo ribi portissi honuno lebbieri battere d'alie
 Siuegodiato ella uolpe con grande allegre-
 za simengio el rano

O icie la uolpe che bolui chessi dilecto della
 dolneza della uanagloria sostiene uno
 amaro sgeruimento allo falso honore
 paritistie uerari fastidij spiritualmente sinte-
 nde per lo corbo. Quegli spirituali chessi lastiano
 uinnere alle tentazioni della uanagloria et
 leuonfi insuperbia erome il corbo perde il tra-
 cio rosi perdono el frutto delle loro buone ho-
 perazioni et per la uolpe l'infettuosu uento
 della uanagloria. Temporalmente p'l corbo
 sintende i hemphrie che p'lus ingannanti di pa-
 ole credono piu ad altrui disse medesimo che
 a se medesimo seruono edonano p' millanti
 amillontatori. eratione uolmente le dolne
 ornate parole sono prezo a romperare el loro
 seruigi edoni et per la uolpe nascuno simile

Lusingatore

Dellione che uenne in uergieza rapo xbo
e l'porfo elafino el loro lodile tianano
e f'el exnuallo

Auendo ellione el tempo della sua bione
intudine ispeze in tra nneria e m'borra
in supergione ishoi minorj auenne f'effe
appalito dalle tte della uergieza e dera priuato del
caldo e del uigore del quore e potenza delle man
bra dal freddo e dalla adormentata pigritia. e and
ondo el loro e l'inghiale ella. disertata bestia galle
frondi orat'ie Insieme adileto trouarono ellione
uisto della prosperita e alle greza in bentiato nella
annata barba granato di diuere infermita stare al
sole e ristaldare la sua frigidita cominaron si allo
pra aggabbarz dello in flure stato dellione al quale
diffe. l'inghiale simistioni parole. Se bene tre iorj
del bene della tua biontudine dilettanti di porta
re una bella p'garfella nel petto e per tua f'ecoria
piu uolte mi f'aresti disordinate paure e anio f'e

abbi memoria della passata operazioni uoglio
 che porti questo pmo amore e in ricordo damento di
 me e per questo non la fanno nel petto e fenegli —
 una grande finestra per trauerlo uedendo il loro
 fatto la signora della disse anme sta di fare luoggetti
 e conamendare la signora della fronte apresso fen
 due grandissime fedite la beata colle grandi onche
 disse all'one. O di grande potenza che uenuto
 intanta bassezza che non puoi ire sicuro p questo
 paese senza el mio sugello nella fronte e diegli
 uno grande talio / uedendosi ell'one intanta mis
 ria edassi uili animali similamente offeso non pote
 ndo uendicare le mortali fedite / elle intollerabili
 iniurie in luogo di uendetta righordandosi de l'pro
 spera uole istato in cominno duramente adolerli ro
 namaro pianto dicendo in suo parlare. O come e
 rimosso stonueno uolmente el mio stato etutte
 le cose che u. uinsi ora mi uirano el mia mani
 festa forza e famoso honore Ora duno suecchio
 le sonno sono adormento ^{to} p e chiunque io offesi
 ora me offende e molti ppiata perdonai equali
 condiletto appiu loro potera maffendono In luogo
 uirato

Ymagine di l'autore in questa fauola che ri
 uede il quale non si fornistradarsi nel
 tempo della prosperita tema questo caso
 e massimamente il potente e bene auenturato
 che offende apingoli e non ronpiano alle loro biso
 me / Spiritualmente possiamo intendere p qsto
 lione uomo che nella presente uita mend

con superbia e arroganza e male operazioni et
 confidando e sperando dopo la fine amarusato e meritato
 secondo gli altri fatto cara adoperato e per la
 bestia delli Grandi oraggi loro inghiale sin
 de e tormentatori delli altri mondo equali anno
 a tormentare l'anime non con misericordia ma
 Giustizia secondo che avranno meritato / Tempo
 talmente per lo leone si dice intendere e pos
 si ribelli alla uita nella Grandezza delli
 uentura e per superbia non sono apigliati et non
 morispetto di fornirsi delli altri nel castro
 le furo del mondo e per la bestia colli Grandi
 inghiale et loro equali fanno memoria delle
 rineunte offese e uendicarle quando etruonano
 Grandi disposti della loro superbia

Del signore Catello e della fine e d'oraggi
 che mazzugano la fine rapito xviij



19
Vno stonore avendo in sua corte in fragliatri
segni di gentilezza uno piccolo catellino di gran
te bellezza al quale assai volte pistiana dilotto
tenendolo in collo e lasciandolo appresso della famiglia e
nutrighavolo di dirlighi nbi al quale la famiglia sua
faceva gran festa e vedendo la fine questo catellino
per suoi diletti senza fatto rinuere tanto honore che
stare gradito crebbe in superbia e in se medesimo di
stare queste parole grande statura e lamia e posta
e grazia o che tutte le fatighe della casa di uereno e
di stare e in ciastuno temporale sonome. E homa
le damangiane e male da bere e daldighi e naquj
insino alla mia fine pare che sieno ordinate e
alle mie spalle e prezzo di tanto frutto rinuene ingi
uria non nouo da ciastuno persona di parole oziose
e di grande bastonate e in lui gli pare essere piu be
ato che piu mpuo offendere e non posso piangere
contanta utilita e questo catellino porta la grazia di
tutta questa corte e suoi giusti esso bene che so o
piu bella persona di lui e piu auenante e piu dilig
atamente fo tutte le mie operazioni e sono piu le
ssieris e meglio fo contane. Sime p auentura
se io facesti alquino sollazo al stonore potrei pia
nere. dardhe io non piano p frutto o di liberato di
ciastuno e vedendo undi el stonore presso alla
stalla con grande furia cantando in sua maniera
con amende le gambe dinanzi per dorse el sto
nore nel petto e nelle spalle e stropiava sugli
adosso e l'arganagli la faccia e gridando el signore

tesse alle grida la sua famiglia e veduto l'asino
adosso al signore con molte percosse di forti elun
ghi bastoni lo levarono dadosso al signore e nella
stalla lo legarono tutto via magnificandolo

Alla maniera l'autore in questa favola che niuno
s'edifica o porre contrario alla sua natura
però che semphre e nonne amato di
piare molto più quando si studia di piangere. Spirito
almeno si intende per questo rabelino ciascuno om
ile e mansueto che sta ne termini della sua natura
emo piare molto addio e l'asino ciascuno superbo
e invidioso che non considera ne disio essere ne
disio stato ne rende grazia de benefici addio per li
uigi la più bella creatura che mai fusse per di
creazione di dio fu fatto lapin. foza / Temporalm
ente per questo pingolo rabelino si intende e piare
suoli donzelli e famigli de signori equali per be
ne seruire anno labrazia de loro signori e l'asino
si intende gli arroganti uillani e marmenarij
cuiendo alquanto apprendimento di balbuzia per lo
ingannuole loro parlare entrano in collaio di
parole contro alla loro natura e di piangere fre
dendo piangere / *Dellione e del topo rap' xbu*



eriggiando ellione. In nuna festa se l'ua
 e dormiva una schiera di topi pronti di giurba
 re rotendo adosso all'hone e entrandoli per
 seduno orificio e in tale maniera che gli
 appono il sonno e vedendosi ellione si inbiuriato
 e auendo preso il topo stava in grande pensiero
 di uiderlo o di lasciarlo andare e il topo uediendosi
 preso con grande umilta pregaua ell'hone che
 lassassi andare e perdonasse gli la uita e non gua
 rdasse secondo la loro semplicita di libero ell'hone di
 nullo uiderlo. Impero che gli pareua grande uita
 allui auiderlo e a tutti uno topo grande honore
 essendo morto dallui diceua tra se medesimo que
 parole Auinere colui di grande potenza / el
 pinolo non dee uinere anzi dee essere uinto e
 ancora che egli il possa uinere mi porta uergo
 gnia e lassollo andare / e andando ell'hone pocho
 dopo queste cose adiletto isprouedutamente si
 gli venne messo il pie nell'occhio e suo forza muto
 lui argomentare non ualeua pero che quanto
 piu tiraua piu fallaua dafar negli piu pro
 de il forte lamentare e con grandi tori si dolua
 Sentendo el topo la bone dell'hone trasse al suo
 romore e ricordandosi del gran benefizio di ta
 nta offesa rose la fune donde ell'hone fu fra
 nito e liberato e la prudenza del pinolo dente
 adopero rotando bene che ualse piu della forza dell'hone

Amaestra lautoza che riasstuno potente
 non abbia adisprezio epinbolini nelalo
 ro potenzia anora che non possono nuo
 riere e possono patempo fare grande utilita
 Spiritualmente parlando p qsto hore possiamo
 intendere el nostro signore iesu xpo il quale no
 punisce serondo loesse de penbatorj ma uolen
 do tornare allui conumila. perdona e plo topo
 quelli penbatorj che non sono la grazia e benifi
 ciadio e aoperano al suo honore serondo elloro
 podere / Temporalmente per lo hore possiamo
 intendere ciastuno distreto signore che
 ne attende a punire ogni offesa del famighare
 ma aspetta con distrezione e belli famenti p
 perdonanza e per lo topo possiamo intendere
 quello famighare che non sia in luogo di doue
 re rineuere correzione e uerogna e auere
 rineuuto e auto misericordia e honore e cate
 nde fedelmente e con sollicitudine a ogni hono
 re e fatto del signore / *Dal nibbio che si*
fermo adella madre dal riprende rap xbuig



Poi che'l nibbio romisse diuersi penſati et
menò la ſua uita al mondo conſiderate op
erazioni. Affatto da grande infermità quaſi
in ſuo dimorte pregaua piatoſamente la mad
re con grande ſollecitudine temendo dirine
uere grandiffime pene per li ſuoi penſati diue
ua che fareſſe limoſine e farneſſi diue meſſe cal
te e orazioni aſpirituah pſone ario bella perſa
trine anima trouaſſe miſericordia dopo la ſua
morte. Al quale la madre diſſe queſte ſi miſghanti
parole ſoſpirando. O fiſtulo mio allora non ue
nir a eſſere piatoſo e temere el biudino quando
dihberato mente offendeu la ſua potenza edite
forte dubio pero nella tua paura el tuo timore
et or di emio indune la uia morte che toſto
ueggio verrai meno.

Die l'autore pſe che coloro che uiuono diſo
rdinatamente ſanza rituare emon di al
tra e pſe che coloro che ſono abbati dalla
loro mala opera ſono exaltati p la lra uia buona
hopere quaſi uoghia dire Non ſia ragione Spi
ritualmente poſſiamo ouero dobbiamo Intend
ere p queſto nibbio ciaſcuna perſona ſema
le uiue e induſiaſi aronnarſi rondo ſolo nella
eſtremità della morte et nona proueduto nel
tempo della proſperità all'anima ſua di uia
buona operazione e fidata et non meſſa nelle

111
nelle mani altrui tutta la sua salute ed questa
rotale potenza parla sanro agostino che effa
dubbiata infino alla fine non loda ma non
asma per la madre del nibbio possiamo intend
ere e fedeli confessorj nelle sue mani si fida &
tutta la nostra salute Temporalmente per lo
nibbio intende li sempli che anno balbanza
palcuno mezo che ella tralloro e signori
o p balbanza di moneta non temono di fare conto
agli honorj deloro maggior signori e per la
madre del nibbio quelli rotali amari di mezo
Della vendina e degli altri uccelli rapire lo xx



22
peruadendo el sano conostimento di ma-
donna. laronidine che ella terra nutre haue
lo sparso seme dell'no con grande sollicitudi-
ne i prego madonna aquila che tenesse con li-
ragunasse li ucelli pero che ella uoleua an-
che cose di grande periculo atutta la loro gen-
erazione alle quali cose se non si contrastasse porta-
uono diuerse benerazioni di morte e essendo ra-
unati gli ucelli laronidine sali in alto e disse in suo
sermone simiglianti parole. In stalla l'ne stritu-
re che io eletta per molto tempo mifondo sopra
quello detto della scrittura che d'ine che l'uomo
romina l'ordinata carita. in se medesimo onde
conno sia rosa carissimi fratelli che siamo detti
fratelli p'lo modo del natiere e della bitare della
ria e che siamo tutti duna generazione d'uo-
ue anime l'amore della fraterna natura ad-
nutiarui le periclose operazioni le quali il m-
aladetto uillano da qui la terra e lauorata e a-
nifante alla nostra distruzione cio e nutrian-
do con ogni sua forza el maladetto seme dell'no
el quale e seminato p'li nostri danni et non sia
rosa che proueduti e sani ripari ricuano porro
denno eatio che non siamo detti di porro prouedi-
mento e male consiglio andiamo insieme a
sheduno con sua potenzia adueghere quel seme
amo che naschendo non ci faia essere fratelli
e non forti a norma a norma In uno medesimo

martirio e morte e auendo udito gliuicelli e l'ai-
io sermone e maeftamento di mabonna rondina —
passuno fine trena. Il rapo sotto el mentello esthermi
ualla e mabior mente si doleriano della aquila idin
cuano te alloro Nondouena dare laquila fede alle-
sue parole anhora che la rondina sia delle suore de
frati predicatori e il loro abito porti che qui nrauna
se a sua petizione e mabior mente questo diuenia
e l'horbo che frate agostino conche e lauozatore
che porta abito de frati minorj non che il loro segreto
studirassono che la rondine auesse male detto a
solo indispregio di lei e del suo bordine e partironsi
gabbando dal consiglio e parlamento. E uebbien
do la rondine che in rapo di uerto tempo ellino era
sia nato e l'erba uerdirana. Simigliante mente
ferie parlamento Nel quale disse l'abbate nella
scrittura che pero pera. de faui e / x mutare pro
posito gia. e l'erba del maladetto seme uerdura
anora possiamo tentare albeano se perirolo e
uedendosi manifestamente sberrire disse Io non
uoglio che la uostra sempreita mimeni insieme
con uoi a tanto danno e passuno mistigi che p
istificare la morte non ho renda pane al nostro
principale nimico no. e l'uomo delle diuerse pe
guzioni e morte a suo di libero d'abitare con lui
e di lusingarlo de l'gent nouo col mio dolne tanto
Ora. enso che gio. siueghe illino e fannosi. leteti

elle corde asaeppoli e prende huomo luccielli con
 esse induersi medj ebbia luccielli saueggono
 male loro roglie dello loro Ingreduita
Dne lautore che solui che disprezza l'utile
 consiglio e prende e nonne utile e che
 troppo sicuro / e / ragione che entri nella
 rete / Spiritualmente possiamo intendere p
 la condina e forti frati minorj a costui pre
 dicatorj che annuziano la parola di dio e che
 segnamo aduegliere colla speranza del corpo
 danno e malabetto seme della lussuria e gola
 e auidia Superbia auaritia uanagloria e in
 uidia roquali il diavolo fa diuerse reti e lami
 oli a menarli e a condannarli alle pene Infe
 rnali e per li ucelli intende e per trarli pe
 riculatorj iquali anno indispregio l'ambizione lin
 gue de predicatorj e annuziatorj della parola di
 dio / Temporalmente per la condina intendere
 saui amaeftatoz delle battaglie e regitorj de
 popoli Aogui p porta potenzia e data pora fede
 e p l'uccielli riassuno popolo de non sabbj amaefta
 menti amaeftati / *Della terra libera diuen
 ta setua capitolo .xxj^o*



Lanata fauola a seguitare crostumi ed ipis
nere lauita torba l'andamento el quale noi
fabbiamo e quelle sedobbiamo seguitare dan
do annoi p' exemplo della terra d'atiga la quale era
libera e rinha enorme auena legge essa libera
non gradendo errore p' spontano uolonta s'fene ser
ua e fu piu forte in loro la firma della vergogna
di nonne auere alquino titolo di signoria sopra d'ilo
ro che non fu el pro ueduto pensiero a considerare
lon finto bene della liberta e amo che non faries
ono alloro semo posongli leggie e fatto puossi arce
e contrapassarono a bon mandamenti equali pote
uano sfamare e arce rominio a disprebiano e
grudeli e apunire in nocenti e quello che esse po
polo lebbier mente porta poi gli fu graue a softe
nere e così sostengono el grande Incauto della
leggie senza alquino diletto

Me sere lo dottore i sopo a sponde a questa rita
la quale porta el cristo diletto non lamente
uole stato Spiritualmente dobbiamo Inten
dere p' quella terra d'atiga luomo che p' uento
di uana gloria e di nome sere disprezato del m
ondo la libera anima sotto mettere alle uili ser
uitudini mondane che non grandi tribulazioni
s'portano le quali essendo ferma nella uia di dio
la quale sonna liberta lebbier mente porta
ua e per lo dottore i sopo dobbiamo intendere le
sante scritture le quali namae fano distorre.

nella dilettuole e fruttuosa liberta del piano
 redidio e metare lomata e aspra e infruttuosa co
 uerfazione e memoria del mondo Temporalme
 nte p la terra possiamo intendere nassuno huo
 mo che puo uiuere liberamente e sotmettesi
 alle signorie altrui // *Della ranonbia serp
 ante e llangrui capuolo xxv*



IStando uno populo di ranonbie In uno grande
 itago e nonnauendo alguno signore condibbe
 rato consilio e piegate in uno animo e inu
 na borie Congrande reuerenza andarono adato
 rare al pianeto di iupiter che ella sole non fussono
 dallui auita intenta uolta che nonne auessono
 alguno signore a cui rispondessono p ubidienza
 alle preghiere delle quali rispuose iubitate boni
 stherimento erisa che batua loro poveri in quel
 modo delle pauano e che altro non ne hassono

credendosi isthene ferono la seconda preg-
hiera & uolendo si iupiter neffare langostia della
loro semplice preghiera Non considero alla loro folle
domanda ma ebbe rispetto alla loro purita & alloro po-
ro rinascento & uolendo fare una grande nenda
mosa paura araffrenare imparte & rompiere alla
loro matia ferne cadere nellago una roccia con uno
subito espauente uole bufo p lo quale la di sfare ranorhie
forte impaurirono poi riposato illago & mettata la pau-
ra le ranorhie ferono loro consiglio & addornaronsi de lo-
ro piu honoreuoli uestimenti & arnesi condussero ge-
nazioni di formanti appie & aghuallo Inseguo di
grande allegrezza andarono a uisitare & rendere
honore alloro re & a tutta uolta uedendo la stanfor-
ma de le dno frauano dalla loro & auuano gran-
de timore & uero horrente essere & uolentieri
se mutare noni potera fin a si maggiormente
beffare ferono aiupiter la loro preghiera perle
quali preghiera mosso a ira p horrezione della loro
inbuoranza & uolendo uno serpente nellago el quale
montamente se ebbe uincuto la signoria homino
amandare le ranorhie & uolendo sanare illago p se
una setta si leuasse contro allui ferne alle madio-
ri & alle piu arroganti & uenisse a le mandando di
grado in grado & ueggendosi le ranorhie In si fatto
maniera finale trattate Insieme tutte homino
rono agridare & umilmente a pregare aiupiter &
dineuano O priato iupiter Noi molamo ora ri-
saldisti & eri questo disaiuto di tanta pistolenza pero

ch'emoi siamo est'ha del nostro tiranno e il suo uentre
 e nostro sepolcro e siamo seppellite sopra interra
 ist'comunghata senza a'liuno honore o di pretio di
 mandele e pero n'ost' tale aiuto del suo mento
 ed am' quello della riposanza. Rispondo loro Jupiter
 honore bono degna cosa e che s'aspettate el mo
 etico p'che loromperasti con blandi e s'alle niti preghi
 et che il disprezato riposo e adieuoloza sia venduto
 non continoua paura ed auer non si puo le uare qu
 ello se que d'eti tant'che pres'uece uol'rima sono le
 e anostre molestate dalla uelenosa bestia

Dine l'autore in questa presente fauola ch'emo
 ne alcuna si gran cosa che p' troppo uso no
 diuenti vile et che l'assassamento del male
 sia meglio conosciuto l'adolnza del bene e q'ito
 e p' che ogni cosa naturalmente si honora me
 glio per lo suo contradio colui che a quello che gli
 si omfa da uere sia contento e colui che puo e
 s'ere libero non sia seruo. Spiritualmente dobbia
 mo intendere per le canochie l'anime si asqu
 rare in que sto mondo alle quali yhu xpo piu uolte
 perdona e peccato della uana gloria che p' au
 ere a'liuno uento donore si s'fanno l'alberta ed i
 uentano serue del diuolo per lo lago s'intende lo
 presente uita di questo mondo nel quale saqui
 sta il peccato e perdersi la gloria di uita eterna ho
 nostiando e non honostiendo e benifiri di dio p'lo reue
 nte ouero le onu s'intende le leccier' penitenze
 date da homo fesseri a baldanza delle quali dispregan
 dole prendono ardire di dispiacere addio rinuendo

misericordia & per lo serpente s'intende la crud
 elia pene dello inferno nel quale e morto ogni
 piato e misericordia. Temporalmente parlando
 possiamo intendere per sanonzie li huomini po
 sti in questo mondo dalla uentura in nonne uoli
 termini e in nonne uole stato di ricchezza e quali
 non si contentano per lo lago s'intende la sanon
 alia abitazioni de luoghi per lo recente s'intende
 e mansueti s'huomori disprezzati per la loro buona
 uita e umilta dalle semplici carrogane & pone
 per lo serpente s'intende a tiranni e quali non
 rindi castigi punimenti fanno nonne uoli e sem
 pli castigi e quali anno disprezzata la ragione uole
 e simile s'huomoria de li huomini. *Delle colombe*
Nibbio e sparuiere capitolo xxiiij



Quando le colombe stavano in grande riposo et
 parie nel loro colombario auenne al nibbio di u
 olare piu uolte presso da esse andando pro

ramando sua etia Nonabbendo rispetto alloro ne
alloro danno del quale nibbio alle uiuenti inibiti
nona paura e orono simile finitate non fare
diuano bandarsi. atorsi eloro bisogni e arrendersi. lan
ranutita barba in piazza ma farne uansi. uenire e lo
arbiere in gafa efferzandosi nella loro poverta sup
torariare loro uita medio potuano. euadendosi fra
na. affligione di paura e male prouedute non g
huandando. al periculosos fine eleffono e fenono lo sp
ouenire loro re arboratare alle battaglie e alle
pauze che faceua. loro il nibbio. e uiuendo lo spar
uere nel rombaio conseruando honore trouo appa
rengiato d'ammangere morbi. e inuergie e faue e
altri. legumi e inuergie che pio haue di questi ribi
e i spuose che non era. Atto nutrengato in tale man
iera nel tempo della sua. faminullita non si. che de
ua usare nel tempo della sua. benignita e ingiamo asse
larolomba la quale ora. Atto. Andarha apertare gli
facilezione della. stonoria e di stile simiglianti.
parole Dolue amurha quando male ggesti. in questo
storia doueni. considerate e modo de lmo uiue
re e doueni pensare che lo non mero ufato di man
biere interra senza touaglia amodo di poltreone ne
uiure di ribi d'aspilonse e per prezzo de lmo ston
gato e mala. prouedenza siti de questo pagamento
e puoste le mano in capo e assela mandata. euag
giendosi le rombe essere cose inrotanto peritolo

incominciaronsi ad olere fortemente delle dicendo
che quello delle donne a difendere lo fendeua e fariella
assai maggiore danno che nimico che meglio era app
arire le battaglie del nibbio nimico che rosi morire
di subito senza martiro

Ad ma a far l'autore nella presente favola qu
ando far alghuna cosa fallo pauiamente e
non grande prouidenza e sempre guarda la
fine pero che meglio e asstenerre le pinsole paura
che per uolerle fuggire sostenere grandi danni Sp
ritualmente p queste colombe possiamo intendere
mili e paurosi animi che p paura del pincolo peso
della penitencia e asprezza di pouerta sobregono
alla terra romana gloriosa e fertilizatione mon
dona e non guatano che essa se ghuitata rimena
allom facene e alle pene eternali e per lo spauore
e intendere e se pene Temporalmente possiamo
intendere p queste colombe coloro che anno
l'animista deli huomini del mondo e quali p po
tere montare a loro parei nimici si sottometto
no alla signoria de grandi e p poterle mantene
re ne uengono in pouerta e p lo spauore s'inten
dono e possenti Deladuo e del chano. Cap^o xxiiij



no mercatante auendo molta mercatantia
 in bottega e di grande prezzo teneua uno cha-
 tello aguardia della bottega amio sedino
 et lo sue gliasse col suo abbaiamento si che niuno
 ladro ipotesi fare danno e venendo uno ladro
 ne una notte prompare la bottega et rubare la roba
 et ho uno pane bianco per darglielo al cane amio
 che mangiando non ne abbaiasse et consentissi a suoi
 furti et rifiutando el cane et pane della ladrone
 disse smiglianti parole Tuoi doni uogliono che io
 sia et io eminati di essere luogo a furti esse io
 tolgo il pane tu tene portera i tutta la mercatan-
 tia et il tuo dono sarebbe habione de miei grandi
 danni perche il tuo cane uole Amio si nasconde
 in questa dolinezza della bestia et questo poro ribo-
 pensa di priuarmi della continoua mensa del mio
 fedore et a io non me amo il pane della notte
 piu che quello del di ne non mi abada piu di fare
 amista nuova con lui che io non conosco sed
 conuersare la graziosa fedoria del buono fedore
 et a io ti fare perfido nimico et non mi torrai
 una notte al bene di mille di et non uoglio esse-
 re bene pagato una uolta per essere sempre mai
 con continoua fame Onde senonti parti dalla tua mala
 uolonta annuziero et tuoi furti col mio abbaiamento

mento et amodo et te il nome non si partina. il ladrone
credendo al nome del ladrone non si partina rommendo
a abaiare e allora il ladrone si parti e ando via.

Dice l'autore in questa favola che quando te
data alcuna cosa suonda la gabione
per te data e per tutti dai uedi quello che
habbi e a tutti tullo dai e quando e che tutti disidero
so non temperanza. Nonioreggi la tua uolonta. Spi
ritualmente sintende per questo ladrone le dolne
ze delle cose temporali e per lo nome la prouedu
ta di distrezione dell'anima la quale fa romparazio
ne dal mondo addio temporalmente sintende per
il ladrone che loro stessi studiano con gli orecchie e
che di uagheza e porso frutto per uane alreui de
lle grandj e buone ricchezze e per loro e faui che
stanno resistere a tutti malinonia e per pane e
per cose dilettuoli e uaghe. Della pomeilla
pregna e dell'upo. Cap. xxv.



Essendo la puerella pregnia e presso al tempo
 di fare e figliuoli suoi stana al meriggio da
 no albero si come affannata della prebienza,
 e uenendo ellupo dal altra parte si lebbe ueduto
 et fimo nel suo moluagio quore distare tanto rollei
 che ella fighasse ario che poi potesse manbione lei
 e figliuoli id loro pastierli et come traditore p
 mchannarla et inbionendo allei dissele Amighanti
 parole Comare mia cara dio sia contento pero
 che atte a mestiero dauere a l'uma. baha. che ha
 iuti nel tempo del parto et che abbia spezial cura
 dite ede tuoi figliuoli et onno sia rosa. che io non fa
 nessi mai altra arte debbi essere nell'animo mo
 lta contenta della mia uenuta pero che io sono
 arborio asseruirei rompure fede e auendo la
 puerella udito el dolne parlare dellupo conss
 derando quanto portaua d'amaritudine e danno
 fu spauentato forta della terribile potenza
 dellupo et uidegli montremante bonie la sua sa
 lute et non ruerema dato ediparlare disse cosi
 non sarebbe conuenevole ne bene fatto che io pi
 uola edissi porso affare cadessi intanto matia
 che io prendessi seruigio di tanta et tale persona
 etia emiei figliuoli che io o. in corpo sono spau
 entati per lo tuo seruigio da questa misera pia
 tade graziosa che uada etia dallunga ario che
 io possa sicuramente fare emiei figliuoli Com

anda. la natura della madre debba auere pa
ura de figliuoli etimore de si edato fine alle
parole pessi parti il lupo molto uergognoso e
rofi rimase la porriella. figura. efere efui. figliuoli

Ama efrati la uoce in questa fauola. che no
si debba credere in nobni tempo atutti col
oro che parlano o chi rosa. che dicono in loro
parlare pero. che solui. che miseramente. che de
mifero eriputato. Spiritualmente per lo lupo
sintende i falsi buomini che profferano con la
lingua parole bonette ed ipiato. ed aliezza di pa
role e abito doneffa assodurire e le sempli. p. sone
affidarsi in loro con falsa intenzione lusingadoli
et adentoli. e ingannandoli e quali ueduto
er sono striuto. la loro malatia. confusi e snergo
smiati si porcono dalle parole per la porriella.
sintende la pro ueduto anima amma e frate
dalla grazia di dio la quale sauamente saron tasta
re alle tentazioni del mondo e del inimigo e della
carne e quali sono pessimi lupi. Inca fennare
in cinque sentimenti del corpo i quali rindurono
appetbare i rofi faciendo conserua la sua purita
temporalmente per lo lupo. Sintende li poveri
falsi mercatanti e quali addornano la loro p. sone
di belli uestimenti e parlano alte parole et

Grandi. traffugi di merchatantia e dilectia et
adornano le loro botteghe con false e apparenti
merchatantie amoroze in tale maniera possono
ingannare esemplari promettendo bene effarie
no male e perella porriella sintende quelli che
anno omente e sempre tiene in sua memoria.
e proverbio hedire non si debbe huomo fidare
in apparenza et nel parlare massi alla sua opera.

Della terra di gonfio eufonia uno topo m^o xxvj



no monte pirolo di terra essendo in una
nita subitamente gonfio e alzossi sopra
tutte le mura della citade e vedendo
il popolo tanto essi subito nouita ebbero grande
paura e abbandonarono la citade e fuggirono
dallunghe e ghuardavano che parcorisse e
ustisene animali di grandi corpi no e draghi

e lionj e altrej grandi fatti come sono lo fanti z al
trej grandi animali e guardando d'una enatura
alla fine sapete il monte e simile uno pingolo
che ne uole topo e quello che mangi fa loro grande
paura indusse follia e all'ecceza.

O Tre lauro e che liuomini che minacciano
difine le grandi cose spesso uolte le fanno uili
e pingoline e spesso uolte la pingolina ragione
rapporta grandi paura spiritualmente possono
intendere per questo monte che loro che finalmente
lasciano al mondo e prendono apparenze operazioni
di spirito e d'oro e informato riguarda alla loro uita
e poi per lebbiezza d'animo tornano al primo stato
del mondo e per lo topo intende le sue operazioni
che non ha fine e per lo popolo la uana che d'anza
e speranza di quello che a guardano essere
operantioni / Temporalmente intende per lo
monte ha arroganti e liuomini di molte parole
e poche opere equali per altro che senza fanno
molte e grandi minaccie e pochi fatti e uita d'qua
ora e per lo topo intende le loro male operazioni
e per lo popolo coloro che a tali danno fede o speranza
delle anemelle o rapta e lupo rap e bon



uendo uno buono eringobuono uno bello armento
 di pecore e di capre. auenne che gli mori una
 pecora erimase uno agnello picciolo el
 quale fudato abalia e aguardia e nutregha da
 l'uo padrone a una di queste capre e esso proman
 tomento lo nutregha con grande sollicitudine e
 fede e andando l'agnello alla pastura colla capra
 si incontrarono horuno lupo e esso lupo ameno
 allo agnello e chiamollo asse indisparte dalla rapra
 e disse queste parole deo male ti piglia gran ragio
 ne fora che fragli altri grandi percati sic fare
 ira alla madre e tu seguendo la picciola capra
 vai abandonando l'amo d'erna e uera madre
 fai una grande pizia pero se ella ti darebbe
 migliore latte e in maggiore abbondanza e esso
 qui preso riera per lei e farai bene per la be
 ande tenerezza se ella adite be il bello latte
 che tene serba per te le poppe e l'agnello con
 suendo la sagitta del lupo dello amestraua a suo
 danno e rispose queste parole la piaosa capra
 m'appareghia e dolce latte e me ama e nutri
 ra a schiusa di proueduto e chura madre. e no
 fa pro amme e mio uiuere ma al mio signore
 e mio amo che mio d'osso fama molto lana e pero
 mi fa nutreghare al latte di capra ma andate me
 sere lupo sollicitamente al latte della mia mad
 re e edire dello stoli alla nostra borsa el lupo si partirono

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000
 1001
 1002
 1003
 1004
 1005
 1006
 1007
 1008
 1009
 1010
 1011
 1012
 1013
 1014
 1015
 1016
 1017
 1018
 1019
 1020
 1021
 1022
 1023
 1024
 1025
 1026
 1027
 1028
 1029
 1030
 1031
 1032
 1033
 1034
 1035
 1036
 1037
 1038
 1039
 1040
 1041
 1042
 1043
 1044
 1045
 1046
 1047
 1048
 1049
 1050
 1051
 1052
 1053
 1054
 1055
 1056
 1057
 1058
 1059
 1060
 1061
 1062
 1063
 1064
 1065
 1066
 1067
 1068
 1069
 1070
 1071
 1072
 1073
 1074
 1075
 1076
 1077
 1078
 1079
 1080
 1081
 1082
 1083
 1084
 1085
 1086
 1087
 1088
 1089
 1090
 1091
 1092
 1093
 1094
 1095
 1096
 1097
 1098
 1099
 1100
 1101
 1102
 1103
 1104
 1105
 1106
 1107
 1108
 1109
 1110
 1111
 1112
 1113
 1114
 1115
 1116
 1117
 1118
 1119
 1120
 1121
 1122
 1123
 1124
 1125
 1126
 1127
 1128
 1129
 1130
 1131
 1132
 1133
 1134
 1135
 1136
 1137
 1138
 1139
 1140
 1141
 1142
 1143
 1144
 1145
 1146
 1147
 1148
 1149
 1150
 1151
 1152
 1153
 1154
 1155
 1156
 1157
 1158
 1159
 1160
 1161
 1162
 1163
 1164
 1165
 1166
 1167
 1168
 1169
 1170
 1171
 1172
 1173
 1174
 1175
 1176
 1177
 1178
 1179
 1180
 1181
 1182
 1183
 1184
 1185
 1186
 1187
 1188
 1189
 1190
 1191
 1192
 1193
 1194
 1195
 1196
 1197
 1198
 1199
 1200
 1201
 1202
 1203
 1204
 1205
 1206
 1207
 1208
 1209
 1210
 1211
 1212
 1213
 1214
 1215
 1216
 1217
 1218
 1219
 1220
 1221
 1222
 1223
 1224
 1225
 1226
 1227
 1228
 1229
 1230
 1231
 1232
 1233
 1234
 1235
 1236
 1237
 1238
 1239
 1240
 1241
 1242
 1243
 1244
 1245
 1246
 1247
 1248
 1249
 1250
 1251
 1252
 1253
 1254
 1255
 1256
 1257
 1258
 1259
 1260
 1261
 1262
 1263
 1264
 1265
 1266
 1267
 1268
 1269
 1270
 1271
 1272
 1273
 1274
 1275
 1276
 1277
 1278
 1279
 1280
 1281
 1282
 1283
 1284
 1285
 1286
 1287
 1288
 1289
 1290
 1291
 1292
 1293
 1294
 1295
 1296
 1297
 1298
 1299
 1300
 1301
 1302
 1303
 1304
 1305
 1306
 1307
 1308
 1309
 1310
 1311
 1312
 1313
 1314
 1315
 1316
 1317
 1318
 1319
 1320
 1321
 1322
 1323
 1324
 1325
 1326
 1327
 1328
 1329
 1330
 1331
 1332
 1333
 1334
 1335
 1336
 1337
 1338
 1339
 1340
 1341
 1342
 1343
 1344
 1345
 1346
 1347
 1348
 1349
 1350
 1351
 1352
 1353
 1354
 1355
 1356
 1357
 1358
 1359
 1360
 1361
 1362
 1363
 1364
 1365
 1366
 1367
 1368
 1369
 1370
 1371
 1372
 1373
 1374
 1375
 1376
 1377
 1378
 1379
 1380
 1381
 1382
 1383
 1384
 1385
 1386
 1387
 1388
 1389
 1390
 1391
 1392
 1393
 1394
 1395
 1396
 1397
 1398
 1399
 1400
 1401
 1402
 1403
 1404
 1405
 1406
 1407
 1408
 1409
 1410
 1411
 1412
 1413
 1414
 1415
 1416
 1417
 1418
 1419
 1420
 1421
 1422
 1423
 1424
 1425
 1426
 1427
 1428
 1429
 1430
 1431
 1432
 1433
 1434
 1435
 1436
 1437
 1438
 1439
 1440
 1441
 1442
 1443
 1444
 1445
 1446
 1447
 1448
 1449
 1450
 1451
 1452
 1453
 1454
 1455
 1456
 1457
 1458
 1459
 1460
 1461
 1462
 1463
 1464
 1465
 1466
 1467
 1468
 1469
 1470
 1471
 1472
 1473
 1474
 1475
 1476
 1477
 1478
 1479
 1480
 1481
 1482
 1483
 1484
 1485
 1486
 1487
 1488
 1489
 1490
 1491
 1492
 1493
 1494
 1495
 1496

IIII

Essendo. et l'ame armato dalla natura dilectibile
 reza. di piedi et de mastella. di forti denti et dello
 aiuto grazioso dello. bionitudine era molto bra
 dno al suo bionore. et quando tornaua dalla. fama
 finena. auera di lui spzial. bura et questo era per le
 sue grandi opere. et essendo il bane assalito dal dolo
 roso. stato della. uengiezza fu prima to il corpo della for
 teza et piedi della. legerezza et de mastelle di far mare
 de forti denti et conbando alla. gamma cade uolte gli
 teruenina se non pigliava alcuna preda et quan
 do pure la prendeva. per la potenza del corpo et di fa
 re mare mastelle nella. potera tenere. Onde el
 suo bionore si leuaua. a ira et disordinata mente
 i batteua et bonuillame parole al quale il bane
 rispueste intale maniera. Insino a tanto ch'ella di
 leteuole et prospera. bionitudine fu. in me
 niuna preda ni pote. fubire innanzi. Nalora pa
 dime uengio douerebbe essere difesa della. br
 ande loda della mia bionitudine et lo pere fatte
 nel tempo della. prosperita. douerebbono essere
 stuido de difetti della mia. uengiezza quando io fe
 ri. le grandi rose. Io ero grande appresso a te
 ma ora. indengiato bonti uile et non fai memoria
 de le uengie bene effetti. lodi quello. che io. fui
 stionde ne uole. bosa. et da blasimare. quello che
 ora. sono et nonne buona. di stregione. quere
 logoro il tempo della mia bionitudine io
 lusinga et ora. in mia. uengiezza. gamma
 mia

XIII

Dite l'autore che nuno amore puro se non tanto
 quanto e el frutto della utilita e la vera e
 che nassuno e di tanto prezzo quanto li puo serui-
 re anse volui ch'esserue al malvagio seruire misera-
 mente e perde il suo seruigio pero quello iniquo si-
 nuore non sa auere piato e perdonera a coloro che
 sono sotto posti allui spiritualmente p questo rane poss-
 iamo intendere frateblosi equali nel tempo della
 prosperita fanno grande honore all'ordine nelle pre-
 chazioni e se non anelle altre buone operationi
 le quali sono a grandeza a buono fructo dell'ordine et
 per lo malvagio sinuore gl'infanti frati eretici e
 quali non fanno rendere el dovuto honore e passare
 el loro fructo della uertueza. Non si ricordano del loro
 buoni e grandi operationi. Temporalmente p qto
 rane possiamo intendere nassuno che in bionu-
 tina mania il pane altrui et a alle merigge de
 possenti sinuori la sua uita e tradita quando el
 ro seruigi uengono al tempo della nista e biso-
 equando mania loro bionu- et potencia sono
 mandati agli spedali e per lo sinuore sintende
 nassuno in bato el quale nona memoria del be-
 ne riceuuto e guarda sempre al presente tempo
 e utile per se. *Delle l'epre della felua e
 rano che rap e boni*



uenne a una moltitudine di leprosi trouarsi in una
 festa selua e prendevano grande allegrezza
 et non poero arando le uossi uno grande uento del
 quale ebbono grande paura per lo buffo delle frasthe
 e erano di ghilberj temendo d'essere assalite ed i per
 dere la uita et insieme cominciarono affogare e aba
 ndonando la selua uenne loro andato a uno pantano
 doue erano molte ranonchie le quali fano al sole
 prendevano loro aria ed il letto essendo el sopraueni
 mento e grande strepito delle leprosi si sgittarono
 nellaqua ed ebbono grande paura e uedendo le leprosi
 che le ranonchie per la loro paura serano affogate
 fer maronsi fralle quali una delle leprosi disse amiglia
 ni parole uedete fratelli et non oiene auere spera
 nza che mori. sole non siamo la paurosa. sthiera che se
 bene guardate uedete che le ranonchie prostra pa
 ura non bisognandosi si sono affogate e pro non o
 iene abbraccare la speranza per no che la e la pri
 ma uia della salute. e non abbiendo speranza fate
 more le cose da non uolere temere. Anhora che
 annoi sia la lebbreza del corpo possediamola
 uita della mente a questa eragione del nostro
 fuggimento.

irie e amara. l'autore che nonotal modo tema
 dunque teme ne e troppa paura gli uenga
 meno la speranza pero che si abandona se me
 de s'uno si fa maggiore paura che solui si teme
 abbi speranza. io uidi uiuere coloro che doueua
 no morire e messare la speranza. uolere quelli
 che douevano uiuere. Spiritualmente p queste

lepre possiamo intendere quelli spirituali che per le
 onghuagioni delle cose del mondo alle esserj pau
 re desse abbandonano el dolo contemplare di yhu
 xpo e per le canongie intende coloro che danno
 materia et aiuto a altrui argonstere cia
 scuno de suoi fatti / temporalmente per le lepre
 intende coloro che sono uili di quere et grandi
 delle p'sone che p'porge parole e uino timina
 me si lassano scappare adattamente e per le
 canongie intende ciascuno che abbandona d
 alguno diletto e non confidera la uita d'olui
 p'qui esti la abandonati. *Bella rapra*
rapretto elupo Capō xxx



Difiderando la rapra di pastorelli et temendo che
 elupo non uenisse al perhorile atorgli el suo fi
 gliuolo rargomandandolo al perhorile et onstan
 tenereza la maestro et come proueduta madre lamunisce

che egli sia infasa e non sia uago ne suoi danni et
 morte essero e fene fermare l'istio eando apastiera
 e porso fante et ho uenire ellupo al perhorile e in finiti
 endosi pborie essere sapra di neua. insu parlare che
 aprisse l'istio. Al quale e l'apretto rispuose intale ma-
 niera. Vade illunga. falso traditore. gettu. parla.
 mode di sapra con falsa. borie. ellanmagine del tuo pa-
 rlore mette gettu mia. mia. madre. ella affessura della
 pio perlo quale io ti bebbio mida. monostimento gettu
 se mettere lo lupo. et non sia. Bosa. Messappi bene de
 appomissione la sapra uoglio gettu da lunga e non sa
 preai siben fene. conue falsitadi gettu arma tapressi
 in la uore della dottrina del padre e della ma-
 dre quando erineuuta e ferma nel quore dell
 huomini e se guata pero pere fagrande utili-
 ta. cosi a essere disprezato. Im porta grande danno
 spiritualmente per la. sapra possiamo intendere alle
 persone gettu ma e frano della. semita. struttura. et ho
 monamenti di dlo e per lo rapretto. colui. et erondi liber-
 azione gl'intende e fermagli nel quore. ino seguita
 rolloperazioni e per lo lupo alla. persona. gettu studio
 di carri della. uia di dlo e menari al diuolo Temporal-
 mente per la. sapra s'intende el fano padre e madre
 et informa. e amestra il suo fosiuolo di buona. conpa-
 gnia e honesta. uita. a no della rete e malizia. altrui
 nobli. fani danno e po rapretto quello fosiuolo. et eroni
 multa. gl'intende e mette in neffetto el oro buoni amae-
 re comenti. e po lupo. nassuno. addunore. di dlo. uani. am-
 al fane. *del uillano e del serpente rap xxxj*





Mouendosi el uillano digemmo quando era gra
 nde freddo l'abondanza di neve e terribili uen
 ando per le legne en el tornore gh'auenne di
 tro uare uno grande serpente che sopra la
 neve quasi come morto e terribolosi adosso fillo per
 to arsa e fillo nutria alla mania uentura del
 uillano se gli fidi riza e guada binau d'iro che pro
 gnaua e essendo alla bante manifesto che uillano
 arriua en nutria il serpente fu binau obliuio
 la sua conuersazione si come duno indouino e huomo
 di mala fama euadendo el uillano che era tanto do
 lito propuose d'ammazzare quello serpente et tolse una
 grande stura e agli dato uno grande colpo nel capo
 uedendosi el serpente che si ferito fu binau uenossi
 tostante al bestio con animo dolente e spenato
 che uillano. Ora incomincia il uillano a impo
 uerire e a montare si come era montato l'arbor
 si era che gh'auenne per che a quello serp
 ente compendo fece fare uillano e inse dolente
 e uenossio di quello auua fatto al serpente
 alla selua senando e trouo quello serpente uis.

seoli p[er]danza ditanto fallo enon roporta stanza
 promettendogli fede e sicura a sanome nelam
 mo alserpente rape marisponde aluillano molto
 forte se mente edisse mentre gettu arai lamala
 sicura nonche tu miscedisti niuna sicura dare mipo
 teai pero dello festa ditale lato iluolo seio soffe
 mi non leggermente nelquore e impetrato et
 stetti inthre mediale fellonia perdonoti elpergato
 a sanome seio uoghia piu tua compagnia

Ora tuncastro lautoze setti sappi guardare
 d'ingolui seprima tara ingamato achede
 obbi firmare ilmele deltrastore ueleno non
 sotili arti temperato Spiritualmente puoi notare
 perdonato uillano rohui genuole nellordine ente
 are epoi genuue entrato nonla nonsturo malie
 uemente nonstie labrazia ghedadio auena rinuui
 to vedendosi isghernito vuole tor nare esse non
 gli pianie lofallo nonheme iddio ellordine gabbane
 Temporalmente deluillano notera tale ghettara
 peramirso solo quando vilita gliforai e setegli
 uenisti alquanto offeso firma lofesa enonne eseru
 isi addio culmondo elsimilia elserpente se
 perdona lofesa apartesi dare edatui trouenenti
 della perora nerbio elupo capitolo xxxii



Anto che lupo non ha apparenza di uerità potesse
auere materia di mangiare la persona che non
pareste male e mortuo fusse tra il popolo che co
no sta rosa che chera di uirtù dell'hoia ordino colier
bio che esso domandasse alla persona uno anco di grano
che si fene / e fatto il herbo richiedere la persona che
non ha nomi all'upo di uerale romba parole / Cor
tesia parebbe fanga. la morte dauere altrui renduto
al suo stato donna. e buona femmina che tu tie
ni che per te non rimane che il herbo restasse em
per il herdoio non di uenti uillano e dalla tua non
lorazione e non uenueuola da materia che mai
non si fatti morte sia ne pianera e amo che non ti
colleggi della tua malizia condannoti che la
chi in montante e uedendo si la persona si male
confinata penso nel suo cuore e fino de le bere
che male partito e meno rito e che assai meno
potesse alla loro malizia contrastare e rispuose
all'upo con simili uerbi parole Non si puo dire in
attitudine ne uillano e uenueuolmente doue
e mangiamiento a potenza e douete pensare
che si di uirtù mettere lupo che non puo una pou
era pingola uedouella soddisfare alla morte sia
come se fusse uirga e auesse al suo marito essa
lo iddio che dal tempo in qua che me nece loner
bio mi fene morte sia del suo stato emi la morte
nemici. biso ha io non ebbi in mia casa stomello
di stomaco anzi sono stato esto continuamente
appone stomperato e stombe ne necessita e onde
uipriego per amore di dio che mi data termine
infino adomane che el me chato e andro a uen

235
Dare unpergo di ^{anno} ~~pario~~ el quale manueuo serbato
p' fare una gaminia contentero il nerbio siose
mai. no nudrete piu parola. etosi. gli ferie et
tineuuo il termine etomandamento tornossi
arafa. sua euende obti sua masserizia p' fucchiere
furare dirotta malua bio. stumoria ettenando
affare malno paese doue nome auessi. giuridi
zione quello stumore Ora auenne se lnerbio
rimouo la perhora doue era. ito e diste della
gli. rendente il suo bramo X spuose la perhora
falso traditore et reguitatore di iniquita an
me fatomi arafa mia in presenza dellupo so
festare no gettu uolesti et tale modo contastai
alla tua. essuo malizia. auoglio quella siuro
nessamo ora interra di ragione et di iustizia
siose nettu na e gli. mipote fi sforzare e sappi
se p' istampare lauita Io tora et promesso no
no fiormi doro

Dine l'autore delle cose promesse p' forza appa
ura non si debbano osservare pero della borsa
delatamente parla e promette cose di monuer
ita spiritualmente per la perora. possiamo in
tendere l'anima non possente di uirtu reguitatrice
la uolonta del corpo e per lo lupo el mondo inganna
tore e per lo nerbio et falsi diletti mondani et holui
si puo dire siobiz in luogo siuro quando sarafu
adio per penitanzia nel quale etura si fura
e uerita et temporalmente per la perora. possia
mo intendere rassauna persona proueduta et retta
si uono senno la quale si truoua interra. di tranni
oue non si faria ragione ne iustizia se uenda

quello che a intale terra. e fugga alla buona
 rita nella quale si mantenga ragione e giustizia
 albrando e alpingolo. E p^o lupo e neruo finon
 de riasumo che papparenga di giustizia fanno
 tirannia e falsito. *in del uento e della*
mostre rap xxxv.



Meritando uno uento almeiggio duno albero
 canuna rosta in mano e stando in sui millanti pe
 endeva teaste medesimo dileto e intanto che si
 stana in allestiza de suoi millanti e ho la mosta la quale
 per indurarlo aita gallandosi dilui lo pergo reua p^o
 uolto e per lo capo per lo petto uolendolo fedire e tra
 lue duna aspe medesimo e alla fucendo dilui si gabbaua
 Alla quale disse e taluo smiglianti parole Turidi p
 che io mi perquoto esse io mi pergozetti mille uolte si
 figura e gentemente mostendo a quella piu perbolma
 foglia che a la mia rosta solo ua uolta in sospiera ayo

irai condrai interea et la premissa morte tuomonda
d'oppia solleticamente diuorzi e auiene altre sione. q
alla rondela seguanro epia presso alla fine tanto fa
ma s'ioire l'ime longa grazia e uentura / e pronta q
anne ella tua uentura esorta ipigia alze.

Ora l'autore hera bene uolmente si puo offend
ere solui il sui. Sinorho porta danno in altrui
spese uolte lappusola alle orecchia torna inbreande
amaritudine e tristizio. Spiritualmente per lo
caluo si puo intendere l'uomo inueniato in questo mo
ndo mistato di grazia e per la mosta / e lebbieri rose u
uili non le quali sinena la uita temporale le quali non
durano spesso uolte aita e per la rosta. che uita de le m
osthe finendo la spza penitengia la quale consuma
o chi prauita dal peccato. Temporalmente finke
nde per la mosta e simpli fa mugli de s'ioire. 2
quali prendono ardite di s'gerzare ed entrare in bu
orzo di marri e di parole coloro s'ioire equali diuorzi
tornano assai uolte inbreande amaritudine e loro
danno e per lo caluo e s'ioire e per la rosta la spza
e degne correzioni / e in breue uoli e giusti con
miati da. J loro s'ioire. Della uolpe et
della ronna. Cap xxxiij



Volendo la uolpe uanamente sferrare la ro-
gnia in uistola aperta et mo aperta la rognia di
uona fede credendo che prona fosse da buona ami-
cia et andando a cercare anghia della uolpe trouo app-
pareggiato da mena in su nuna larga pietra uno liqui-
do uiscente puerro nero del quale non poteua pla-
torreza del bento assaggiare alla ma luabia uolpe tu-
tto rolla sua larga lingua solo leghana essendo la ro-
gnia si malamente sferrata. Bequasi digiunaua tar-
nana anghia sua fu stretta da tanta malicia et sfor-
zimento et pensaua nell'animo di uenirsigarsi et disse
in uer so ed io satimmi dai tempo pure una settimana
nonne auere misericordia dell'anima mia se tale
onta et tanta uergogna rimane auendirsigore a miei
figliuoli et se io non lamia persona nonne la uenirsigarsi
et mostesi subitoamente et andonne a uno borsuero et
finesse fare una guastada con grande sforzo et lungo
et stretto collo et in quella duno odorifero morsellato et
era tanta la strettezza del collo della guastada che
na la rognia uipotua mettere el collo el capo et
no la lunghezza della uolpe nonui potesse agius-
ciare rolla. Gorga. obzantia singe del bento la uolpe
in uno modo potesse auere se nonne guatarlo et
appareggiato. la rognia in uolpe abefinare
et fene porre la menfa al sole et no se tale mangia-
re per lo riprendimento fusse allorui piu beagio
so et per lo caldo del sole rendesse maggiore odore
et ando per la uolpe et disse dolne amica. Io o' anghia
mangiar di grande dolneza equal nonne direi di

mangiare sola prima uorrei morire che fare
tanta golosità nella grande città che è in fean noi
richiede che uoi sola state in compagnia meo Atania
allegrezza e assai fatto mangiare la uolpe ametto lonuto
e cono rlei e essendo giunte a casa della rrognia u
lauatoli le mani posonsi al descho e la rrognia fene
uenire la guastada e chosi pregana la rrognia la uol
pe chelle pianette di mangiare e prendere di si
dilitato e furorib e la uolpe andaua di uorno alla
guastada ed uno auua grande uolonia ma non ued
eua modo come dino potesse auere e alla bellezza
del uasello el grande bodece girado oppiana la
forme e la rrognia col suo lungo collo e sano beno
si mangio tutto la morsa e spellato e in tal maniera la
uolpe torno al suo albergo digiuna e sgermita u
la rrognia rimase allegra e benedicta
A ma e sta la uolpe in questa scuola che niuno
debbi fare ad alreui senon quello che uole spi
rituale e asse Nedare quelle fedite che pote
nono e nre stare date allui spiritualmente possiamo
intendere per la uolpe quelli spirituali che p uana
gloria di loro saganta e di mal uoso sapere gabb
mo e sempliri di buona fede e indur goss apensare
opere e sapotere e onastare Agabbi di rotale mal
uagita e chosi loffanno perdere il tempo delloragi
oni e del romtemplare in opo e in tal maniera so
no li sempliri e sani e al diuolo sgerenti e per la
dolceza del mangiare della uolpe e della rrogn
ia possiamo intendere el uento della uana gloria del mondo

e per la rognia s'intende quetali sthermiti Te
 mporalmente s'intende per la uolpe rasciuno T
 gannatore che perennia dirompere la calade
 efede et che indurie emodi di gannare hoiquali
 esso medesimo apoi sthermito e ingannato e per la
 rognia ho loro che sono indotti p grandi inganni e
 trausti ingurie auendigharfi *Dellupo che trouo
 il capo duno huomo morto vnde rapo*



Adomdo ellupo adiletto per uno campo trouo
 uno capo duno huomo morto partito dallonb
 upo e quale rominio ariuo siere colluno e
 rollalico puer e diricua smiglianti parole o capo
 senza mente e guanne senza uone amara uia
 ni forte mente e uerzasi amemoria la possia po
 bilita del mondo. Spiritualmente p questo lupo
 po marmo intendere e enimiso dellumana bione
 ragione e quale bendiletto uerzasi di poteri fare
 badere amara uigliasi della nostra fra stellita

e allora rimena etiuologice colluno etfollatro —
 piede quando rita indiuersi modi perghare xpo
 rthapo partito dal corpo lostragurato perghatore
 partito dal po della. Santa Chiesa edal suo pren
 cipio yhu xpo pdiuersi modi dypargare Temporal
 mente perlo lupo sintende emali buomini che sp
 endono eloro tempo indilatto dimale operationi
 edino prendono omdie alle greze quando inno
 alchuno possono indunere aperlo capo partito
 dallon busto sintendeno choloro che abbandonano le
 diritte e leali marchatantie e seghitano ugatti
 ui monticatti e opere di falsita *Della rornangia*
apagom cap 20000



Quando p mala uentura della rornangia gla
 uentura ditrouare uno pacie morto fimo nel
 suo poro. ronsiue et restiando insuparbia no
 ne stendo rontento della dota della natura diuolere



diuentare paone e semplicemente spogliò ditutto
la sua penna e uestissi di quella del morto paone e
non temette non arroganza andare a fare incompa
renza de gli altri paoni euadendo a paoni la orn
anza non somigliare. allora per gli pie ne pio beffe
cominciarono a paoni forte mente adubitate e
quando uennero affare loro quanto eructa come
erano usati la bernaanza non sapendo leuare
la coda e cedere comincio a dubitare in sua ma
niera e intanto non ebbono a paoni la sua gran
de falsità e prefolta incontinente e spogliato
lla del suo uestimento erossi rimase ingnuda
e uergognata e in tale maniera rimettono la
sua superbia e non molte bezzigate

Dire l'autore Herbolui che sale ad alto agui
lanatura adato di fante abasso cade in terra
e come leggero non allesteteza fallire e si glie
dolore e trepida. in cadere uossi Herbolui che pe
rsa piu potere della sua natura glionne de
presta il suo potere e non puo meno non po
teua. onde se madonna bernaanza aueste
uno stuo bene e fine della sua natura non
sarebbe fatta uile ne pouera ne senza uestime
nto e in tale maniera Herbolui andui le sue pro
prietate non piangono fiamentosi quello ge
ne uiene meno d'essere quello che eliera. e
italmente per la bernaanza possono inten
dere coloro iquali sono in nalcuno stato di

Cavalgando. eluctuata in sulla sua mula
e tenendo il freno dalluna mano e dalaltro
mano la strega biata. Noniorecebiuala nonle
mostre e solle mani e fare uala andare in uno
forte ombio e uedendo la mosta tanto affannata. la
mula moste inontro. ad lei parole inbiurose. facendo
le danno rispugnamiento e minamandola parlando mo
stra dilei in talmaniera. O bestia di iniquita. emfi
ngarda p che uai in questo tuo andamento. uorre
imento restandoti. Non adormentato piu. vedi che
io ti sono dappresso e ti pungo uti ho strinso per non
perderti. di horzere leggeri mente. Alle quali pa
role sentendosi la mula. in biurata rispuse alla
mosta tu. uogli essere ueduta di grandi opera
zioni e potenze e pero ti fudi di parlare leggrandi
rose a gli tuoi. fari nelle tue parole non ti fanno
danno ne non so stengo te che abituolmente in ti
leuerai da dosso non la mia roda o soluento delle
mie orregie. a io sostengo colui el quale non uor
ebbia la ragione della mia sella etiene el mio
freno e fiere e mie dosi.

In lantore che il uile el debole sardisti. Nonno
alaldare eualete e minamia forte quando
elli louede affannato di mabbiore brighe che
lla sua e se non si possa nuocere spiritualme
nte p questa mosta. possiamo intendere nassu
na persona spirituale uanaglorioso el quale fa
romore dapparenza di sue singole operazioni
e non degna de saltare la uita altrui delle gra
ndi opere a no. Non onsta di disponimento di se
e per la mula nassuno pazienza e lo mulattiere

ordinato modo deluiera zetto confesso di tem
peranza ciolla scorciata di debita correzione
et temporalmente per la mosta Antende epimeli
euli arroganti equali ardiscono aparlare ronto
adli brandi quando gli veggono in mangiamiento
di loro potenzia epla mola essi brandi affamij
di diuersi danni *della mosta e della formi*
ma rapo xxxviii



Trouando la mosta la formirga nonno de an
allo dipanirgo in botga molto affatigata la
quale bene pro ueduta rirgobheua la sua
pane rontande solitudine. Comincio ronto alla
formirga aspre parole e di non porga inbiuria eallo
dare se me desima rontandi titoli e lode et do
tuperando la formirga di uili hoperazioni dinendo
in suo parlare. Omifera abbattuta dalla pighece
perle fosse Jo. Sono ornata dellalle greza de llatie

ella uile fossa e latua. abitazione d'auo abito nella
abitazione delle letue rirgeze sono uilissime ipirgo
leggranella maio sono nutrita delle rirgeze de
transistorij equando io beo me porto nella bella
diligata. Goppa dellozo il sottilissimo adolne edilett
oso uino tumerennata emala uillana bei-la
Grossa e amara femia e quello rirgetu bei'e / sugo
disfandi legni ella tua stornia epobsta e
nebrutti fassi ediposo prezzo d'auo tengo sotto mia
stornia laltre colme d'ete euso rollo ve nella
mabioni ene solenni mangiarj ene d'lugati. Ben
eratti emelle segrete stornie epure stornie
ne uenga uoglia non me negata di barare la
tenera. ella uermiglia gola dellacina. Vdendo
la formiga quelli intollerabili uituperj. senza agio
ne niuna e agromorto si superbamente dallamo
sisa essere uillaneggiata puose interra el suo gra
nello estinse si la ropeggia stretto stornando luna
mano alla lra ella fuma e propendensi rirboglie
ndo la sue forze eusominio arripetere gl'arago
menti della mossa eriprouocare come falsamente
ella auca porclato dicendo soza mala merrien
naria stornando la. Vonta e uituperosa laida stord
ella fannella erragagina delotto quorzo fante
delle stornie del seuo abitazione di tutti i brutti luo
ghi. Seio misto nella mia pinola fossa io storno
e prendo riposo e all'obrezza malle tue dolente
pennie sempre uolano e non fanno mai quello che

sta riposanza

V

sia riposo senza temere / o / di porre / rosa grande abondanza
 alla ante ghiora / golosa tutto el mondo pare
 porro / tabitare della mia / fossa mirabile conge
 onde allegrezza manna pronta effonata nella ma
 giore delle nasciuno riguarda con pigrore fatica
 et troppo piu / anme piangono et sono a grado le mie
 granella / beate letifera delle equando la mia
 fatica miprobatia et fano / oladra / degna / delle
 forche el mondo del furente proghia ante letose del
 re / beate possa durare per lo dono del Baldo dello
 state et be otri rosa ti perdoni el uerno non ti p
 dona et muori et in luogo molto peggio / che nello dolo
 roso ed infimo / brutto spedale /

Ine laudare comune usanza / e dicendere ple
 dolri parole / e dolri parole et be la lingua
 secondo diuersi modi di parlare genera
 et ende odio / e omisa / Spiritualmente per la fo
 rmita possiamo intendere / coloro che ordinano
 et fini delle loro operazioni solamente addio fame
 ndo eloro beni coperti alla presenza / delli huomini
 et alcuna uolta / non battuti dalle superbie ten
 tazioni et infestati / a ira dagli huomini anghora
 che a buon uolmente rispondono et anno porro
 umilta / e per la mostra essi mali huomini / Tem
 peralmente per la formosa stitende li huomini
 che uogliono uiuere della loro fatica et anno
 portano grande sollicitudine ed ipocrisia da
 ndo ad altri / buono essempro della loro uita pla

mosta finte e cchiotti senza arte equali segui
tomo legolosa perle tauerne. Sosteneo Istono
oncuoli rimbrotti e perlo uerno rhenò p dona
alla mosta finte e el tempo della uengia fo
lla infermita alla graiosa pane condistie di dolze
za tutte le mie rose alla mortale paura tifa. ue
lenosa. Qualunque rose epiu. brattosa nel tuo sto
to io uolo lafate peristane piu. netto e sona e em
ondo e netto fatto matu uilupari no gettu toghi
chonle tue mani etno se e dite se bruttura pa
za. esuergobriata e rhenio sta. rosa. rhenio non offe
ndo a persona tu. una. sola di rheniellata amastie
duno nuori ifai fastidio alla mia proueduto
uita e esempio di perdonaia malla tua. e di n
uonere e rhenio danno d pro rhenio uini solo per
diuorare e dampiere la tua malabeta gola. a
io mombio a pro rhenio non muora e pero rhenio
me rhenio amirto alla tua paza di sabbata omi ge
nte sififa e danbi. onde di mombi la uita per rhenio
sono temperati a tuo danno rhenio aspru ueleni
te dato morte perlo tuo aspramento rhenio
ndo bei. edolnismi uini bei rhenio el fiele della
amara morte e se la tua e uentata dal uento
se a rosta tiffaria esse uinta p morte obiar
terra preamazata. e rhenio morto. **Dellupo**
Garbuso la uolpe di fuoco e della stinua
cap. xxxviii



Auendo ellupo argufato lauolpe di furto
 nanzì alla stinmia Sigufandosi lauolpe
 apiu potere alla quale elbiudine messere
 lastinmia era fauoreuole perrio i fecteneua
 porre afuoi furti accpetano lafalsa segreta
 sentenzia dallo maluagio mente nella bonga
 dellupo diuendo allupo uutu dare testimonio a
 aprouare seuno sifatto femmina home e la
 uolpe sia ladra Jo uidiro p mia sentenzia che
 quello fectulle domandi edigrande maluagita
 euolbienuasi alla uolpe home amirga con fauo
 reuole fatto diuendo uoi bene negghare que
 ste cose no noster uere e io no credo effosi
 amette lauofra libittima stufa ello puro uso
 della uofra leale uita libera questa quistio
 ne uoblio mappia pare trauiui:

Done lauore che coloro equali sono pieni e
 nutriti di mali viti a malabituolmente
 gli fanno lafiane ebiufati dingannare
 sempre disiderano dingannare e fare danno

Spiritualmente possiamo intendere per lo lupo la
 ragione uole resistenza dell'anima la quale ratio
 ne uolmente arguisa il corpo alla resistenza del fru
 ito della uirtu e per lo finimo giudicio esse resiste
 nza inghinandogli alle uolontadi del corpo e fauor
 abiendo le sue leggiere scuse e per lo uolpe il corpo
 alle sue uolontà / Temporalmente per lo finimo
 sintende gli falsi giudici iquali per alchuno fine
 d'utile temporale fauorebano scusando le male
 operazioni abattendo con false sentenzie la uerita
 e per lo uolpe sintende nascimo mal fauore e p
 lo lupo nascimo huomo ilquale perde la sua ragione
 sotto el mal uagio giudicio : — *Del uillano e del*
edonnola Cap. XL



Per una ragione abondando e uillano in mo
 lta grassia dogni cosa che si uede allo
 uilla sostiene una bruttura e non uene

uole guerra datopi e non poteua niuna cosa man
 giare se prima per loro non fussi fatto el saggio
 auenne intanto amadonna. donnola uirtute largha del
 uillano et quando questi suoi speciali nimici uaneuano
 fura loro propria abitazione puostui lassadio e impocho
 tempo ghetbe morti e consumati e durio molto stea
 illeggiana. il uillano non sappiendo donde suenisse to
 to amirgo. questo libertati dappi stouene uole guerra
 uanendo poi mano lassa alla donnola enenne a
 bbiendo donde pastarsi com inno atorgare de polli del
 uillano e mo non piancaua al uillano e derane molto
 + male contento. heremo uno lario el quale pote ste
 auere prigione e spergendo nimirgo nel quale lario
 entrando la donnola. e rimase presa. disse il uillano
 ne fare grande allegriza e auendola presa il uilla
 no imano i suoi giustiziali usarono fealloro. si
 mischiati parole. Ciaphuno in suo parlare. vegg
 iendosi. la donnola presa e in si fortunoso perulo
 dubitando di morte con grande reuerenza leuossi
 la benda di capo e fece delle brama reone e spaghiato
 bitossi giungione apice del uillano dinendo piamenti
 signior mio di non lastiarti uinere allera e gemusio
 inre il uizio della indigestione el quale e uento. e
 ardente. Bedi sanga. ogni fonte di piato tu debbi. fa
 pere. formangi. che io. usapi nella tua. casa. no
 poteui mandare niuna cosa. che prima perli. topi
 non fussi assaggiato ne portare uestimento. che lo
 ro no fussi suaffo e vituperato e io. in mia. spezialha
 to liberato da tanto guerra. onde ti priego. che ti pia
 mia. Amirgo. che uota bbia in aliguna parte offeso
 ti di perdonarmi e di rendermi merito di fatto.

seruigio perno. bella nipota della mia persona tip.
riega per me ella mia. uita sia anme el tuo guidar
dore. E spuose lorigido uillano stando inguantu a ingo
ngoli ro suoi balzarj amantigi rabbuffato bonno
maga in mano sopra laddomola ed in uia la grata de
llauorio sionuene rendere amadonna lamente
perno che buona intenzione quella cherande graziosa
lopera e uengnia iddio che alquino faria pro no au
ndo rispetto di uolere seruire no merita dirinuenere
benifino e spesso uolte el nimiso credendo fare
danno serue e fauttile. A tu no aueni rispetto alla
mia uilizia. O appolo alla tua entrata ghuisa tu sola
poteni rodere e mangiare el mio pane nonno. fa
ghosa. ghustella grassa delle mie uinghe e uoglio ghemi
dia. luso della grassia che lo fimo pegli terribili da
mi darti morte e uoglio che perno subitamente
muoia. E se in se le elario alrola ipoisolla suo
maga. lebbe amagato.

Dine la uolte che mima rosa adorna lo perazione
senensola lantenzione della mente perno none
daftmare quello che uomo a adoperato ma
quello che uolteua adoperare. Spiritualmente perla
domola possiamo intendere. Ciascuno iporrito e
lquala per uita danimo uolendo fubire fatise
corporali nonnaueudo rispetto di pianere adio alla
ppolo per potersi pasture. porto grande barba e
ghapigli lunghi aiquali fara detto neldi delbiudi
no uia maladetto che solo p pastiera e dempiere
il tuo mala detto. uentre e non p pianere alla tra
nale maefto. maefto si a opera di nigridenzia
essi come funera la tua intenzione. Così uoglio
ghessia. Neco ladone tu abiterai e ghessia preda.

destrudeli e eternali demoni e per lo ribido uil-
lano sintende la sprea erigida sentenzia finale del
Giudicio Temporal mente per lo ribido uillano sinte-
nde le prouedute e fame persone. Et non considera-
no el fine delle rineunte opere e non solamente
rispondono con meriti allo prece ala alla intenzione
della mente e per la donna la sintende nascuno che
perne altri per sua propria butitta. *Del bue
che era al fiume adella ranoncia. ifis-
luolo della ranoncia cap. xli. j.*



*Quando auuo fiume messera lo bue ipren-
dendo del pre spara uole stato della sua pro-
na diletto la inuidiosa ranoncia rimbando
silenitudine lo rominio aguardare e strabbe in
tanta superbia che propuose nel suo manto quora
diuolara rontastare al bue per grandezza e inno-
mentando tutte le sue potenze. Comincio agonsi-
are e rito uogendo il figliuolo della ranoncia*

Cominno adire alla madre pianciolosamente cheto
glieste dasse tale intendimento pero che non potrebbe
mai tanto gonfiare che fusse per la minima parte
del fesso dello umghione del buco e uendendosi l'arano
fuglia in tal modo s'indisprezamento amunire che
bbe in maggiore superbia e in minor maddorm
ente agonfiare e ancora a fessuolo uedendo
la sua pertinacia ledisse rimbrottando Jo tidigo che
tu non potrai uinere da chi uagliarti al buco a la m
uerito potresti che pare e allora l'arano foglia aspo
glu e fottano e trassesi e fazzari effermo e piedi
in terra e puose si le mani alle ginocchia e frinse ide
ni eleuo il capo al cielo e tenso con tanta iniqui
ta alla terza uolta della che po. enoy

Amunisce l'autore e nascono minore che no
n si che si tasi col suo maggiore e s'indisprezamento
se medesimo temperando le sue forze Spi
ritualmente per la vanoglia s'intende nascono
spirituale che uana gloria prende tanto affanno
della penitencia che non potendo la debilita della sua
natura sostenere uiene meno e per lo fessuolo
s'intende elotande gonfiamento della superbia
del mondo che ario indurice lamente a nascono
inuidioso e superbo / Temporalmente per la ra
noglia s'intende lo pingolo mercatante il quale
uole contrastare a trassersi mercatante e debesi
re delirio e possente suo uirino e fosi fando
per pingolo tempo rimane consumato e la bottega
elotane per le piuze con arroganze resta au

imbrato e abranbasseza alla bottega gondurica
 anno uile tassa superlo rontato disprezzato uende
 ndo fusa e agora e biogierj e perlo fistimolo de
 lla romorria stante lamoglie el rono amigo de
 fine guarda e fine del suo stato e perlo bue si
 uende lapporenza e superbia temporale

*Dell'ona che rorrea alla spina gl'entra nel
 piede e del pastore reggio la rone rap' xlo*



E orrendo mestere lo hone non proueduto per sua
 prosperita una spina gl'entra nel pie si e in
 tal maniera che non potendola trare ristette di
 orrore e il dolore di quel pie affrena la sua non pro
 ueduto e leggierosa di tutto il corpo e apena lo la
 sua andare e manifestasi la ferita essere istolta



e in postemita el dolore desso fedita non mor morio di la
mente uole uorie manifesto assai maggiore dolore
quando la fortuna offendere al misero se medesimo me
dusa. Onde quella ferita dell'hone bisognaua buono me
dico e abbiendo ell'hone ueduto uno pastore e il pasto
re lui temendo il pastore dimorare prese una persona
e portolla per esser e pastimento dell'hone e ell'hone
rifiutando el cibo conato di piara mostro l'onfermo
piede al pastore e allora il pastore aperse la postema
cusiendone la spina con la marcia puza fu partito
il dolore e allora ell'hone con lusinghe uole buona intor
ne uia la goda chon uerenga di inghinare di capo le
ngua le medighariri mani del pastore e portissi
sono e saluo e spithome distretto in petto la rince
uita grazia nel mezzo de l'uo cuore amo della
memoria della rineuita grazia non si possa plung
heza di tempo di mentirare e partendosi ell'hone. Ave
megli d'essere preso da ghiamatori di roma effu messo
in unno giusto intra diuerse moltitudine di bestie
saluatrice le quali erano pasture dalle corpora di
dolore che p istruclerati perghati douzuano perdere
la uita e stando dopo poco tempo fu argusato il pa
store che doueua auelenare il suo signore et dato
la sentenzia che e perdesse la uita fu preso e messo
mezo di queste fiere e quando ell'hone l'ouide con
grande tenerezza ghistiu le braccia insulle spalle
famentandosi con la coda sembianza dalle brezza et le
ghauabli la stamia e da ogn'altra bestia lo l'esse uio
medendo i romani. Ora auigharon si molto e inte.

sono il fatto a perdonarono al pastore e al lione
lione feroce nella selua al pastore feroce fanno
falso arsa sua

Parla l'autore in questa minnendo dire della lun
ghezza del tempo non dea essere di tanta potenza
che amosti la memoria del ricenuto bene pe
ro che ciascuno non viene aucta delle ricenute
grazie ferma memoria. Spiritualmente p qto
lione possiamo intendere l'anima che contiene
eza ricorda di lagrime e di pianto la ricenuta gra
zia di xhu xpo in sulle bruo della croce e per lo pa
store lo eterno fido di dio. lo quale commercio
della sua passione libero umana generazione de
l'eternale dannazione / temporalmente per questo
lione dobbiamo intendere. Ciascuna discreta ps
ona la quale per lungo di stanza dell'uogo ne panti
cheza di tempo non dimentisca ricenuti seruisi et plo
pastore intende quello amico che nel tempo della
necessita non ne aspetta preghiera ma con bran
de sollecitudine serue. *Dellione e del cavallo*
capitolo xliii



Vedendo l'hone lo spronato ranallo innotando e propri
petto sicuro pastore In uno frastuono e erbofo prato
auendo uoglia d'offenderlo della persona temeva
perche l'ouedeva folto e intanto liberto a l'istimo nel suo
quore diuolere sotto spezie domista d'ingannarlo e non uno
rappunto diuio ingape e uno paio di guanti in mano e gli
sproni in piede e una ferriera da meditare allato e andandosi
sui perlo prato. Comincio a chiamare il ranallo e conitadine
sua e amore uole bone e fauellaua tedesco per dargli ainte
ndere che eli fusti alliterato e apressandosi allui salutollo
e disse fratello Jddio ti salui. Io sono uno buono medugo e de
ngo da meditare uno signore e nel tornare trouai mala
ndini per la uia. iquali hanno morto e l'famiglio era lto
mi el ranallo e annomi tolto mille fiorini doro che io. au
uo allato e perlo grande affanno che io. priegoti che
se auessi uino o. argua in quello barletto che m'ene dia
un porco per gortesia gesteno molto affannato e afferrato
e auendo il ranallo ueduto uenire il hone e sono stuto
la mala intenzione della sua maluabia mente perche
non non pigola prouedenza. Contastare attale malizia
con maggiore malizia e auendo il tempo rispueste con
miglianti parole in suo parlare infiggendosi. zoppu
za e ando perlo barletto e a gli dato bene e tratto si. il
rappello della paglia rauua in capo guardaualo pla
fama mostrandosi dolente del suo danno e disse dogni
uostre misgura assai mipesa deceto dal quore d'iddio
flumica mandato al mio bisognio che uno maladizo
brongo mentro nel pie e non m'elo posso trarre pla
qual ragione sono mezo perduto e sono in aso di morte
singe son m'elo trarte aro dadio idauoi la uita et
uendo el hone si parlare al ranallo puesti i terra

assoldere emissessi il pie del rauallo ingranbo pensa
 ndo. di dargli la uolta. putana e rauallo tiro asse il piede
 ediegli una reppia di calzi nella testa per dirizargli. el
 rappurio del uaiio i rapo per modo tale. gellione. radde
 intera tra morto e stondo e llione per uno pezo con
 grande fatica gli riuene la uita. cleuo. il rapo innatto
 el rauallo senora andato. allora. ellione dandosi. delle
 mani nel petto e nella fama e gita. uia. el rappurio
 e guanti e gli spioni e lo fuciera e donna uia. se mede
 sigo essere deduo a foranto pena e asse me desmo
 dinendo. Jo. falso traduore sotto parola e sembianza di pa
 re. ero mortale nimigo al rauallo. Ogni grande male
 misarebbe pozo a quello femerita lamia. maluagia uita

A maestro l'autore che quello setti non se non uuo
 gli essere. a la confessa de sere. quello setti se
 e in sguere quello se non se. Spiritualmente
 sintende per lo leone. i maladetti ipocriti e quali com
 sembianza di spirito. se dono ingannare. iddio e gli uomi
 ni e per lo rauallo sintende questa. uita la quale con le
 molte tributazioni e uoluntà della morte la dorme
 nta. con le sue false operazioni e intenzioni. e uoli. per
 dono e diletto del presente. se uolo e la. eternale
 alla beza di uita eterna. / Temporalmente sinte
 nde per lo. leone e maluabi. amatori e quali fa
 ddornano e mostrano apparenza di buone persone
 e l'obiermente con pozo. amista ario se me blio
 possano con mostrare. domare. / tradire. e ingannare
 e fare danno e per lo rauallo gli saputi huomini. se
 i gonfagario fanno contrastare alla loro pfide
 mahzia.

Del rauallo rauuato et della
sino marigo di rami rapo xl uij.

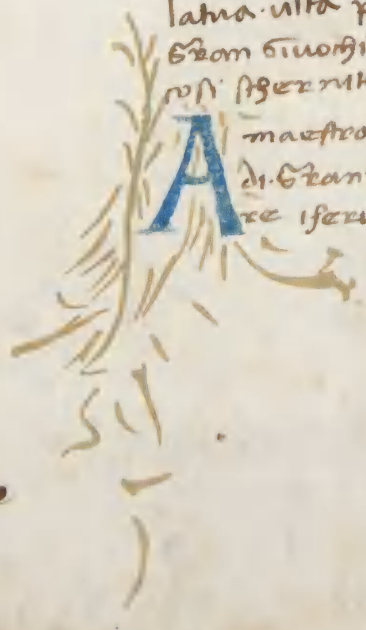




A uendo el ruallo grande diletto di se me desi
 mo per le belle spuerie em supbendo nella
 nimo per lo freno e sella dorati e auenen
 dogli p sua mala uentura che passo p uno riassetto
 stretto nel quale era la bestie rali grandi orcelli ra
 tira con una grandissima soma di legne e teneua tutto
 la uia aperte stonuenne uole peso della gran soma non
 potendo andare era forte affannato e stondo in tale
 maniera soprauenne il rauertato ruallo con grande
 superbia facendo atti di grande arroganza con lla te
 sta e gridando in capo alla fine gauea la soma di
 narrando di uia smiglianti parole. Tunni quidi
 il mio andamento ed i degnato l'anno di tanto
 Inuirtia disse apena ti perdono pero nella uia
 meta dandare libera e crone degnio allora lo si
 no rominao aumiliare. el ruallo e passare con a
 ti di uer go bno quel furore stondo geto atante
 minaria ho fedi orcelli e stendete il rauertato
 del ruallo anio che piu ratto passasse e uinnesse
 sua gara uno tron bone di legne della soma
 mettendosi p la stretta uia diede al ruallo nel
 corpo e allo quasi mezo sbudellato uedendosi

el cauallo rosi male parato / e priuato della rouetta
dalloro e del freno e dello sella. Genonpotreu
guarire staua molto affittato enonne era buona
da arme etio sedlui si trasse alquino utile fu
posto alla garritta e per la continoua farriga auu
ndo grandi strepami nelle spalle e assuzato il desso
e logorati e piedi equasi mente tutto consumato si rige
uenendo dallaritta lasino inlebbiadrito perli barili
nuoui andauasi guardando intorno edallato pla
uia. congeonde busto stonno quello cauallo siagu
rato e auendolo rironosiuo rominno arribere e
isgermualo eguardaualo pla farriga e allora il
cauallo tutto uergobnoso diriendogli lasino t
dinmi. compagno doue e labella sella e il tuo nobile
freno e perche se simagro e priuato di tanta bellezza
e perche ora. rosi foete piangi partendosi dalle
tanta oueroganza. Pabione e rseuendurigi el bran
de stato contanta miseria e li tuoi. insuperbiri. sal
menti. cosi uogliono rsestia per lungo tempo et
penfa. dolne amirgo rse lonore ella. forza nella
prosperuole eta. Anhora. semolto piangono in
questo mondo non anno fermeza e perno uoglio
se uiui lungo tempo in grande miseria e mp
ari e sostenere et uoi minorj compagni e diem
latua. uita per lo migliore stato nel quale sono
etom diuoghi e alle greza e uebbiendofi el cauallo
rosi si ger rito piangiendo sene. ito

Amaestra l'autore geniuo pteffia in mato
di. Etanpotenzia prenda ardire di uillanetta
re iserui piobolini cauoceli aniente pero che



nascono quando addio pianie ed uenta misero et
 impotente. Spiritualmente per lo ruallo possiamo in-
 tendere gli uomini che sono in grande stato di penite-
 nza e grazia. di ciò equali in cielo sono di tanto stato
 et anno di regione de piroli. Harigi delle Grandi
 fatighe e poi p umilta uengono in grazia di ciò u-
 rigono sono i suoi benefici e ostessi in superbi. Ma
 ssono e per la bestia robandi orensi essi. piroli.
 Et temporalmente per lo ruallo possiamo intendere
 nascono che p grandezza e stato temporale salta
 in superbia e auistia i piroli emenando a for-
 dinata uita. Non summa e uene in uile stato et in
 sigabba. colui qui prima a noiato e per la fine fin-
 tende e piroli equali con umilta. sanno passare
 il loro grandj difetti e fortune e rompagiengo a
 auanzano il loro stato della battaglia delle
 bestie rogliuelli rap. XLV

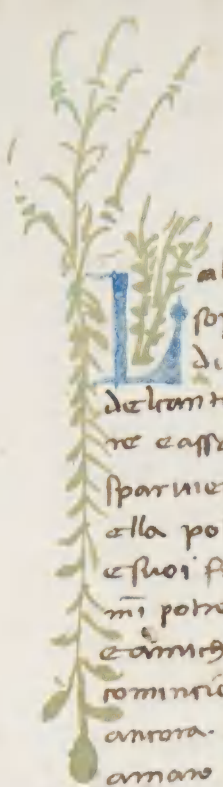


uendo mandato illione. l'altra per suo grande
 bisogno con lettere trouossi golfalione. el fal
 rone labomando doue ella andaua e alla pparua
 di lui disse come era mandata dallione perche bisog
 nie e falrone mina rianolo. ella xparua li dette le
 lettere e edli auendo tolte li dette lettere. le porto
 dinanzi allaquila. e in queste lettere fronteneua cose
 di grande uergogna dellaquila. no e se era suto
 trouata. i nauolierio col nibbio e uedendo laquila. fo
 illione ne riana sua uergogna mando allione i
 bastieria dicendo quello uoleua primisgo esse mai
 non porterebbe ~~fora~~^{na} per nullo. fariesse bono stente
 di tanta follia e udito illione laston uenueole Inba
 x thata dellaquila. si spose gabbande Jo. o. i tendim
 ento di tenere. con sio e parlamento di qsto mese
 e da sembrare tutta l'ania sienta in maremmo
 nel piano di di borogiamo e stellaquila aintendi
 mento di fare suo vendetta odi uendicare sua
 p'induria iui. mi poia trouare. came se aqsto
 dia. fede uoglio regli portate questa lancia
 e quanto. Ora e stabilita la battaglia tralli un
 eli elle bestie e ogni parte sepparembia di forn
 resi di tutte fornimenti dabbattaglia e sono gi
 unti in sul campo. e ueggendo il pipistrello essere
 fatte lasciare e essere piu. le bestie regghiuelli
 prese una lancia lunga e andonne dallato delle
 bestie e angostosi con la mastada de topi e allora
 laquila si come fante e proueduta amastro
 le reggere e osi fa. illione e ordinati li storridorj
 hominno pi la battaglia e duro gran parte del
 di nella quale battaglia gliu melli amo uinto.

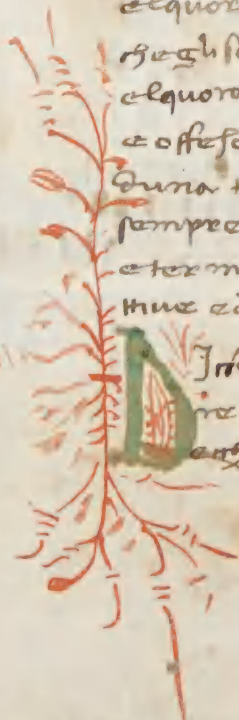
messe le bestie miston fitta. e uedendo il pipistrello d'
 auere gli umelli vittoria. tornossi fragli umelli e staua
 quasi mezo uergognato. Allora laquila loferie piglia-
 re e impigliare per li piedi et uuo quanto loferie p' su-
 stare equando. fu ispiogato in presenza di tutti lialm'
 umelli fereli questo romandamento e questo roman-
 damento sia scritto p' le mani de nobilio se mai. il di
 non si lasi trouare i nuno. luogo donore uosi il ribbio
 no se carta isu tormentato. con grandissimi bastoni
 et uuo fu frastato e auendo poi paura. spose
 nobli. i ter uenisse no fu. mai. ueduto uolare seno
 a notte da quel punto inangi

8
Die la uoce se non ne sia mai buono cittadino
 colui se pone innangi el nimo ambidini e se
 nuno. puo seruire utilmente adue s' b' uorj
 Spiritualmente per laquila possiamo intendere la
 nima. la q'le attende all'altre cose del uolo e p'lo. h'one
 possiamo intendere el corpo. el quale e fatto dalla uil-
 materia della terra. e p' q' sta battaglia possiamo inte-
 ndere la contenzione se tuall'anima e el corpo e p'lo
 pipistrello. l'appetito se p' prende alla p'parenza de
 lle cose temporali e poi si pente ueduto el male
 fine. Temporalmente per le bestie e umelli. po-
 siamo intendere quelli e ghibellini e p'lo pipi-
 strello que cotali homini detengono di mezo i q'li
 dirono. e se idano uia. si uinne et non bene
 sono st' iui sono sospetti a n' s' f' una. r'ala. e parte
 dello sp'auere e de l'usignuoli rapo xlvj





Lalusi signuola auendo fatti i suoi figliuoli paria
 sopra il nido e cantaua. con grandiletto arie che
 dilettandosi informasse e suoi figliuoli del modo
 de cantare e intanto esso uenire l'ospitato i sparbie
 re e assai il nido e questa. lusi signuola pregaua lo
 sparuiere con tante umilta promettendogli cose
 alla potesse fare. Anco dello sparuiere nogli tolga
 e suoi figliuoli. Allora. lo sparuiere rispuose tu no
 mi potresti a umiliare col prezo se no colanto dolue
 e amareuole. allora. frette. gero lo sparuiere e ch
 rominio l'alusi signuola forte mente argantare e
 canora. se cantasse co la bonga fancua. colquore q
 amaro pianto e ussando della sua bonga dolissi
 me me lodie/disse il maluagio. sparuiere. Jo. non ti
 udi. mai piu sozamente cantare. e in pre senza
 della dolosa madre rommia amantiane e tra
 mare e suoi. figliuoli. e la madre questo uedendo
 uole morire di dolore e auendo grande ama
 ritudine di pifolema uine morendo e duolsi
 el quore della madre con maggiore angostia
 degli squarmani figliuoli. erodendo. lo sparuiere
 el quore de suoi figliuoli el quore della madre
 e offeso da uno mortale dolore piu. gese fuste
 duna tabiente spada. e andando lo sparuiere
 sempre negando leffellonie fu. preso alla pania
 e termino. la sua maluagia uita con le sue ga
 mie e di sone se e di solute faciendo e opere



Dite l'autore della mala uita merita deffe
 re e ingiusta con le male opere e mala fine
 e che il maluagio se piglia e pinchiziduale

quando e preso per ingegno. e arte Spiritualmente
 per la lusinguola e fistuoli possiamo intendere gli
 innocenti spirituali ministri e conuersi e conuersi.
 che non possono tanta umilta adoperare che siano
 nel rispetto de gli loro maddori. tiranni. Ma ohi. lo
 ro. operazione anno anke e indispresio e per lo sp
 aruere essi bratti tiranni priorj e abati. Tempo
 ralmente per lo spandere intendere e maluagi
 huomini equali ancora. che el seruigio de pinoli sta
 loro. Graziosi non considerano el continuo utile e
 diletto. Ma come golosi e ghiotti solo. in nuna ora
 gli mantiano e non fumano che mai non si possono
 riluare. Delupo e della uolpe e del perorato cap. xl. vii



VI

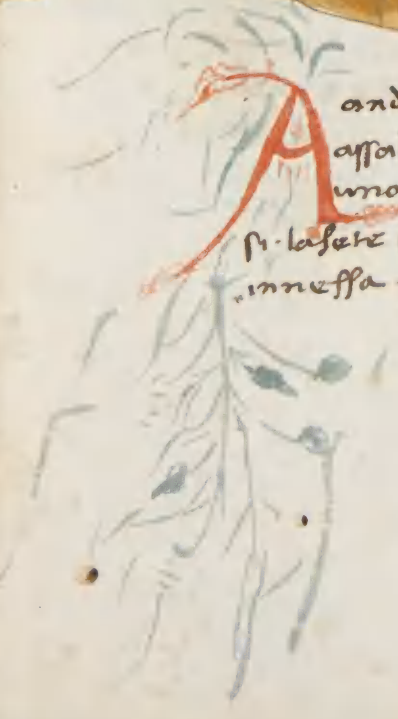
Essendo andato ellupo alla mandra del pergo
io e reghione assai pergoze molto strana nullo
sua spilonza rontande agio e intanto auenne
alla uolpe di passare per la rontada e uolse si alfiato
alla rafa dellupo e uedendo fare ellupo ingorgoli
e intanto agio al fuoco rolle molli in mano e desse
seruuto come barone e i guanti in sulla spalla et
ebene grande inuidia et mosse simstiani po
role frate mio iddio tialui. Jo forte mimara
uig liu che tanto tempo e gettu non se stato ront
esso pero che solo una ora non posse fare che io
non mi rignordi dire. E spuose illupo auendo o
nostro spesso la sua malizia. tuddi. il uero io te
lo rredo esso che rontinouo fai inbranda orazi
oni e farmi parte de tuoi pelle beinaggi e non
ristai di pregare iddio per me amio della mia
uita nò nabbì mal fine. Nondimeno tu uieni
armato rontino non uole inganno. e minammi
dangusarmi di furto. Dalla bonanza delle mie
role rifiuta e stama furate mie gola. e beggie
ndosi la uolpe rosi mala mente uillane bdiata
e disprezata. e gonbatuta nella mente ronta
no a sinore. Conbrande solleitudine tolse
lalanria et la rotella e uia senando al peroraio
ebuto. allui li mosse queste parole uedi. dolne
amigo lapiata. del grandanno che ai rineuuto
canora del maddiore che mi si appareggia et li
promuenno li stegernimenti cheffa. illupo dire a
nno indotta. auenne qua. oltre allo prego de
lla mia faturga uoglio cheffa an me sola di tua

gratta e io uoglio essere ragione della morte del
 tuo nimico e pero toglì la tua spada e uieni con me
 che di uero ti dirò che ti uolui fare tanto auile che mai
 poi che mortalmente toffete non fa messo una uolta
 la tua uoltera e sempre e pato e sta auisio aperto et
 udendo il pastore la uolpe così parlare dielle fede
 tolse la sua tagliente spada e uenne con lei alla casa
 del lupo ed entrarono dentro che era luscio aperto et
 lupo stava in unno grande saccone appreso al fuoco santo
 col gomito insul ginocchio e l'ormano alla gola e mezzo
 addor di sonno tra rollato / e laggiando pastore uolse
 ndolo farsi stare già nullo. detto mantesse fuori la spada
 e in uno colpo gli tagliò la testa. ora ergo morto. lu-
 po e il pastore stene uia. angha alla uolpe rimane
 ed entra in possessione de beni del lupo e per dona
 et tiene tante e fannella nelli. uergogna di portare
 calzari e pianelle suggerate e pistare in barne e fran-
 do. poro tempo intale di letto mise il pie nella muola et
 disse o lassa / si agurata per se e non uiti al lupo che
 ora. con uolito che manifestamente che quello per faro
 e la ragione per se io sono presa e sono caduta per lo
 medesima arte che uiti cadde adiunta alla morte.
In tale uolte che loro che uolono di rapina / e loro
 tolta la uita rapinosamente e che i ronastrech. e
 inuidiosi conuertono ed anni altri uiti loro mede-
 simi. Spiritualmente per la golpe possiamo intendere
 quelle male persone le quali con segni di uolere e uolere
 con dursone le mali operazioni del proprio et com-
 prende la loro iniquita alla prima della malua bion-
 mente con apparenza di amichevole distrazione et
 spesso uolte essi inuidiosi per simile modo raggiano

indisprebio della biente eueggono in palese le loro
 figure auana operazioni e intenzioni et inuenono
 principio non prianere adio ma pnuoneze alprossi
 mo loro aperlo lupo ciastuno che gosi e publicato
 Temporal mente per la uolpe possiamo intendere
 nastgno falso arte fine che p inuidia distorsi gua
 dabni angust il suo uinno e pio lupo essi angustati
 perlo pastore e buoni e giusti retoi delle prouin
 ne che punistono a mali fautoi secondo le loro male
 e pissime opere / *del uerbio gosi spuntiana*
nella fonte cap xl v m



A andando il uerbio adileto per la selua fu
 assalito da beande rete e li trouo andando
 una fonte con bella acqua chiara e rauando
 si lafate beando di quella aqua e spessandosi
 in neffa prendeva beandilato dellombra che



rendevano le sue ramosse. Honna edigeande belle
za e molto si commendava magnardandosi alle ga
mbe se le vedeva magre e sene e dirio amena gra
nde dolore e portava nell'anno uergogna edine
ua mangi non uorrei auere le gambe che auer
lle rosi soze. Et tanto ergo esamatorj ergo Ibra
mgi ergo leuato il nerbio e lli na fustiendo per la
selua e passando fra nexti alberj baptem le sue
lunghe e ramosse rona furono attangate ergosi fu
preso e pregata le gambe che nel portassono. Hia
malle lunghe rona negavano alle gambe e ho
rimiento ergosi. quello che si chiama utile. Diletti
ole fu ragione della sua morte e quelli che si chiama
ua. soze e dannoso era stato ragione piu uolte de
l suo rampamento. :-

O Ine l'autore che disprezate quello detto pro
comare quello che danno e stornia. rosa
perno che quello che noi fubiamo nfa pre
e quello che noi amiamo nfa ^{virtualmen}
te per lo nerbio possiamo ^{uno huo}
mo di questo misero mondo ^{amore}
e dilotto nelle dilungateze de l mondo le quali sono
simiglianti alla rona del nerbio e fustide la spreza
delle penitengie. la quale e similata alle gambe
essi come le rona furono ragione della morte
del nerbio e impedirono al forrimento delle gam
be. Così la bellezza del corpo e dilirato uiuere i
pedisne le gambe della penitengia e non lasia.

ndole auere el suo fine dandare auita eterna
 e per la fonte etiana aqua s'intende l'apparenza
 delle rose del mondo. Temporalmente s'intende p
 lo uerbio homi remplire huomo el quale abbandona
 el fructuole grazioso utile per lo uano diletto e sa
 nza fructo e per la corno quello uano diletto e per
 gambe esse utile e per la fonte ogni uana gloria
 della moglie e marito *essi amano e del tra uo*
liere. Cap° XL viii



Amandosi per naturale amore. la moglie e ma
 rito auenire bella. moglie rimase senza
 il marito per che morì. Ma non. la morte della
 morte dell'uomo e essa portata o. mandato a solte
 reare il marito ella. senando e si puose sopra il
 sepolcro e pianciua continuo. confortando.

le diverse parti del corpo no e le sue tenere gua-
nie collunghe squarmando le eglorsi. connamare
labrime alla sua. bonga ro forte gridare e al sepo
ligro. ferue una. sua rapanetta e propuosefi dim
ai partirsi di di di quini ne parqua ne pvento ne
per minam ne ppreghi ne per la figura notte
ne p nulla rauenire le potesse. Auenna poi. in quel
tempo che ella. e suo amato marito guardaua
che uno ladrone fu menato alle forge e fu impiga-
to. e guardando uno canaliere lon pigato amio
che non fusse furato dapparenti auendo una grande
rete. quando inuerso il sepoligro doue qsto donna
staua. e debbe ueduto uno lume alla nando et
domando xho negli fuppi dato un poro daqua ella
donna ueldie / e uedendo la donna. sech. die larg
ua qsto canaliere boudane presene gli piata ro
minio auolera con fortare e suo brauoso frato
e con parole damutare e quere. non sottile arte
laringiede damore. Futura temendo forte e lga
ualiere del suo ladrone negli fusse fixato. la
suo. la donna uandollo auedere e trouandolo
e home lauena lastiato. torno alla donna e rompie
il diletto di siato tutta uolta temendo del ladrone
e andando poi. alle forge e il ladro era spingato
torno al sepoligro. e con grande lamento di uena
alla donna. Olasso. siagurato se plui Jo debbo.
essere impingato. Jo emale tiuidi. nato per me
or posso dire se ora perche miconuerra morire

L'affemmina rohenno ratto e pronto disse al rana li
ere nondubitare. Helmio marito hequi. giane
morto di questo morte ti liberera e aprirone
e ese polgro e annolo fuorj rana e rosi. amendum
hanno impingato

In la uoce della paura della pena della
morte in questo luogo non ette amori et
spauo e uini e angora della femmina
non fini mai il femminile la uoce. Spiritualme
nte p questa femmina sintende nassuna psona
he plebbie regada nimo e per gli attramenti de
lle uame rose del mondo a bandona gli prunti u
buoni atti inrominati e subiti dellonestia. uita
di cui a didio e per lo rana liere esse rose uome
e tra uoli e per lo marito tanto amato el quale
poi impingo la porsa temenza del maldire e delle
canti e del amore didio / e temporalmente p
questa femmina sintende nassuna donna la
quale p lungo tempo etata. ro suo marito porta
ndo pregio dibrante honesta e poi quando ella
e uertgia e degli e morto non teme biasimo
dalla gente e si piglia altro marito e per lo
rana liere nassuno si agurato che p d amari. sa
ffoga e di uesi uno prouerbio / Chi auertgia
ragosta Amala ventura si si a b grotto

Della femmina che era puttana e del giouane. Cap. La



Essendo in una contrada una mala femina
mondana che teneua asse e bionani con sue
arte di doli parole edisembianti emostromdo
dammone asse teneua no se al mondo tirare po
teua e auenafene eletto uno infabliatrej q
argui meglio che deua finire sue uolte edin
cuagli io tamo piu che niuno altro. onde tipi
amā a volermi amare e non uoglio darte dono
altro che l'no amore. Ma il bionane sapena be
ne quello che ella auena in cuore e rispoufe
le romparole pregiate. Amiga dolne adire
lauerita. Io tamo piu che nulla altra cosa. che
mio. Ma io lo sospetto de essere ingannato. ro
me piu uolte misono ribodato e prendo esse
mpro da quella. fancia uicella che uide l'arba
tenerella e bella e quando la sabdo senti il suo
forte amare e di darui di berto ma piu non in
quore

One l'autore che si ama la puttana non gre
da dallei essere amato quella puttana
mai non puo amare. Ma amo l'uomo qua
ndo ne puo trarre. Spiritual mente pla fe
nmina puttana intende le deboli e ingan
nevoli prosperita delli frati del mondo la quale
mentre s'essono bionani e lusinga con suariati
d'letti amo che ne prospera uole frato non se
uamo addio e quando na priuati del frutto di

tanto buono tempo Senhendo manigane la pe
 o sperito corporale anio gatti traggia adira p fa
 eri perdere labragia di dio Compora pazienza —
 riassalite conis deatio d'auino euarie e graui
 ose infermita e perlo proueduto giouane colui
 che imprenpio della sua giouentudine comincia
 ad amare iddio e a spregiare il mondo della uari
 ta etosi fa infino alla sua fine Temporalme
 nte p la mala femmina possiamo intendere —
 riassuno lusingatore che con belle parole mo
 strano d'amare anio che intale maniera possa
 no sottrarre alcuna rosa equando maniga q
 non potere trarre allora cessano a non mostra
 re d'amare. E perlo giouane sano e infenbia
 to / chi bene si fa partire dallale meretato

Del padre geamaestra il fistuolo con la sumptu rap^o Lj



Vno padre auendo uno suo figliuolo isuiato a q̃le
seguiva la b̃uuentudine con la mente e con l'opere
effuobina h̃fauy amare p̃camenti / piu uolte
el suo padre teatto aza per le male opere del f̃biuolo
lo perroteua e suo famigliarij e in tale maniera se
contristaua tutta la famiglia. e così p̃ondo el padre
tribulato Ando t̃i per l'animo d'amaestrare il f̃biuolo
honuno ma e f̃uole e f̃empio e amando Insieme
in uilla Giunsono auno arato due buoi luno brado
e l'altro domato el uenzio fue amae f̃raua dello ar
are e araua come e lli doueua. a) a. il brado briga
ua. distiogliersi dal giogo e piedi etolle corna e que
li getti guidaua. lo perroteua. el bastone e dinua
seguita. il suo maestro dello arare e come fa in para
e al buo domato dinua rallegrati e arua lietamente
se domato se e auerato all'uso dello arare et non
mi p̃ari tanto se d'uej f̃atiga. quanto mi p̃ari di da
re e f̃empio a uno. minor e e imparej arare
e oltrande el p̃ingolo buo perre se in tal guisa domo
il p̃roveduto aratore e non domato. uel domato. buo
e f̃osi. se f̃uta uolte amae f̃rauenti el b̃uone. di
tello el uenzio fue f̃osi. tu f̃biuolo mio i para. dal loro
ine lautore quello dottrina dello amae f̃raue
D grande utilita p̃ merito de x̃empli se il mio
ne distie polo se reda al suo maggiore maestro
nella sua arte. Spiritualmente dobbiamo iue
ndere p̃ questo padre se a. isuiato il f̃biuolo
lalto iddio padre de celo e per lo isuiato f̃biuolo
humana generazione e per lo exemplo ditor

nonne albenfare e auia. del bene conoscere la uirtu.
dell'hu. sommo fistimolo yhu xpo ilquale ci fu. essemple
digrande utilita. e di infinitato amore morendo in
sulle croce della croce yhoi / Temporalmente p'q'lo
padre possiamo intendere n'astigmo buono huomo
che nella uirtu indure a b'boni ex'emplo
buona. uita e po'lo bue domato colui a'ngui di letta.
udire le buone parole / e per lo bue beano quello
che est'ger n'istue li buoni ammaestramenti e che uia. il fi
po e nob' sta a'ntre. e per lo fistimolo / rattino / q'lo
che e di finato. e pe' buoni ammaestramenti a'ridure
albenfare / Dimadonna u'pera e della forte h'ma rap. **Ry**



Andando auente alla golosa uipera danere
una grande fame e entro in una bottega duno
fabbro et trouando l'alma tra altri ferri pigio
una gradendola le botte mente mangiare
rominio arodere l'alma et l'alma questo uedendo
rominio aparlare e adire alla uipera In tale

maniera uedi madonna vipera Semplina non p
isola secondo il mio parere e uita di uore et po
conoscimento ta. armata in uerso lancia singola for
ma corpora. potenzia e assai superbia emio midax
amendere che non sai quanto e el mio potere et
lancia gloria / e onde gettasse dal mio dente s'he
rita e non sono io. dal tuo tosgata / e uoblio che tu sa
ppi che col mio forte dente. Io fo di nastro ferro
mannando una sottile forma e da l'io trattamento
che de la dura poltre e gafigo la forteza di nias
guo ferro col mio singolo dente. emorso appia
nando qualunque e piu aspro e istortendo quale
e troppo lungo e quelli che sono da per tu biane p
tugio. E uedendo la uipera rosi parlare la lancia
la uipera fu molto in superbia e uenimela tiran
do pla rasa. e uo uedendo la lancia. riuolse si alla
uipera ridendo edine. O bestia matta quando
minati. A branti col disarmato dente tu sostieni
dal mio dente duolo e pena e l'io mordere
impare solleticare e ridomi che sono solleticato
mattusostieni rompianto e non dolore dan me la
preza e mortali ferite. e qui. s'he mina la loro
tennone. iquisione

Al maestro l'autore che nastro forte ami
l'io forte perio che il piu forte rosig
nia il forte e che il minore stema dandare
contro assuo mabbione romica. Spiritualeme
nte sintende pla uipera nastro che si. che
de essere in grazia di dio e no mostra p opere
apparenti di parer nostri e non la lunga barba
e quelli si lievano in superbia e sprezano coloro

che fanno umilmente nella Grazia di Dio et si
 facendo amilano a loro stato e peccato. proleza de
 la anima quanto alla forma intende riascuno pingo
 lino humile e disprezato e per lo effetto delle operazio
 ni loro sopirj labenne e digumi oboli qali trappa
 no ghali e segreti del uolo e rapresentansi. dina
 nzi addio temporalmente intende per la uiperca
 riascuno superbo che e mal proueduto quando p
 arroganza non pensa contro a i polini intammina
 re di briga credendo riascuno humo supbiare
 e non considerando gli possenti stati e i ffermi ne
 rimane so perchiato e per la lina. colui che sua po
 tenza ad opera nel tempo del bisogno e onfama. 2
 discreta prouedenzia rimane vincitore

Della battaglia che fu tra i lupi e le pecore rap. f. u.



Essendo le perzore armate di ualenti difendi-
 tori. Cio e del nome adelmontone e stanano mo-
 lte figure ed ino molto fatte stauano elupi e co-
 nne molto dolenti pero che non poteuano muna preda
 torre. Sime amaron maliziosamente di potere le
 erzore ingannare et enarono. le perzore di uolere
 fare pane rollozo e gredendo le perzore qlo essere
 nell'anno delupi se profferre uano nella lingua ma-
 luagia furono molte contente ed ino farie uano tra-
 nde alle breza e fsta. e misare la pane disono e lupi
 Amo che tanto bene quento e la santa pane tranno
 non muoia diamo tranno. stadi si e pze fsta di noi piu
 figure diemui eno si stoliuoli a questo patto che pui
 fieno baliti egouernati di buona e pura fede e che
 lauiate loro il capo e mutate loro epanni e che in
 parino traui atti e bona e quando fieno dano fa-
 tegli in parare alle bierre e in uno fusti che uole si
 fare argurire. o a barbiere. o a l'alzolaio. o al far-
 mario o a fabbro e a ogni arte che fuisse dispo-
 si trouerretela loro e anconiate li abotte e et
 per se hanbielli sono teneri e duna grande gua-
 rdia non gli uoliamo. a la mandaten solo il rane
 elmontone che sono che stuti grandi e allenati
 e non pote tranno in asture e abone che com-
 nostra pane. disono quelle perzore bestie annoi
 pane qlo. che uoi dire. et in uenerono e stoliuoli delu-
 pi. pista di si e dando alloro e l'ane elmontone
 e in astuno colli stadi si storno a sua mabione ed e-
 sendo elupi un porso entrati nella selua e auen-
 do il rane legato. e mandandolo disse se dalmontone.

gli stollono il collare e rasi i loro gli loro da al collo col
 pappio storsio e in su uno riero lebbono Inpiagato
 arosi mori drane e poi ilupi presono el monnone
 per alle breza facendo gran festa e fanga stordiga
 re lanno mangiato e poi uanno alle persone poi se
 ebbono morti loro capitali nimici e tolsono pfo
 rza eloro fistuoli rior elupini e tale pane fu
 alle persone inepizia ed uolo cheffurono poi mor
 te e stramare uno di ventis de fieri lupi furono
 sotterate

Dine l'autore in questa favola hemolto sta sicuro
 colui ch'asero buono di fenditore e quelli che elb
 uono aiuto lasti andare / puo dal nimico suo da
 nno portare Spiritu al mente p qst lupi possiamo t
 rendere le male abitazioni della carne essetili
 pensamenti iquali sopraftanno di malizia all'anima
 e indurghella a opera di stamparifolo e per le persone
 l'anima creata da dio senza alcuna macula pudipe
 rano e purissima eneta e si come sempre mai elupi
 furono ingannatori rosi danostri parenti fatti da dio in
 qua. Ciascuno corpo e uenuto in qsto mondo con autolito
 di pensare Temporalmente p qst lupi possiamo in
 rendere ciascuno operatore di malizia il quale co
 somli arti inestruo di pane e di uita fanno grandi
 simi danni alle sempliri persone che in loro sfidano
 e per la petora quelli fedeli huomini che puramente
 uiuono in questo mondo esseno amatori di pane

della figura ch'onnore auera mangio e del
 bestio capitolo. L. m.



Non auendo la stura manigo ol quale
poteste essere tenuta non poteua nuocere
essendo disarmata ditutte le sue potenzie
ando umilmente al bosgo e pregollo chelli dou
esse pianere e prouedere daluno pignolo baston
netto el quale non facesse allui danno e no gli
le darebbe rosi pignolo se al lei non fusse assai grazi
oso pero se essendo senza manigo non era in prego
dalluomo e nella potena adoperare al suo fine et
questo uedendo el male proueduto bosgo le prestiere
della stura ella grande utilita e honore della
portana del manigo di buona fede non considerando
estano si danni sedino li seguitauano dielle ilma
nigo essendo la stura armata del manigo romi
no attagliare e uisom battere da iastiguna parte
de l bosgo e no uedendo essendo il bosgo romi
no adolerse infame de spigo del suo pignolo pro
uedimento diuenendo io solo mi sono cagione di tanto
pericolo e morte el amano diritta del uillano mu
nde solo per lomo dano

Amaestra. l'autore in questa fauola herias
uno si debba guardare d'amaro el nungo
suo dirofa onde elipolla fare danno pero
heriolui gadda la rosa con la quale possa essere
offeso racione uolmente peristie spiritual mente
possiamo intendere per la figura e cinque senti m
enti del corpo i quali domati da discreta tempe
ranza sono disarmati dalla potenzia d'offendere
all'anima esseguirah nel loro appetiti no e
la gola nedilira i manbianj e abondante me
nte e piedi andando al uoghi di sone e elemia

torcendo le rose non le rite la lingua. parla in
 uomo lorenzi udendo rudi letto le rose di porro fruto
 e lioni uedendo eno suandendo rose non donute ro
 tutta la loro effezione le uon si in superbia e priua
 no. l'amma delle sue uirtudi e allora possiamo dire
 che si dia alla figura il maniro. Quando a nostri
 appetiti disordinati pienamente rolloper e risspo
 ndiamo e per lo boffo possiamo intendere esso o
 nima / Temporalmente possiamo intendere
 per lo boffo e per la figura quelli due giuratori
 equali auendo giurato luno all'altro abinto. obri
 rosa e poi alle prechiere del peridente el uinno
 re lipre sta danari roquali h'ruinne no se auena
 suadabnaro // *del rane che si troua nella
 selua collupo capo Lio*



Ritrouandosi el rane e llupo insieme nella
 selua cominno el lupo al rane Simiglianti
 parole di uero dolne amico che dol fatto
 tuo mi pare bene che se grasso roha gli arbo u

ai ipelo chiaro e splendente Onde e abonda
nza di chiara e buona uita manifesta in te
risponde il rane allupo. Cio e non si marauiglia
peru della ragione del mio signore misa rigo
ditanto bene e de sta ragione misa rigo duno -
medesimo rigo col signore per sua grazia e questo
misa rigo col mio abaiamento tengo sicura la
casa e la contrada dal ladron vegghiano la notte
e e posto il mio letto sopra la teta di una larga fo
cudendo allupo la graziosa e abondante uita del
rane disse al rane quando essere potessi pmo
eto tempo di fidere e di essere con te so amio rano
a questi parte ditanto bene effusim insieme
in nalle teta e indilento disse il rane qto molto
mipiarie e molto misa rigo grazioso e una ma
no duna medesima mensa. Cidara il rano et
essendo in qsta concordia preposi. contrade a
lle teta pmo e andandosi in verso la magi
one del signore del rane venne allupo p sua
buona uentura raguardato al collo del rane
et ommandolo p se uera ipelo uerimato e in pa
te gaduto di spuose intanto il rane amio rano
non possa improvedutamente col mio morbo di
di offendere al amio del mio signore e rano
sa catena tutto il di in catenato dimoro poi mi
uo la notte rastullando amio diletto essono libero
e di spuose il lupo al rane eguardando per la fama
vedi amio rano e tanto raro lempiere del

uente che io uoglio o di liberi fare mi seruo che
 niuno nonne intanto pouerta che se ali libero
 che non sia piu ricco che qualunque piu ricco se
 io pero che il seruo nonna fa nelle sue cose a
 e libero almeno asse medesimo e sopra tutto ha
 l'ini bonia / ladolne liberta. e niuna cosa e sapo
 cosa nella mia borsa. laquale nonne di liberta
 condita p che la liberta e uero dell'animo e buona
 uolonta della quale chi e ricco non puo essere
 piu ricco si che io nonne intendo di uolere uen
 dere e emuo uolere p una ricchezza di quada
 e uo ne per questo uolere di gola pero che si. tali
 ricchezza uende. Come a l'adulissima liberta
 e nonne istudia in altro che de uenire in men
 ducita e amara pouerta uosi finirono le parole
 e obliuio torno alla sua abitazione

A maestro la uoce che nonne bene uendu
 ta. La liberta p tutto loro del mondo pero
 che il re la finale bene della. liberta obma
 l'ra ricchezza sopra sta e auanza / Spiritualme
 nte possiamo intendere per lo rime listagg
 urah pengatorj che per li diletti del mondo
 sinuare nonne della ratena del diuolo se guida
 ndo nelle lastime e disordinate opere la sua
 uolonta non fa mendo comparazione del uile
 prezzo dello stato del mondo alla preziosa de
 trata della. liberta de beni di uita eterna e
 per lo lupo coloro che di sprezzano qsto mondo
 p uolere essere liberi seruibiali di metter dom

enedio Temporalmente per lo rene intende
 riasgumo le diadro goloso e ghiotto a quale p
 empiera il maladetto ventre e ornare el corpo
 si fanno in collo batene di rimbrotti mangiando
 il pane altrui che spesso volte chisturano la
 mente et tanto lipare dolne il goiare che non ne
 sa fuori il botone. Iffangare e per lo lupo rias
 gumo pouerello che non dura di pane a buratello
 anghui impronta liberta e parie e deffa essendo
 rioso uine imparie

Nella stinmia senza coda e della uolpe cap. L. vij



Vedendosi la stinmia infra gli altri animali dotata
 dalla natura di molte adorneze riputandosi ne
 llanimo essere de gnia di nondouelle e essere
 negata ragione uolmente ogni grazia si penso di

comandare
 alla uolpe

domandare alla uolpe compimento di sua perfezio-
 ne uirgilio della sua roda lunga e grande e parmo
 rifiuta a me che non e' p'ra. copriete le sue brutte uir-
 tute nature etenne in sua domanda questa maniera
 a' adonna uolpe anme porre gessiate poro cono-
 sciente de' benefizi della natura e' che e' benedite poro
 studio e' guardia della uostra dilicata e bella roda
 spazando conessa e' campi e' ogni bruttura marce-
 do. che la troppa lunghezza e' non uenue uol peso della
 uolo. far fare onde ti priego p' cortesia gatti me
 noui tanto affanno e' e' tutti mozi uirgilio dirotto
 tua roda e' uela. anme onde tu farai piu le b'ie
 e' anme fara grande honore che solo delle scoper-
 te e' brutte nature malamento e' uenendo lau-
 lpe la sinmia si fodo lenne mentre parlare rineue-
 ua il suono delle sue parole ne llorenge solamente
 mano nell'animo e' si spuose alla sinmia tudanni
 lamia roda di ^{tro} troppa lunghezza e' di gran peso e' io
 di questi due danni malamento che ella e' troppo
 corta e' troppo lieue e' innanzi che io tela de' uo-
 re' piu tosto che spazasse la terra e' quella. sia. rabio-
 ne a' di uino. honore che una. rosa. ros. netta
 e' monda come e' lamia roda quopra tanta bru-
 ttura quanto sono le tue rolle e' brutte nature

Din el autore che quel poro che e' di sopra e' g'io
 al rigo arrossirebbe il pouero p'foglio
 malauaro rigo poro spudia al pouero com-
 piare. Spiritualmente possiamo intendere
 p' la uolpe colla brancia coloro che sono dotati
 e' uolo della grazia della scienza e' quali uogliono
 innanzi istare pigri e' oziosi che adoperare la loro

bontà inose utili anzi l'adoperano Inose uome e di po
 cho futo reamastione al prossimo della parola
 didio eque a perla stinmia quelli piroli angui bi
 stoma l'oro bontà aquali nontanto quelli foue
 ngano ma consisternmenthi rispondono et
 temporalmente per la uolpe possiamo Intend
 are quelli huomini reame molti danari iporo
 sermo o aiutameto di sapere conessi guadabbi
 rone euotione in nangi tenerli nel suppediano
 amuffare earristio de ladroni re farne ora
 zia ad alrui o piariere e per la stinmia coloro
 equali l'ho mandano loro re auendoli sapnebb
 ono conessi guadabbiare

*De mizeratanti uolo randaia almeccato emona
 ua la stinmia e uirgo di bignoti uasella di uetro
 rapito lo f. v. u. u.*



et uendendolo caricato di birgieri e uasella di uetro
 p' andare al mercato e mouendosi darasa un po
 ro tardi p'biuieret aorta al mercato studiava
 il bestiuolo con aspi parole e forte idure bastonate
 e uedendosi il bestiuolo tanto inguriato s'cedendo p' mo
 rte e riposarsi promettendogli la morte dargli pane
 e dargli d'aranta stonue ne uole s' b' moria e uendo
 preso il bestiuolo partito e tutto morire come primo
 siue d'isso il tabio p' ustre d'noia e f'atiga uaminan
 do. collo stonue ne uole p'aso adosso e biuendo auno
 grande balza e ripa m'essi a forza e balestra
 di dietro e biuisti a forza de la balza uinuendo
 col p'aso innanzi si f' d'noia uinuendo il collo in
 tal modo mori. il bestiuolo o' f'aso uasi e uedien
 do il mercato uolo e il bestiuolo morto e uasi uinfi
 erj rotti e l'ureto spattato con b'om f'atiga. no ue
 e' b'endo e piombando forte e uedendosi meno il best
 uolo alla roba e p'aso p' d'ere gli leuo il uolo e f'orti
 collo e non il uolo e de l'una parte f'ene uno reue
 llo p'erb'ato / no. e uno. uab'io d'aronne e calina
 e terra e'ena e de l'altra parte piu sottile un paio
 d'amarre / e nibbi e ha uolto i uoli. uani e b'ono
 l'arbor e d'ite e f' u' aff'armato uiuendo e p'eb'io
 e b'be mille rotanti per morendo

Dine la uoce che colui a'g'ui la uita e non uole
 e'ra uosa de' b' a f'ig'ure la morte pero h'ene
 l'altra m'ondo n'osi riposa. l'uomo p'ab'ione di
 morte n'aperle forte u'buone operazioni / Spii
 tual mente per lo mercato uolo poss'amo int'ez
 dere n'ast'uno frate e p'ete e quali p'roppe b'ra
 ndi i'ponue ne uoli p'ent'enzie danno al'ui mate
 ria di disperazione e per lo bestiuolo quelli h'eno
 considerano n'ess'amo c'omperazioni alle infinite
 pene di questo m'ondo. alle et'ernali e infinite pene

dellon ferno / Temporalmente possiamo intendere
perlo xmezeratantuolo gli spiatati signori refetor
to. Sopraffanno alla famiglia con grandi fanthe
e parole uillane bestie fanno uenire in grandj
infermita e perlo bestiuolo a l'famigliare se
inferma isepostione d'male con alla breza po
pauere materia d'ponersi d'male signore parire
De l'herbio edo buoi Capitulo L. vuy



Quando giunti nella selua et amatori enessi
et boni et comuni furono snolti et amano le
uato l'herbio et lo cominciarono a seguitare
et fare romore in tal maniera che si fecero
fuori della selua tenendo gli rampi e diuersi luo
ghi andaua fuggendo e prendosi di lungato da rampi ed

e ramparoy e abiendo paura nō essere giunto ppe
suadema frango nontrouando altro luogo doue
potessi nascondere e giunto auna stalla di buoi e
uno dentro trallo era romandossi alloro geldoue
nono aiutare. Dequali luno de buoi disse aluerbio
simiglianti parole O uera opera gheiedi. annoi
de erumparti noi lo faremo uolentoy. se potessimo
e io. tidiro ghe tu saresti piu. sicuro nella oscurita
del bosso onella pianura del mandore Bequi pro
ghe fatto pigro e uggioso emedio faresti za
ne sarebbe essere libero e lebbiero Jo uoglio ghe
tu sappi dolre amigo ghequa oltre uerra i lpa
fate emastro della stalla etrouandoh qui tigo
n uerra morire. Risponde iluerbio albuo Jo
uipriego p uera piata genni rampiate dalla
motte e genni nascondiate Jo In nalsuno
luogo sicuro amio gheparella sturita sia. imio
stampamento e rosi. fenono quello nascoso tra
llo nella stalla p nelpia sturo luogo seppono
trouare e abbiendolo e buoi nascoso somolieno
iluerbio stana ghe ufermo emenne rursosi
stana uenne ilbi folio alla stalla e formi la
manbiatoia abui di fronde e difieno e poi se
na parti. allora e luerbio uedendosi. stampato
ditanto perigolo comera di nō essere stato uo
duto dalbi folio rendena molte grazie abui
e molto stalle stana de quali buoi luno risp
uole aluerbio e che lebbieri rosa aapersi na
scondere alriego aaspetti uerra ilfotile zabe
duto sturio re. Settu allui tipotai nascondere
sotai uinnore. Ma. io. tidiro ghe e lli a tenno ossi

ed e sua. larafa e da. seruibiali e tutto i podere
risponde allui e debbi sapere se rasiuno de suoi
propij fatti e troppo piu. sottile e aueduto che
ne bialtri e colui che e pigro e lento ante o
de ante. sollicito e pronto in queste parole ella
ueduto subito entro nella stalla e trouando
il fieno sporco infrasse medesimo sadiu e porre
ndoli e buoi piu magri che no nerano usati doui
ziosamente da loro detto. frange e guardando
per la stalla uide le lunghe. rorna del uerbio et
disse marauigliandosi. si e qui nascosto trouando
ui. il uerbio nascosto lo prese e conbrando alle
reza et osi. fin. sua. uito.

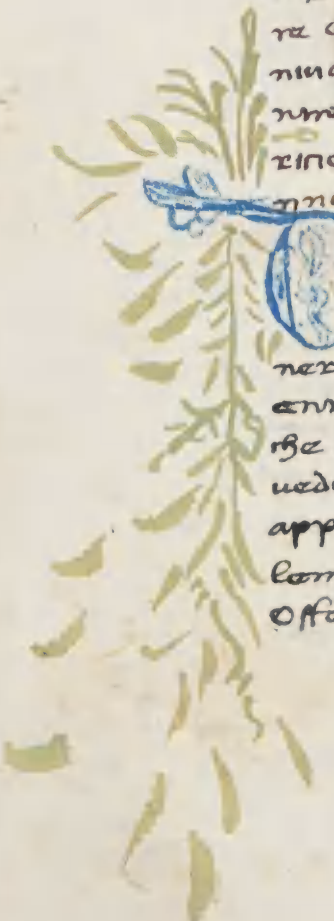
Dire l'autore che l'uomo che bandito e rubello
del suo paese non e suo mai prendente alle
reza ma e del possente. e lo stia laquante e
de famigliari. e luolare e spiarmare e gouer
nare e de sani e piatosi. e di uerbi. Spiritualmente
per lo uerbio. possiamo intendere. Ciascu
no pensatore il quale si crede potere nascond
ere dalla. potenza di dio e spiritalmente quando ra
pa. da alguna infermita e non si correbbie. Non
pensando come lassibile e aueduto morte a ogni
stabile. e se allei riane ntra onori possiamo di
nangi dallei nascondere. o. campana et per lo bu
gettare. e l'ama e correbbie. il uerbio. Sinte
nde e sonni predicatori che sempre riamettra
no e correggono con sempre che affanno po
ne condio de nostri pensari e per lo pastore esse

morte & temporalmente perlo nerbio possia
 mo intendere nassuno che non probeduta men
 te e per poca paura abandona i suoi proprii
 signori luoghi e dentro nella breui et perlo pa
 store volui che si troua indanno e pagali de
 lle sue opere e perlo due coloro con maestra
 no deslere che ciastuno sia contento della
 sua propria ragione *delle mani e de piedi*
che erano infanzia perlo uentre rap. l. viij



Vedendo le mani e piedi che sempre dura
 uano. faria che el uentre no se pote
 uano guadagnare se ne portaria d'ara
 uischiaronsi te alloro e dobiendosi luno all'altro
 de uentre li diuenano tuffolo ai. et tene por
 ti no se nno i possiamo guadagnare e non se
 tanto disgreto che tu uogli ducare alcuna fa

tirba onde tidiamo ch'essiamo aronni diuolere
che nassuno fari per se uhe nassuno si notri
della sua fatica pero che per lo continuo lau
rare siamo domati e fannosi et tu p'lo stare dar
no cio che fare inciposo se fatto forte e prospero
le e in tal maniera negando di non uolere rebbie
il uentre et se si troua uoto e debole e domandaua
aiuto ma la uera mano nullo uole aiutare e quelli
con multa rominana ifare loro le sue diuote pre
ghiere e le mani fusturano le sue preghiere
e smigliante mente fusturano i piedi e b'ia. e la
turale ragione rominna auerire meno nel fondo
dello stomaco nassuno membro per se a man
rare di sua potenza e la natura p' fame s'erra
la gola onde non puo rinuere e l'usato manbia
re e intanto conoshendo le mani e piedi che
niuno meno e uolendo dare mangiare alie
tre non essendo la gola aronni a dipotere e
rinuere il cibo e per la coppa tardanza be
rre meno tutto el corpo.



One la uolere che non ne niuno assai assai me
desimo et se nassuno omi e abisognu dam
icho e ben se ad altri non uaglia l'uomo p'do
nera. almeno p'doni assai me desimo. Spirituali
entre p'le mani e piedi possiamo intendere l'uomo
che e in un stato di penitencia e siroto come
uede bella. Grazia di dio gli fuge secondo il suo
appetito abbandonando la penitencia. Signora
le mani e piedi non mura come assai me desimo
Offende abbandonando el seculio di dio p'lo uentre

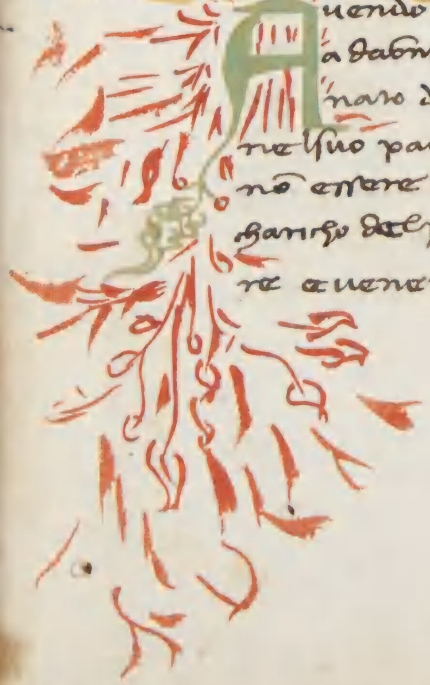
esso feci uisio abbando nato amoro / Temporal
mente p[er] lo mani e piedi possomo intendere
ingattini enuidiosi / Se / p[er] se altriui non nabbj
parte di sua operazione sostengono n[on] sta
e danno i loro medesimi auro spedi loro bene
fare non nabbj bene el prossimo ne i gnuno e
per esso uenire el prossimo e uirno Del re.

edelinduo arripio idella mello do lu rap Ex:



Fuendo uno mercante in una contrada ch
a dabmano dimolito bene e auca ragu
naro dimolto auere e uolena tornare
nel suo paese a la auena grande paura di
no essere rubato per la via eno nea meno
gariso del peso della paura Rodoli fusti dell au
re e uenendo a una terra la doue era uno re

Giudeo



perlo cui reame era grande dubbio di passa
re et emento el biudeo di non rinuere danno
nella persona e dello auere furesti. con belli
erri. doni amirgo del re amio rgerineuetti
dal re alcuna fidata compagnia e posse anda
re sicuro et uolendosi partire domando al re
la fidata compagnia e il re chiamò asse uno suo
fidato donzello il piu secreto usaro re e ch. au
re e folti. lo sezuiste tramero e mena etoma
ndogli re a compagnia. il biudeo et onduasse
lo sano e sicuro sino fuori del suo rechio el don
zello cosi. promise al re di fare con lieta faccia
e giubendo presso a una gran selua et considera
ndo il donzello allan finita quantita di moneta del bi
udeo propuosi nell'anno duridello et entrando
nella selua. conobbe il biudeo la sua mala inten
zione e disse al donzello rgeridasse inanzi el donzello
nego di non uolere andare. a l'asse andasse inanzi. el
e desendo per la selua. lo donzello mise mano alla
spada e disse ora et non uolere morire. el biudeo ri
spuose iddio non ti patira tanto fallonia. e patira
ne ancora grande penitencia seru mudi. e allo
ra. lo donzello guardando da ogni parte della selua
et non uedendo persona disse allui sin mi agusera
di tal pensiero. e intanto re cosi parlano facene
si leuarono auolo e presso al biudeo id el donzello
e allora disse il biudeo scalmi non ti agusassi di go
re quelli. ~~quelli~~ ucelli t'aguseranno seanno. li
gua da potere parlare esse no ueranno dire
dire lo potranno e allora il donzello disse a questo
sono io. contento re se quelli ucelli m'aguseranno di

morire allora si leuo alta la spada e dielli tral
 capo etollo e al primo colpo gli tagliò il capo da
 nonbusto così finì il bñdo. Quel suo cuore fu
 allui ragione della sua morte e donzello tolse la
 uere a portollo ispettore lo non amme di goderselo
 di poi e donzello torno a luo ne con lieta fama e
 credendo che quel donzello auessi fatta buona
 e leale compagnia al bñdo fu riuenuo con mol
 ta allegrezza e confermato ne l'uo primo uscio
 e ancora fu eletto a seruire a taluere ingrede
 nza che sempre l'istua inanzi e presentauasi
 o bñ. inuanda e che molto di lui si fidaua e uole
 uasi bene e stando in tale uscio auenue
 porci di gessu. a presentarlo a tre storne e l'eq
 uale lebbò molte cose isirimmuerato delle pe
 sante e a parentando si le storne pla mensa
 de che e auedo il donzello se seruua a memor
 ia le parole del bñdo dino che gli haueua
 detto che se storne largu se ne bbono si come
 piarque adio usci della sua botiga uno matto rifo
 amo uedendo che confidero che non nera senza
 ragione e affretto l'ancora amo che potessi
 sere col donzello e sapere donde mosteranto ma
 to rifo empi fatta stacione e essendo leuato
 dattauola e andauo stene in camera fene chia
 mane asse il donzello e con lieta fama mosta
 ndo alle greza disse fistuol mio non mi nelare
 quello che uoblio. sapere darte e non me lo neg
 are anuun modo i quello che io uoblio se che qua
 ndo tu ma portasti di nangi le storne quello. in
 disse arotali atti fare e non mi potresti auere

fatto veduto cosa che nell'animo mio mi grauaſſi
tanto e che non tene biſogno a uera ſoſpetto
di uer male / e intanto el donzello auendolo uſo
uſi parlare ſapea ſelli auere oſſoſo non mor
taligui uoluiſo ſolorſto amotto amotto el ſuo
ſcia con ſuo. Allora ſene ire prendere el donz
ello. anco non poteſſi fuggire uenendo ſe non buona
guardia e poi ſene cagnare ſtato il ſuo conſiglio
e ſue beni anco ſe di lui deuote fare iſfinalm
ente dopo lungo parlamento ſcondannarono
el donzello ſe fuſſi impinſato. uſi fu ſiſe e ſi
porto pena. De con meſſo petaro

I questa ſanola diue la uore che d'umane
nuno tu ti ponga in cuore p'mmo auere
che poſſi guadagnarne ſe per tempo il p
anſato ſiue la ſerona ſpreza e poi manifeſtato
ſpiritualmente poſſiamo intendere p'lo bu
deo. Ciaſcuno huomo ſe liberamente ſiſido
nel conſettare e per lo donzello deſe e ſo ſo
ſettatore al quale per lo tradimento di moneto
diue di perdonare quello peſato al quale nò
glie conmeſſo e roſi. ſauendo condurre l'animo
de l'peſatore alle pene de l'conferno e ro
tafferma lo ſanto e uanbiu lo diuendo ſedue
uerſi luno l'altro guidera inſieme amandua
ragione inſoſſo / temporalmente p'ſto don
zello ſuende ciaſcuno maluagio e ſello ſe
ſo ſo pura fede di leanza traditiſta iſta d'ammaggio
em iſleanza e per lo biudeo. ciaſcuno ſe ſe
fidato liberamente e truuaſi ingannato e per lo
ſe el donzello ſe ſe impinſare uſi ſe uole biuſſio
ſe uenire // Del giouane battaglia e biſogno
eſpenditore rap. Lxi



Vno ke auendo in sua corte uno smistralo elgle
 anticamente auena tenuto e allenato dapi
 nolno e trouato fi dallui buono e leale seruicio
 e grande amore liportaua. Auenne ise p imidia
 uno ranahere chestana nella corte delze elgle
 ranahere con batteua per la ragione e era rampi
 one pgi p la ragione lo rifiedesse qdo auena tref
 so la ragione esso con batteua e uinnea e ell au
 ndo at arufato dinanzi alre il smistralo edisse il suo
 quore elli non porta con batteua p se e uenito e lo ar
 alui quello uerro furo tbrazia delze e ell i rona
 dio e argufollo di diuorse argufe dinendo che
 auona fatto gran moneta di quello che auena fu
 rato della ragione delze ed inuena esso non nasse
 re pastore maraparie lupo et se quello se dire
 ua era aronrio daffermarlo ed i fenderlo colla spa
 da in mano p batteua e farli non fessare i suoi

fusti etno udendo il re sena fe marauiglia in llo
potona credere mapure non mendo d'aualiene
Gerombattua p la ragione. fenez i federe il uerso
sinistralo adire le sue ragioni. e essendo rife
sto il uerso rompari come quelli gemuno dfe
to auca romisso. e nego. queste rose el sinistralo
queste rose dfe ogliera arduato no nesser
uere isto ne molte prouue. e infine li fu asgn
iato nerto termine atreuare rsi rombattere p
lui. o. e lli saporengiasse di rombattere ro la sua
persona cauendo talomandamento. e rite
unto el uerso sinistralo. a llo si tuerbo si p le fa
lle arduazioni essi. per la debol etia della sua
persona e conosciendo se a uere la ragione era
nerto di rompare se trouasse rsi rombattere p lui
ed inena intrasse queste parole. io o nerrati tutti
quelli rse io mriputauo se fusino mie ammi
quelli i quali. Jo io romperato nella mia. b lo bntu
dine. molti huomini p molto tempo e imbando
prospacita p li miei seruisi e essi p una pinola
ora. danerista pe. mi priuano e a abandonnam
enuno e rse pensi erineunti seruisi Jo sele
uo usare duna riposata parie etale stato rfo
neua. alla mia etia. a lla roditene inuidia
aturbato le mie alle bteze e molte rose prome
ttono. uittoria al mio nimio. e Jo. diueno uile
e dispregato e quelli e prosperenole e a gran
forze. e io sono di uinua potenzia e etia mai
non seppi che mi fusse la rone edelli tutto il
suotempo e andato nelle battaglie e cafestato

«e niuna cosa mi promette aiuto se non me la
dinto. Verita. Ma essa uerita si lamenta d'ine-
uile combattore ella franga uerita del mio-
quor come la possa potenza del mio corpo alla
rabbione muore p non essere difesa dalla mia
potente mano alla quale l'arme non da an-
no di loro niuna figura e in tal maniera uo-
uerfando si per lui combatte. Ma o chi am-
me ammutolato e sta dall'unga onde con-
pianto. quasi si dispera e mo puenendo all'or-
e si duno bisfolto il quale p lungo tempo au-
ua tenuto un suo lauorio. Venne al uerfio sin-
stro. E confortello dinendo che uoleua si amo-
ne di lui e si p la rabbione combattere amo che
non perisse / e che uoleua sostenere p lui el peso
della battaglia. Si che si uolue mio e pronto a
apareggiata tutta l'arma potenza e am-
lanta x uoi. el bisfolto era di buona eta. uer-
e fiero. e non temea x se combatteua p la rabio-
ne / e essendo scinto il bisfolto p campione del
uerfio, raffallo stabilio il di della battaglia
e uenuti e campioni nel campo armati di
diuerse armi secondo farano e loro diuerfi
fatti / no. e il bisfolto con grosso maza e uno far-
feno bene bene aotto sua la peza sopra peza
e banduiato / A finto di sudore e una rancia
era. e uno sgudo tutto pieno di fimo e par-
eua di lauoratori dell' inferno tanto uia. bian-
co. e morvido auedere e auena allo sgudo p ho-
re e fimo nelle / ella sua rancia era
piena di stoppa intorno intorno con uno paio

dirahorej amantisi unti erinto di uital be intor
no intorno e annoiato il capo duna rama
finge porreua apunto il diavolo auedere e il
ramaliere con arme rilucente dabattaglia
serondo se era usato e si faceua attento se
ualiere quanto era. e li / e vedendosi rosi
poza bestia e sere in campo di sdenbici uasi
no uoleua ferre no ferro ma andauiali dinno
eno fregge obliandolo efferendo colla ste. Ma
non dimeno era patto fraloro di non battere to
no belluno si giama sse uinto dallalno e il fini
sthaldo di uolamente pregaua stromelli auera la
ragione sedessi uittoria al suo campione / et
molto stornaua il ramaliere seratto presto
nollo uinnesse e piu forte ferma il bifolro asp
rebiandolo col arme uol rancillo e stendendo il
bifolro no e dolenuasi de colpi de ramaliere infine
improueduto sermo conatti sempli e pazer
estsi confermando le parole e hanti di uento
omme d se di auol fai e pare se tti fari pure
da d uero e faceua di uersi atti col maza
acrostando si de colpi de ramaliere strome nuo
uo e di fusato della battaglia e non dimeno
auera pensato alluogo la doue lo uoleua
ferre e intorno al ramaliere il bifolro
e arrostando si alui diffeli di e confettati
deffere uinto a al uillano e andrai poi asse
re al maei bdo con la hosta immano e ued
endo il bifolro e ramaliere uolto leuo sania

mente lamaza p'dare un brampetolpo nel ra
 po al trauahere e riprendosi al trauahere la rosta
 rollo studo disse che farai mal uillano ch'edimmi. ama
 zore risponde il uillano no maffarti peggio e l'asta
 andare e la sua pesante maga. e die una bramma
 zara a uno brampetolpo nel gomitto al trauahere per lo
 qual rolpo gli cadde l'aste ouero lancia di mano e anco la
 strauallato e poi gli sigitto adosso ferendolo per la testa
 e per le gambe e per lo grande dolore el quale auer
 ua. e spenua il trauahere i nuno modo leuare spo
 reua e uedendo el bisolo essere posto a sedere il trauahere
 ualere uenonfi potera collare. puosesi a sedere
 allato allui dicendoli tu mi ch'edi uinire e p'sed
 ere a la uo con me insieme sedro esse tu. non ti
 lieui. non mi leuero e sendo. detto. le parole del
 non altre come auera detto il uillano ouero biso
 lo e auendo ueduto a se termine la battaglia era
 romando al sprante della battaglia e geromando
 a se al bisolo gessi. leuasse e conbatterse esser no
 farere sarebbe tenuto uinto e rispuose il uillano
 al sprante quel nome non porrete uoi. anma
 mapi il uinire del campo. e uenonfi suso ardire
 mente cando. uerso. il trauahere. dinendo omifero
 leua suso che uile rosa. e affarire uno huomo se
 sedde. e anco pozo e atte morire sedendo e leua
 la pesante maga p' uolerlo ferire e intanto il trauahere
 uedendo el rolpo uenireli adosso sisteli non
 de apri bione uigiamonfi uinto e rispuose y dono altre
 e al finistatro. e disse auere fatto male contro al fin
 stratro aporli il falso e obni rosa disse y ordme y se

lancua fatto e geno lancua fatto seno p inuidia
masentendo si gastando i fiori sapena sarebbe uino
il sinistra se e cappa dimeno forza di lui i se auua
ridetato obui omo se sapena i fera amico del sinistra
al ro amo ueruno no conbattente x lui e uedendo rio
il re e sua corte fu condannato i fano fure aspro
i ghanna morte al rana liere e il bi folgo bideane
il buono fu fatto reda e messo nelluogo del uenqio
S sinistra algo e stampato e sinistra algo da morte
meno grande allebreza e uiente in pane i fano
al suo fno iddo buona p dresio ne balre i qso
fu molto beazoso al re e attuto sua corte e da
o omi biente era poi re uerito il buono sinistra algo
i re la uore se quando uentura e in contradio
D i spauenta i subitini amiri i se sola lancua
e pa e da uersita di ro sienza de febli amiri p
no che falso amore si reffa ueduta lancua fira Ang
ora dine stelle maluarie arufazioni sopra stanno a
lle uere e buone operahoni se biana dauere e
auuta buona nominanza doperza e dilixata Ancora
dine geno stiano merita di perdere le sue rabioni
sella lruu rose piangono ante piu belle tue / Spiritu
al mente possiamo intendere per lo rana liere e
nasthuno se quopre conaparenza di belle operahone
con maluagi pensierj della mente e per lo sinistra
algo uenqio lantube operazioni e per bi folgo lancua
e ita la quale amfiora se si nastonda non puo morire
Temporal mente possiamo intendere per lo rana
liere nasthuno moidioso se p disporre il suo uirno

dalguno stato induno. false argufazioni concolo
 re diuerita e perlo smuitalgo. nashuno agufato
 intalmanura e perlo bifolo obni difenditore
 della uerita. *in/ Dello sparucere mofa
 ua innifanga e del rappone capo Exu*



Stando lo sparucere in sulla pertusa aspetta
 ndo deffere pastuto d'aho sbuore e quan
 do lo ue deua o sentua uenire rallegran
 api e uedendo el rappone nashonderi eturb
 api d'ella uenimento de l'sbuore. E ipreselo
 forte mente dicendo come t'nasthondi tu la
 llebati quando uedi la presenza de l'uo sbuo
 re neshui auenimento. Io miforzo di rallegr
 are. E risponde il rappone ladiuersa pena de miei

figliuoli uero fratelli mi spauenta a la alte-
none nuna paura pero che nuna cosa e più
daremore che ella pianbiuole mabione delira-
mo nella quale ogni piata senza ragione per-
stie pero che li rubatori famiharj adoperatorj
della iniquita alli loro giusti signori piangono ne-
lla loro crudelta. e coloro che sono umili e senza
alcuno peccato in tali mabioni sono morti a torto
e iniquamente spesso uolte sono dannati a morte
senza nuna ragione e in tale guisa morirono e
miei fratelli. l'altri. alla iniquita. a uigore
a male operationi. et io teneo amaro al malua-
gio signore. et epi miei fratelli sostenendo diue-
rsi tormenti lauorano le loro budella nel loro pro-
prio sangue e furono sotterrati col loro proprio
sangue nel sepolcro del suo auaro uentre. Sin-
temendo la sua presenza amo che piu sicuro-
mente mi epi dalla morte prouiso di nastro
ndermi al mio potere

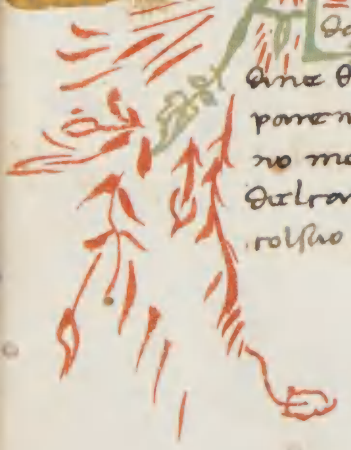
One l'autore della mabione del maluagio
signore non nama gli uomini di buona fe-
de senza. alcuno nuocere a la e maluagi
e non uoli che el maluagio rubatore plane allo
ingiusto signore / Spiritualmente possiamo in-
tendere per la casa del maluagio signore la
contaminata costanza e errori che si dileta in
iusticia e peccati e per lo spauore che in se
male operationi prende e per lo rapponere le

molte buone operazioni / e pensieri della buona
mente / Temporal mente possiamo intendere
per la ragione dell'humano. Ciascuna tauzena
nella quale anno luogo e giuratori in onta
tori e huomini di mala vita e fama e quando
e buoni uiraputano sono auxiliati e puzeniti et
rubati e per lo caprone essi buoni huomini
e quali uogliono bene uiuere

Del pastore e del lupo Capitolo Lxvi



uendo fatta piena concordia e pastore
e lupo discordandosi la mala mente del lupo
dalle sue dolci parole e tenendo la maritu
dine della maluagia mente sotto la dolceza della
parente unita disse al pastore amaro mio io so
no molto spauentato della gente uole bene
del cane pero se e li sparte il nostro amore
col suo abbaiamento e domanda di compagnia



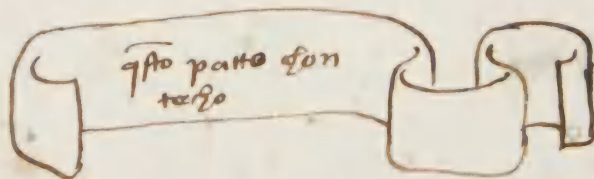
el bene della nostra patria massettu uoi me non
dare certo e sicuro prendi il cane e dallo an
me pistaburo a sicura fidagione etio gradien
do il pastore uel lupo parlasse di buona fede di uer
e cane legato allupo e illupo rineuuto il cane tie
llo. a buona guardia e entra sicuro nella grebbia
personile del pastore e pastore nelle pue atare
illupo uide e squarcia e mambia le misere pature
del pastore

8
Dire l'autore del mal uagio nimico si fingue
essere amatore di pane. aro media piu rau
tamente la mortal ferita a che la rosa la gle
piu ti bisogna non debba dare aniuo pero che
piu. no orono la doli e inganneuoli lusinghe che
li crudeli nimici Jo uso nella fine delle mie
lezioni due uersi notabili e equali di chiara la favola
la menzione. Spiritualmente possiamo inten
dere per lo lupo nistuno delli ueste dabit di pe
nitenzia e fa male operazioni e di guerra
e per lo pastore. l'anima che si fida alle dolneze
del misero mondo. Temporalmente possiamo in
tendere per lo lupo solo che anno guerra che
na l'uno e non potendo nuocere. In fingon si
affare parie. aro che sotto quella parie importi
no tradimento e fro dolenzia. E per lo puro e
semplice pastore solo che parla no che
li a nel puro e semplice cuore
Della colpa e del granthio capitolo
Lxxiiij



Lauolpe auendo trouato sua. e mo epast
 iuto si prese a andare ad porto e andando
 aspesso. Couenne trouato el dranzio ilqua
 le come ella. simile lui andaua aspesso
 e auendosi trouati insieme si salutarono istan
 do a parlare insieme. e lagholpe li parlo in qsto
 forma anne parrebbe se atte pareste se noi
 a buona concordia facesimo compagnia e sta
 tellanza. Insieme x mano uarta dnotaiū ipso
 qst anno e subitō sono. se munda simo brano
 e obnuono x iguale parte istanza la uorano il
 presente tempo. e obnuono la fatica simile

in laozare e ribattere la terra seminare far
 giare e p[er] fare battere e mondare e riforno
 il tutto poi. al tempo conuissiste e il brancio uo-
 ndo il suo buono parlare disse che lui era contento
 a quanto ella diceua e o[ra] di conuordia si laozarono
 aruppono e intramessono la terra e sminarono e s[ar]gi-
 arono i[st]e s[ar]arono e rifolsono il brano e condussillo allaia
 e quando lo bbono ridotto allaia batterollo e mondarollo
 e quando i[st]i battuto e mondo irauato d[el]a pula i[st]a
 ho il monte insullaiia d[el] brano idisperse la pastia
 la maluadia e solpe penso di ingannare il brancio e
 moste uerlui queste parole sotto onbra d'amistia idipia-
 ra ed i[st]e al brancio arie fottu. fieda che io sia tuo
 buono featto e faro amigo Inquanto ti paria tuo
 elio dare cotesto maggiore monte e y me quanto ti
 sia di piacere miconcederai questo piole monte
 ella. uoleua che il brancio. p[er]chasse il maggiore mote
 che era. la battuto folla pastia e y lei. uoleua
 il minore monte che era. il monte brano. il brancio
 uedendo il suo pensiero uonno siendo il suo fottuo
 e male indistretto uolere e eli era di qualita. se
 non poteua sforzare la uolpe e d'altra parte no
 lle uoleua consentire di darle il brano i[st]e
 torre la pastia. disse alla uolpe parti il brano
 a mezo uoli. la pastia e io p[er]chero omoi. che io. pa-
 rta. e tu p[er]chero. ella golpe uolendo pure il bra-
 no e no uoleua partire ne p[er]chare il brancio no
 non uoleua arconsentire ella. uolpe uoleua
 pure il brano e auena gran uolonta. d'auerlo e
 la uolpe li moste simili parole. ora. uedi. entendi
 quello. che io uoglio e a quello che io diso nessuno
 dinoy. p[er]chero. o m[er]deba p[er]chero. io. uoglio fare.



VIII

questo patto contero che noi pigliamo campo
 quanto uno arso puotirare e faciamo argerare
 e chi e prima dinoi isul monte del brano quello sia vin-
 citore e sia suo il brano ed el altro gherimarra perde-
 nte sia solamente suo il monte della paglia. e uede-
 ndosi il branzio amale partito dimase p'sentento e
 disse alla uolpe chinmi figura. gessio uingio tu. mmi
 dia poi. il brano. impeto auendomi tu. ingannato una
 uolta sono. certo mingannoresti un'altra uolta. Jo disse
 la uolpe ti prometto in pura. e semplice uerita. come
 le alu. buona persona. se ora. dime. fadane ti puoi
 gessu. uinci argerare liberamente ti sonnedero
 tutto. il brano e argera. la paglia. la golpe di neua.
 no maluosamente. se sapera bene della natura
 del branzio e pigro e lento e non puo scorrere s'io
 ella finiva uincarlo senza ueruno maniso. e quel
 branzio nolla uincerebbe e n'si. rimaso. contento
 il branzio argerare e conuino di piena concordia
 andarono. all'ordinato. sebio i giunti. douera. dato
 l'ordine. alla golpe rominno a parlare edire gessi.
 uerso. il branzio. Jo. se. bene gessu. se pebbio. dime
 argerare e pero sono contenta darti uantabbio
 quanto sia. il mouimento di. quaranta passi. onfino
 a quello ti piace. s'io piglia. campo quanto. tu
 uiobli. ipoi. faremo nostro. gorsio. se uobli. mado
 fare. prima. dite al brano. disse il branzio Jo. non
 uoblio gessu mmi possi mai rimproverare gessu
 mabbi dato. campo. e uoblio gessu. se uoleu. da-
 re uantabbio anima. Jo. uoblio gessu. labbi. tu. il
 uantabbio enonne Jo. eno. di neua. il branzio.

e stutamente e auendo rosi. udito parlare la uolpe
 al granchio disse che era contenta dauere uantaggio
 e che mano era colui. il quale quando uantaggio. no
 piglia. quando. le dato uosi prese uantaggio. la uo
 lpe. quanto era. lunga. e quando fu p muouere disse
 al granchio settu. in punto al granchio. disse si enedi
 re si conamendue. le forti e ossute bonse. prese
 bene de peli dalla. pannongiuata coda. della uolpe
 ella. uolpe non si. senti. p qd il granchio sinuebno
 d nonne offendere se nonne iduri. peli ulla. uolpe
 comincio. angorrene. uorrendo. forte. puenne &
 llaia. e giunta al monte del brano uolse si. adrieto
 ella. sua. coda rimase sopra. il monte del brano. el
 granchio. uisi. lastio su. cadere. uome la uolpe fu. uo
 lta. disse forte uienne granchio a tuo bellatio eno
 durare piu. fatica angorrene pero che io. n sono p
 rima dite eno uedendo. il granchio si marauiglioua
 e quando. il granchio ebbe inteso il suo parlare
 disse alla uolpe perduto ai pur. tu pero che. io so
 no. in sul monte del brano. giunto prima che nonne
 ai fatto. tu e orgorso piu. raso piu. forte settu.
 no nai. fatto e pero. se se perdente esse uima
 finge lastiami il brano i portutene la pablia setti pi
 iane. ella. uolpe si uolse e uide il granchio sopra
 il monte del brano for. si. non se ppe piu. gessi dire
 se non se disse al granchio gelli auena ragione
 e disse. io. ti uolastare angora tutta. la pablia
 e ranno si il capo traganda. uasso e disse al bra

nrisio rimanti. &c. Io non uoglio più fare compa-
 gnia. tardo y partissi. tristia & dolorosa confusa. il
 consio si fette bene udatio. & godessi il stato della
 patria. menando chiara & buona uita:

Per la laudare edire che chi vuole & inga-
nare spesso volte rimane ingannato
e coloro e quali fanno consenso intendere
e nascosti inganni che sono nelle fatture menti
e li uomini non prouiduto modo esseno uiripar-
ano. Spiritualmente per la uolpe dobbiamo inte-
ndere quelli religiosi i quali per importunita enga-
no. uogliono l'altri dominare e no danno fonda-
mento ne anno persona sodia poi. loro aiuto
e poi sono mandati dabbasso e essi. che uogliono
essere seruiti anno aseruire. liumili. ipazienti
ed anno. grande dolore e per lo bramigio -
quelli ne le biosi che uogliono uolla pazienza
uimono e disprebiano il mondo e sono e saltati p lo
ro. bonita e uimila. temporalmente per la
maluagia uolpe possiamo intendere i truffatori
e lusinghieri che sotto spezie d'amistà uogliono
appropriarsi l'altrui. bene uose del prossimo poi
non statti d'abboni sono priuati della loro pro-
pria roba e per lo bramigio coloro che senza qui-
stione uogliono pacificamente uiuere sanza
danno del suo prossimo uiuendo del suo proprio
sudore i fatiga temendo di non fare quello ad al-
ui che per loro non uolessino ricreare.

~~Questo libro / e / di Giovanni & Lorenzo Beny
di famiglia / & frange~~

Questo libro di Lorenzo di Tommaso Beny
di famiglia di Lapatto Lorenzo
dona da

45
76
1/2
N^o I 74

M.^{ro} Aldobrandino da Siena della sanità del
corpo

Seguono le ricette

Del. Sen.^{re} Carlo di Tommaso Strozzi
1670

15. I 74

Mr. McWhorter, Dr. H. C. Bollen, and Dr. J. H. Bollen

0752

3400 - 10000

1891

157

Il comincia il prologo del libro del Maestro
albostrandino della Santa del corpo del lino
mo, ed i suoi galati & d'altro a car. 1

Di esognoslan laria a car. 2

Come uomo de mangare a car. 2

Come uomo de de a car. 2

Come equato, quando si de d'altro a car. 2

Del lusa co femina a car. 3

Del tona sangue a car. 4

Delto pentost a car. 7

Delto sangue d'altro natura a car. 7

Quando, e in che modo si de uomo purgare a car. 9

Del vomire, ed i sua conditioni a car. 12

Come si de guardare da corruptione d'aria a car. 12

Come uomo de guardare il corpo in tutte, e
quattro stagioni d'anno a car. 13

Come la femina si de guardare quando e in an-
ni, e che s'ost de fur p partore agonele
mento a car. 14

Come si de guardare il fante quando e nato,
ed i suoi galati a car. 14

Come uomo si de guardare in ogni sua etate
a car. 15

Qui finisce la prima parte di questo libro
delto quattro cost. finissimi a pigliar adig
uno a car. 16

Come si de guardare p cohan tutti modi
e prima de Capelli a car. 16

Di guardare, e consuan el chon a car. 19

Qui comincia la natura di tutte maniere d'ad-
dibencaggi, ed d'armi, e d'animali, ed d'her-
bi, ed d'fructi, ed d'erbe, ed d'pesti, ed d'nuovi
dispetati

Del grano, e di sua natura a car. 20

Delto pita del miglio, e panica a car. 20

Delto pita del Riso a car. 20

Delto pita della vena, della spella a car. 21

Delto pita della daggina a car. 21

Delto pita a car. 21

Delto Crustosa a car. 21

E de benecaggi prima

Delto aqua a car. 21

Delto vino a car. 21

Delto vino dello d'altro grano a car. 21

Delto d'altro a car. 21

E ditare maniere Carni, e d'animali a car. 22

Delto pita a car. 22

Delto

Delto pita

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

E degli d'animali domestici

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

E della natura d'animali d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

Delto d'altro

C Della natura de' Luggumy e prima

Delle fine

De Lion

De postoli

Delle Leny

De fagmoli

De lupum

De dochi

Delle diacorde

Delle deane

C De finny e d'loro natura prima

De fop

Delle due

Delle pen

Delle melle

Delle melle pane

Delle melle de cane

De d'ubero

Del bianco del d'ubero

Del d'ubero del d'ubero

Delle granelle del d'ubero

De d'ubero

Delle pesti

Delle b'ubero

Delle don

Delle fustini

Delle cringe

Delle non

Delle manforte

Delle noauelli

Delle pme

Delle ne spole

Delle ea fagme

Delle f'elati

Delle d'elati

Delle g'ingon

Delle g'icche

De d'ubero

De d'ubero q' d'ubero

De d'ubero

Delle d'ubero

Del melle

C Delle d'ubero e d'loro natura / prima
De d'ubero

De pom

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

Delle d'ubero

**Qui comincia il libro del maestro Aldobrandino da
Siena compillato in Parigi della vita del corpo di
ciascuno membro traslato di Francesco l'anno 1272**

Iso che per sua grande possanza / liondo stabile / primamente
fece lo celo / apresso fece i quattro element / Cioe terra / acqua / aia
e fuoco / E si li piacque che tutte le cose dalla luna in qua fossero e
sieno fatte per la virtu sua / E de iij element / Et come sono arbor
arbor / bestie / ucelli / pesca / e homini / E prima che facesse l'ho
mo / fece tutte le dette cose / poi fece l'uomo alla sua ymagine
ne / e digne la signoria di tutte le cose che gli auen create / e uolle che tutte lui
bidassero / no che gli e / fine di tutte le cose fatte / Suo me disse Aristotele che
fine e la migliore cosa in tutta la crea / che pto fine si fa ogni cosa / donemo du
que sapere che poi che tutte cose sono fatte di qst iij element / e li detti
element si componono tutto giorno / e l'una a natura dell'altro si muta co
me che tutte le cose che sono fatte di qst si componono / e si mutano / po
no possono meno stato stare / Adunque poi che l'uomo / e di qst iij element
generato / e fatto / in tale maniera che si uole che si e / e li angeli che so
no tuttauia d'uno stato / conuenne che gli muora / e di giorno / in giorno di uoto
si cambi / E po idio diede alij si come a lapiu nobile creatura / una scienza
che si appella fisica / la quale gli guardasse la sanita che gli auen dallij / E non
esse dallij le malattie / E sapete che fisica e l'una principalmete p sanita
guardare / E non sia nostra intentione che fisica sia fada p fare l'uomo
muore tutto giorno / ma di condurlo / e guardare in fine alla morte natur
ale / E nota che morte naturale e nel termine di 70 anni e piu / e meno
come piace adio / E si uole dire come tanto quanto l'uomo aeste in uigere / e
in forza / conuenne che negna in beatitudine / eterni auente / lo termine di 70
sare in prosperita / e 70 anni / di uenue al termine di tempo / a muore
are / e a tornare auente / si come si puote p Auerro / Adunque puote li
omo uedere che quegli che muorono pma che el termine naturale / cio auie
ne pto ostaggio che gli fanno alla natura / calore / e ptezione / E quegli che
muore pma si auene p buona ptezione che gli anno / e p buona guarda
che possono fare di fisica / E po qto che diciamo e / secondo natura / par
uivere / e muore / e secondo iusticia / e la uolenta d'io

Ora diremo vna partita della scientia, che noi habiamo nominata laqle-
 idio viede alhuomo p suo corpo guardare, et assuume membro p se, po
 nita qsta opia due principali part, & diqste due intendiamo parlare, Por
 laterga pte, vna di semplici cose, lequali conuene vñe, la quarta sappella
 sisenomia, laquale insegna cognoscere huomo p se, segm di suon. **S**phica
 e vna scientia p laquale noi sappiamo le nature delle cose che anno corpo, oee
 adue de q luomū delle bestie, delli vaxli, pessa, planete, pietre, et tutte al
 tre cose corporali che sono in tñano. Al philosopho disse che phisica e pū questa
 scientia p laquale sicognoscono tuere lemanere del corpo dellhuomo. Onde huomo gu
 arda la santade del corpo, cognoue le malatie. Apossiamo due che phisica ha
 a due pñ, oee teorica, e pratica, ptheorica possiamo noi giudicare, e cogn
 otere tuen le cose celestiañi, e terrene p natura. Habene cognoscere, e giudicare
 tuñ comandamñ q phisica, e dalapere che sono tre maniere d felix, linau
 sic quando glomōñ sono coroci, cista appellano iphisica felix putida, la seoda
 amene amēñ, laquale sappella ethica, laterga mēne dalli spinti laquale, e
 appellata sfinem tali comandamñ sappiamo noi ptheorica, laquale fa di suo
 corpo tre scientie, oee theologia, Mathematica, e phisica. Da ilmaestro dee
 guardare suo corpo in santade p pratica e cominceremo da laere, e msegne
 remo cognoscere quale e buono, quale re, etel quale e piu sano dimonare.

Dicognoscere laere *Ma*

Vdi douete sapere che laere e vno de mñ alimñ de quali tuue le cose
 sono fatte, e formate, e no uale pur solimēte affirmare il corpo de
 huomo, ma egli e vna cosa a firmato, e amantenerlo in linitade, e aiuta
 muere huomo, po che raffreda il cuore, p laere chentra p la boca qñi pol, e
 per li polsi, dale huore conuene che uegna tutta lūirtū, et tutto il calore at
 tuñ in mēñ, po a piu calore che sua natura no porta, p laqual cosa
 conuene chelli sia raffredato p lūito de laere. E bene che laere di sua natu
 ra sia freddo, e vñido, egli e freddo molto repente, ca opatione, e riguardo
 del calore de lē huore. Da seoda po che laere aiuta alla vñ del corpo sic
 che fa lūirtu digestiua, e aiuta purgare i fumi che si potrebbono genēre
 intorno al cuore. E po che laere e necessario alla vita del corpo vñ insegna
 ilmaestro cognoscere, quale buono, e quale re. **S**l buono aere e quello che
 chiaro sanca mñ dñito d fumo, equanda uenñ mñgñone che gli hñuom
 leggermēte questo e buono e naturale aere. **S**l male aere e contrario aq
 po po che mischiato da fumi che si haiano da stringu, e d amaro, e d atore

one crescono maluaige erbe, e maluaigi arbori, Ancora p'fimosita che essi leuano
de corpi morti, E douete sapere che del maluaigo aere, e conetto/ Vegnono
dipencolose infermita, del quale namae stra mang come sene der guardan
liuome

Come liuome dee mangiare 24a

Bisogna fa aciaschuno che essi vuole confortare sano, che sappia, e faccia
tre cose, Prima di cognoscere la natura, e la complessione dellu-
sano dimangiare, e di che che esse nature. La seconda la quantita della biada
come s'ider prendere, assu, e poco. La terza di guardare il tempo, cioe di me-
nare secondo che usato dimangiare. Quanto alla prima pte douete sape-
re che tutte cose sono, o calde, o humide, o calde, e secche, o fredde, e humi-
de, o fredde, e secche, e cosi sono le complessioni delluomo che miteue. Il sangui-
ne e caldo, e umido, il colerico e caldo, e secco. Il flammato e freddo, e hu-
mido. Il linaninamico e freddo, e secco. Conuene dunque chi vuole osua-
re sano, di prendere cose secondo sua natura, cioe cosa calda a natura calda, co-
sa fredda a natura fredda, e simili dellaltre nature. Da auer bene osuar
li sano. Sic buono pane fresco, e buona carne giovane, e buono vino, che
queste cose generano buono sangue, e sono le migliori p' natura d'uomo, e po-
che conuene a liuome usare daltre cose come fructi, e legumi, e erbe che
fanno grossi homoni, come mangi il maestro nefam mione p'le malitie schi-
tate. Da sicome disse Auicenna che el corpo delluomo e sano, tutte le cose
che glianno migliore sapore ala bocca. De lo fo hodi se sono e auerba che
amolla gente piatra e usino di molte, e diuersi. Diuande anno pasto
sappiate che le leggiori cose che huomo possa fare p' tanta guardare ed
cio uimosteno ragione p' exemplo, chi mettesse in una pentola adue-
cere di piu maniere carni, sicome carne d'buco, e di porco, e di castoreo, e
di canureto, e di peccato, esse non si conuerterono a una ota, et si auerba
delle stomaco delluomo. Doue p'mamente leuande si chiucono, che lu-
na si chiuoce p'ma che laltre. Embi che tuttora traggono in nodrimti
traggono altresi il malotto, come il ben cotto, e di cio possono molte
malitie auerire, ancora le uande che liuome prende no deono esser
bollenti, come si leuano dal fuoco, ne gielate. La quantita delle uiuande
come si conuerne prendere assai poco, e acio e bisogno di sapere l'eco-
plexioni delluomo se lae forte, o deboli, e l'usanza. Po che che di forte
natura puo prendere piu che che di deboli. Amcom conuene che l-
uomo si leu di mangiare con appetito, mangi che empierli troppo, an

cora q̄ berno lipuo prendere viuande piu grosse / che distate / come e carne q̄ bue
e fene / o pesa / o altre viuande grosse / po che leggenti sono allora di piu forte
naturum attribuire le viuande che distate / **Distate** / e nell'inverno si deono pren
dere meno quantita / e piu leggeri / come pollastre / pernici / Capponi / caue
tti / e altre leggeri viuande / **E** po che luomo abbia grande appetito di mangiare
no dee po prendere grande quantita di viuanda / po che allora in me
schi non p̄dono piu che loro naturum no porta / onde auengono picolose malattie /
Anco dee luomo guardare secondo che usato di uiuere / lungamente la qua
ta / po che lunga usanza / o buona / o rea che sia sia si conuerte in natura / equ
fanno meglio le viuande grosse a chi la costumate / che no farebbono le viuande
epo dee luomo sua usanza tenere / po chi e uso di mangiare uolte / o tre ista
no dee mangiare pur una / e dee mangiare quando la uolonta gli uiene /
cio sia appetito naturale / gl'altri appetiti disordinati che auengono p̄ mala
itia non deono seguire / **E** intendete che luomo no dee tardare di mangiare
quando ha uolontu / ne tenere la fame / po che la fame riempie lo stomaco
di maluiagi homoni / e corripibili che uengono di tutto il corpo / **I**l buono uso
di mangiare e di mangiare in q̄ si uenisse di viuande / e di dietro le piu pesanti co
me manna non formoremo / **S**no dee luomo prendere cibo / se p̄ma non ha patito
q̄llo che ha preso che dia possino aduenire molte infermita / e bene che abiamo
detto che le leggeri viuande si deono prendere in mangi allegresse / no dee ten
ere q̄sto uso che lo stomaco molto caldo / po che prendendogli le leggeri viu
ande mangi esse arderelbono p̄ma che le pesse fossero mege cotte / epo si de
ono usare le cose secondo la natura / e complexione dell'uomo / **E** bene che ab
iamo detto che luomo dee seguire l'uso del uiuere / in tanto certa cosa e
secondo Auicenna che chiunque usi lungamente le maluiagi viuande no
puote schampare di picolose infermita

Come luomo dee bere **24a**

Po che abiamo detto del mangiare / diremo del bere / **E** po che sono di piu
maniere beueraggi diremo in q̄sto caplo pur dell'acqua / e del uino / e in
mangi degli altri beueraggi / **A**qui vi insegneremo cognoscere / qual uino / equ
ale acqua sia la migliore / **S**appiate che l'acqua non opera nulla al corpo d
ell'uomo se non in due maniere / **D**ap̄ma sic per portare la viuanda di ui
uere per andare p̄ tutti i membri / **D**a seconda p̄menomare / e mettere ame
te l'oreo / e maluiagio calore che uiene nel corpo p̄ viuande calde / e p̄ altre

cose altra cosa no aopem lacqua, po chella no nodrisc punto, & lacqua buona
 auare de eff chiara, e che non abbia saore, ne odore, ne colore, e che queste
 cose no puote ella auere senza mischiamento daltre cose, se no chella de eff
 chiara intutto maniere, e che sia e coma sopra sabione, e che coma uerso ille
 nante, e che sia schotta al sale, e auenti, questa e fine acqua. Ancora dicono
 i philosophi che lacqua puriana che nettamente raccolta, e migliore epin sottile
 che laltre epin leggere. Lacqua abere adiguno achi fosse trauagliato, e mala
 cosa, anzi conuenie che mangi uno poco, machie sanguigno, e a grande calore
 nel uentre, e agente che sieno elbre la possono bere piu sicuramente, ma tepe
 ratamente, e no troppo insieme, che aberne troppo puote amortire il calore na
 turale, e chia bisogno diprendere grande quantita dacqua prendala quando ui
 ra mangiato assai, e desi bere sottilmente none agghorghate. Lacqua tiepida da
 talento diuomire, e tolle lappetito del mangiare, Lacqua bene calda usanda
 la fa male al stomaco, chi hui poa silaua lo stomaco, e fa bene andare acab
 ra. Lo buono uino anatura diuono, e intranouello e vecchio bene chiare eno
 sia ne troppo grande, ne troppo piccolo, e bealo liuno tepentamente secondo che
 sua natura richiede, e cio fa buono sangue, e buono colore, e afforza tutte le
 uirtu del corpo, e fa liuno sano, e parlante, e sicome il uino fa grandissimo
 bene achil prende tepentamente. Così fa grandissimo male achil prende acotugno
 Achil prende adiguno si genera ghotte sopra tutte cose, po che uiuino quando uie
 ne alafortella pua sottilita non uimora tanto chelli sia cotto, anzi scenua
 pli membi tutto crudo, e fa ghotte e altre malatie assai. Doppo il mangiare
 quando lauuianda chiuoce e male bere po che no fa uile achiuoce lauuiada
 e desi guardare cialchuno di troppo bere ple sconca malatie che ne seguitano
 emebi che piu neluno grauat di troppo bere sic il ceruello fiuolo, e po seneddi
 guardare moito e ha fiuolo ceruello, e cu fa male p troppo bere sider man
 giare delli mele cotogne, omolfa di pane in acqua fredda. Achi auesse uo
 gla di inebriare pigli coluino granella che li pifica appella, o lium, ouero
 seme di giusquiamo, o noq moschade, o scorci di mandragola, o silao, e ga
 ha mustata, queste cose autano ifum del uino montare alla testa. Chi
 vuole disebriare bea aceto mischiato in acqua fredda apoco insieme, e
 metta ipied in acqua fredda, e mangi lamolla del pane in uergug. Chi
 vuole assai bere senza inebriare usi qste cose seme di cauoli, comino, ma
 dorse menta, sale, albume, ruta secca, ameo, nella acqua fredda adigi
 uno. Il uino potente mischiato con acqua fa piu tosto inebriare chel
 puro, e il simile albere di piu ragioni uini. Ancora si dicono usare uini sidi

lenature / e che meglio diletti alghusto degliuomini / iquagli ilbeono e allom fi
pro intutte maniere

Come e quanto equado si dee dormire *24a*

Sappiate che sel dormire e fatto come si conuiene si guarda molto la
santa del corpo / e fa bene chucere laumanda / e genera buoni om
on / el dormire teperatamte vale piu auerchi che agiouani / po che guarda
glomon oue italon naturale si nodrisce / e auo baglono bene letatu
che che fanno bene dormire / e guardano homon oue italon naturale
sinodrisce / E chi vuole dormire p sua santa guardare dee dormire poi
che laumanda e auualata allo stomaco / e dee piu dormire chi prende
assai uiuanda / che chi ne prende poca / e il dirito / e bene dormire de
ess di notte / e no di / equando uai adormir / desi concare nellato di
ritto / e poi siualga nelmanco / e sopra quelle copia il sonno / po che ila
to manco / e piu freddo che el tutto / si bisogna piu d'inscaldamento
circa pettale alto e bene coperto po che cio aiuta bene chucere laumanda /
ma po dormire delgiorno nauognono molte infermita / aoe rema
emaluagio colore / malatia dimilga / epelletue / e furib / epelanti / egra
u / e molte malitie / E po che vso di dormire digiorno si dee sforza
re d'interarsene / e intutto retrarsi al dirito dormire della notte / equado
lenoch sono piccole si dorma manci lamattina / el dormire bocone
oinkato e buono / e fa bene chucere laumanda / dal dormire ronefao
e pessimo / e genera apophisia fernalia fantasma / che laphisica apella
nicobus / ipo che la supfluita del ceruello si tragono diuerso il collo
di dietro / eno vanno alla dritta via plo naso / e pla bocca sicome deo
no andare / e dormire come huomo amangiato e / pessimo

Delusare con femmina *24a*

Naschuno huomo che senna / e discretion de uolere sapere come
si conuiene usare co femina p santa guardare / pao che vna
cosa che puo ess utile pla santa guardare / E po e molto picolo
chi nolla usare come si conuiene / E po si uene diremo il bene / e mali
che ne seguita / E loia che e buono usare plo corpo mantenere / e fa p
che la materia che essi di parte dal corpo usando colla femina sic supfluita
d'omoni che tutti membri nodriscono / E sappiate che tutte cose che nodri

sono huomo sicuocono pma allo stomaco egsto coamento appella la phisica
 prima digestione / appresso sicuocono nel fegato / questa sicuocoma seconda dige-
 stione / appresso sicuocce nelle uene che uanno pto corpo questa sappe la
 terza digestione / equado esag delle uene esintuoua sustantia dossa / e
 dicarne e daltz membz / questa e la quarta digestione sic parte daltuemo u-
 sando colla femina / auogna / che xpoctas dice chella sic parte piu dal
 ceruelle che da altz membz / cio prioua p sporenza / edice che chi tagliasse
 due uene che sono didietro aglorati che ueluzi fossero tagliate capte no
 aurebbe piu dufare colla femina / ne digenerare / Oruidinemo Lemli-
 te che auognono y troppo usare / pma inficuoilise la natura / et olle-
 il uedere et talento d mangiare / fa maluagio colore / fa diuenir huom
 o caluo / fa uenire dolore di fianco / ficuoleza di reni / efendo abito di
 bocca / et tutto il corpo maffreda / et auirtu dicitia schuno mbro mette amete
 esopra tutte cose fa inuethian / ancora fa pder legenerare / e fa ue-
 nire altre malatie assu ex scifure ledene malitie Vinsegnarimo co-
 me sicouiene usare / Etano sicer guardare huomo quando sia bene-
 satollo / epieno / Anco sicer guardar chno farlo quando e uoto / e agnall
 fame / po che se gli e magro / e scito il fa uenire etico / da il dinto usare
 cio sic quando lauanda e pressa che cotta nella terza digestione che
 huomo sia uoto dotinare / e dufato difetto / Et po che qsta ora / e stagione
 none equale intuz po che lauanda sicuocce piu tosto inuie che inu-
 no altro / po guard cia schuno secondo sua natura / equado sua inuanda
 san cotta / e allora e buono usare p ingenerare / e spetialmente se la san
 ina san libera della priuita sua duno giorno dmanzi / E uegli che non
 pue generare sic p ebrieta / op supbia fare / Agrouan fanculli / e hu-
 mini d grande uechiczza / eda siceru dimalatie / Da quelli che sono di
 uona oplexione / ed forte / e no sono troppo grassi / ne troppo magri / canno
 le uene larghe / tali huomini ipossuno piu fare / e figliuogli generare /
 Etio faciendo temperatamte fa huomo letgoso / e alitpo / et eglo ipen-
 sari / e languosae d amore / laonde molte genti sono prese / e si scifare
 molte malatie che possuno auenir alichuor / e alceruello p tumi che
 uisone ritratti / che pao fare ipossuno uotari / E sappiate che chi euso
 dicio fare nol dee daltutto lassare / po che tale maniera quado hu-
 omo lantene a natura d ueleno / si come si puo uedere inhuomini e-

nota

nota

no

nota

in femine / e vedoue / e di religioni / e in pulcelle che passano la stagione del maritare /
che muorono molte uolte subitamente / Ancoi na d'uegnono molte malattie /
le quali no dicamo p piu breue parlare / Nchi no puo fare scto gl'insegnam
ent vale meglio affare quando il corpo e pieno / che quando / e boto / e meglio q
uando il corpo e caldo / che quando / e freddo

Del tone sangue *Ha*



Si douete sapere chel tone sangue uota gl'omon / i quagli sono dentro
dal uentre / acio che uadano p tutto il corpo / Questo uotamento non
de fare niuno huomo se no p due cose / La prima sic quando il sangue albo
da troppo / acio che huomo si mantegna infanta / e chi si le malattie che p
troppo sangue possono auenire / La seconda sic quando huomo e amali
to p la malatia rimuouere / Quanto alla pma pte secondo gl'autor
diphisica de far cio singulamente psona no rito tribuone uiuande / e di
buono pane / e di buono uino / e di buona carne / e che sia stato in riposo / e chi
sara cosi nodrito e sara pieno a oltraggio / a chiostu / e buono il tone sangue
equando sara troppo pieno si puote cognoscere in questa maniera / che sia on
na sara rossa / e spessa / e oscura / e il polso ghibattera tosto piu che no suo
le / e sara il polso freddo / e molle / e aura dolore nella fronte / e in ang / e piu
dallato dritto / che dal manco / e la salua della bocca sara dolce / e aura il ui
so / e il bianco degli occhi rosso / e dormendo sognera tutta dia di uedere co
se rosse / e il suo corpo sara uestuto / e piloso / e aura le uene larghe / e pie
ne p tutto il corpo / e sia bene carnuto / e bruno / e aura p tutto il corpo co
loro / tra rosso / e nero / E chi a queste conditioni gli appartiene il tone saque
Adaltu psona sicome sono huomini di ueneta di *vi* anni / e huomini di
grande vecchiezza / e chi si leua di infermita / e femina incinta / e huomo eli
ro / ouero ch'ha il corpo duro che no possa andare a camera / o ch'ha pieno l'osto
maco / o ch'ha abominatione / o ch'ha troppo usato co femina / o ch'ha menag
one / o ch'ha il corpo affaticato p bisogno / questi etali no sono datore
sangue / se troppo grande bisogno non auuene / pao che troppo peggior
relbe loro conditione / e fa uenire idropesia / e togle l'appetito del mangiare
e infiebolisce le uirtu del fegato / e del cuore / e dello stomaco / e fa me
te tremare / e diuenire paralitico / Nchi il fa quando na mestiere egli
guarda il corpo infanta / e rimuoue le malattie che auengono p pistoletta

e, egnantia, e febra, e altre malattie assai. / **A**dunque più malattie schifare siuu
insegneremo come s'ider fare. / **S**appiate che chi siuolessse purgare p'mediana, e
tome sangue si conuiene che gli si faccia nella primavera, e nello autunno di sep
tembre ipò che q'st sono tempi in che gl'omoni più abbondano. / **I**l q' nel q' se
sider tome sangue, det ess caldo, e umido, aoe ne troppo freddo, ne troppo caldo
e lora det ess aprima, e che gli sia p'ma uoto di supfluita di corpo si come dori
nare, e di scita. / **A**ppresso quando fare scemato sangue, negli conuiene dor
mire, po che el dormire farà uenire il calore dentro nel corpo, e si il sangue
schaldare, e bollire, onde lauena si potrebbe aprire leggermentr, e in sangu
nare. / **E** anche potrebbe auenire febra, e io p'ma di membra, e no si det suo
mo bagnare dinanzi al tone sangue, po che l'uomo ne diuenne più pesante
e ingrossa il bucio della carne, s'altro coloro che anno il sangue grosso po che el
bagnio tofa diuenire più sottile, e negli conuiene troppo mangiare appresso
che si aui tolto sangue, ma poco, e temperatamete legger uinuande, et io
det fare il secondo giorno el terzo, e poi det ritornare al suo cheli e / usato.
Ancora conuiene che l'uomo pigli guardia di scemarsene secondo sua coyl
exione, e ual meglio attersene poco che assai, e conuiensi guardare quando
il sangue si tene che segle chiaro, e terna. / **U**no poco di bianco si come dico
lore di rosa si lo stagni, ipò che q'sto e il sangue onde il calore naturale si
nodrisc. / **D**a sel sangue e grosso, ouero nero si lo lasa usire, e sia sopra
gha distate stretta, e di uerno larga, e ipò che la larga purga meglio il po
so sangue. / **E** di uerno e più grosso il sangue, che distate. / **A**ncora che gli
faccia più tosto indebitare po che nota più homoni deli spiriti. / **E** fa meglio
a coloro che anno abbondanza di grosso sangue, et io, e chi conuiene ancora
a chi sitoglie sangue bene che l'uria grosso, et io non e po buono il trarre
se gli nota prima argomento p' bagnare, e p' altri cose sotigli, po
che ch'ha grande abbondanza di ro sangue il tone sangue uota p'ma il
buono chel ro, po che el buono opiu sottile, opiu apparecchiato a usare
che il ro, e conuiene che el tome sangue sia in luogo oscuro, e fresco
E ancora ch' si fa tome il sangue se al p'mo colpo non e puote auere che
gli non si faccia più fedire, se molto grande mestiere no n'auessse, po
che henne potrebbe auenire posteme, e fedire il uerbo ora molti perico
li ne seguitano. / **E** p' q'sto pericolo schifare siuu, in sapieremo le uene
onde si conuiene sciemare, e di quali luoghi essi sono, e quali sono anerbi

mischiare eache esse fanno bene / Deuene che sono usate di sanguare / sic lauera
che nel mezzo della fronte / edue bene che sono nelle tempie / edue che sono dietro
agli orecchi / Due che sono ne cant degli orecchi / diuerso il naso / edue di sotto la lingua
e un^a bene che sono nelle labbra / due di sotto / edue di sopra / e una che si ale
labbra elmento / Nel braccio sono uene che hanno sangua / sicome quelle del
capo / eque del cuore / que del fegato / eque della milza / nelle mani sono an
cora que della milza / edel fegato / eque del capo / Ancora nel uentre sia du
e bene una che e sopra al fegato / e unaltra che di sotto alla milza / Ne piedi
sono due ueni di sotto atalloni / dallato di fuori che la phisica appella diatichie
e altre due na dallato dentro di sotto atalloni che la phisica appella / daphene /
e ancora na due ueni / lequali sono sopra laguntum del dito grosso / eque so
no le uene usate di sanguare / Ora diremo aachele fanno bene / deuenene
sopradente uene una partita / che la phisica appella arterie / eque sono leue
ne che battono / altre che no battono sono chiamate pumte bene / E di queste
uene sic huna que della testa / che tramedue la rigla / che di luno de la
guare gli conuenie stringere / la gola comune al sanguatore sottile p bene uerla
e conuenie che sia sanguata / intinuerlo / et tutte laltre che sono nella testa / sa
lino que che sono dietro agli orecchi / E il sanguare di questa uena sic buona ad
lon / e alle kinghe malatie che sono nella testa / e spetialmente alle malatie e
adolori che sono nel collo / e nella ghola / e alle kinghe malatie che sono
negli ochi / E due ueni della tempia che hanno appella arterie po che se
battano / alchuna uolta le fa il uento di sanguare / e incendere apresso po tro
ppo lagrimare / e puma / e altre malatie che agli orecchi auengono / Deue
ne che sono arterie che stanno dietro agli orecchi / si fa il uento sanguare
quando talito comincia angrossare a coloro che cominciano ad uentare lebro
si / e puma / e postona / e altre malatie che agli orecchi auengono / e que
ste due uene si deue bene guardare / altome sangue po che esse sono troppe
pericolose / sicome dicono gl'autori di phisica / Deuenne che sono ne cant de
gli orecchi quando sono sanguate fanno bene adolori della testa / e aposteme
degli ochi / e alla grime / et tutte malatie che agli orecchi possono auenire / e de
si guardare che la lancetta no uada troppo adentro po che ne troppo grande
pericolo / Deuenne che sono di sotto alla lingua sono buone a sanguare pma
lattie che auengono alla lingua p sangue / e alla bocca / et tutta la testa / et

uene che lle heno sanguate phingo; queste sono qll' uene che meglio fanno aposte
me della ghola; Deuene che sono nelle labbra uagliano ariscaldatura che sia nella
bocca; e aposteme/ e agengie che heno enfiate/ e grosse/ che leggermente sin sang
uino; Lauena che infra l'omito/ e l'albro/ e buona a sanguinare/ adha malua
gio alitare d'ibocca; Deuene che sono nelle braccia sicome sono qll' del capo/
che huomo troua nella giuntura del g'omito che disopra dal braccio/ e uene
disopra la spalla uota il sangue de' membri che sono disopra alla forcella/ e po
le de' huomo sanguinare alle malitie che agli membri auengono; Alla
guant' di qsta uena si de' bene guardare/ po che se gli la fiede piu di una do
sta/ e illegame sia troppo stretto/ e affaticiera il braccio/ si nauengono posteme
e se posteme nauengono non conuene che essi faccia tanto sanguare dall'al
tro braccio; Lauena del fegato si uota il sangue e l'altri membri del uentre qll'
che nel m'liogo po che le scie di qste due uene che noi auiamo nominate flu
ta il sangue del luma partita/ e dell'altra; E conuenesi prender guardia al sa
guare di qsta uena/ po che gli uia vno nerbo di sotto il quale e m'liocolo
co qsta uena/ acio che dilanceta nel tochi; E quando ella u' toca conueni de
lapiaga dimor qsta/ po che se la f' u' de' se ne potre be in conete posteme
ancora si de' huomo guardare de' arterie che aprisse di qsta uena d'uno squa
re/ po che ne l'arterie sta il sangue/ oue il calore naturale si m'liocola/ an
le de' huomo si stringe/ e contenere co sangue di dragone/ e ce peli di he
ue/ e aloe; Artene no de' huomo sanguare se no p' malitie che auen
gono ambr p' sangue chiaro/ e sottile; Hypotete cognoscere quando lar
terie e sanguata po che il sangue aliuscite saltella; Deuene che huomo
sangua nelle mani che sono ramora di qll' che noi auiamo nominate ne
lle braccia si conuene che huomo se gli lamano ala giuntura/ e metta
lamano in acqua calda/ acio che lauena appaia meglio; Lauena che
nella mano dritta tra'l dito picolo/ e l'altra/ e buona ala malitia del fe
gato/ quella che infra l'dito grosso e l'altra/ e buona a sanguare p' le ma
litie degli occhi/ e della testa; Lauena che nella sinistra mano in
tra'l dito picolo e l'altra sic p' deliberare malitie di milza/ e f'la grade
uena/ onde qsta si d'ipre sic nel braccio sinistro di sotto all'altra uene/ e
uengono di sotto all'altro; Deuene che sono nel uentre/ que lle che so
no di sopra al fegato sono uale huomo sangue/ p' indropesia/ quelli che

nota

disopra alla milza a sinistra sene fa huomo sanguare p malitia dimilza/
le due uene che sono disotto atalloni di fuor sene fa huomo sanguare
p dolore che auene allanche, e al ginochio, e al piede, e conuene che si
eno sanguate p lungo, eno p trauerso, e conuene atto che huomo le
negghia bene che tegna ipie nella acqua calda, e chesgli si fa sa dal gino
chio in fino al tallone, e iste medesime uene potrelle huomo trouare
disopra alle chaule dietro disopra al tallone, e uene che sono dietro
disotto alle chaule si le fa huomo sanguare p fia, o p moren, e p altre
malatie che auengono al fondamento, e p altre uenire le puate malitie,
alle femine che le ptono, e p altre calde malatie che auengono alle ma
trici, e molte parti. E uene che sono disopra al dito grosso del piede,
baglono aposteme, e abog che auengono allanche, e iste medesime
malatie dette disopra, eno de huomo a presso il sanguare legare leu
ene troppo strette, po che nauengono posteme, e el sangue abonda tro
ppo suu de porre fusso uno poco di sale edolio, e quando huomo si fa sa
guare p posteme che sieno dentro al corpo, il primo sangue che ne sia si
ual meglio che quello che ne sia a presso, po che el sangue che sia postia
sia reo, laque la postema e generata, e po ne de huomo la scure usti
re fuor tanto, quanto la natura sua puo portare, da chi ac igualme
te il sangue nel corpo si no de guardare tanto che el sangue sia cabiato
po che tanto ne potrelle usare che la sua natura anderebbe auiente
e de bono intendere coloro che ptone sangue leggerme infiebolito
no, che anno lo stomaco debole, che vomiscono leggerme la colera,
e anno la bocca amara, si de bono innanzi mangiare, prende se una mol
la di pane in uino & mele grane cinagresto p schifare il pento che al
ro puote aduenire, dachi uia nona mestiere ual meglio di nazi al
mangiare, che chi si fa sanguare a presso al mangiare, siua grade periglio
po che le uene atragono alle uiuande onde p lo sangue che ne usato
e se si uoleta auene p troppo sangue p la uena che sapra indormendo
o maltra maniera, si si deono rinfortare & lattouare, e di buone altre
uiuande, come in ediq di phisica amacstrano

Delle Ventose 27m

L ventose purgano il sangue sottile, che nelle uene piccole che sono tra le
 uicio, e la carne, più che non fa il torto sangue, e po non si dee fare porre ue-
 tose qgli che ha grosso sangue, segli non si bagna prima, e poi che gli sia barto
 a una ora di spatio si faccia uento fare, da coloro che anno il sangue sottile negli
 conuiene bagnare po che le uentose adoperano diuersamente nel corpo del huomo
 secondo la diuersità de luoghi oue sono messe, e po ne diremo qlo che le fanno, et
 te po, e lora del uento fare, Sapiate che quando la luna e piena ameto i bone se
 e lora el stagione q po ne le uentose, che sicome alcune genti dicono, i me-
 bi sono più pieni domo, e lora nella quale huomo si dee uento fare e atea
 o tra terza, e prima, Sapiate che le uentose che sono messe nel costugolo del
 capo sicome dicono molti philosophi si sono profitabili a coloro che diuegnono
 forti pmauagge ciuella, da acio uento fare de huomo guardare che se le
 sono messe in e disotto il collo, Auicenna dice che le distruggono l'ontedime
 to del huomo, e alcune genti fanno diuenire più tosto comite, e fanno di-
 uenire q huomi dimentichi lenpre mai, e mali pensieri, e altre malatie
 assai, da esse fanno molto bene a tutte malatie che auengono agl'occhi
 e al dolore, e alla pesanza che uenire alle ciglia, de uentose che huomo pone sopra
 il canone del collo sono uali profitabili adolori delle spalle, e adolori della gola
 e acuti inebri del uiso, e fanno più a coloro acui latesti crolla, de uentose che
 sono poste tra ambo le spalle fanno bene a coloro che girano il sangue d'acuti
 pi, e a tutte le malatie del petto, da esse indeboliscono lo stomaco, e fanno tri-
 mare lo cuore, de uentose poste sopra il mento si purgano i denti, e le gengie che
 in sanguinano uolentieri, e fanno più alla gola e acuti latesti e alle gote, le
 uentose de ghomiti fanno bene a coloro che anno dolori al gressio del braccio, e mag-
 giono gl'omiti al gomito, de uentose che sono messe sopra l'eremi fanno più
 alle postemie che uengono nelle coscie, e aruggia, e adolori di piedi, e amore
 e affici, e auentose che auuengono al petto, e alle matrici, de uentose che
 huomo pone alle coscie dalapre dentro si uagliano aposteme che uengono aco-
 glioni, e alle piaghe delle gambe, e delle coscie che auengono proigna, qle
 che sono messe di fuori alle coscie si uagliano alle malatie del fondamento, si
 come aposteme, e affici, e a tutte malatie che uengono alle natiche, de uento-
 se che sono poste nel gressio della gamba si uotano molto, e uagliano adolori delle
 reni, e della matrice, e alla uescia che sono di lungo tempo auemita, e si uenire
 alle femine loro puata malatia che perduta l'anno, e uagliano aposteme che a-
 uenir possono in quelle parti, de uentose poste sopra le uentose, si uotano il san-

que ditutto il corpo / euagliano allentese che sono adiuuente dentro dal corpo /
 leuentose poste sotto le canille uagliano adolori delle canche edelle gmoche / ede
 piedi / calle puote malitie delle femine / & leuentose che noi abbiamo detto sa
 nga sanguare uagliano alle malatie nomate di sopra / Da qle chelli sanguano
 furono trouate tre cose / l'una che ciaschuno possa uotare ciaschuno me
 bro che na me siate / la seconda p guardare gli spiriti el calore naturale chelli no
 suoti / l'altra po chelli nonano punto di periglo di uotare / ediuotare qualunque
 membro sia / etanto come l'uomo suuole piu uotare quene che le piaghe si
 eno piu pfonde / leuentose che l'uomo pone sangare sulle pone luo
 mo pfer cose che noi diemo / la prima sie quado l'uomo der trarre omore dau
 na pte / auna altra / sicome a l'una uolta noi mettiamo leuentose sotto le
 inamelle / p stringere le puote malitie delle femine / che abbonano troppo /
 la scda sie di trarre fuer aposteme che sieno troppo riposte in pfondo pla ue
 tosa che l'uomo mettera di sopra / l'altra p trarre la postema del membro princip
 ale al piu uile / la quarta p scaldare i membri p lo sangue chelli traggono
 e leuentosi di distruggere / la quinta p tirare i membri alor p lo luogo / sicome di ri
 trarre le budelle che amolte genti auualano / la sexta sie p lo dolore del
 anche / e del bellico / e del uentre / e della matrice / che auengono p' uentofita
 & sappiate chelli e buono prendere guardia quando ella sitiene troppo dileua
 rla po che fa male / & p leggiermente leuarla togli odra p / espugna bagna
 ta in acqua tiepida / e poi intorno / & quando il luogo sara unto doue leuentosi
 der ess / non conueniente neente tardare a poru / susse leuentosa / & la prima uo
 lta sia messa leggiermente / la seconda alquanto piu forte / & cosi appressa or
 duatamente tanto chella sia bene spurgata / et conueniente a colare che sono u
 uentofati chelli simpoli una ora / e poi appressa mangi tale uiuanda come sua
 natura piu amera / & non si conueniente uentofare giovani / e picoli fanciulli
 se gli no ano iij anni passati / se grande me siate non

Delle Sansughe e diloro natura *Ma*

Vi douete sapere che una maniera di sansughe sono / le quali sono uelenose
 sicome dicono i philosophi / onde piglioscere le buone dalle malitiae
 si uenedremo cio chene dice Auicenna / Dice Auicenna qle che anno gro
 ssa laresta / e che anno colore intra verde / enere / e che sono barolare andaco
 e che dimorano in marosi qle sono benenose / & po e buono prendere guardia

plo beleno chelle portano, onde namene posteme, febri, emaliuagie piaghe
spasmo, cioe tramentito, fiebolezza d' mebr, e altre malatie assai dequali
noi no coteremo p piu breue parlare. Quelle che sono buone dimorano
innacqua corrente, oue rano adhi fiene, e ano colore intra rosso, e oschuro
esono uaiolate, e pomellate dicolor rosso, canno laresta picola, esono sim
ili acoda ditopo. Da qste che meglio uagliano sono qste che anno luette
rosso, esono nera sopra il dosso. E poi che uoi sapete quagli sono lebuone
he ragione uole cosa che uoi sappiate achse uagliano, e fanno bene. Sappiate
chelle uagliano a coloro che sono litiggnosi, e a coloro che anno gotta rubia,
emaliuagio colore rosso del uiso, e a piaghe fatte dilungo topo che non si
passono saluare. machelli sia pimate delle uore sanguate che sicome
disse Auicenna, il sangue chelle purgano si purgano piu dappondo che
no fanno. Leuentose. Ancora conuene che pma che uoi mettiate le sa
sughe che uoi le guardiate vno giorno poi che saranno prese, emette
tele nellacqua chiara p spurgare cio chelli anno nel uentre. E sarabe
buono andrille d sangue di dragone, di sangue d'agnello, capresso
che fuogo oue si deue pone sia bene sto piciate, epoi stou suso uno
poco di sangue, odimelmetta p piu tosto farle appicare. E quando saranno
piene e uoi le uolete leuare, prendete vno poco d' cennere, o vno po
co di sale, o filugiello, o seta arsa espargetla suso, e cadanno incotane
te. e poi che fiene cadute sic conuene che sia lauato il luogo di buona
acqua calda, e chel rimanete del sangue sia purgato p uentose, e se si saque
esae piu che no dee, enoi il uolete fare ristagnare sumi ponete suso vno
panno molle in paceto, e se no uale prendete vno poco d'ronaglia bianca
arsa, epoluerzata posta sopressa, esimigliante uale poluere d'galle arsa,
e poluere d' cennere bene staciata, che marauigliosamente tutte qste polue
re stringono il sangue. Altema e di natura d'acqua cioe fredda e hu
mida e a sua sedia nel polmone, Sangue e caldo e humido, ea sua
sedia nel fegato, Colera e vno omore che il piu appellano omere ouero
colera neri che fredda, e secca d' natura d' terra, ea sua sedia nella mil
za, questa e uera malinconia, Colera rossa e uera colera cioe calda, e secca
di natura d' fuoco. Questa e ottima poluere anstringere il sangue e assal
re ogni canba rossa, e affare uenire carne apresso alla costura, e se tosto

nota che in questo sangue
e questo altro e tratto da
una matona con fuoco
lento uato

uenire il choroio, e bello buccio sopra lapiaga / laqual pouere sifa inqsto modo
 Prendi consolida maggiore on vna / bolio armenio on vna / pete on tre /
 mastice / e colibano / diciaschimo on vna / Sangue didragone drame tre /
 tutte qste cose siuogliono pestare / e poluere / e seruire / e copare sopra le
 dette cose / Poluere nera anstringere il sangue / ossidare osso / e affare
 uenire laur ne tostante sopra lapiaga / prendi lagrande consolida / e
 lapietola consolida / e bolio armenio diciaschimo on vna / pete greca on
 iij / mastice / o libano armoniaco diciaschimo on i / sangue didragone
 drama vna / tutte qste cose pesta / e fanne poluere / e metti sopra lapi
 lier quando laopen vna foglia di plantaggine / odianuolo rosso /
 Oxigachera buona p purgare chianesse / colera / o maninconia / o pigric
 re / schalbroso / calda / e secca materia p cagione del fegato / buolsi pren
 dere lamatina adiguino / e poi insulmeto q / o alinona e famenagio
 ne sanca nera / e fa lerina gialla / egste sono letose / **℞.** anami 3 v
 zinzibaris 3 x / spice 3 iij / sene 3 iij / dalgemo 3 iij / cassia fistule 3 iij
 tantari 3 iij / Anco **℞.** vini granatois li j / aceti boni 3 iij / zuchar
 tabazat li j / Sirupi violati 3 v / aggiungimuy alcuna spetia

Quando e inche modo si dee luomo purghare Etia
Appresso cio chaueremo detto del toro sangue / siuu diremo come lu
 omo dee il corpo purgare / po che vna cosa spetiale / che chila fa
 scianta che dee / si il corpo manconere sano / Elstare molte malatie
 po ne parleremo secondo glauton di phisica come luomo dee fare an
 ci chegli sia purgato / Et quando luomo siuuose purgare / E appresso
 la purgagione siuu uiene sapere che uij emori sono dentro daltorpo del
 luomo / lo primo sic sangue che chalte cumido / lo secodo sic flemma che si
 eddo / e umido / la terza sic colera rossa che calda / e secca / la quarta sic
 colera nera cioe maninconia che fredda / e secca / la quinta sic flemma
 anora inouque maniere / la prima sic appellata flemma salta che piu
 calda epui secca che latire manier d flemma / po chella e / mischiata d
 colera rossa / da seconda maniera e flemma dolce / che calda / e umida po
 chella / e mischiata co sangue / da terza e flemma acetosa nera / laque
 e fredda / e secca / po che mischiata d malinconia / la quarta maniera app
 ella phisica vitrea / laquale viene da grande freddura / sicome ageti

Dittoppa vecchia, da quinta, e ultima sic la naturale flemma, che e fredda, e umi-
 da, e non a punto di sapore, la collera rossa sic ancora di cinque maniere, la prima
 sic collera rossa naturale che viene dal fegato, la quale e calda, e secca sic me-
 noi abbiamo detto, la seconda sic collera citrina che colore d'uno frutto ch'essi chi-
 ama cedro, la quale e fatta di flemma, e di collera rossa, et non e si calda come
 la prima, la terza e collera vitellina, che e simile a tuorlo d'uovo, la qua-
 le e fatta di flemma che viene di grande freddura, di collera rossa, et si-
 ara, che e meno calda che laltre, la quarta, e verde come sughe d'erbe,
 che la prima si chiama plasiva, e nasce spetialmente allo stomaco, la quinta
 e collera rugginosa uerde, che e simile a schaglia di rame, la quale
 viene da troppo grande calore, e de di natura di ueleno, di quella nera si
 sono due maniere, la prima e la naturale e de la fetta del sangue, questa
 e ueramente fredda, e secca, la seconda e quella che viene di troppa grande ar-
 sura di calido, questa e appellata ueramente collera nera, e de piu calda che
 laltre, queste sono le maniere de' glomeri che nel corpo dell'uomo possono
 abbondare, le quali conuegnono ess purgate per medicina, per la prima
 cioè del sangue noi hauiamo diuisato come si dee purgare siccome per
 sanguare per medicina, siccome di cassia uiuole, fior di borraia, di cassia
 guare oprio, po che il luogo del sangue dimora tuttora dentro alle uene
 e di altri omori, anno il luogo dentro, et intendete ch'elli piu di questi omori
 non possano ess mischiati al sangue dentro alle ueni, po ch'elli a tuttauia
 col sangue tre di questi omori che noi auiamo nominati col sangue dentro al-
 le uene mischiato, essi si possono bene sanguare col sangue, da quando
 sono di fuori dalle ueni conuenie che sieno purgati per medicina, et prima che
 noi iudiciamo come si deono purgare quando abbondano troppo, si ueni co-
 mune sapere i segni, come voi cognoscate i segni della flemma, quade-
 sta abunda troppo nel corpo si potete cognoscere che quando l'orina seia
 bianca, e la sua sustantia intraspessa, e chiara allora sara abundanza di
 flemma nera acetosa, e se la e colorita intal sustantia si sara flemma sa-
 lsa, e se la sara spessa e colorita si sara flemma dolce, et connessa e sia
 una cotale orina sentira dolore di testa dalla sinistra pte, da la terza
 ora della notte innanzi, e aura il uiso palido, e dormire durante, esso
 genera tuttora pnone, et essi inuenera e abbonderagli tutti i segni del
 uore della inuanda, e della maniera della flemma, e bolliragli il uentre, et

cieme male lauanda, efame pesante, efento delcorpo, eaura uitate
uiuande fredde, Douete sapere che qsti segni sono di flemma. ¶ Segni
dicollera che abbonda troppa p tutto ilcorpo sic quando lorina fara rossa
et chiara, et sottile sustantia, ealcuna volta puo ess digrossa sustantia
Se lacollera vitellina abbonda troppo ilpolso ba tosto, ea dolore disto
te, sicome dentro daglodi, eamaggior dolore dalla terza ora del di
infino auespere, el viso, el bianco deglodi fara giallo, et tutto ilcorpo
eaura la lingua amara, elabocca aspra eseta, epicolo appetito dim
angare, egade ribere, etutauia sognera fuoco, etose roste. ¶ Se
negro dicollera nera, sic manicomia, equando lorina e bianca, et chi
ara, ealcuna volta gialla e sottile, epiena disthumia, ealcuna
uolta quando lacollera spurga sic lacollera spessa, epila, elpolso to
et uiso, elcadio palido, eparsi, elord glodi, etiauaone delruptare
acetoso, esgni samino strani, epauosi, eldolore della testa fara
pesante, epui dallato sinistro, edietro, che malto fuoco, eldolore
fara ancora piu inuerso iluespere, et tutto ilcorpo fara pesante
elento, e mal colorito, etiuente libellina, qsti sono deli omor
esgni che abbondano p tutto ilcorpo. ¶ Ancora uicommene sapere
anci che noi uinsegnamo purgare ilcorpo, qste cose, cioe dico
gnoscere iltempo, laoplezione, letade, lamancra delcorpo, lau
irtude, eselli e huomo, ofemina, et paese, po che secodo lauersi
tad diqste cose, sicommene diuersificare lamedicina, etispurgare
secodo che noi diuiseremo qui appresso, Dappiate pmamete cheltempo
del purgare chi uole sanamete suo corpo guardare, sider pmamete con
siderare, equardare iltempo ple malitie rimuouere, edisto none omne
te nostra intentione, sicome dire nellaqual malitia huomo sider purgare
alcomincamto et nella fine, Da della pma douete sapere che chi uole
ilcorpo suo purgare e anne bisogno, sider purgan nella pmaniera
e nello Autuno sedd icomandamti di poas, po che sono le due parti
te dellanno piu temperate, Esegli adiuene che conuegna ilcorpo pu
ghare distato, o dverno p bisogno, sicommene laer della magione ra
ffreddare di fogli, di salz di uigna, edigunchi, ealtre orbe, eduerno co

mune che laire della magione sia riscaldata senza fumi / & sappiate che
 inqsto tempo si dee guardare come equando si dee donare / e prendere tra dno
 et digiorno / che se la pmanera tiene lanatura del uerno sicome deff fred
 da uale meglio adarla apigare ddi / che dinotte pla freddura della notte
 se ac none medicina q grosse sustantie / come sono pillole / **P** De l'autunno
 tiene lanatura della state / sicome di calore / suale meglio adarla dinotte che
 digiorno plo calore delli / **P** Ora uidiemo della oplexione che chi sano
 collente caldo / e seco / e magro / a coloro sic conuene dare leggiera medicina
 po che glomon sono leggeri / po gli puote luomo p leggerre medicina p
 urgare / e coloro si possono leggerre mete purgare sicome p vomire / da
 conuene che glalbuano il petto largo / **P** A coloro che sono sanguigni / si
 conuene leggerre medicina / ma p tanto la sofferrano piu forte che co
 llerichi / flematici / e dalinconq / la sofferrano piu forte / E malinconiq
 ancor piu forte che flematici / egli puete luomo agiuolente purgare
 disotto po che glomon sono pesanti / Ancora dee imedio guardare
 letade dadiu vuole purgare / po che igiouari / e coloro che sono digrad
 becheega non conuene dare la forte medicina pla febolezza dloro
 complexione / A coloro che sono da xx. anni / a xl. la sofferrano piu fo
 rte / la maniera del corpo dee luomo purgare / aoe guardare che que
 gli che sono grassi / et arnuti sofferrano la medicina forte / egli che sono
 magri / e ascuti a coloro sic conuene la medicina leggiera / Anco dee
 guardare luomo se lauirtu e forte / o debole / che secundamte che
 la e / dee luomo dare la medicina / che sopratutte cose dee il corpo
 debole aprendere medicina / Anco dee cognoscere luomo huiaga
 segle usato q prendere medicina / esel corpo simuoue leggerre me
 o apena / esegli vomite piu volentier che no da disotto / E se to d q
 ste diuersitad sic conuegnono dare la medicine / Ancora sic conuen
 guardare se cio e / huomo / o femina / po che lanatura della femina e piu
 debole / po sic conuene dare piu leggerre medicina / Ancora dee luo
 mo guardare / e cognoscere lo paese po che alcudo paese sic conuene da
 re piu leggerre medicina / Apurga luomo piu leggerre mete di sopra che
 di sotto / In freddo paese dee lomedico dare piu forte medicina pli

omoni che sono grossi, e pesanti / E possansi piu tosto purgare di sotto / che di
sopra / Appresso atutte le sopradette cose / de lo phisico pvedere sollemneme-
te / se lamateria e picola / o grande / e se la e calda / o fredda / emqua huiogo
e che se la e / in grande quantitate / fassi conuene dare piu forte medicina
che se la e / in picola / e secondo il luogo sieder lamateria diuersificare / e
guardare ipma / che lieto se che noi abbiamo nomate no sieno contrarie / si
come le uirtu / e laltre cose / che senza qste cose guardare no puo niuno
bene opan / senone atastone / e affate / sicome fanno limanagi mediq

Ora si conuene sapere come lamateria sieder maturare po che secondo
icomandanti q poas fassi conuene lamateria cida maturare anq
che fassi conuegnia purgare / po che diognosciera che el colera rosso abondi
pli in segnamq che dett auemo / fassi conuene in tal maniera maturare
primamte si conuene / che fassi guardi dimangiare cose salate / amostite /
e tuete cose seche / e conuene che vli cose che sieno molli / sicome be
odetto q pellastre / uoua molli / camangiare / Si come atrebica / borana
birole / e altre cose simiglianti / che sicome disse xpoas / chi vuole lo cor
po purgare sigil conuene ipma amollir / e guardi dibere vino troppo
potente / e di spetie calde / amangi poco / e si conuene prendere lo on
gni mattina / e ogni sera saloppo aceto / con acqua calda / e cosi der fine
tanto che lamateria sia matura / e puotesene luomo accorgere quando il
ventre comincia amollire / e lorina asprossare / e appresso si prenda qsta
medicina / primamte faccia fare vna decoctione / di vino / e di susine / e
di seme q quache / edimellom / edicardio / e derbe fredde sicome q poltricon
ed / emptos / citarie / in peluenero / e bna radice di finocchio / e di sabato / ed
guage / e quando qste cose sieno cote nellaqua siueglono colare / ap
presso si conuene distemperare / con .j. di cassia monda e co .i. do so la
latino / odilatonaro q sugo q rose / odisintich / odi frigid coponis
po che tutt qst lactuari purgano la colera / e raffreddano il corpo / e
non si conuene niente prendere cotall lactuari in sua medicina achia
felbre / o fegato riscaldata po che elle sono auigate di camonea / mapuote
prendere / e drame q ribarbaro / odimurabolani citrini / e fume polue
re / emettere nellaqua delle cose che noi auiamo nomate / Da sia fra

Ma / **E**ssider la **sa**saon / dimorare / dalla sera alla mattina / e poi la puote
 huomo prendere / etio si puo dar a uolore che anno febre / e si sega a ista
 dato / **S**uora si puo prendere in barbaro con chiaro latte e si in acqua nol bu
 ole piglare / **E**hi uole purgar la flemma che troppo a bonda / si si conuene
 p'mante maturare / sicome damolire i luente / amminuto di bonana / spi
 naq / atrelbiq / biotole / p'p'emoli / finocchi co huone spetie / sicome gemo
 no / ciennamo cardamomo / brodetto di g'salina / e duona co q'ste mede sine
 p'etie / **E**poi bene ciaschuno giorno acqua calda / la mattina / e la sera / o me
 simplice / o coposto fatto co radice di finocchio / di p'p'emoli / e d'aprio di spara
 gi / e di brustoli / **S**e la flemma e piu grossa / appresso quando sara matura si
 la potra huomo cognoscere / p'lorina che sara piu colorita / etio cosi spessa
 el uentre sara piu solibito / si potra prendere q'sta mediana / f'm p'mante
 vna cofitione / nella quale sia cote q'ste cose / polipodio / barbe di finocchio
 e di p'p'emoli / allume anaq / **E**quando la d'icotione sara cotta / e colata / di ste
 penite nella d'ca acqua / or / e di benedetti ouero **V** drame di lactonare do
 fte / **E**se gli uesse febre di flemma / si conuene e se gli prenda nella d'ca d'icoti
 one / **M**arabolani / scabuli **V** drame / **E**quando la acqua sara fredda / e al matti
 no sara colata la prenda / **E**hi uole purgar la malinconia / si conuene
 v'sare la d'ca che noi auamo detta / nella flemma / e ancora piu calda / et con
 uensi v'sare oximele / squillitice / ouero oximele / coposto la saon / e la matti
 na / tanto che la materia sia matura / et d'cio si puo huomo accorgere qua
 do lenna sara colorita / e piu spessa / e poi appresso prendere tale mediana
 fa ch'uece in acqua / polipodio / scuchima / e depechime / custode / asarico
 radig di finocchio / e di p'p'emoli / e ania / equado sara cotta / si conuene di ste
 perare or / e di cassia / e meza or / di diacone laxatuo / e piglarlo la matti
 na / **D**achia febre si dee prendere **V** drame / **M**arabolani ind / olapris
 laqali / **E**in q'ste modo si deono purgar gl'emoni che noi auemo diuisati
 sanza guardar alla virtude / e alla q'plexione / e alla t'n cose / che se uo
 do q'ste cose / si conuene la mediana di uersi f're / **E**delle medicine che
 si danno in pilole / in poluer / on altre maniere si lasceremo adire / po
 che la materia sarebbe troppo lunga / **A**ppresso cio che detto e di sopra dou
 ete ancor sapere / in qual maniera si dee prendere la mediana / po che con
 uene achi prende mediana / che gli noli trauagli troppo ma'sta in riposo / e
 che gli sia in imagine ne troppo calda / ne troppo fredda / **E**quando la prenda

se sono piccole chelli indorma suso, & se inlatouan suu puote vno poco dormire
& se inlatouan ombraemggi e ella sia forte si fa bene di dormire sopressa
e sella e fiebole non dee liomo dormire sicome disse Amenna, & si tosto
come liomo la prestu noli dee affannare ne muouere tanto chella sia a
uallata, & quando ella comincera amouere il corpo pla medicina fare o
perare sicome disse ypoctas no dee liomo dormire intanto comella aop
era, po chelamerciana pde sua uirtude, & no conuene chelli mangi
ne bea infino che la medicina aopa, se cio no fosse acqua calda pla me
dicina confortare, quando ella aura opato tre, o quattro volte, si conue
ne prendere acqua fredda a coloro che prendono ribarbero, o marabo
lani, equando saprete chelli sia purgato, chelli sacorgue chelli sia
bene botato, chelli comincera adauere vno poco sete, chelli udra
uenire alle gestioni altri omori che quelli chelli uorra purgare, e non
suotra piu, si potra mangiare gl'aline, o capponi, e ben vino te
peracante con acqua calda se cio non medicina & ribarbero, o dina
rabolani, o etti si conuene bere vino in acqua fredda, e apresso si puo
dormire, e posare, & chelli dorme bene si douete sapere che la medica
na e stata buona, & il secondo giorno, el terzo si puo bagnare in acqua
tiepida, oue sieno cotte rose plauare il corpo, & purgare la supfluita
della medicina, & acacate, po che molti pericoli nauognono, quando li
medicane sonodate, o pcolpa del medico, o di difetto di colui che la prende
che noli sa guardare suu, insegnaremo rimedio come si puo amedire
& suu diremo prima della menagione, che se menagione ne viene aol
traggio che uada piu che no dee si si faccia legare amendue le braccia
ben forte, e le mani, e le gambe, e facia si stropicciare le mani, e pie
di, e facia chiuocere vna gallina vecchia, oua tortora in acqua
oue alia groma, o dragante, o semaco, goma arabica, balarmenchi, ediaq
la acqua bea, & conueni fare vno bagno d'acqua tiepida pla forza della
mediana infiebolire, ma conueni che uidiuon poco dentro, & tale meda
na puote liomo cognoscere quando gli chelaprende auerae troppo gra
de sete, e purgheranno gl'omori, che no deono purgare, & se febre gla
uene pla medicina opalta mala guardia si bea dell'acqua del loro assai
e facia fare vno bagno d'acqua tiepida p sudare, e qsto si conuene fare se

la felbre sciemera, la quale dura uno giorno e in fino intre, sicome terzana
o cotidiana, o altra felbre, esecioe putrida sissi conuene la materia da capo pur-
gare. Se tortione, odolore nauiene pla medicina, op fredo della medicina se
auiene, quandella no purga lomore chella dee, si fate qsto argumeto. Togl
ete panno lino, e mettetelo in acqua calda e premetelo, etosi caldo come
huomo sopotia soffener, sia posto sopra la forciella, ouero togl vna uesticia
e empila di uino, o d'acqua calda, o teso caldo in uiliapato in panno lino, omi
qlo arostito messo in uno sacchetto, ouero entrare in bagno d'acqua calda,
se pressione auiene p grossi omori, op fredo, op forte medicina, sicouiene
fare vno cisteo oue sia cotta cruscha, e sale pti omori spurgare, esecioe p fre-
do suprenda lacruscha, e fucata di uocero in uino, e metta in uno sacchetto
e legli il malatto in uino. / Se uoce p medicina si gli conuene stare in acqua i fi-
no al bellico oue sieno con gliuisti di castagne, bucie di melegrane, deatier
oposquidoe, scorza di susino, di nespolo, ed sorbo, e di mel cotegno, op cota
li rimedi puote huomo scampare i pericoli.

Del vomire e di sua oditione. *24a*

Vomire sicome dice Auicenna, e speciale medicina dipurgare lo stomaco
di maluagi omori, e la testa, e tutto il corpo, onde chista secundante che
dee qqua la sanita po che purga maluagi omori che al stomaco sono cotrari
e alleggera la testa, e fa buono vedere, ed appetito di mangiare, ed e buona m-
edicina amalaia, selti radice del male viene dalla forciella, Euale a paralit-
ia, e agoste d'angre, ed agnosto, ed ipied, e aydorpisa, e atutu, lunge m-
alattie, da seluomire, e fatto oltre misura, egli disera il corpo, e fa male
al fegato, e al polmone, e fa molostomaco, ele bene aepare ed uenire tifi-
co, e a cresce tutte malattie della testa, e altre malattie assai, le quali lasi-
amo p piu breue dire. / Epo bidiremo come siede fare che come disse
desis, e apocns pla santa guardare siede uomire due volte il mese,
fina apressa a la tra, p spurgare cio che tiene del primo giorno, etouiene
che chi cio fa, che gli mangi il d' molte volte, epoco in sione, ed uenire, e
uare buande, e buone, po che se mangiasse pur duna lostomacho
ilritione piu che mangiando di piu, cioe di molte. / E quando vuole uomire
siede affinnare il corpo p fare piu tosto rendere, e conuene che tegha
eglechi fastiatq infino che a vomito, ep bene vomire prenda qste cose

q
qui d'ora qsto (digno)
sic qsto uomire (digno)
voto q qsto uomire
digno qsto uomire
digno qsto uomire
digno qsto uomire
digno qsto uomire

Una penna unta con olio / ed mangi p più agievolmente rendere / prendi / rafano /
 seme d'atrelbia / calamento uerde / pomi apolte / acqua d'orzo / sale / mele / vino /
 dolze / noia comela / meloni / cocomeri / scatapuga / edelebero / micafibero / elebero
 po che fa forte mte vomire / silder bere a digiuno / passate due ore del d'epo
 che aopen subitamte / e forte silder riposare / astropiciari / lipied di sotto / e
 bere vno poco d'aceto / ede mangiar mele cotogne / comuno poco d'mastrice
 pchel uomin no uegna troppo forte / po chel troppo fa angoscia / e fa uscir
 gl'occhi in fuori / e aressir / e sudar / e amorta labocce / e incotale uomin ap-
 ncolo d morte / **Da qlo uomin e buono onde si sente l'uome piu leggero**
 et che no fa alteran angosiosamte / etio silder fare distate / **Come a uomito**
 silder lauare ihufo con acqua / et con aceto / e bea vno poco di uino d'inclegra-
 ne / et no mangi ne bea seno passata buona era del giorno / equado mag-
 pigli buone buande / elegier / e de si guardare d'uomin ch'a il petto stre-
 ito / e tuch igrassi / e quegli che no l'ano usato / e femine in ante / e scaueni
 se che auesset dolor alla fornela pognau / vna uentosa sanza sanguare
 e ungia lo stomaco d'olio violato / e p stringer il uomin e buono il dor-
 mire / legare li braccia / elegambe / e bea sugo d porcellane e bol armonie

Come silder guardare da corruptione daria *24a*

Qui guardare siuole di corruptione daria / sicome sono febri / postume / bai-
 ueti / e altre malattie assai / lequagli fanno legent subitamte perire
 sigli conuiene sapere i segni della corruptione d'ellaria / a cio che possa ledette
 cose schifare / dunque e d'assapere delle corruptioni d'ellaria ch'elle auengono p
 due cose / oplo cambiamto d'ellaria / oplo corruptione di sua sustantia / **Qsto**
 cambiamto auiene ptre cose / sicome p fumi puco lenq / e veneno si / che sur-
 gono dalla terra oue aura caregne d'uomini / di bestie / sicome auiene in
 battaglie / o in marosi / o in altri maluagi luoghi che corrompono l'aria / et as-
 ua sustantia / po che l'aria no corrompe sua natura sanza nusciamto d'altra
 chose / l'ascenda ragione pche l'aria sicorrompe se / quando nell'aria che calda
 e umida di sua natura nella pmauera sara piu ch'alda / opiu fredda che sua
 natura no porta / allora saranno lequalita cabiate / **E la stute** quando de-
 ess caldo / e secco / egle freddo / e humido / etosi nellaltre stagioni dell'anno quando
 simutano d'oro natura / **Allora** sicambia laqualita d'ellaria / e fanno uenire
 pistolentie / lequagli la pifica appella **Epidini** / **Da nonc** si picolo se / ne si mo-
 tigli / come quelle che uegnono nelle corruptioni della sustantia d'ellaria / **Or**

uideremo de segni come si deono cognoscere: p^{re} malactio schisfare / **S**apra
 te che discebre / e nel autunno anegnono più le dette pistolentie che in
 tutte laltre stagioni dell'anno / effenatinte quando voi uedete innaria di
 e parono stelle che inggionio / o fiamma di fuoco che appaia matia / equa
 do nella state dinanzi auerete auute grand' p^{ro}ue / e nuolate / e ben
 assai / **E**cherane / e boete appaiano sopra laterni / e che topi / e lupi / e al
 tre male bestie eschano delle tane / e ucelli strani plana uolare / tut
 te qste cose sono segni di pistolentie / che deono auuenire / **O**r diremo co
 me l'uomo si dee guardare / po che fa peggio la malaria al corpo / che
 non fa il uanguare / el bere cose contrarie / po ch'el mangiare / el bere a
 menda sua malitia nel stomaco / **D**alania che uelenosa senena diuita
 mente al cuore / e al polmone / etosi mette sanatura aniente / **Q**uando
 questo auene si dee l'uomo affrettare a purgare / e ditore sangue / equa
 ra d'ino mangiare mele ne fructi dolci / e d'ino bagnare in acqua calda / e
 mangi poco / e guardi d'ino mangiare carne di grossa sustantia / e usare le
 uiuande conaceto quanto puote il piu / etose sieste pla troppa calura
 cioe cocome / porcellane / lantughe / edini leggeri / o aceto inacquato / e
 chi aluinciainto della mortalita piglera due partite di cafferano orienta
 le / e aole lette / parti / e mitta con uino temperato / a peso intuto di **q** car
 rube ogni mattina a digiuno / **Q**sto usando puo stare sicuro di pericolo di
 suo corpo / **E**ghaheno disse che chi prendesse / balarmenich / di drame in
 naqua / e inaceto / si fa l'immortalita / a passare / **E**se l'uomo p^{re} dette pi
 stolentie amala facia si e curare come gl'autori di phisica insegnano

**Come l'uomo dee guardare il corpo intute e quattro
 le stagioni dell'anno**

Primo chel tempo naturalmente si cambia l'anno in quattro volte sicome
 nella primavera / nella state / nello autunno / e nel uerno / **E**gl'astr
 ologi dicono che chosi e uero / **E**po uideremo / e mosteremo / come l'uomo
 si dee guardare in ciascuno tempo / disse ypodoro / il cambiamto del tempo
 genera malitie / **Q**uap^{re}ma che uui diciamo qto che uui conuiene fare /
 siuu diremo de quattro stagioni come si cambiano / **V**oi douete sapere
 ch'el sole compie suo corso in un anno / e in qsto tempo da il sole p^{re}
 i segni / cioe ogni mese muno e sono dessi questi / **A**ries **T**aurus
Gemini **C**ancer **L**eo **V**irgo **L**ibra **S**cordio **S**agittarius **C**
Capricornius **A**quarius **P**isces // **Q**uesti sono i segni per li quali

nota qui

capitoli 79
 libro 2
 mima 4

il sole passa per questi segni, cioè per maiora che tramonta marzo, il sole entra
in aries, e passa, Taurus, e Gemini, amaro giugno entra il sole in Cancer
e passa Cancer, Leo, e Virgo, e allora e la state amaro settembre il sole entra in
Libra, e passa Libra, Scorpio, e Sagittario, e questo è autunno, Amaro settembre
entra il sole in Capricorno, e passa Capricorno, aquario, et pisces, e questo è
inverno, questo tempo è diviso secondo l'arte della Astrologia, **¶** Ora videmo
come huomo sider guardare, e apparte chetome sono quattro stagioni nella
anno, così sono uij. complexiononi nel corpo dell'huomo simiglianti a quelle, sicome
il sanguigno che caldo e umido che simigliante alla primavera, Colerico
e caldo, e secco che simile alla state, e bilioso che freddo, e secco
che a simigliato all'autunno, e flemmatico che freddo, e umido che assomig-
liato all'inverno, **¶** E ciascuna di queste quattro complexiononi sella e bene sana, e
bene proportionata, e forte meglio, e uiue meglio nel tempo a che sua natura
e assomigliata, che in altro tempo, **¶** Sapete huomo no puote trouare il corpo
così complexionato si diremo quello che ciascuna de' fare nelle dette, uij.
stagioni, **¶** Nella primavera de' vestire huomo panni intra freddi e caldi
e de' purgare, e tene sangue più omori che d'inverno sono generati, i quali
potrebbono generare febri, e altre malattie, nel tempo della state che si gli
non smouere, e bolire, e bene che nella primavera uegnano malattie, no
ne di sua natura, **¶** E più omori che nell'inverno sono generati, **¶** E po nella p
mauera che tempo più temperato sider huomo medicinare, **¶** E po de' fare
huomini carnuti, e pieni domori grossi, e mangiare legumi, uinade, co
me polastre, caulte, castoreo, e concamangare, come spinaci, bietole, bor
ana, artichoc, brodetto di uono, de' pesca, fuc, e tutti pesca aschaglie, uino te
perato, e no sia dolce, po che di questo tempo tutte cose dolci sicouene guardare
e dorma la mattina, e di giorno no dorma niente, **¶** **¶** Di state vestire robe fr
edde, e specialmente di panni lini, di seta, di sadolanda, e mangi legumi
uiuande, e fresche, aoe guaze, zelloni, susine, e magi la mattina più fre
sco, e la sera quando il sole sia bene abbassato, e guardarsi di cose salate, e do
la, e grosse, e usi tutte sue uinade acquose, e acetose, e de' bere la matti
na filoppo acetoso, e annona guaze, e uiolato con acqua bolita ruffi
ndata, e non di mangiare uino bruschetto in acqua che senta più
d'acqua che di uino, e bapgnarsi in acqua fredda, per infocare il fiele
calore che dentro dal corpo, e guardarsi di no stare co femmina, e di no faticare

po che magro tepe infrahae edisecta il corpo sopra tutte cose. ¶ **N**el autunno
uestite amodo che nella primavera, edesi l'huomo medianare, otorre sangue p
teperare glomeri po che l'apru inferma stagione dell'anno. Come piu periceli
auengano, epio s'ider mangiare buone viuande, come capponi, castore, polli
gionani, enosi conuene troppo riempire, e casteneri di tutti frutti po che fin
no generare febri, e guardi latesti dal fredde della notte, e dalla mattina, enosi
affaticarsi troppo, e no soffrir ne fame, ne sete. **D**a mangi, e bena quando na tal
ento, manotanto ch'elli si senta pesante, o che la forcella enfi. ¶ **N**el uerno li
vesta di panni caldi, e mangi carne di buoe, huoua, carne di porco, dicerbio e
dicauuolo, pernici, fagiani, fieur, vacelli di rimera, po che in tale tempo
lanatum soffera piu quantita di uiuanda p'lo calore naturale che e dentro del
corpo ede forte, e bea uino saluato, e usi buone spetie insu viuande po che
il tepe piu sana, che l'altro tepe.

**Come la femina si dee guardare qua
ndo e incinta, e che cose dee fare p' parturre agiuoleme
nte. 24a**

Per meglio intendere cio che uidiemo, douete sapere chel fanciulla nel cor
po della madre, e come il frutto dell'albore, e come uoi uedete, che effior
e il frutto uiene, sitiene fiolmente al arbore, epio oduento, edipoua che de
equando il frutto ingrossa, egli sitiene forte, eno cade cosi legiermente, equado e
maturo cade p'se medesimo. Così douete sapere, e intendere della femina in
cinta che nel primo mese infino nel terzo puote annullare sua grossezza sella no
sisa guardar, nel quarto, e nel quinto noua si giunde periglio, epouesi p
urgare, e tunc sangue inq' tempo senza bisogno, po che lacrima chea ad
doso sitiene forte sicome il frutto che non e maturo. **D**a nel tepe che pres
so al partore sua periglio come di nana. **E** po uinsegneremo come ciaschuna
femina incinta si dee guardare, prima licenuiene guardare di tutte cose am
are, e salate. **O**nde dice **A**ristotile che p'ste cose mangiar potrebbe il
fanciullo nascere senza unghie, e senza capegli. **E** no conuene usare lon
cosa nuua che possa far uenire loro priuata malitia, sicome sono cey, fag
mogli, ruta, apio, lupini. **E** che no mangi troppo auna volta, ne uarie
uiuande. **D**a mangi poco, e spesso, e di uone uiuante che lo stomaco chioca
leggermente, e uino temperato con acqua, e siene guardare di quato di fatica, di
paura, di pensier, e di baturre, casto si dee fare spetialmente nel primo mese

enel nono, e nelle conuene bagnare troppo, ne troppo stare al sole, E addi cose d
 buono odore, E mangino pere, e mele grane p confortare l'apetito, E quelle che
 no possono portare il fanciullo adirto termine v'fino peluere duna erba che
 si chiama bistore, e piglia ogni mattina adigiuno conuno poco di uino mis
 chiato co acqua, o facine fare l'antouare, E quando viene il tempo del parto
 nire, mangi x d q, o tre settimane si bagni in acqua oue sia cotta malua
 benemischio/biuele, seme d lino, uino greco, orzo, e camamilla, E de fare
 vngone le cosce, el pettignone, e intorno al uogo seruato dolo di camami
 lla, e di grasso di gallina, ed ibituro, ed idialtero, e alusare del bagnarò bea due
 d pesi di balsamo, E chi non potesse auere, anche e buono chucare il uino
 radice d coth, ed armorsa, e poi bea due d pesi di fiello d toro, e si peni di
 starnutire, e si sforzi di salire, e ascendere scale co riposo, e faciasi stropi
 ciare piedi, e le mani, e facia fare fumigi di sotto di indig, di costo, ed
 spigonard, E se conuene loro mangiare p debolezza si mangino pollo pesto
 e huoua molli, e bea uino temperato co poca acqua, E se auesse freddo schaldi
 si al fuoco di carboni, ed istate si raffreddi, E possono dimorare in acqua tie
 pida infino al bellico, Queste cose sono generalitate buone a femine che
 ueglino partorire tostante, Da se auene chel partorire sia duro, e picolo
 si come quando il fanciullo no viene dirittamente, sicome diuenire copiedi di
 nangi, o l'istacio di nangi, po che dee venire di nangi latesta naturalmente
 elebrancia stese sopra le cosce, e se cosi no viene, non ac altro consiglio se
 no d'auere saua nodrice laquale lorimetta apputo p usare sicome el d
 E se auene chel fanciullo sia morto sile dare abere acqua oue sia cotta da
 cane, e figo greco tre o quattro volte, o piu se bisogno fa, o figo di ui
 ta due drame in uino tiepido, o figo di salina, o bea cenamo garne i
 uino, E se ladena e grossa sissi corichi boarne, e tegua uino piumacio
 sotto il uentre, po che si futante dimorare fa piu leggermte par
 torire, E appresso che a partorito s'ider bagnar, e pigliare buone bi
 uande

nota

Come si dee guardare il fanciullo quando e nato / E di
 cognoscere la balia 27a

Appresso che la femina aura fatto il fanciullo uidremo in che modo do
 uene il fanciullo g'gouernare, E apparte che come il fanciullo e nato
 si conuene multiplicare in rose poste, me scholate co salina sottile, et conuensi



tagliare il bellico di lungi quattro dita e pone sopra poluere di sangue di dra-
 gone, sarcocolla, Comino, mirra, e uno panno lino molle in olio d'oliua,
 e qste e le consegiamto di molti philosophi, **Q**uagli e piu sicura cosa piglare
 vno filo sottile, e legare il bellico, e poi porui suso pani lini molli in
 olio, e la sciarla infino aquadrato di e adra, **E** come e caduto uisnuole
 pone su saluia meschiata co poluere sottile di costo, e di somatro, edifi-
 cno greco, odirigano, edicio potetu salare tutto il corpo saluo el naso
 elabocca, plo bellico, e tutto il corpo nodrire, po che chome il fan-
 ciullo e nato, e tenero, qro sente leggermente cose calde, e fredde, e as-
 pre, lequagli leggerme potrebbe sua natural forma cabiare, **S**po si
 dee suauemente sue membra crollare, e disporre, **A**stringere, e dirig-
 care, e dargli bella forma, etoe legger cosa affire a laua nodrice,
 che come lacera quando e calda prende ongni figura, cosi il fanciullo
 pigla ongni forma che gli e data, **E** come fasciato, e leggerme latesla
 legata, e cotta siede, pone addormire in culla, oue sieno cose mor-
 bide, e no dure. **S** **O**rdiremo come siede lattare, **A**ppiate e ge-
 illatate della madre, e quello che piu naturale, ethe meglio nodri-
 sca il fanciullo, eder ess da pma alla lattaro due ore uolte il gior-
 no, ete la madre nol nodrisce, de e luomo guardare da uoce nodrice
 simile alla madre, etia giouane da 20, a 30 anni, **E** che abbia co-
 lore bianco, e uermiglio, e grosso, e forte collo, e petto largo, etia
 rme soda, etia intra grassa, e magra, etia sana quanto piu si
 puote trouare, po che se fosse inferma leggerme uenderde il
 fanciullo, etia bene costumata e di buona aria, e humile, e no uosa
 ne pauosa, ne scoccha, ete abbia li mamenti belli e sidi in ingra-
 and, e piacte, etia abbia latte intra bianco, e chiaro, e spesso, et
 no tegna ne diuerde, ne dirosso, ete lodore no sia forte, **E** ac-
 gnoscere che latte no sia ne troppo grosso, ne troppo sottile sine
 tolga una ghoctiola, e ponghi insu l'unglia ete ne cade sangia mu-
 ouere, e troppo chiaro, ete no cade amouere l'unglia, e troppo
 spesso, desi prendere che sia inquieto meo, e abbia auuto la nodri-
 ce figliuolo duno mese, edidue, e uale meglio auere auuto figli-
 uolo maschio che femina, ete no abbia potuto suo figliuolo p suo
 difetto, **E** che la nodrice mangi di buone uiande, **E** desi faticare te-
 peratamente, etia bene guardata che no sia conuono carnalmente

però che quella cosa che più tosto si illate corrompere / e perché non mangia
equando il fanciullo e promettere idem fieri vnguentum legem de bitum
odignasso di gullina

Come l'uomo si deve guardare in ciascuna età de l'età

Dicono i philosophi che sono in età / Adoloscenza / Gioventude / Sen-
ta / e senio / della prima dicono ch'ella e calda / e humida / empa
esta età de l'infancie il corpo / e dura infino in xxi. o xxii. anni / la seconda
e calda / e secca / e in questa dimora il corpo in sua fermezza fortifica / et
vige / e dura infino in xl. o xli. anni / la terza e fredda / e hum-
ida / equi comincia il corpo amanciare / e infiebolire / e dura da xli.
a li. anni / la quarta e fredda / e secca p natura / e humida p accidete
cioe p abbondanza di troppi freddi humori che abbondano p difetto de calo-
re naturale / e dura infino alla morte / E queste sono le quattro e-
tà / E uolendo dire più sottilmente sono tre età / la prima e quado
il fanciullo e nato / e dura infino che denti cominciano auenire / e
questa e infanzia / la seconda d'auuenire / questa e quado denti
sono venuti / e dura infino in li. anni / la terza sic puote dire e dura
infino a xli. anni / questa tri. si contragione nella adoloscenza / E
quando il fanciullo e in li. anni / aoi douete fare ch'elli sia bene co-
stituito / po che questa età e la oue il fanciullo puote prendere ibi
oni costumi / e uia / E sappiate che buoni costumi sono sanita dell'an-
ima / e del corpo / e con questi costumi che proude coatti si rimane / e malage-
uolmente sene ritrae / E in questa età si deve poter alleggero / e darli ma-
stro che ordinatamente gli insegnare sanza baderlo / che nullo sforzi troppe
ma con buone parole / e con spie il gualtighi / E quando e in xli. anni
o passati si deve guardare d'atropo mangiare / e bere / attio che glom-
ori non abbondino troppo / e desi guardare d'uno usar con femina
po che in questo tempo non fiebolisce troppo il corpo e sua natura / E po no
si conuolte che teglesse moale se no anno xx. o xxv. anni / E
desi guardare d'uno mangiare cose che generino collera rossa / sicome
sono agli / cipolle / porri / schalogni / et tutte cose calde / e seche / e
usi cose fredde / e humide / e bea vini leggeri / mischiati con acqua
e passati xli. anni si deve purgare quando ene tempo / E guardare si
d'usare troppo co femina / po che quella cosa che più columa sanatura
e desi guardare di troppa fatica / e di uicio / e di troppi pensieri / po che

queste cose fanno tosto inuechiare / Et come a passat 120 anni s'ider guar-
dare dipingere / e ditone sangue se granda bisogno nona / Eusi buono in
uande che leggerente sichiuocano allo stomaco, e ben vme uechio vermiglio
e guardarsi di bianco / e di nouello dolce / e guardarsi di freddo / Eusi tuch lottou
an cald

**Qui finisce l'aprima pte di qsto libro. Comincia e tratta de
lle quattro pti / e cose sanissime dapigliare adiguuno scdo
i quattro philosophi**

L Egge si nelle storie degli antichi che uno grande signore il quale ra-
uno tuch ilau / medici dindia / Edigrenia / Ediyahia / Edimedia
ecomando loro che trouassono qta cosa che fosse piu utile acossua
ne la santa del corpo / Uno greco disse che bere huomo adiguuno due uol-
te acqua calda ben tosta e tanto utile che chi hessa nogli bisogna altra
medicina / Uno dimedia disse che prendere huomo adiguuno alquante gra-
nella dimiglio / nogli bisogna ~~altra~~ altra medicina / Uno di galerno dis-
se che chi vlassse sugo di boriana con buono vino e dormissen suso tan-
to che nel suo ventre no senta durezza ne alcuna grauezza qd no
tema dalcuna grotta / anca uiuen sanza maninconia / Quelli dindia
disse che mangiando adiguuno sette granella d'auo passe di buona dol-
cizza qgli ne tema di malitie che uegnono p cagione di Altema / Echi
prendera atempe il fico colla nocte conalquante foglie di ruta nogli
potra nuocere deueno / ne fiedre quartana nogli potra uenire vlla
dono **Qui comincia come si det guardare / e qsuare tuch
membri del corpo / E prima ci faremo d'acpegli d'ca**

S Appiate che capelli sono generati duna materia fumosa calda / e se-
cha che sanatura catta fuori infino alchuno della carne / e esae-
fuor pti poli / E d'icosi fatta materia vischiosa si generano i pegli del corpo
epche possono pmoche cagioni cadere d'icuno come s'ider fare / Nao
che capelli no caggano / Acqui caggono s'ider di lauare conacqua
tiepida e guardarsi dimettere sapone sopra capegli / e desì guardare
dimangiare cose calde / e seche / sicome senape / agli / yoni / apollo-
scalongni / e tutte cose fredde / e umide usi / sicome atrubiq / mullori
cuache / pesq / carne di porco frescha / piedi di buo / pane di seglia

le e molto buono amangiare macqua fredda, E de si' ungere il capo quando
e lauato d'olio rosato, e d'olio di mirra. Queste cose no lasciano cadere i ca-
pelli, ma fannone venire, e nascere. Ancora tegli laudano e falo fo-
dere in uino con olio merano, e olio di mastice, e ungi il capo pma e poi
che sia lauato. E ser' d'ungere uti conuene mettere uno poco di spigon
aro p' schaldare la testa. Ancora fior di p'auero pesto con olio di l'ua
ritiene i capelli ungendone il capo. Ancora prendi herba columbana
co' tuca laudice, e folla pestare, e fanne poluere, e meschola con
olio di mirra, e ungi il capo, no lascia cadere i capelli. Anche uale capello
ueneto, e foglie di mirra cotte nel uino, e lauare il capo. Anche una erba
che nasce macqua, e le foglie molto larghe, e tonde, e ha fiori giallo fur-
ta bellare in ranno, e lauare il capo fa molto belli i capelli e ritienli. An-
che sp'ienca certa puata, prendi ape che fanno il miele e falo ardere
in uino t'osto caldo e fanne poluere, e meschola con olio di l'ua, e poi un-
gi il capo, maguarda che no uingere il viso po' che nascerbbono i peli
d'ouanche ungesi.

C A fare i capelli biondi, togl' fior di ginestra, e fior di gl'ais caballine
e belli in uino coluto e lauare la testa. Anche togl' armino, e cassia-
no, e allume e falo bellare in ranno e lauare il capo fa inbiondire il capo di
colore rosso, e colorito. Ancora p' fare belli i capelli cola in ranno con
cannere di serment, e lo scalo riposare, e poi tegli farina di lupini e
d'ame, mirra fine drame 5. fior di saliz, e fetta di uino sc'ia di
catino drame 11. e furene poluere, e stemperate col uino, e lassa
quanto uoi allettare uingere i capelli, e limatima tilaua colto ranno
e usando qsto diuentano i capelli belli, e coloriti.

C Segli uolete fare ner, togl' acacia, storce di more uorde, e stempera in ac-
eto, e ungi il capo. Ancora latte di asina fa ner i capelli.

C A farli inbiancare, togl' storce di uindine, seme di rafano, e uno poco
di colfo, e fanne poluere, e stempera in aceto co' fiele di uacca, e
fanno i capelli in fumo di colfo, e poi ungi di delcto in piastra, e sc-
loppi auergneno togl' seme di lino orz, e falo bellare in ranno stato di
di, e lauare il capo qsto a p'eta di distruggere i loppi. Ancora ala

uare il capo con manto oue sia stato orzo una notte si entra iloppi; **Ungere**
il capo d'oro rosato et lauarsi apresso col d'oro manto et aloppi; **Affare** cade
re ipeli e capegli inqualunche pte del corpo sono; **Vogli** quattro pte d'ac
qua uina; edue pte d'orpimento; e incorpori insieme; e metti acqua d'is
piti; e poi lascia stare due d; e poi unguente doue uolete che i capelli
caggiano; e cadano inmatanente; **Anche** e; buono calina le due
part; e arsenico citrino una pte; e fa esuocare tanto che quado me
tete la puma chella di peli; **Appresso** uarogete uno poco d'ac
e fatene unguento; **Facio** chel dco unguento renda buono odor
mettetevi gharsani noci moschade; incenso; e altre cose di buono
odore; e ungi alla maniera del altro; **Epo** chel ede cose fanno chi
ocere il buccio; e ardere laonde ipeli caggiono siui conuene angere do
ro rosato; ouiolato con albume d'uouo; eto grasso d'porco che no
sia salato; **Se** uoi uolete che non rimetta mai pelo; apresso ui
fate unger co sangue di tortore; o di uulpiu; o sangue d'uane
et lauato apresso con aceto; **Anche** sperienza certa ano la facia
rimettere i capelli; togli' arilla; e allume; tanto del uno quanto
dell'altro; emescola insieme co sugo di giusquiamo uerde; o doue al
ia acqua mischiata con aceto; oue sia cotto il dco giusquiamo; e un
gasi laoue i capelli saranno caduti

Affare di cotione damandan uia ipeli; e chelutai sei o otto uolte si
gli consuma in tal modo che mai non rimettano; e fa la petti bel
la piu che altra cosa; **Vogli** d; .ij di petti greca fine; d; .j di can
nuoua; d; .j di trementina; d; .j d'olio; e fa bollire in uno tegame
e incorpori bene insieme; ede facto **Equado** lauui adoperare fa
re una pallottola chel'albala uno poco; e polta colli onde uiogli
trare ipeli; et alutala uno poco fridda; **Epo** la melleua pia
namente; e ipeli ne uenano; **Se** il dco impiastro uirimanessi fa
gari suso uno poco d'olio; e andetane

Contro acapelli caniti coete le fogli de cauoli stache in acqua ch
ara d fontana infino alla metade; e poi uene lauati il capo; e fa
gnati s'ouente; e no fanno giamai caniti

C Accetare i capegli amuti ungili con olio di tuorla d'uovo, e infino che non
gli lauerai parano del color degl'altre.

C Come si deono guardar e curar gli occhi, sappia che chi vuole ghu
ar laueduta degli occhi, conuene che egli guardi da polueri, da fumo
da uento, da sole, e spetialmente la state quando e grand' caldo, cast
engasi a guardar cose troppe chiare, ed ino guardar troppo fiso
sanza cessar gli occhi, spetialmente picole cose, siccome a leggere tro
ppo minute lettere, e altre cose onde laueduta si trauagli troppo, eg
uardar di troppo piangere, di troppo dormire, di troppo uaghiare, e
risar troppo confemina graua sopra tutte cose laueduta, e guardar
da tutte viuande, e beuagge grossi, e spetialmente da ogni agri
me, come porri, aglio, apollo, scalogni, vliue mature, dattero,
fieno greco, cauoli, lenq, bassilica che spetialmente fa mancare laue
duta, e tutte cose troppo salate, ed inebrian, ed usar l'huomin
e di tutte cose che ricampano la testa domon po che grauanano laue
duta, Appresso qlo che si deu far pla ue duta gheruan, sappia
te che uno de buoni sparmig che su pla ue duta inforzare se dime
ttare la testa in acqua fredda, e aprir gli occhi, e assar acqua di fino
corno amodo da qua rosata, e lauarene spesso il viso cioe gli occhi.

nd

C Ancora togli tugia poluerigata sottilmente, estopera co sugo d'calona
dica, e aprilo quando e dimorata uno giorno colala sottilmente, e
qsta acqua mettetu negli occhi, qsto cofua manui gli oia mte il uedere
eno lastra uenire agli occhi omor che lagranuino.

C Ancora medicina puata a ogni mal d'occhi, togli herba che si chiama
yfora, e falla saltar, e mettere negli occhi ogni mal, una salua
che auessi rotta la litta.

C Ancora togli una mizetta d'uino bianco cap. - di tuorla, cap. - di can
fora poluerigata qste cose, e togli uno den. peso d'alore patico, e
uno poco di granella di coccomero, e tutte qste cose metti in qsto uino
e dibati bene qste cose nel detto uino affreddo, e metti ogni cosa in
una ampolla, e de fatta, e quando li uoi aoperare togli eu
forbis auista quanto uno granello d'grano, e stampala con uno

qui dice che l'omine ghu
d'induta qad'iz l'oro
trattor d'el domine d'ac il
tutto d'ac qad'iz l'oro

poco d'acqua / e ugnitene lenare del naso dentro / e subito ante gutta: pbo
 tra tutti gl'omoni della testa / Quando gl'auri gutta / toglie d. j. d'acqua nu
 oua / e. j. dimastice / e. j. di sangue d' dragone / e incorporati insieme
 sopra il fuoco / e fa uno sparadrapo quanto tiene l'orecchia / e pollone siso
 el'orecchio stan vno d' / e una notte / questo modo metti della detta acqua
 ne gl'orechi due volte il dì

Come s'ideono guardar / e curan gl'orechi / primamente ti guarda di no
 mangiar cose grosse / che riempiano lo stomaco / edno dormin so
 pra lauanda / sitosto come aurai mangiato / edesi guardar d'ud
 in grande suono / e curarsi spesso gl'orechi d' lordura / equari che no
 uinada entro acqua / o altra lordura / e specialmente l'acqua toglie ludi
 re quando uentri / e prauan l'acqua quando uisoste dentro / e buono co
 stire / e starnutire / tenendo esinato l'orecchio doue l'acqua / Ancora
 p'guardar la sanita degli orecchi uale molto amettere entro due
 otre g'hercioli d'olio d' mandorla amara / ma conueniene che l'olio sia tiepi
 do po che cose calde / o fredde non s'ideono metter / Ancora p'gua
 rdar gl'orechi d'apostume delle quagli uipote accorgere quando
 nel uiso auergnone d'acqua / e l'orecchia sia calda / prendete sugo d'eremone
 emistruato in aceto / e colato / et usalo una settimana mettete una uol
 ta / o due ne gl'orechi / po che cioe sperienza certa pla malitia della
 orecchia s'efficace /

Ancora acsi auess' dura uita per cosa che si fosse auenuta p'ma spur
 gli l'orecchia / poi prenda olio d'amarbelle amaro tiepido / e metta uene
 entro quando ua adormire la sera / et uale co l'una d' pesto / e giacra
 nel altro lato

Potuer d'abis / e pla testa / degli fogle d' britonica / e della radice sua
 d. j. sermentano oz y. / seme di nita / aniz / finocchio / cenamo / gr
 uogo / noq / mostardo / e cubedo / di catuno d. j. / e uisaglia oz y. fogle
 di nita d. y. tutte qste cose si uogliono pestare / e poluere per sotile
 mente / e della uia poluere usi la mattina / e la sera / e comunemente

spighe e buona contro adifetto d'viso, e contro adolore d'cupo, emolli-
atir dogli lequagli q'no diaamo

Some fidee guardare, e chinare identi, desi guardare dilatte di pesq' laltu
edipest' pualti fresthi, aduino grosso nouello, ed uomine, ed mastia
re viuande vestioss' d'altu, si come mele cotto, d'atten, Edino st'fua
an- codenti cose dure, e forti, Edino metterli' in boia cose gelate re
dino prendere cose troppo fredde apresso alle calde, Eguard' identi di
lordura, epurgarli, e nettarli, manosi che faccia insanguinare li
giengie, e identi collare, E de buono astropiciarli co quella poluer
che diremo apresso, Dogli on .j. dicorno d'ciervo arso, seme di tann
erice, aper' rossi, spigonardi' d'castano on .j. d'ale-gamo q' .j. et
tutte ledette cose pestu, epolueraga sottilmente, emetti in panno li
no estropicia identi temperatamte, e poi s'laui' labocca co buono vino
caldo Ancora prendete l'ardice d'lotomaglio, e fucela bollire in
uino, e della detta cocitura uilauate labocca due o tre volte al me
se, eno fabuono alito, E copra optimamte identi

S Ancora perle giengie confortare, E identi inbiancare dogli mar
mo bianco, ossa d'rippia, oncenso, mastia, tanto de luno quato
delaltro, e pestate, epoluerate sottilmente, estropiciate identi
e poi forbi co panno scharlatto

Sohuen agengie guaste, s'falcate chensanguinino, Dogli once
so bianco, galle d'ariprasso, mirabulani citrim', nipitella, galiga
buatic d' melegrane, pilatro, apolla squilla d'catuno d'amma
una, Apolueraga bene ledette cose, Amtrid co forte aceto am
odo d'farinata rigda, poi lamen' inouente testo, e sta sopra il
fuoco in fino che ssi d'fendi, aduenti nera amodo d' carbone, s'p
mestando co ferro, E poi layoni sopra le giengie copeza lina mo
re donna di fanciullo uergine, e t'ingauelo su la notte, E lama
ttina s'laui' labocca co vino, mistiato con aceto

S Ambiancare la faccia, E mandare una l'etigine, et uche, calen' lor

Dire della faccia. Dogli fior di faue, e fanno acqua, amodo daqua rosa
elauatene ihuso elcollo. Sepiu forte lauui inbiancar/ enettan/ tegli
acqua di fior di faue, ediborana, edibrittonica, elauatene ilcollo, eliuso
qsta uale sopra tutte cose amandan- via lictigginne, ruche, caltr-
lordun deliuso,

E ancora affan- acqua si lita dimipitella, espetialmente di fior elauarsi
la faccia uale molto alle predette cose

E anche tegli le faue, emetili- maceto mescolato co uino, estenu
uno d, cuna notte, poi uelena inghisa, e scuale al sole, quando
sono seche poluerizale bene, etogli altretanta poluer d figlio
disicato al sole, emicorpora insieme, emtri d macqua tipida, elauate
ne la faccia, lictigginne etia, e fa bella faccia

E Anguento p lictigginne e ruche. Dogli fiele Aprino farina diliqui
mi tanto deluino, quanto dellaltro, emestigola insieme, eponi la se
ra sopra lictigginne, eruche, si le caccia, emada via

E ancora lerva agrimonia la sua radice beuuta co uino cura il dolo
deluentre, eladca radice pestu conaceto eposta sopra lictigginne
si le taglie via

E Argomento adolon- distomaco. Dogli ruta, salua dicatuno uno ma
nipulo, e fa bolir- i buono uino maturo, e poi la cola, enel dco uino coli
to meq meli- di spumato tata gitta el dco uino sia dolce, poi, um
ca spetie fatte di gualiga, spico, conamo, giengiuo, garofani, noci
moschade, duno poco daniq, e fa bolir- tutte lictie cose nel dco uino
tanto che torni atarza pte poi la cola, epigialo tiepido adiguino,
qsta e optima mediana allo stomaco

Di guardare e conseruare il chuoire

Ouanti atueq glaltre membri e ingenerato il chuoire, poi licti
gato, poi lo cernello, poi licti scoli dal fegato nasce il sangue
che da nodrimento atutto il corpo ple uene, dal cernello nasce meru

che portano sentimento, e movimento atutti i membri / Le virtu del corpo so-
no iii, cioe virtu uitale dal cuore, virtu naturale dal fegato, vir-
tu sensitua dal cervello, virtu generatiua da testicoli. E si sono spi-
riti sensitui dal cervello, spiriti uitali dal cuore. Appresso si ciera
ordinatamente doppo qst' iii principali membri tutti gli altri pla virtu
del nostro signor idio, Detti consimili sono carne, e ossa, Detti
offituali sono mani, piedi, dal cuore nascono gli spiriti che danno
uita atutti i membri plarteni. E sappiate che el cuore, e fontana
onde tutti cominciamti de talor uegnono, che la uirtu onde tutto il
corpo si mantiene, E de messo nel mi luogo del corpo p auer uir-
tu di poter dar uita atutti i membri, E po che egle comincia a meto del
la uita del corpo somise idio nel piu sano luogo piu guardar ali-
cose contrarie. E piu meglo guardar gli feto le costole dinanzi e d'adi-
etro, E feci i polmoni ilquali ha da lara come mestier p tempera-
re suo calore, E douete saper che la forma del cuore, e larga diso-
tto, e angusta disopra amodo di una pma, E sta nel corpo de l'uomo
a ritroso ch'el capo sta uerso i piedi, e la uita uerso il capo, Et tutto
che egi sta nel mi luogo del corpo come detto auemo in tutto il
po pende una poco piu uerso la sinistra mano, E po dirmo l'ena-
tione gli complexioni, po che secondo le complexioni dee l'uomo usare
le cose che a sua natura sieno utili.

Segni della calda complexion de l'uomo sono qst', lo petto largo, e pi-
loso, lo polso forte, emanente, e grande lena, e de prode, e ardito, e
cruatua uolentieri, E nesh si deono guardar dicose calde, e prode
le fredde.

Segni della complexion fredda, e auere stretto il petto segli nona co tra-
rio d'altri membri, cioe adin che el cuore potrebbe ess caldo, e cer-
uello freddo che no potrebbe plo calore del cuore il petto ess largo
ang sarebbe stretto plo freddo del cervello, e il polso sarebbe piccolo
e lento, et tutto il corpo lento, e pauroso, e asse breue, e femina in tutto.

I segni della complexionum umida sono simiglianti aquegli della fredda /
 De la complexionum del chuoire / e insieme calda / e secca / e calda / e umida / of-
 edda e secca / ofreda / e humida / sissi diuersi ficherano qst signi sicome de-
 tto auemo / e ciaschuno usano le cose contrarie alla sua naturale comple-
 xione / e spapan qua sono le petuali medicini / del chuoire sisse diremo
 qui appresso / Oro / Ariento / boriana / basilico che porta uno fior nero
 queste sono cose temperate che confortano il chuoire / **Q**ueste sono cose
 calde pusan acoloro che anno il chuoire freddo / gennuario mostato /
 ambra / seta / gaffano / garofani / silbe / cardamone / chubbe / fogle-
 dicaper / ellera / **Q**ueste sono le cose fredde pusan acoloro che la-
 nno caldo / perle / margherite / cantera / sandalo bianco / corallo bian-
 co / e rosso / rose / canube / terra sigilata / mele / corandio uerde / e se-
 che / qste cose sono utili a chi le sta usare al bisogno

Qui comincia delle nature delle cose che l'uomo dee usare / e
 pma di tutte nature di biade / scdo di tutte maniere di beu-
 emaggi / Tergo di tutte maniere di carni / e di ucelli / quarto di
 tutti leghumi / Quinto di tutti frutti / Sexto di tutte mani-
 ere de herbe / Septimo di tutte maniere de pesci / Ottauo di tutte
 maniere di uona / Nono / e ultimo di tutte specie

Reca del grano e di sua qdione

I grano e una biada temperata / conueniente sop tutte
 le biade ala natura del l'uomo / **Q**ui tiene uno poco di caldo
 epso dee l'uomo guardare da uenir grano nato in buona terra / e
 che sia bene netto / e che no sia tenuto in fossa / **E**l pane che
 fa dee esser bene licuto / e uno poco insalato / e bene cotto / e q-
 sto e miglior pane pla natura del l'uomo / che nullo altro

Della ppetta dell'orgo. Reca

El orgo e freddo / e scdo nel pmo grado e presso che temperato /
 ma egli tiene piu affidura / **E**la segale si tiene a quella me-

desima ragione / e natura / Et tutto cio che dicamo de' loro si po-
 te intendere della segale / ma in tanto loro nodrisce meno che
 la segale / o che'l grano / maelli raffredda piu / E in po qli che sonou
 sia da uen- uentofita / o dolor d' fianco / nolo del bono usanza
 quelli che sono d' calda natura / et che uogliono dimagrar lo poss-
 no siuramte mangiar / E sappiate che'l sangue che sene inge-
 nera se maninconoso / epo uale meglio auer pur dimidiana
 che p' tanta guardar / sicome usarlo in febri facendone acqua e
 altre cose che la medicina insegna / E sappiate che'l pane del loro e
 di piu fredda op'essione che q'lo del grano / ed meno nodrimento / e
 uentofita / e dolor d' fianco / e accresce tutte malattie fredde / e
 stringe il uentre / Et tiene natura in tutte cose del loro onde il pa-
 ne / e fatto

Della p'eta del miglio / e panico *24a*

Il miglio / e panico sono freddi nel primo grado / e caldi nel secondo / e anno
 una medesima natura / et tutto sia cio che'l pane del miglio da me-
 no d' nodrimento / e da meno nodrimento che pane di uina altra gra-
 da / Et il sangue che sene genera e poco / e mal uagio / e stringe
 il uentre / e fa enfiare la forcella / E sappiate che'l miglio / e panico
 uogliono meglio p' malattie rimouere che p' tanta guardare / E
 uale amolito / et alio alle tortioni / et tutti i dolor d' uentofita /
 ouero a altre malattie p' uentofita generare

Della p'eta del riso *25a*

Il riso e caldo nel primo grado / e freddo nel secondo / e suo calore e t'pa-
 to / ma egli e / di sua natura pesante / ed mora molto alla forcella
 e stringe il uentre / epo nol del bono usare coloro che anno male d'
 uentofita / e che anno la forcella debole a scuocere la uinada / da
 che'l uole usare p' sua malattia amedare / epauer assai nodri-
 mento / epauer grande abbondanza d' sangue / e liusi di mangiare
 collate dimadorla amara et tutte cose calde / et tutte cose grasse

Il loro uentre
 e uentofita

Della ppeti della vena. Edella spelda 24 ca

Vena, espelda sono fredde, e secche, e sono di maniera d'oro, e anno simigliate natura in tutte opere che elle fanno nel corpo dell'uomo, Quale piu auisan a coloro che anno calda natura, e sono piu utili p malattia rimouere che p sanza guardare, po che d'lor natura fanno la forcella enfiar, da uagliono, e mandano via lenfiature che uegnono puentosita, se lu omo le pone sopresse calde, Quagliono aagli che sono hetic, e magri, e uogliono ingrassare, usandole inqsto modo, prendi farina d vena, od sp elda, e mescolala colla colatura della cruscha del grano, et onacqua calda e colatte d mandarla, e coquero, o cund, openit, e cotre tuorla duona e fatela chiuocor, e ddare amaniera d gruella, qsto usi chi uole in grassare che per calde malattie sono magri che cioe vna uiuanda che engr assa sopra tutte cose

chi uole ingrassare

Della ppeti della saggina 24 ca

Saggina e di natura fredda, e secca, e none buona auisan p sanza guardare, po che digrosso, e maluiagio nodrimento, e fa il sangue torbido, emali conoso, e enfia il uentre, e la forcella stringe, ma il pane che esse fa fa uno poco auallan la uiuanda, et tiene vno poco diacido

Della natura del farro 24 ca

Farro e freddo, e secco tepatante, ed e di grande nodrimento al corpo quando si consuoc bene, ma enfia uno poco il uentre, e uale piu p malattie rimouere che p sanza guardare, spetialmente acalde malattie

Della natura della cruscha 24 ca

Cruscha di grano e calda, e secca, e da piculo nodrimento, e maluiagio, ma la colatura sua auirtu d nettare imenbr elebudella quidella cressa in acqua calda, e bene stropicciata, etolata, e poi cotta amaniera di colla sia uirtu di purgare il petto d grossi, e maluiagi omoni, e no fa nece enfiar la forcella, e dimoraui poco, e po si puo dar in febrj in tutte altre malattie co quadero

Ancora affare bollire cruscha di grano in acqua, e in uino, e ffur impiastro, e poi sopra le mammelle enfiare, sine guarisca, qsto medesimo impiastro uale amorsum d spenti et tutte altre bestie uelenose

*nota ydopo enfiare
94 maffra uelenosa*

**Qui comincia delle p̄eta de benanggi
Uca dell'acqua**

2

Uacqua, e fredda, e humida, e no da punto d' nodrimeto, ma sot-
gla lauanda, acio che uada piu leggermete p tutto il corpo,
e auerta d' raffreddare coloro che sono d' calda oplexione

Della p̄eta del vino Uca

Vino buono che sia intranouello, e uechio conforta il calor naturale
e fa homo lieto, e de diuono nodrimto, e fa tardan- lauechia e ga so-
pra tutte cose, e l'huomo vecchio loder- usare sopra tutte maniere
diuini, po che meglio gli fa, da seli il ber- aoltraggio, si fa male al
fegato, e al cornello, e aneri, e fa uenire goar, e le medra tremare, e fa
diuenire homo paralitico, e alehuna uolta fa uenire morte subitana
epo si guardi homo d' piglarlo pmo che negli faccia nocita

Della natura del uino delle uete grane Uca

Vino d' mele grane, e caldo, e umido temperatante, enone sano ausan-
po che ingrossa la forcella, e tutte le uie del fegato, e del polmone,
maegli anatura di ingrassare, e di dare assai nodrimto, e uale spetialme-
te a coloro, che anno il petto aspro, e seuto, e che no possono leggermete
alitare, e seluino e futo di mele as- tiene la natura dello aceto, e uale
molto a coloro che anno la colera amara alla forcella, e che anno il se-
gato riscaldato, e tutta gente potrebbe- l'astate usare tale uino p lo g-
ande caldo

Della p̄eta dello aceto Uca

Aceto e freddo, e caldo mischiato, matiene piu di freddura, e anatura
di diuicare, e uale meglio ausan- p malatie rimouere, che p santa g-
uardan- e puotesi usare in questa maniera, prendete buono uino, e
mettetelo in uno uasello, e no sia pieno, e lasciatelo sopro, e diuen-
ateto, e ponetelo al sole, tre, o quat, e se piu tosto lo uolete fare to-
glete vno ferro caldo, o una pietra d' riuiera bene scaldata, e rouente
e mettetela su, e diuentara aceto, e se uolete sapere se e buono gir-
tatene intena, e se l'arena il ber, e la schiuma se e buono, e se rosi no si
e roo, e totale aceto, e buono ausan- in salza p stringen- il uentre
e diuenire, e de buono ausan- in tutte calde malatie, e spetialme-
te e buono ausan- p lo grande caldo, e in l'aceto questa natura che
sugli troua lo stomaco pieno si fa andar- agambra, e se l' troua uoto
si l'ustinge

La fare l'aceto sopra

**Qui comincia la terza pte di tutte maniere carni e
ducelli 24a**

Douete sapere che sopratutto le cose che nodrisono, sic la carne grassa, e
dapiu nodrimento / e in forza il corpo / po che si usera dimangiare / eben
buono vino conessa / si dee fare sangue / po che cio riempie le uene / et tutto
il corpo sopra tutte cose / E po che la c / si cononeuole alla natura dell'uomo
piu diuiseremo la natura di ciascuna carne che si usa dimangiare / E sup
rate che tutte le carni saluatiche sono piu calde / epiu seche che le dome
stiche / E chiuoconsi piu malageuole mente allo stomaco / epio danno me
no nodrimento / epiu maluagio che le domestiche / Anchora douete sapere
che tutte le carni maschili / sono piu calde che le feminili / edanno miglio
re nodrimento / Ancora tutte carni maschili si chiuocono piu leggeramenti
allo stomaco / che le feminili / Carni di bestie castrate / teguola la natura
maschile / e feminile / E douete sapere che tutte carni di bestie nodrate
cioe tratte diuette alle bestie / ogiouani / oueche che le sieno sono del tutto
re / e maluagio / epio si medee ciascuno guardare / ora diremo la natura
di ciascuna carne

24a della pte della carne del porco

La carne del porco e sopra tutte le carni la piu fredda / e la piu humida / et
intende della domestica / la saluatica acopatione della domestica e calda / e
secca / E la domestica da assai buono nodrimento / e fa il uentre amolito
po che humida / e viscosa / La carne del porco giouane di latte / e piu hu
mida / piu viscosa / e piu fredda / e genera piggiori omori che qlla del por
co di piu tempo / E no la deono usare se no qli che anno lo stomaco forte
e sono di pte calda / e secca / e acostoro da assai nodrimento / Ma coloro
che anno il corpo di natura humida senedono guardare / perche accresce
loro mali omori / E fa uenire ghoite ne piedi / enelle gambe / e parla
sia / e altre malattie assai / Quella carne che piu di tempo uale assai
meglio / e da miglion nodrimento / e genera miglion sangue / ma sieno
castrate / e bene nodrite / Quegli che sono vecchi sono di maluagia na
tura / e genera sangue maninconoso / e fa uenire febrj cotidiani / e
quartani / e altre malattie assai / E se la carne e salpita di unq di
due / e piu fina / po che si sale amenda sua malitia / La carne che
abia uno anno si e calda / e secca / e la forza del sale / e genera mal sa
gue / Dada appetito di mangiar / epio non si dea troppo usare

qui loda la carne
vasta prucetal
tra garte s. da
con tru

nebo che vol glia lodare
qui le bestie ouelle
e m. p.
g uari 25 vol glia dno d. d. v.
vgho g. r. s. to

Da i membri delle dette carni che sono migliori usare sono i piedi, et
grifo

Della natura della carne del bue 24ca

La carne del bue, e calda, e secca, e genera grosso, e maninconoso sa-
gue, e non e buona usare se non a coloro, che anno lo stomaco
caldo, e forte, e deonsene guardar coloro che anno complessione malin-
conosa, po che di sua natura si uenire quartane, roga, edropisia, ritaggi-
ni, masettina, oie malattia ale finitia, e cancro, e altre assai lebre, ona
linconose malattie. la carne del uello d' latte, e di migliore nodrimento
po che calda, e humida, e meglio si smaltisce, epo saposseno usare quegli
che si liouano di malattia di colera, sicome di terzane semplici, edopneze
altre simili malattie. Carne di bue di piu tempo, e buona a coloro che
durano fatica, et che anno forte stomaco. Carne di bue vecchio, e del-
tutto rea, po che fredda, secca, e picciola, e male nodrimento, epo non
buona, usare a natura di uomo, perche malattie sup' nominate che si
uenire

Della carne della pecora 24ca

La carne di pecora giovane, e piu calda che quella del porco, ma non si um-
ida, et piu calda, epiu humida che qlla della capra, o che quella del bue
epo e piu leggera, e di migliore nodrimento, et si uenire piu molli-

Della carne dello agnello 24ca

La carne d'agnello di latte, e maluagia amangiare po che viscosa, e dura
a smaltire. Carne d'agnello di uno anno, e buona po che calda, e umida,
e si smaltisce bene, e genera assai sangue, et e buono nodrimento

Della carne del Castrone 24ca

La carne di castrone giovane, e lapiu conueniente a carne a natura di uomo
che si possa usare, et e di natura calda, e humida temperatante

Della carne del Capretto 24ca

La carne di capretto, e sopra tutte carni migliori, epiu leggiermete si patisca
et lapiu temperata carne che l'uomo possa usare. Epossola usare quegli
che si liouano di malattie calde, et che, et che sono magri, e anno fu-
bole la forcella, equando sono di latte, baglino meglio, et ano migliore nodri-
mento

Della carne del becco 24ca

La carne di becco, e di capra, genera mal sangue, e di lacapra, e meglio, che di becco

esel beato e di grande tempo no der l'huomo mangiare, po che si ceda esen-
e no puo dar niuno buono nodrimento

Della carne del ciarbio 27a

- ¶ Carne di ciarbio, odidano giovane e buona sopra tutte carni saluatiche
e fa buono sangue co tutto che sia malinconoso, e se gli e castito, e gio-
ane uale meglio, da carne di ciarbio, odidano beato no der l'huomo ma-
giare po che del tutto maluagia, e di natura fredda, e secca

Della carne della lieure 28a

- ¶ Carne di lieure e di natura secca, e genera sangue malinconoso, e debbono
guardare coloro che anno opessione secca, e magra po che da poco, et
maluagia nodrimento

Della carne del coniglio 29a

- ¶ Carne di coniglio tiene della natura della lieure, ma e assai piu temperata
e po e miglion ausare, e specialmente a coloro che essi lievano di calda malattia
po che conforta loro lo stomaco, da appetito, e il sangue che se genera, e
utile, e buono, ma a qualche cosa di malinconoso

Della carne del Orso 30a

- ¶ Carne d'orso e sopra tutte carni vischiosa, e quella che piu maluagiamen-
te si malister, e la peggiore nodrimento che niuna altra carne, po se ne di-
guarda, ciaschuno, e specialmente chi lo stomaco debbole, e uero che me-
di dell'orso anno virtu di liberare malattie che auengono a me-
di del corpo del l'huomo

Delle pietre delle carni degli ucelli domestici 31a

- ¶ Carne di uccelli domestici, tutte nodriscono meglio che le saluatiche, car-
ni di pollastre, e pollastre sono piu tepate, e miglion sangue generano, che
niuna altra carne di ucelli domestici, e piu confortano, e piu sono conue-
uoli a natura di uomo, po se possono usare coloro che sono magri, et che
anno debbole stomaco, e la carne del gallo che comincia a cantare uale
meglio che la pollastra, po che non si vischiosa, e temperata
calda, e humida

Della Carne della ghalina 32a

- ¶ Carne di ghalina e meno humida, che quella delle pollastre, e non si
malister si bene, e da assai nodrimento buono, genera buono sangue
e da appetito ausare colla femina, Carne di ghaline beate sono pi-
u gion ausare po che la loro carne e dura, e da maluagio nodrimento, e uale
meglio a malattie rimouere che a tanta guardare, e se prende so-

nota
Hofianco
di ueleno

uno gallo uetusto, e uocasselo dentro / e poi l'ontempresse di polipodio, e damia
e poi lo ficesse bene chuoere qlla coctura uale meglio achi auesse male di
fuoco, e a quelli che no possono usar / e uale a quegli che trimano
e atut quegli che anno malitia di freddo / e chi partisse il gallo / e pone
sso sopra amorso uelenoso sine true il ueleno / equato e piu uetusto piu
e miglion ali predte cose

Della carne del Colombo 24a

¶ Carne di Colombo e calda / e secca / e spetialmente di colombo uetusti / edano mal
uagio / nodrimento / da pipioni sono caldi e umidi / e nodriscono buonum
entia / e quelli che cominciano auolare / sono miglion / e generano miglio
re sangue / e piu chiaro / e no sono buoni a usar / aqli che sono di natura
calda / e secca

Della carne dellocor vecchia 24a

¶ Carne di locor vecchia / e fredda / e humida / e fa mal sangue / picolo no
drimento

della carne della anitra 24a

¶ Carne di anitra / e di natura di locor / e genera grossi / e discosti omori
e no buono sangue

della carne della perniciac 24a

¶ Carne di perniciac sono calde temperatamente / e sono buone sopra
tutte carni di uetusti saluatici

della carne del fagiano 24a

¶ Carne di fagiano / e calda / e humida temperatamente / e tiene intuar cose
di natura di gallina / ma genera piu grosso / e piu malinconoso sangue

della carne del ciottore 24a

¶ Carne di ciottore a natura di locor saluatica / e fa mal uagio sangue / e
grosso / e malinconoso

della carne dello anigrotto 24a

¶ Carne di anigrotto e piu calda / ma genera omori mal uagi / e malincon
osi / e sono pericoli di amangiar / e in simile natura sono carni di
cogne / e di simili uetusti

della carne della passera 24a

¶ Carne di passera e calda sopra tutte altre carni di uetusti / e genera sa
gue colerico / e non buona a usar / achi di calda natura / carni di
ltri uetusti sono piu tepati / e fanno miglion sangue

Della carne delle quaglie *¶*

Quaglie & quaglie, eda l'istesso anno vna natura, e stringono il uentre, e sono meglio apostate, che in uino, altro modo

Della carne de paoni *¶*

Quaglie & paoni, e di strigolo, e maluagia sopra tutte altre carni, d'uccelli in tutte maniere

Della Carne de Tordi *¶*

Carne & tordi, edimerle, anno vna natura, da il tordo e piu tepato, e fa miglion sangue

Qui comincia de membrj delle carni, e di loro natura, E prima del Capo *¶*

Capo e digrosso, e graue nodrimento, e non si usa, se non a tempo freddo, po che spesso genera febri, e dolor di fiancho, e di reum, ma da appetito di mangiar, e diusan co femina

del Cieruello *¶*

Cieruello, e freddo, e humido, e viscoso, e fa abominazioni, edesi mangiar, mangi a tutte viuande, & chi uolesse vomitar, lo mangi doppo pasto

del midollo della Schiena *¶*

Camidolla schiena, e fredda, e humida, e da piu nodrimento che'l ceruello, ede tepata in freddo, e in caldo, e tiene piu acalbo che affreddo, e nodrisce bene, eda talento diusan co femina

del Cuore *¶*

Che cuore, e di natura diua fredda, e secca, ede forte asma, ma se si smaltisce bene da assai buono nodrimento

del polmone *¶*

Che polmone, e freddo, e humido, eda nodrimento flematico, e grosso, et viscoso, & chi mangia s'illder mangiar co buoni spetii

del Fegato *¶*

Fegato e caldo, e humido, e che uoce si malageuolmente allo stomaco, ma quando si smaltisce bene, da assai buono nodrimento, ede meglio qlo della galina che di uina altra bestia

Della Milga 24a

Ela milga / e fredda / e secca / e da maluagio nodrimento / e da malagreuole astra-
tore / e fa sangue grosso / e malinconoso / e da lamiglore / e qlla de l'parte

dell'armione 24a

El armione / e di grossa natura / e da mal nodrimento / e genera sangue grosso e
malinconoso / e desi' huomo guardare q no mangiar il grasso cheue din-
torno / po che generato dalla orina che in q passa

de piedi 24a

El piedi fanno sangue grosso / e viscoso / e danno appetito q mangiar
e sono meglio quegli di mania che qgli di dietro

della Coda 24a

Ela coda / e pesante / e alominuole allo stomaco / e l'omone che sene ge-
nera / e collera rossa

della carne grassa / e magra mescolata 24a

Ela carne grassa / e magra mescolata / e calda / e humida / e fa il sangue
chiaro / e sottile / e buono / la magra no da buono nodrimento / la grassa
e peggio che la magra

acqua in loda
lasciar ne grassa
piu che l'altra q qui
da contro

Qui comincia la quarta pte delle nature de leghu- mi 24a delle faue 24a

Fauie sono di due nature / d'ard / e seche / e verd sono freddi
e humide / e danno maluagio nodrimento / e de conste guarda-
re questi channo male q uentostita / e sono piene di grossi omori /
e le seche generano maluagio sangue / e malisticonsi malagreuole
e dilor natura enflano / e danno uentostita / e uagliano meglio p mala-
tia umuouera / che p santa guardar / e chi toglesse farina q fa-
ue e mangiasse la con uopo q grasso / fa gutan' imagli omori del
petto / e del polmone / anche affarne impiastro / e poni sopra la
mamella / quando va postuma / e simile atellicoli / ma sia bagnata i uino
agro uale molto / e l'acqua oue fieno cotte le faue / a natura q non
an' iluso **24a de Cicci**

El ier sono d'loro natura / calda e humida / e sono q tre razoni / bianchi

neri / e rossi / Iner aufer laequa oue sieno corti / a natura di roper
lapietra che s' genera / alla natura / & sono di natura piu calda che
bianchi / et he rossi / e anno natura d'aprire leme del fegato ed el
po / ma bianchi / e rossi sono piu conuenevoli a natura duomo

24a de peselli

Peselli sono freddi / e secchi / tepatante / canno natura di restringere
iluentia / e amangiarsi senza g'rista / amellano iluentie / e ingene-
rano buoni omori / e nodriscono bene / Deo e che anno vno poco di
uentosita / elacqua oue sono corti vale adha febre / e adha tosse
e dolore di petto / ma sia senza sale

24a delle Lenti

Lenti sono fredde / e secche / e anno natura che la midolla restringe
la menagione / e la storga la fa uenire / e sopra tutti legghumi che sono
le lenti sono peggiori aufer / po che fanno mal sangue / e grosso
e euano diuersi fumi / quali riempiono il ceruello / e tolgono la uita
ta / eludita / e fanno dolore la testa / e generano litiggi / e cancro
morfea / e auferle spesso fanno diuenire malatto / Da seke mangi
guta la prima cocitura / e nella se cocitura metti menta / p'g'g'moli
salua / comino / e gaffirano / po che debbono cose amedano talora
malitia

24a de fagioli

Fagioli sono caldi / e humid / e fanno grossi omori / e enflano / e fa-
no mali fumi al ceruello / e sono rei aufer / po che danno maluagio
nodrimto / e piu uer / che secchi / Da sono buoni a fare orinare / e
affemine achiu' fatta loro puata malitia

24a dellupini

Upini sono caldi / e secchi / euagliano meglio p'malattie rimouere
che p'santa guardare / po che danno maluagio / e grosso nodrimeto
e uagliano meglio amangiarsi dopo cibo / che mangi / & chi prende
farina di lupini mescolata co mele / edata a ben achi amale di
badi sua natura li caccia fuori / Anche chi habbe co lugo di ruta

nota *phlamia*

sia natum di purgare lauesca di tutti magli omori. Ancora la cocitura delupin
guardandola oue a amia le caccia tutti

Rica de Nochi

Nochi sono caldi, e secchi, e no sono buoni a usare p nodrimeto, ma ano ppi
eta d'aprile le vie del polmone, e del fegato, e degl'altre membra, e fanno bene
orinare, e fanno uenire le puate malicie delle femine. E no si uogliono tro
ppo usare po che fanno pisciare sangue

Rica delle Cicerchie

Cicerchie sono fredde, e secche, anatura di leniti, e sono ree a usare, malac
citum si puote usare amanziem di pestati

Rica delle Vette

Vette sono calde, e secche, ma il loro calore e tepato, e danno maluagio
nodrimeto, e grosso, e fanno dolere la testa, e fanno dormire assai, e bene o
rinare, e distornano le vie del fegato, e delle reni che fossero ristrette, e
piene di magli omori

Cui comincia laqnta pte de fructi e diloro natu ra Epma de phichi Rica

Fichi verdi sono caldi, e humidi, e fanno enfiare il uentre, e fanno
grossi emori, e fanno bene andare agubia, pto poco dimonore che fa
no nel uentre. E bene che dieno poco nodrimeto sinne danno piu che nu
no altro fructo e distornano le vie del fegato, e alle della milza, e delle reni

Sechi sono di natura caldi, e secchi, e danno assai conueniente nodrimeto
e sono assai conuenevoli allo stomaco, e no enfianno come fanno uerd, e
urgano il petto, e allargano l'umia del polmone, e pleuare la uentosa. E
luomo vltre ania, ameis, gengioue, seme di finocchio, e sono meglio fichi
conoci, o comandorle. E in qualunche modo si pigliano sono meglio che
altri fructi

delle Due Rica

Due mature sono caldi, e humide, tepate, e sono appresso affetti il uentre
fructo degl'altre, e fanno amolire il uentre, e ingrassano. E due seche ano
lanation dico fortan. E stomaco, e di dare appetito di mangiare, e d'aprire
le vie del fegato, e di purgare il polmone, e il petto, e la uescica, e le reni di

maluagi omori e confortano il fegato sopra tutti frutti / euagliano meglio lu
ue passi che alle chessi / colgono al presente

Delle pere *¶*

¶ Le pere mature ano natura di restringere il uentre anca mangiare / ma doppo ma
giare la mollescono / po che sono pesanti / e auallano la uita dinanzi a
mangiare

Delle mele *¶*

¶ Le mele sono fredde / e humide / cioe le mature / e confortano lo stomaco / el
fegato

della natura delle mele grane *¶*

¶ Le mele grane sono aspre e dolci / lafre sono piu fredde che le dolci / e sono
buone adoloro che anno lo stomaco / el fegato riscaldato / che anno feb
dicollera calda / e rossa / da sono re aspra il petto stretto / e secco / che to
sono / e sono migliori pmalattie rimouere / che p sanza guardare

Delle mele cotogne *¶*

¶ Le mele cotogne sono dolci / e aspre / le dolci sono fredde / e seche / ma lafre
sono piu fredde / e seche che le dolci / e confortano lo stomaco / e danno appe
tito di mangiare / e amolliscono il uentre doppo mangiare / e magi magi
an il restringono / cio fanno piu lafre che le dolci

della natura de Ciederni *¶*

¶ I Ciederni anno in se uij conditioni / la buccia e calda / e secca / e de malage
auole apatire / ma i ptanti confortano lo stomaco / e da appetito di mangiare
e aprnderla co buono vino puro / e buona cotro al ueleno / canche ene
buona contro al disordinato appetito che anno le femine incanti / dico
la buccia ametterla tra pani / riguarda da tigninole / estropiciandone idet
conforta le giengie / e fa buono alito

del bianco del Ciederno *¶*

¶ Lo bianco che appresso al buccia / e freddo / e humido / ma e meglio apiglan
magi altre uiuande / che doppo / e de meglio di state che di uerno / e desi
prnder o con mele / o co qualche

della midolla del Ciederno *¶*

¶ La midolla e / fredda / e humida / e de buona adoloro lo stomaco / e del fegato
e togle la amaritudine della bocca / e da appetito di mangiare / e togle la sete

nota che il
tinguere di pane

nota p^{er} nuote d'acqua
sto od' mal' d'noi

e cacia lesitaggini / e altre lordure che auengono aluiso / e manda depa
ni nuote d'inchostro / ponendou delldo midollo / e stropicando / emanda
ua lordura dimalti d'noi oue chella sia

Delle gnanella del Ciederno *¶*

¶ De gnanelle sono calde / e secche / e segate co vino sono buone cotro uelli
no / e fanno buona bocca / e confortano lo stomaco / la foglia tiene alla nat
ura della buccia

Della natura de datter *¶*

¶ Datter sono caldi / e humidi / e fanno grosso / e maluagio sangue / e sono duri
apatin / ma quando si frusciano allo stomaco bene / nodriscono bene /
e fanno bene orinare / Da usandoli ingrossa il fegato / e lamilga / e fanno
male giengie / e denti

Delle pesche *¶*

¶ De pesche sono fredde / e humide / e generano flemma / e amolliscono il
uentre / e specialiter debene matur / e sono conuenevoli a natura duo
mo / e danno appetito / ma conuene che sieno mangiate adiguno / e dar
buono vino conesse / po che dopo mangiar si riuogono / e fanno mal
uagi omori / e putin la bocca / El fugo delle foglie del pescho / Vale co
tro auermimi / e c' e finamte le foglie poste sopra il bellico amodo di
mpiastru uagliano auermimi

Delle Umiliache *¶*

¶ Umiliache sono fredde / e umide / e chi lusa genera flemma grossa / e no puo
cessare che no abbia febre / e breue esse sono del tutto maluagie

Delle more *¶*

¶ More mature sono calde / e humide / e fanno amollire il uentre / e fanno orina
re / ma no sono buone allo stomaco chel sono enfiare / e tolgono appe
tito d' mangiare / e fanno dolor la testa / Quelle che no sono così
mature confortano lo stomaco / e danno appetito d' mangiare / e sono bu
one acie a menagione d' calera / od' caldi omori / e lancia del more
cotro nell'acqua amollisce il uentre / beuendola / De foglie del more con
conacqua / e tenerla in bocca conforta / denti / e giengie / e rimuoue i denti

Contro auer mmi

27

Delle Sufine *27ca*

*S*ufine sono fredde e humide, e sono buone a pigliare a digiuno p purgare la colica, e le salutari ne restringono

Delle Cimegie *27ca*

*C*imegie sono anatum & sifine, e confortano lo stomaco, e fanno amolli re il uentre, la goma del cimegio mescolata co vino cura la tosse antica, scaglia il buntio, e puoca l'appetito, et oluno solo uale a male d pietra

Delle noci *27ca*

*N*oci scade fanno male allo stomaco, e danno mal nutrimento, ma sono buone contro aueleno, e per tractare pestare le noci co sale e co epotte, e farne impiastro sopra la morsura, l'olio d'elle fa no ingrobba lo stomaco, el petto

nd contro amara uelenosa

Delle Mandorle *27ca*

*M*andorle dolci sono calde, e humide tepatante, e sono pessime allo stomaco, Mandorle amare sono calde, e scade, euagliano acoloro che gettano il sangue, et che sono malati d vecchia tosse seche sono tepate, e poste con aceto, e con acqua d'orzo, e fanno urinare e aprir le uie del fegato, edelle reni, edella matrice, e distruggono l'auentosa del uentre, e usate tepate nel uino uagliano alunghe febbri cotidiane equartane

Delle Nocciuole *27ca*

*N*occiuole sono fredde, e scade, e fanno ventosita mangiandole colla sanna, e uagliano pesti comeli, aceto d'acqua tossa, euagliandolo a digiuno uagliano contro ogni ueleno, e amolliate magate restringono il uentre

Delle pine *27ca*

*P*ine sono calde, e fredde, e uagliano a tossa, et sia carico il petto d'ogni omor, e poste co seme d'acqua, tolgono la fuma, et il dolore delle reni, edella uescica, e distruggono la pietra delle reni, e ingrossano molto, e danno talento d'usare co femina

no

Delle Rospole *Uca*

Rospole sono fredde, e secche, e confortano lo stomaco, e stringono il uentre, e menagioni che vegnono per caldi omori, e fanno bene urinare, ma nodriscano poco, e fanno grossi omori, e uagliano meglio adigiuno che dopa pasto

delle Castagne *Uca*

Castagne sono calde, e seche, e fanno ventosità, e dolore di testa per troppo di morare che fanno allo stomaco, ma quando si chiucono bene allo stomaco non danno molto, e stringono il uentre, e pestate co sale, e mischiate co meli, e farte in pasta uagliano amorsura di cane rabbioso

delle fiale *Uca*

Fiale sono calde, e umide, e sono buone a prendere, adigiuno che confortano lo stomaco, e danno appetito di mangiare

delle sorbe *Uca*

Sorbe sono fredde, e seche, e stringono il uentre, e danno pocho, e mal uoglio nodrimento

delle gnebre *Uca*

Gnebre sono calde, e seche, e chi lo fa chiuocare in uino si riscaldano, e asciugano l'arima che viene per freddo

delle giache *Uca*

Giache sono fredde, e umide, e di loro natura generano omori pleumatici freddi, e pocho sono meglio a usare a sanguigni, e colerici, che sono di calda natura, che a coloro che sono di freddi, e affadano il calore del fegato, e amollano la colera, che di state si puo generare. Uagliano piu a caldi malature rimouere che per lo corpo nodriscano. E l'acqua della giera se ne uole trarre in questo modo. Tagli la giera, e radila, e inbutala di pasta mola, e poi chiuoci in forno sopra una teglia, e l'acqua che uisita in fine fa saleppo, e dallo achia febre di calura, perche sopra tutte cose uale a spegnere la sete

de cocomeri *Uca*

Cocomeri sono freddi, e umidi, e sono grossi, e duri a smaltire, e fanno male lo stomaco, e tolgono l'appetito del mangiare

de Nelli *Uca* o de yopon

Nelli sono freddi, e umidi, e fanno peggio allo stomaco che cocomeri

nota per morfar
che non m'ha

ma no generano si grossi omori / Almeno de meloni puota lonna / e mon
difica laueslaca dela renella dela pietra // *popom* sono *fiedh quind*

de Cedruoli *27ca*

Cedruoli sono piu freddi che meloni / ocherocomeq / epo sene genera fli-
ma / e se noli chuscuno bene allo stomaco generano omori uelenosi / epo
nali per mangiar / e si nona caldo / e forte stomaco

delle Canamelle *27ca*

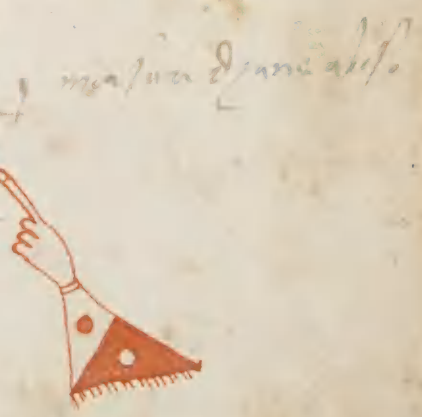
Canamelle / e caldo / e humido / e molto conuenioli a natura duomo
e di sua natura fa bene orinar / epurgar / lerui / elauiscia / e amelli
re iluentu / e allargan ilpetto / elpolmone / Quasi ne mangia troppo
si enfa iluentu / e tura le uie pla grande attritione che meli ne sano
e spurgan lo stomaco / e vomir / che quado na mangiato assai / pre
chi dellacqua calda se buoi vomir

del Nele *27ca*

Nele e caldo / e secco / e a natura dipurgan mali omori delcorpo / epo
uali bene achi / e frida / e umida natura / come sono iurati / e flematici
e acoloro che sono a calda natura / non si buono po chogli stalla / non
da loro nodrimento / Alono di tri ragioni meli / Quello che lapi fa
no nela pmanera uali meglio / Quello dello autuno e maluagio /
e quello del uerno / e piu maluagio

**Qui comincia la Sexta pre delle Erbe / Ediloro
natura / Epma de Cauoli *27ca***

Cauoli diloro natura generano grosso / e malinconoso sangue
magutando la pma cocitura dellacqua si amenda molto loro ma
ritia / e poi chuceri co grassa catu / Aquado sono cosi coci lacqua lo
ro amoliscie iluentu / e la sustanza londura / Da no sono po sani au
sarli troppo / Quagliano affan bene orinar / Nel sugo beuuto con vino
uale amorsum / e cane rubioso / Almeno quado e de conto lento no lascia
medir / etto inacqua / e fatto iprastu uale amolir dolori delcorpo



Della natura de pomi *24a*

nota di stringere
il sangue del naso

V **S**

Pomi sono caldi, e secchi, ed il loro natura fanno lo stomaco enfiare, ed olere, e latesta, e la medua gravare, e aoe gli fumi che essi levano dallo stomaco e vanno alla testa, e po auegnano distiane visioni in sogno ad hui gia, ed esene guardare che di calda natura, e chi si vuole mangiare beuota induc acqua, e mangi lattughe, e portellane doppesi, e pre deo sugo di pomi, e mescolarlo con olio rosato, e con aceto, e uno po co di caniso pesto, e mettilo nelle nar del naso quando ne fa sangue, e stringe incontinente, e uiolsi metter con una rasta di pegna lina.

delle Cipolle *25a*

nota di morsum
velenoso

V **S**

Cipolle sono calde, e secche, ed il loro natura danno sete, e generano grossi omori, e vischiosi, ma confortano l'appetito, e nodriscano molto, e sono mangiati eude fanno dolere latesta, e tuer manien diapo li danno talento di usar co femina, e se ne fa impiastro co salua posto sopra morsum degna bestia velenosa uale molto, e sono buono per far buono color.

Degli Agli

V **S**

Agli sono caldi, e secchi, e distruggono la leucostia, e tolgono la sete, e fanno l'uomo luxurioso, ma sono buoni a usar acie di calda natura po che generano caldi omori, e fanno dolere latesta, ma cotto, e tenuto in bocca toglie il dolor de denti, ma rappiccia la ueduta. E se doler d'ore e magli omori fa discendere agl'occhi mangiandogli oue, e marisciam liboc, e rimuoue tosse uicchie, che sono generate di grossi, e freddi omori, e da appetito di mangiare, e uale contro onorbo di uelenosa bestia, e magli omori che essi generano di male viuande che gli distrugge, e appetagli l'uomo latraccia de villani.

Degli Scalogni

V **S**

Scalogni cognono anatura di cipolle, e danno appetito di mangiare, e fanno mala ueduta, ed olere latesta, e malo alito di bocca, e no sono buoni acie di calda, e se con oplesione po che generano caldi omori, e febri, e si uole mangiare limagi co carne grossa che cotto loro malitia.

nota di ogni
dico dove
sugli

Sella Senape

Cenape e calda e secca e di sua natura di secca glomory umid / aggres
si della testa, edello stomaco eaiuta a diuocare lauinaanda grossa al sto
maco / e specialiter uisibile fredo macina ausan distate adha gpten
ne calda e secca / e ser stompatu conaceto apiciola suo calon / e si ce
uino nouello non e si secca / ed e amabile al stomaco

degli Spinaci

Spinaci sono freddi / e humidi / e amoliti sono facilliti amara / e affrid
dano la foritella calda / e amoliti sono rhuienti / sono buoni a fare aghi
a rispetto secco / et polimone calda

delle Bietole

Cietole sono frutte / e umide / ed iloro natura generano buoni omori / e amolificano iluenti / e sono buone a usir / adie di cida natura / e achi a tossa d cald amori / e achi a l stomacu caldo / e a l feto -

della Bonana

Della Romana
Romana, calda, e humida, genera buono sangue, e pinto, e fa stare luo-
mo lieto, e allegro del cuore, e spetialmente quando l'uomo beue il uino col
uino, e vale a tutte malattie che possono auenir al cuore. **De di-**
sua natura piu quoncuole a natura di uomo, che era d'essi possa bifi-
re. Onde dice la scriptura parlando della sua spetia. **Ungt bonago**
gundia semp ago.

Degli Strelbici

Direbici sono freddi, e humidi, e nodriscono bene, e amolliscono il uentre
e sono buoni a stomaco, e al felle egato scaldato, e achi e giallo p tutto
il corpo. E po che sono viscosi li deo l'uomo usare co buone spetie, e
sono meglio nouelli che vecchi, ma sono piu viscosi.

Della Malua

C Nalua tiene anatura di biotole / e uale piu amala che rimouere / e
anodrimto dare / e di sua natura uale alle pestime maturore / e di
illego coluino si purga l'erena & pietra & grossi omori / ma usarla p
nodrimto tolghe l'appetito del mangiar / e fa abominazione
alla forcella / e falla onfiare

de nauoni

C nauoni sono caldi, e humid, e nodriscono piu che altri orbe, si s'elino
cono bene allo stomaco, ma fanno enfiare la fortella, e licarne che
generano, e molli, e enfiata, e danno talento d'usare co femina, e chi
vuole loro malitia amedare con uene che sieno coti indue acque, e
nella terza sieno coti co carne ben grassa, e laqua ouo sono coti scema il
dolore de piedi, e delle caule se costumano d'auarlene

delle Radia

Radia e calda e secca, ed sua natura nodrisce meglio che nauoni, al nodri
mento che da, e grosso, e maluiagio, e fa enfiare la fortella, e fa male aglo
achi, e adenti, e alla gola, euagliono piu p malatia rimuouere che p sati
guardare, e chi la mangia appresso mangiar si fa auallare la uinanda, e
amollisce il uentre, e fa bene orinare, e rope la pietra delle reni, ed ella
uesica, euale achi a tossa, d'grosso, e humid, e molli, e si e mangiata ad
giuno none si buona po che doppo mangiar conforta lo stomaco achi uoce
re la uinanda

delle pastinache

Pastinache sono calde, e humid, e edimestiche, e le saluatiche nodrisco
no poco, e grossissime, e auarlarle fanno abbondanza di grosso, e maluiagio
sangue, ma fanno bene orinare, e stranno la uia del fegato, ed elle reni
ed ella uesica, e dano talento d'usare co femina, e chi vuole loro malitia
amedare d'uoale indue, ointre acque, e magile co buone spete

del Rafano

Rafano, e caldo, e humid, e de maluiagio allo stomaco, po d'entia e si rip
nde, e spetialmente chi prende ang mangiar po che no lascia la uin
anda auallare, ma fa uenire leggerente, da appiglarla appresso man
giar amolla il uentre, e conforta la uita dello stomaco achi uoce la
uinanda, e apri la uia della milza, e del fegato, e distrugge la uetosi
ta del uentre, e conforta l'appetito, et seme suo uale molto amori d'ue
lenosa bestia

del finocchio

Finocchio e caldo, e secco, e uale meglio p malatia rimuouere che p no
drimento dare, po che da male nodrimento, e malagiuolente

a uicini gen
no

si e fuoco allo stomaco / ma l'acqua che s'essera fa amodo d'acqua rosata
coforta ihusaggiu / e fa bene orinare / e rope la pietra delle reni / edella
vesica / e uale a tutte febrj generate di grossi / e freddi omorj

de pregemoli

Pregemoli sono caldi / esechi / e nodriscono poco / e fanno bene orinare / e
distruggere enfiature / e ventositad / e da talento di fare co femina / e fa
sudare leggermente / e uagliano alunghe febrj / e adolorj di reni / e alla
vesica

del Trefoglio

Trefoglio e una maniera d'apria / e da callo / e secco / e non si buono p' nodri
re come p'malattie / po che nodrisce poco / e fa bene orinare / e uen
mete lieta / e toglie letortioni che auengono p' ventositad allo sto
maco / e nel uentre / e apre le uie del fegato / e del polmone / e
delle reni / edella vesica / che di grossi / e magli omorj e piena

della lattughia

Lattuga / e fredda / e umida / e uagliano sopra tutte altre erbe a ge
nerare buono sangue / e sono buone allo stomaco / e thuoconsi
legger mte / e specialmente q'le che no sono lauare / po che p'
lauare p'dono loro buona natura / onde il buono sangue si gene
ra / e accresce la freddura loro

delle porciellane

Porciellane sono fredde / e humide / e uagliano a ch'a lo stomaco / e
fereni / e lauescia calda / e menomano il grade calore della fe
bre / e confortano lo stomaco / ma sono molto viscosi / e uagliano
aristinger / e sangue di qualunque parte osia / e chi ne fa im
piastro alla testa p' dolore / e p' callo si menoma / e masticiandole
toglie l'allegramto de denti / e menoma il talento di fare co femina

degli Sparagi

Sparagi sono saluatici / e domestici / si domestici che noi usiamo so
no caldi / e umidi / e da una delle piu tepate erbe che huomo po
ssa usare / e che piu nodrisce / e accrescono il talento di fare co femina

na / e danno grande abbondanza di sangue / e di loro natura confortano lo sto-
maco / e fanno bene orinare / e aprono la via del fegato / e delle reni / e
uagliano / achia colore giallo p[er] lo fegato riscaldato / e affariti ch[u]ocere
e lauarsi la bocca scema il dolore de denti che auene p[er] calda rena
di saluaticchi sono piu caldi / e piu secchi / ma imptanti egi si tengono
alla natura degli homine

Della Salua

Salua e calda / e secca / e di sua natura e buona allo stomaco / e conforta
e spetialmente il freddo / e conforta inerbis / e vale a coloro che tramanano / e
sono paralitici / e none buona auisare di stare quando e grande caldo / po
che di sua natura scaldia / e disetta / e chi ne fa vino saluato / e buo-
no di uerno achia la fontella fredda / el petto intasato di grossi omo-
ri / e di freddo / Ancora vale achia maluaigia fa lena p[er] la corrup-
tione degli omori che sono allo stomaco / Ancora conforta i denti
e legiengie

Della Denta

Denta e calda / e secca / e conforta lo stomaco / e da appetito d[el] mangiare
e toglie labominatione dello stomaco che uiene p[er] mali omori / Etone
il sugo suo co sugo di mele grane ristringe il uentre / e toglie il sin-
ghiozire / A farne impiastro / e pone sopra le mammelle enfiate p[er]
abbondanza di latte se fa tornare nello stato loro

del Bassilico

Bassilico e caldo / e secco / e nodrisce male / e fa dolore latesta / e toglie
la ueduta / e disetta il latte / e toglie talento di usare co femina / Da
conforta uno p[er] la bocca dello stomaco / e distrugie i mali fumi
che dintorno al cuore si possono generare

Della ruta

Ruta e calda / e humida / e se mangiata p[er] se sola fa dolore late-
sta / e enfia / e genera uentositu / e da talento di usare co femina p[er]
la calda uentositu che genera / Da che di calda q[ue]stione la dee
mangiare co lattughe / e co porcellane / po che mangiandola sola



calda, e no lascia chioccare la uinanda / enstringe il uentre / e de migliore acsi e /
di fuedda natura che che e calda

de funghi

Funghi sono freddi e humid / e sono di piu maniere / piu piccolosi uno che un
altro / ma tutti sono datonere / po che tutti sono generati di malhugi fumi / e
pungolenti e fraci / e di molte che dalla terra surgono / e altri che sono miglon
generano omori grossi e viscosi / eci / po fa meglio chi gli ha sia che di gli pigli

del ysapo

Fysapo e caldo / e seco / e usandolo fa buono colore / e uale a coloro che anno ispe-
tto intasato / e pieno di grossi / e malhugi omori / echa tossa / e spetantito qua-
do huomo ber l'acqua oue fuchi secchi / e ysapo sieno cotti / e di sua natura con-
forta la forcella / e distingge la uentrosita

de Cresioni

Cresioni di colli sono caldi / e secchi / e confortano lo stomaco / e legierie / e fanno
buona veduta / e aprono la uia del fegato / e delle reni / e fanno bene ornare
e ripono la pietra delle reni / e della vesica

del Naticale

Naticale e caldo / e seco / e conforta lo stomaco / e da appetito di mangiare / e de
buono acsi a dolore alla forcella / e p ventrosita / e p grossi omori / e uale a
cacciare fuori i uermi del uentre / e chi pesa bisogna di porto che non
sia salata fa maturare i acioni subitumte

de l'cola

Scula / e calda / e secca / e genera buono sangue / e conforta lo stomaco sopra
tutte altre cose / e purga / e salda piage quando huomo ne fa ungueto
o impiastro / e uale molto a uisare i l'ui no oue esse sia cotta a coloro che
sono rotti

della emita p u feghe

Puleggio / e caldo / e seco / e conforta lo stomaco / e aiuta chioccare la uinanda
e de meglio p coloro che anno stomaco freddo / che p coloro che hanno cal-
do / e genera sangue colico / e usarlo fa uenire febr / e uermi / e
rompe la pietra della vesica

nota di colli copati

Della Albrutina

Albrutina / e calda / e secca / e conforta lo stomaco / e uacide i uermi / e ap-
leue del fegato / e della milza / e none niente buona a usarla adie e d
calda coplexione

Delle conditioni de pesa

Quete sapere che tutte maniere d pesa generalmente sono freddi
e humidi / e generano grossi / e viscosi omori / e uagliano meglio
adha lo stomaco caldo / e che sono di calda / e secca / e magna oploxione
e uagliano meglio a usare d state / che di uerno co tutto che el nodrimto
de pesa sia maluagio / e noli der usare chia oploxione fredda / e fle-
matica / po che di struggono la sua coplexione / e empiono d maluagi
omori

della natura della bretonica

A bretonica / e buona a ponere a omori che nascono nel corpo / e chi la
trita / e pone a piaghe le chium / e sana / e lossa magliagnate trae
dogni fructura / o fedita / o altro malore colla sugna pesta sana

della Celidonia

Celidonia e calda / e secca / e chi pesta l'radice / e no le foglie auirtu
dissolutiua / e suppuratiua / e attractiua / e uale contro adolori di denti per
cagione fredda / sia posta la radice intra denti uno poco pesta / e poi
sia posto laglio / Anche uale appurgare il capo / e la uulua / e dico
no che el sugo dell'erba illumina i rondinini che anno guastigli occhi
A purgare il capo / e la uulua ripieni domori freddi / e huoi l'radice in
el uino sopra l'asfermo / e riceua il fumo per la bocca / e poi gogho
glia il uino oue / e uolta / etio di secca la uulua / e m'angua il capo

del Spillo

Serpillo / e caldo / e secco / e uale contro a uena fredda d capo / buolsi sia

Adare in una pentola rocca / e poi l'ometti in uno sacchetto / e pello sopra
il capo / e sana il vizio della sua detotione / Il sugo della rigalitia uale
contro tosse / e dolore di stomaco puento si tade / Ancora l'acqua della
sua detotione uale contro alla strangola / e diffuria / e amondificatione
di matrice / E il uino della sua detotione conforta / e risalda lo stomacho
raffreddato / anche a uirtu di scaldare il fegato / e la milza

Della Fegatella

Fegatella / e fredda / e secca / e uale l'acqua della sua detotione contro
allo pilatione del fegato / e della milza / lo sciloppo della sua detotione
aguntou / ribarbero infine della sua detotione / e optimo contro ertetica

Del Tasso

Tasso barbaasso / e caldo / e secco / la formentatione fatta nel uino della sua
detotione uale contro alle morren / cioè quando / e usato acubra ne sia
forbita / ne lauata / e la sua detotione uale macqua acutissimo / e contro
afluxo di sangue

Del Sugo della radice del finocchio

Contro apanni d'acidi / e apigicore il sugo della radice del finocchio
uassello di uino posto al sole per 20 giorni / e amol di colorio si amesso nello
acido

Di tutte le uenere di uona 27a

Uona di loro natura sono tepate / ma ano diuise sustanze / che el
tuorlo / e caldo / e humido tepatante / epo sono conuenevoli anatu
ra di uono / l'albume / e freddo / e umido / et huocelli molto tiri allo stoma
co / e genera grossi omori / e quelle che migliori sono anatura di uono so
no di ghallina / e di pernice / e migliori sangue generano / Appresso uona
di anatre / ma nodriscono male / oia uona delloche nodriscono più che
laltre / et huocelli bene alla forcella / madano grane / epe sante nod
rimento / e ingrossano alquanto la forcella / uona di strugolo uagliano

peggio. Vona & paone sono peggiori po che sono pesanti, ed male odore, e
generano omori grossi, e velenosi, bona & passera sopra tutte uona sono calda
e appresso quelle del colombo. Suppiate che uona de giouani ucelli sono
migliori che qle de ucelli, e sono fresche, viete, e stantie, qle che sono tra
fresche, e viete baglono meglio po che sono calde tepatante, e nodriscio
no meglio, e confortano piu il calore naturale, quelle che sono stantie se
no del tutto maluaggio, e compongono leggiermente allo stomaco, e generano
maluaggi omori, et angono natura d' ueleno, Aquato piu sono uetate
tanto piu sono peggiori, Del chuoore del uona quelle che sono cotte
in braga, quelle che sono fatte dure sono grosse, e pesanti, e chuocon
tarq allo stomaco, e generano grossi omori, et agli bona sono buone
achi aueste menagione, e spetialmente le tuorle, Quelle che sono uno
poco raprese amolliscono al uentre, e durano poco su lo stomaco, e am
ollano la semita del petto, ed el polmone, Quelle che sono intra dure
e molli si tragono a natura del uono, e del altro, e baglono meglio au
sare chelle dette due maniere, Quelle che sono cotte in acqua con
fortano il calore naturale, e spetialmente quando sono cotte che no sono
ne molli, ne dure, po che placqua li siano loro maluagita, e in
questo modo sono migliori, che in uno altro modo, e meglio nodrisciono
l'uona fatta baglono peggio che in uno altro modo che li uono li si
po che generano maluaggi omori, e fumi, e abominazioni, e po no
sono buone auerle, Quelle che sono fatte in brodetto, o in altra
maniera si odano, e trahano seculo, le cose coche sono misturate,
quelle che sono mangiate co buone spetie, e co car si chuocono meglio
e danno migliore nodrimento, e danno talento di usare co femina piu che
qle che sono mangiate co formaggio, che no ameda loro malitia,
ma a trahela

Della Natura del formaggio

Formaggio, e generalmente tutto reo, e maluaggio, po che li ingrossa, e

e tutto pesante / e onfia la forcella / et hi lusa lungamente conuient che
 abbia volon- in fianco / e maluagia testa / e grosso intendimento / e pietra
 nelle reni / e nella vescica / *Dachilmangia* quado / e fressbo sia natura di
 raffridan- la forcella po che freddo / e humido / e chuocesi bene allo sto-
 maco / e ingrassa / e nodifica molto / *Esce* mangiato quando e ver-
 chio sic piu caldo / e nodifica peggio / e genera maluagi fumi / e mali
 omori / caldi / e secchi / e genera pietra / e uale meglio p malattia nnuou-
 or- che p santa guardan- / e uale amangiarsi anco suto achia menagi-
 ope / e conforta lo stomaco / e fa auallan- la uiuanda quado l'uomo ama-
 guito assai / uiuanda / e alomineuoli- / *Sacio* uale formaggio itra-
 uersa / e magro / e ha di buono sauer- no troppo grasso / *Alu* uale
 meglio auallan- co tutto che no sia senza malitia / mae meno ro che
 l'altra manier di formaggi

Della Natura del latte *Rea*

Dicono i philosophi che il latte / e sangue due uolte ricotto / edue-
 ta bianco pla mameila oue si inchuote / po che si coverte si le-
 ggermente in sangue si amolifica il corpo / e ingrassa / *Polare* che no
 uellamente sia tanto sic tepato e caldo / e umido / e genera buono sangue p
 che sua natura e / p-ssbo che somigliante a natura di sangue / *Quale* au-
 loro che sono secchi / e aletiq magri p lunghe malattie / e a coloro che
 anno tossa secca / e achia l'orina che pungue aoninare / *Dachilonsene*
 guardare coloro che anno febr / e dolor di testa / e achia il franco bolle
 e onfia / po chessi querri- legermente a natura di mali omori / *Esappian*
 che il latte e di tre sustantie / aoe gaglioso / e altro che a natura di forma-
 ggio / e altro che a natura di burro / *Algaglioso* a natura calda / e secca
 e purga il uentre / e apri- le uie turate del fegato / e purga la uiscera /
Quello che tiene a natura di formaggio sic di natura grossa / e genera
 maluagi omori / e pietra nelle reni / e nella uescica / *Quello* che a nat

um q' buno, e caldo, e amido, e di sua natura amolliſſimo, e di al-
minatione, e vale a coloro che anno toſſa fredda, e ſecca, e ſpecialmente
mangiato co' cachaſo, e co' latte d' mandorle. Et come ſapete il latte e di piu
maniere, e i piu conuenioli a natura d'uomo ſe il latte della femina e
maggiorente quind, e tratto della mammella.

dellatte dellaſina

Latte daſina ſe ſopra tutti gli altri, i piu ſouile, e puale a coloro che ano
maluagio polmone, che ſono heuſi p' caldo, e lunghe malatie, e
purga il uentre. Quello della capra tiene a natura d' qſi due. Latte di
vacca e groſſo ſop' tutti gli altri, che noi uſiamo, e e buono auſilo ad
uolte ingrattare. Latte d' pecora, e piu ſouile che q'lo della vacca,
e e piu groſſo che q'lo della capra, ma egli none niente buono auſilo
po' che genera maluagi omori, e aſſai ſupfluitad. Et dico ſiu poter
acorgere che di poco latte d' pecora ſi fa aſſai formaggio. Latte d'
gumento, e di natura d' q'lo della ſina, manone ſi ſouile, ne ſi
buono come q'lo della pecora. Latte d' camello, e meglio p' malatie
rimouere, che p' ſireni guardare d' ſua na, ma e ſouile, e po' ap-
to uſo del ſegreto, e ſeema il doloſo, che ind' naſce. Quale a coloro
che anno il heuſo polmone corotto. Latte d' tria ſe maluagio, a
uſar po' che malotto, e gaſoſo, e genera maluagi, e groſſi omori.
Et tutte le dette maniere d' latte der l'uomo uſar adigiuno. Et no
ſi der pigliare altri uiuande inſino che lo ſtomaco nona patito.
Latte di uerſa beſtia, e maluagio. Latte d' beſtia giovane uale
meglio, quello che e intra uerſo, e giovane, e miglion' d' uerſo
eſpetalente quado la beſtia e graſſa. Latte della pmanera, e miglio-
re che di uerſo altro tope, et uſe p' lo tipo tyato, e e buone erbe
che troua la beſtia, et uenene che ſieno paſſati et d' poi che la beſtia
e figliato, auolente che il latte ſia buono auſar. Il latte dello aut

unno / nonc si buono / po che trae piu anatura d formaggio / e enfia la
 forcella / eluenti / e genera uentosa / e fa assai male / *Il latte di state*
 si tiene anatura de due den / quello del uerno / epiu grosso / epiu visco
 so po che troppo allungato dal tempo che le bestie anno figlato / *Anco*
secondo il paese delle bestie puote ess il latte sano / e inforno / che se pas
 cono erbe fredde / e umide / sicome lattughe / borana / bietole / e altre
 simili erbe / sic il latte galloso e sottile / q le che pascono talli / e teneri
 mi / e come d iani come sono le capre allo ual meglio allo stomaco / qle
 che mangiano tutte maniere d'erbe / come elche totomaglo questo e
 mahuagio latte allo stomaco / e al corpo / *Ancora quando il latte / e tra*
to nouellamente si uale meglio che tutto gl'altre / genera miglion sangui
 ma buol si prender amodo po che chi ne prede aoltraggio gli fa noia allo
 stomaco / e fa mala testa / e mahuagi denti / e male gengue / e mala lena d
 bocca / epo chi hila p qste cose si fun sifi de lauan laboca d buono
 uino / o daretto macquato / *Il latte sta troppo poi che e tratto di uerna*
aceto / e de reo adusan po che e abominazione allo stomaco / e enfia /
 fa male gengue / e mali denti / etanto quato piu tosto si piglia come / e tra
 to tanto / e piu sano / e maglio

de p. 19

Qui comincia la materia di tutte d'anier Spezie
23a del pepe

p

Pepe e caldo / e secco nel quarto grado / ed sua natura conforta lo sto
 maco / e distrugge gl'umor freddi / e viscosi / e fa bene el cuore
 le uiuande / epo e buono ausan achie d fredda qplexione / e achie a tosta
 digressi / e freddi omori / e nonc buono ausan achie d calda qplexione
 e perche il pepe lungo / sic della natura del pepe nero / ma egli no e
 si caldo d state

del gengiouo

Sidignouo / e caldo / e umido / e di sua natura conforta lo stomaco freddo / e
 amollifica il uentre / e fa bene el cuore / la uiuanda / e il buono / e freddo / e nonc

Della Canamella

Sannella cioè cennamo sic caldo, e secco, e ene grosso, e sottile, lo grosso non e così caldo, ede stonga dalbero, che nasce in india, ede il buono rosso, e no siua ne bianco, ne nero, e se gli e pungente, e dolce alla bocca sic buono, e puote si cohuar .xx. anni tenendolo in tra umido, e secco, e di sua natura conforta lo stomaco, e amolite che sieno p freddi emori, o che no chiuca bene la lingua, e buono ausar poluere d canella, mescolata co poluere d Cinna, e si buona ausarla in salsa d pignoni, e di salina stemperata co vino aggro, e cio conforta il ceruello, e fa buona lena d bocca, la canella grossa non si buona, ne si pfitabile come la sottile.

de garofani

Garofani sono caldi, e secchi, e spetralitate quelli che pungono bene la lingua, e anno buono odore. Sappian che garofani sono fructi d arbori e crescono in india, et olgoni di state qli che sora maturi, e possenti cohuar buoni .vi. anni macougnoli tenor in luogo in tra secco, e humido per bene ghuar, altrimenti potrebbon muffar, e infuadarsi, e adono ston ibuoni deono ess pieni, e dno poco bogoliu uersi il capo, e la sassa gran di bocca pungono vno poco, e anno buono odore, e dinognono umi d quando gli stringi collunghe. Etali garofani sono buoni e anno virtutu d confortar il corpo, e di distrugger lauentosit, e malua omion grossi, e viscosi che sono generati p freddo, e uogloni prender inqsto modo togli garofani, e seme d finocchi, e fa bolin in vino, e beld. Ancora uagliano alafima acchi no puote auere lena peche anno carico il petto do mori freddi, grossi, e viscosi, e che anno il petto intasato e usinsi inqsto modo togli goma dragante, e falla stan vna notte in uno poco d acqua d orto, poi albia garofani, e mastice, e gomembica, e fane poluere, e mescola colla goma dragante stata in molle, e fane pilole. Et eguale qli che sena amolito in la lingua grande petto, e poi lepuo madar giusto e usar vino oue sieno con garofani, si sculda, e conforta lo ceruello, e qsta natura tiene le foglie de garofani, dano confortano si bene, e non si calda natura.

Garofani di S. Pietro

Del Comino

- C**omino e caldo e secco, e cohuasi buono 8 anni, edisua naturam conforta lane tofita, e fa bene orinare, e conforta lauitu dello stomaco, etio sipuo usare in salsa eramettere amodo che spene nella scodella. Ancora affari bolli in uino co fichi scelti, e benuto uale a coloro che anno tosse di freddi omori.
- A**ncora uale a tosse di freddi omori, e a corruptione, e a dolore di uentre p p p. Et si uale molto affari impiastro mescolato co farina d'orzo arossata di uino. Ancora uale a tosse de acrio, e a chalteritura di acrio lochio sia di uento di sangue. Et aco toglie polueri di acrio, e mischia co tuorlo d'uovo copolo insu per uento, e acrio calda, e per la poma tiepida sopra scritte. Ancora a tosse di uento, e per altra ragione toglie polueri di acrio mischiata a corno uergine, e scaldati pani sopra, e sapprare che pufarlo troppo di mangiar fa di uento paleto, e di mal colore.

della galingha

- G**alinga e calda e secca, e cohuasi 5 anni, e a cognoscere lab dena, e chesha rossa, e nouella, e pesante, e alba sauer che alla fare di buona pinguetta Galinqua. Quella che e palida, etiene epunguata, e co p p p. sauer, none buona. Da la buona conforta lo stomaco, e il corpo, e beuto il uino oue ha cotta toglie via il dolo re che auene a lo stomaco di freddi, e grossi omori, e p uento sia a dolore tosse, e sthalda, e conforta il cernello. Ancora acria il chuo re febole toglie polueri di galinqua co sugo di bonana beuto adingua molto grana.

del gnuogho

- G**nuogho e caldo, e humido, e de 2 due ragioni, luno sic quello che nasce de le ghalle chesli ponghono, laltro sic gaffennio orientale, il quale po no fior di una erba che ne nasce assai intoscana. In lombardia il bua no dee esser uermigato, e bene netto d'ogni altra cosa, e cohuasi bene 8 anni, manifesti tenere stretti in succo di chuo re, e tenuto insu

Receta aghi a gliochi rossi, osanguinosi tolgia poluere & affanno oromile
e mischi in tuorlo d'uovo & dibati insieme & mettili uno poco d'aceto
e polo sopra l'occhio & sano.

[illegible]

Cardamone e caldo e seco edou grosso e picolo. **A**nticorico e maldic
re, ed imiglon odore, ed e auant saure acure. **A**nticorico e maldic
equado lusa de effe bene puro e netto di pietre e sta picolato con
una pegia di panno pmeito nettarlo della poluere e puerli e sta
rlo 2 anni e se natura di confortare e di dissingiere laue. **A**nticorico
grosi e maldic anion. **A**nticorico aprenen cardamone e maldic
farne poluere e vfarne da buono appetito di mangiare. **A**nticorico
ta lafiebola de dello stomaco eualo adonarlo allo stomaco. **A**nticorico

S Ma sono caldi, e scarsi, il bianco e grosso, e nonello e bene netto ogni
bordura, e quasi bene tre anni, e anno nativita di Viteruggieri. Le ben

tosita, e confortano la uirtu dello stomaco, e po sono buoni a coloro che rup-
tino, e che ne chuoquina bene la uirtu, e spetialiter cheli fa chuoce-
re in vino, co mastice e bere il dco vino. Ancora baglono pesti, e stamp-
ti co comino mischiati, co cera nuova, a coloro che uno il uiso palido
e tegno a natura d' comino in tuar cose.

Delle Noce moscade

Noce moscade sono calde, e secche, e nascono in india amantissima, e no amole-
che buone del bono effi, grosse, e pesanti, e che si rompano leggerment-
e che abbiano buono odore, el suore uno poco agguato, e no sieno forate.
Hanno natura d' confortare lo stomaco, el fegato, e la milza, e affare buona
lena d' bocca, e fanno bene orinare, ma ristengono il ventre, e stringono
il uentre, e li uisa pesti co sale. Sappiano che la mace, e la foglia della
noce moscada, e sta come la foglia che d' intorno ala noce uola, e de calda
e secca, e la natura d' confortare lo stomaco, e la mace come la mace noce.

matena di qsto gennario

Settuario e caldo, e secca, e de una radice d' erba, el buono d' e effi simile, e pi-
culo, e amaro alla bocca, e quasi lungo uiso, e la natura d' confortare lo
stomaco, e di stringere la uirtu, e di leuare il fiato d' e a mignati agli
o altri uinade simili.

nota. questa mangata
al dco

Della Natura del Sale

Sale e caldo, e secco, e de una natura d' confortare, e de talento d' mangiare. Dico
liusa di sopelso genera rena, e mal sangue, e toglie talento d' usare co
femina.

Qui comincia la scientia della phisnomia / Laquale insen-
gna Cognoscere l' uomo pli sengni, e membri di fuori, se
egli e buono, o reo. Vca. 7

Pero che auemo dato in insegnamento, come si cognoscono, le uñe plegioni
cioe sanguigno, colerico, flumatico, u. salinico. Et applegione dicitur
a sehuino medico del corpo. Et vuole il maestro insegnare la natura degli hu-
mini cognoscere per segni e medij di fuori, per bella, utile, e sottilissima scien-
tia laquale si chiama, phisologia, per che colui ch'ella troua, e copuote, e
he nome, phisologo, laquale e di grandissima sentenzia, laquale glori-
tarsi suu per lungo tempo usarono, la perfectione della quale scientia sa-
tribuisce. Et al detto phisologo, per qu'io suppo egli mettere nel nume-
ro degli antichi philosophi, de quali fosse grande, effetto maestro, e specul-
mete questa scientia si cognosce la dispositione, et la operatione, et la qualita
del uomo. Et la natura della sua anima, et de suoi uirtu, e costumi. Et in
che, e la scienza del suo affetto, e quanto huomo, e virtuoso, u. uirtuoso.
Et tutto che, della ess cost, come l'idea scientia parla. Vmptanto egli pu-
bene esser altrimenti, etio puote auerir per buoni insegnam, et la
dottrina che gliuomini accenano. Et douete sapere che nodrimto passa
natura molte volte, siccome siuede manifesto inuomini, e in bestie.
Negliuomini potete molti volte uider, che sono di si mala natura
che no dourebbono far se no male, ma per buoni nodrimti, et la dot-
trina de suu si diuegnono buoni, e fanno altri cost, che loro natura
no porta. Et nelle bestie uedete che per insegnam, fanno cost, che no
li farebbono per loro natura. Et no intendete che noi crediamo per q' d'io
che detto auemo, che na no passi nodrimto, ma luno per altro passare
si bene guardate. Et questa scientia diuene uno bello exemplo loqua-
re cotro brue, e p'p'lo.

Sedegressi che diu. discipoli di peante sanissimo philosopho fecero dipi-
gere la sua figura in una carta tanto bene ritratta qua seppono uinc-
glo, et poi la portaro al diu phisologo, edissiro. Maestro guardate questa
figura, et se ne dite per la scientia dellarte vostra. Et conditoni di colui che au-
esta figura, laquale, phisologo guardo, e diuiso l'idea figura, et con

passo, e a se stesso lesse parti a quelle d'ipocrisia, edisse così. Questo huomo la
sua figura m'ha mostrata, e naturalmente luxurioso, e ingannatore, e molto
amatore d'carne voluta, e superbo, e no sano, le quali cose v'ho detto, e dis-
cepoli d'ipocrisia uolono il detto phisofano uidero, dice ad altri stolti, ema-
no senza alcuno scio, come semplicemente ai giudicati questa figura po-
che gli e vno depu sano, edepu discepoli, ede piu benigno huomo, che niu-
no altro phisofano, ede humile, e pacifico, epieno d'tutte buone vir-
tudi, ede casto d'sua persona, Allora phisofano p'lo humile mente
adeti discepoli, edisse. Io so bene, e cognosco pla mia scientia che questa
e la figura del sano phisofano ypocti, cio uidi di lui pla sua
figura la uirtu secondo la mia scientia. Adeti discepoli intendendo cio
tenere anente il suo detto, e tornarono alloro maestro ypocti, era
cotonoro altri cio che p' phisofano fu detto, Allora ypocti co uidero
rispose a suoi discepoli così. Certamente il sano phisofano adeto, e
giudicato della mia figura tutto vero uirtuamente, enona fallato
vno punto. Questo so po, e ho cognosco me medesimo, elamia natura
e mia op'atione, etio che di uita, e tutto in me, e p'ntu di scientia
cotto adeto, uirtu, etostumi pugno cotinuatamente, e sforzo, e ordine cia
fanno d'lanima mia comendatice, e comitice d'loro, tanto che
e uirtu lanima mia dalloro. A sempr lanima mia auata uirtu
sopra loro, questa e dunque la grandissima lode della scientia, edella a-
stinencia d'ipocrisia. Inpo che scientia d' phisofania non e altra che
astinencia, e uirtu sopra uirtu della carnale uolontate, d' tunc glul-
ti. Opo informa il maestro ordinatamente le regole della uirtu scientia
le quali fieno uirtu, edgradissimo amestrameto d' cognoscer n' nobi
tra della na de suoi huomini, e uirtu p'ntano la uirtu, ella purita
della loro scientia.

Sengni del colore

I questa pte dimostri il maestro di cognoscere gli segni di fuori, le man-
te, e viti degli uomini per la ladea scienza, edia così

Prima uiguardate da ogni huomo il quale sia lundo incolore, ediondo d'ipe-
lo qsti cotati anno viti discordevoli, coningnati, e aluxuria degnati

Pha color rosso, e chiaro, e segno d'abondanza d' sangue

Pha mischiato intra rosso, e bianco, e segno di uguale, e buona natura

Pha a il bianco del viso lundo, e albia vno poco di rosso, e pochi peli, e segno
di siccita, e di temperate coningno

Pha color chiaro, e vermiglio, e specialmente quando huomo longuarda, e segno
di uomo uergliognoso, e di buona natura

Pha a colore verde, e nero, e pallido, operso, e segno di mali costumi, e di pocho
sano, e di mala natura

Puardateci, dno auere affare conuomini sbonariati, e suenturati, ne gra-
tiosi da dio, il quale sia senza bonta di scienza, o senza opameto, o ma-
estrameto d'alcuna arte, po che chi no a alcuna delle dette cose, con-
uient che pur menomi, ed a tali ti guarda come da nemico

Segni del colore capelli

Questi che anno capelli piani, e rossi d'ipelo, e segno che no sia
molto sano, et che sia uicidioso, e muidioso

Pha ner capelli siffonza d'auer in se ragione eguistata

Pha capelli intrationi, e ner, e ver essen huomo pacifico, e amato-
re di pace

Pha capelli piani, e morbidi, e ver essen humile, e mansueto, ma de-
auer freddo alabro

Pha peli assai neluente, e luxurioso, e diuota uolentieri con femina
di, e di notte

Pha molti peli nel ventre, e nel petto, e ver ess huomo rigido, e crudo
e amatore di fare inguria ad altri

- ¶ Ch'ia molti peli intorno alch'ore, doe nel costato, der ess pro, edardito, e molto magnanimo
 ¶ Ch'ia peli disopra alle spalle, e nel collo, e segno che sia sano, lento, e pesante
 ¶ Ch'ia assai peli nella testa, entutto il corpo, der ess pauroso, e ne di grande paura

Segni de gli occhi

- ¶ Ch'ia gli occhi grandi, e grossi, der ess lento, e pesante, e purgione inuidioso, e none obediente, e spetralmente se sono liui
 ¶ Ch'ia gli occhi piccoli der ess malizioso, e ingannatore, e gli occhi forti, e grandi, sic fanno, e gode partitore, e no teme vergogna
 ¶ Ch'ia l'occhi bene nati, sic pauroso, ch'ia gli occhi vari, amantissimi, e capri si siuati
 ¶ Ch'ia gli occhi mouenti, e riguarda sottilmente, sic traditore, e ingannatore, e ladro
 ¶ Ch'ia gli occhi mouenti, e no riguarda assai me, inuino liogo, sic sano, e ingannatore
 ¶ Ch'ia guarda come femina, e che gli occhi ndano uolentieri, e dessembino tu uana licti, nel visaggio, der ess luxurioso, e uergognoso, e di buona uita, e di buona natura
 ¶ Ch'ia gli occhi grossi, e grandi, e turchi, e vari, e si siuati, e uolentieri, e de amatori di femine
 ¶ Ch'ia gli occhi vari, e mischiali, come colore di zaffirano, sic malcostumato, e di maluagia natura
 ¶ Ch'ia gli occhi piccoli, e chiari, e mouenti, e che ipalpebre si siuati, e capri si spesso, e segno di mali na, e di uelenosa
 ¶ Ch'ia gli occhi nati, e uno poco vari, e no sono, ne rossi, ne aranciosi, e sono chiari, e lucenti, e segno di buona na, e bene costumata, e sano, e scartato, e sono di miglio, segno, che occhi possano auer

Segni di chi ama, e teme

Alora quando liomo, ti mira nel volto spesso, et a li, et a li a li una uolta smorta, e arrossita, e sospira, o alchune lagrime ne

suoi occhi appananne sia certo che quel cotale / tuma / eteme / ese fu il con-
trario / aoe che gli glitengna uerso te or / e acut / no mirando / ne cubian-
do ne gli occhi / ne abattendoli / sappi dicerto che no tuma / e teme

Segni dell'uomo d'aliuagio / e traditore

Questi che porta i suoi occhi apert / etesi col volto acuto / ciproto / de-
eff malizioso / maluiolo / odioso / traditore / e maluagio

Sia gli occhi simili aque d'elafino / de eff d' grosso ingegno / edicorta memoria
ed dura na / e no sano

Sia mena i suoi occhi / e barte spesso / tenedo i suo lto fermo / emirando aggrata
mette / e frodolentente / de eff dislenle / traditore / e frodolenta

Sia autu gli occhi rossi / sara animoso / forte / ardito / e potente

Sia gli occhi macchiati d' macchie bianche / ner / e rosse d'intorno / questi
de eff piu pessimo / e peggiore d' tutti / e da quel cotale riguarda

Segni delle Ciglia

Qui che le ciglia molto pilose / e parlando teco le chiude / e
apre / e riduce inuer le tempie / de eff inuidioso / supbo / e no
netto

Sia le ciglia rade d' peli / no troppo lunghe / ne troppo corti / de eff d'
buona natura / e di buona apprensione / e di buono intelletto

Sia abbondeggi d' peli nelle ciglia / e segno d' gran pensier / e di tristitia
e di grosso / e mal parlare

Sia le ciglia lunghe / sie oltragiato / e senza onta

Sia le ciglia che pendano uerso il naso / e alquino uerso le tempie / sie ten-
to / e senza uergogna

Segni del naso

Qui il naso sottile / si uicaria uolentieri / e tentiona

Sia gli occhi del naso grossi / e grandi / e di uirtu / sie d' picciolo shuore

Sia le ciglia lunghe / e grosse / e luxurioso / e chi piu gla lunghi si uicaria uolentieri

- ¶ Ch'ia il naso sottile sic marondo
 ¶ Ch'ia il naso lungo, esteso uer laboca sic ardito nelle buone cose /
 de prode / epnte
 ¶ Ch'ia aguto deo ess' empio / e ipetuoso / equasi uelenoso
 ¶ Ch'ia lanari dignue / ediduro aprinto / e snello / adarsi / e cruciasi
 uolentieri
 ¶ Ch'ia il naso largo nel mezzo / e chinato uersu la parte d sopra sia mol
 to pieno d parole / e d buffe / ed truffe
 ¶ Ch'ia il naso di meana taglo / ne troppo lungo / ne troppo corto / ne troppo
 largo / ne troppo stretto / ma inqlla meana forma così facti huomini
 si lodano / e approuano p buoni / e cattoli tactosa

Segni della fronte

- c **Q**h'ia la fronte larga / estesa / sic cobattitore / e ama misler
 ¶ Ch'ia nella fronte uena piena / e large senza creppe / e senza peti /
 quando si uenia non pacifica legiermente
 ¶ Ch'ia crepe / e crepe uegnano anall / si uenia uolentieri
 ¶ Ch'ia la testa piccola sic suoco
 ¶ Ch'ia troppo grande / sic lento
 ¶ Ch'ia la faccia larga / e piena / epnta senza mostru / a l'una temera
 deo ess' ringaton discordatore / e ingiuriante no netto
 ¶ Ch'ia la faccia co meana figura / e co meane tepie / e co ghote tra
 endo ingroscata / deo ess' uerace amante / e di grade intedinto / e sano
 e scalterito / e ingegnoso / e bene costumato / e ordinato

Segni della bocca

- c **Q**h'ia grande bocca sic grande mangiatore / ardito / utile / e pro
 in battaglia
 ¶ Ch'ia grande labia / e suoco / e lento / e se sono mal colorite / e segno
 d malauria
 ¶ Ch'ia le labia sottili / deo ess' stolto

S hia idenq' picoli, e fievoli che no sieno spessi, e segno d' fieboleza d' corpo, ed picola uita

S hia lingua e forti de' ess' grande mangiatore, ed mala natura

Segni del viso

Q hia il viso simile a huomo ebro sic ardit d' parole, e ne dria uolentieri

S hia lac pieno d' carne, sic lento, e stocato

S hia ritondo sic stocato, ed troppe parole

S hia bene grande sic lento, ed grosso intelletto

S hia picolo sic maluagio, e inganatore, e luxurioso

S hia il viso che no sia formato d' bella taglia, agra pena puote esser bene consumato

S hia belate delle tpe grosse, e enfiate, e segno d' uomo che si tru uolentieri, e d' insi spessi

S hia il viso troppo pieno, e troppo carnuto sic d' picolo sanare, in portuno, incresciuole, ed ugiardo

S hia il viso grassoso, e bene formato, sic antiveduto nelle sue ope, e co' facile intendimento

S hia la faccia picola, e chmata, sia pessimo inganatore, e bugiardo, e briaco

S hia il uolto lungo sia ingiurioso

S hia le tpe enfiate, e maselle ritonde, e carnute sic iracundioso contro altri

S hia il mento lungo, e folto, matto, e poco sene

Segni degli orecchi

Q hia gl' orecchi grandi, e segno che sia stocato, ed lingua uita, ma de' esser buono rimembrante, e di buona memoria

Sengni della Bocca

Quia labore molto grossa, sic sonete, arduo, edimaluaggia in
tundinto, e no d grande seno, ma der eff forte, epde, caro
batten pinto, eparlante co baldanza, mano bene sentitumte, ne di
statamente

Sia labore q mettano suono vichinando piu affottiglegga, che ago
stizza, de eff sauo, ediscretu, antineduto, venier, egusto

Sie troppo raito insue parlare, e comete adire parole, magi rison
dendo, alle albia inteso, der eff stoltu, rincersicuolet, metitoni, e
pella sua voce sara grossa fia uacodioso, ed mala natura

Sia voler voce der eff inuidioso, e sospetioso, bellezzi d voce e segno
d stoltizza, fange sinuer, madigade animo

Sengno d chi muoue incedu parlando

Qui che palano fa monimto d mani, o d piedi, der eff inuidio
so pieno di parole, e inganatore

Sie parlando sefione d no muouer mani, ne piedi, enotiene parla
do iluiso alto alaceto, ne basso uer laterra, der eff d perfetto inu
dinto somilissimo, ebene disposto, ed sauo consiglio

Sengno della Carne

Qui alacarne dura, e segno d poca sanare, ed grossu inceduto

Sia morbida, molle, e spauer, e d buona na, ed bagna d tendinto

Sengno del ndere

Qui chende assai, sic benigno, e amabile, ma ario e feli
a afflu no pensa quasi

Sie nde poco gli di spacc tutte le cose e faliu fu

Sie nde alto no dotta onta

Sie nde squarato, eripugla sua pena asoga sic faga uicogna, e scionu

Sengno dellandare

Qui e lento nello andare, e segno d penhar, ed pesanza di arpo
chi va tosto, e leggerito, e segno d poca seno, ed legger corpo

¶ Chi fa ipassi m^{di} e lunghi de^r eff multiplicatore de suoi facti e intrate sue opere

¶ Chi fa andand ipassi spessi e corti sic empio e corrente e uro e sospettoso potent in buone opere e d mala uolenta

Segno del Collo

Chi a il collo corto e grosso e segno che sia s^umo e forte
Chila lungo e b^ombi sic s^umo pauoso e c^ontonatore

¶ Chi a il collo grosso e forte e de^r nerboruto sic uia uolente e de seppre in tutte sue bioghe

¶ Chi a il collo lungo e grosso de^r eff pigro e tard in sui facti e b^ombi forte mente stolto

¶ Chi a il collo corto fia m^oto apard^o e dicalda natura frodolente scultore e ingannatore

¶ Chi la lunga e no pieno de^r eff grande mangiatore e no s^umo molto

Segno delle Coste / Edellossa

Chi le coste lunghe fia m^ottigatore forte e no d g^o s^uuer
Chila st^ote e malcostumato

¶ Chila in quel mezzo e d buona natura

¶ Chila l^ossa grand e carute e d grossa natura e d maluagio intendito

¶ Chila s^ombi sic s^ombi e d m^olti pensier

Segno delle spalle

Chi le spalle s^ombi e ag^ote e alte de^r eff s^uuer e mal costumato

¶ Chila larghe e piene de^r eff uomo d grande s^umo e d buona natura

Segno del petto

Chi largo il petto e grosso nelli omeri delle spalle de^r eff pro del larmi ynto e conuenole co buona retetua e de auer in s^u scientia e sapientia

¶ Chila il petto mezzano e buono segno e d bontad^o natura

Segno del Ventre

Oia a uentre grande no dee ess discreto / ma stolto supbo / e diu-
rnale uolontade

S Chila dimezzano modo / e sia stretto nel petto / e segno dauere alto in-
ndimento e buono consiglio

Segni delle mani

Oia le mani morbide / e sottili / e ledita lunghe / e lunghe sottili
e bene colorte / e segno d sauer / e di buono intendito

S Chila corte e ledita grosse / e corte / e stolta / e di piccolo sauer

Segni delle braccia

Oia le braccia lunghe si chell mani possano toccare le ginocchia
e segno d gentileza d chiore / e de motegatore / e amatore
d done / e dee auere signoria

S Chila corte e / pauroso / e maluagio

Segni de piedi

Oia i piedi grossi e carnuti / e piatti dee ess lento / e stuoco / e
d maluagio intendito

S Chila piccoli e belli dee ess amatore d femine / e lieto / e glorioso

S Chila italloni sottili e piccoli / sice fiobile / e pauroso

S Chila grossi dee ess forte / e ardito

S Chila le gambe grosse / dee ess senza onta / pesante / e lento

S Chila le coscie no assai carne d fuori / dee ess forte / e di grande ordine

S Chila piccole / e sottili / dee ess amatore d femine / e fiobile / e pauroso
e d grosso ingegno

S Chila corte / e grosse / e segno / che sia aueturato

Segni de Capelli

Oia i capelli forti / e aspri / e che ae il corpo diritto / e lo sia quad
e grosse / e bene formate mani / e piedi / e giunture forti / e de
ne ordinate / il collo / e le spalle grosse / e bene formate / le coscie / e
le spalle / e le gambe rispondano aglaltre membri / dee ess ardito / e pde

Sengni di colui che nō dotta onta

Quelli che nō dotta onta, deo auere gl'occhi carnati, e deo riguarda
re sottilmente: epalpebre sono grossi, e canuti, el corpo q' grande lun
ghera, e andando porta ihpetto matto, e va tosto, en colore rosso, e oscur
eluso ntonde, el pomello della g'ota grossi, e de q' molte parole

Sengni del pauroso

Homo pauroso deo auere capelli piani, e andatura pieganti, ego do, e
sotile ptutto il corpo, e colore pallido, e apri, e chiude spesso gl'occhi
e inguarda suo e tristo, e dimala natura

Sengni de Cattiu

Homini cattiu anno q'li sengni, corpo diritto, et tuc pa' aell' grasso
che magro, capelli intm piani, e crespi, colore tra nero e rosso,
legger tra ridere e piangere fronte grande e larga, occhi intm neri e vani

Sengni dicoloro che si cruciano tosto

Homini che tosto si cruciano, ano viso nō amicheuole, colore rosso, e
oscurato, viso scuro, e crespo, colore d' capelli neri

Sengni de luxuriosi

Homo luxurioso, colore intm rosso, e bianco misciato, e abbondanza
d' pelli grossi, e medi, occhi oziosi, e ridenti, edileuati uolentieri di
un parole d' femine

Sengni dicoloro che sono di buona natura

Home d' buona natura, e di buona memoria a lesse, carni morbide,
e soave, aoe tra aspro, e umido, e none troppo grasso, ne to
ppo magro, e none molto armuto nel viso, colorito intm rosso e bianco
en il buco della carne denle, e luceto, capelli intm crespi, e piani, col
riti intm rossi, enen, la forma del suo corpo intm lunga, e corta, viso
simile mappaneta, occhi amicheuole modo, e se tingono in rito di ca
po d' megnare inglo, collo bene disposto, ordinato, e coperto d' buona copun
tione, homer uno poco carnosu, legare, e li g'indaglia d' megnara fina

Oppiate esse naturam in nobis inueniatur aliquo animale. Et dico
non nobis sua natura. Et sapienter esse. Ideo pro eo nunc op-

Gli animali sono nell'uomo
 Appiate che naturalmente nati traua alquano animale che diuino
 no nullo sia natura. **S**appiano che Dio no creò niuna co-
 atura più sana che l'uomo; ma più difetto. **E** noi raccogliemo
 animali che di se medesimo una trouareti quasi niuna offitudine
 ne costumano in alcuna animale; e quegli che troua nell'uomo, e
 age la ragione. **S**icut: el philosopho conuente dedit per se degli
 animali per se di se medesimo; **S**icut: l'uomo e arido come
 fion; timido; e pauroso come. **A**per: el uoce come. **E** l'occhio
 niuno colore. **E** l'orecchie; el uoce come. **S**icut: el uoce; per se
 fion d'occhio come. **E** l'orecchie; niuno colore. **E** l'orecchie; per se
 a come colore. **E** l'orecchie; e l'orecchie; come. **E** l'orecchie;
 colore e uoce; come. **E** l'orecchie; colore e uoce come.
E l'orecchie; e colore come. **E** l'orecchie; colore.
 e l'orecchie; come. **E** l'orecchie; colore e uoce come. **E** l'orecchie;
 fedeltà; e l'orecchie; come. **E** l'orecchie; colore e uoce
 l'orecchie; come. **E** l'orecchie; colore e uoce come. **E** l'orecchie;
 dissoluto; e l'orecchie; colore e uoce come. **E** l'orecchie;
 come. **E** l'orecchie; colore e uoce come. **E** l'orecchie;
 si come per se. **E** l'orecchie; colore e uoce come. **E** l'orecchie;
 come. **E** l'orecchie; colore e uoce come. **E** l'orecchie;
 nociva come. **E** l'orecchie; colore e uoce come. **E** l'orecchie;
 utile come. **E** l'orecchie; colore e uoce come. **E** l'orecchie;

Della guardia che si conviene prendere dell'uomo

Sopra tutto quello che detto auemo di specificare della pp-
 età dell'uomo, e della sua natura, e nobilita, dice il philo-
 che dadio ingiu, nulla cosa, e tanto da dubitare, ne puotersi re-
 guardar, ha tanto, quanto bisogna dall'uomo, Ne tempo, ne
 acqua, ne fuoco, ne alcuno altro elemento, ne ferocia d'alcuna
 bestia, ne arbor d'alcuna virtello, ne diuersita d'alcuno po-
 ne puntura, o morsura d'alcuna uelenosa fiera, ne infermita,
 ne prigione, ne uelene, ne altra cosa che auuenir possi po-
 che attente le cose dette, sono argumenti, e rimedi, da dall'uomo
 il quale, e reo, e infingesi dell' buono, nulla rimedio ne, Impe-
 che il reo lo fere, e si grande dignitate d'anima, e di corpo, di scientia
 e di memoria, e d'autorita, e di ingegno, e di fortitudine, e di libero ar-
 bitrio, che volendo usar, e attenden ab uom- i auti, e auariti
 cose, che puote colla gratia del suo creator fortiffan puramente,
 E uolendo, egli fan cose uiciose, puote pder la sua gentile e
 buona natura, e transformarsi in pueri, e diabolica natura,
Nunqua nullo, e che dall'uomo reo, e dall'uomo spogli guardar si-
 no p gratia, e p spumione diuina, Apo a, Il maestro insegna
 cognoscer le applexioni della natura, e fengui virtiosi, e virtuos
 Dico che el buono huomo si sapia guardar

Come il corpo dell'uomo si diuide in uij parti. Cioe
 nel capo / nel petto / nello stomaco / e ne Coglioni
 Epma diuino del capo. 24a .a

Oste il philosofo ad alexandro, che el corpo dell'uomo si diuidi in tre
parti, la prima, e la seconda, e la terza. equando visimuna alcuna sospetanza si
sta potrai sapere per li infra scritti segni. In prima quando tiseni ten-
dosi e peleni gli occhi ouero grauezza sopra le ciglia, ouero passione ne
le tempie, ouero conanto, e bucinanto negli orecchi, ouero chiudimento
nell'anima. Quando tiseni alcune de detti segni, prendi questo
ouero enfingia, e chiuorasi in vino molto dolce, e maturo co barbe di
puleggio. Tanto sucuocano che el vino torni amaro, poi tieni del
dco vino in bocca piu matino. Questa cosa fa purgare la testa, an-
che vbi insue alle delle granella della senape. Et la sera quando
ua ad dormire prendi quelle granella della senape, con aliquanto de
cimino, e quello simetta in bocca, et tenghilo quato puote, ouero
che qda corola in bocca non cresca intale grauezza, e pessima cosa
per la quale il collo, e i seni del capo prendessono pericolosi contur-
bamenti.

della pte del petto

Sopetto, e la setoda pte del corpo, che in esso si raghunano sospetti omo-
ni, sicuti potrai auerere per qstli segni, grauezza della lingua, fulso
e grosso appetito sentito nello stomaco, e nella bocca torbo acerbato, se-
ntire dogli nel petto dentro, e di fuori. Auere tosse umide, e aspietate.
Et acio bisogna qsto remedia, Denomare il labo, o l'ore. E usare iluo-
mire per bocca. Et dopo qsto prenden guaiaro rosato, con aliquanto legno
aloe pesto, e staccato, e qsto masticar, e tener in bocca, i fino tanto
che qst medesimo si fonda, e qsumi, o alen culla o fredda, e dilettuoso
li qstet. ^{quando il capo} E usare dopo cibo tanto lactouan, quato vna nocce chessi
chama, magro emson loquale e, qstet dilettuoso aloe, e dican setan
et si non prende al dco rimedio, legiermente potra incorre in mal di fianco
e di reni, e di molte altre infermitad.

della terza pte dello stomaco

S La terza pte del corpo e lo stomaco, il quale, e chuocto de cibi, che messo si
 manano dapnoſi, e offendeuoli omor, e molto da guardare, po che lo sto
 maco chuoce, e diſtorme il cibo auopo q tutte le mebra p loio nodrimento
 Aquadelli no ſoſſe bene diſpoſte, ne bene tepate ſil cognoſciami p qſi ſegni
 Dioe ſpeſſo pbohentare, ruptan diſapido, acido, e puzolente ſauore do
 gli, e fiere ſpeſſo meſſo, tenamen, e mighiam, q ventofia, e fumo
 ſita deſſo motan ala teſta, e ala froſi, co riſaldamto delle piante di
 piedi, e delle palme delle mani, ſco grado ſetate, Remedi contro
 alle predette coſe, Anima render pbocta, aſtener del magiar, e ter
 ner dieta co leggieri cibi, ceſſando carne, e vini, e altri coſe calde, co
 fortateri, ſun arglſomto duſare q ſotto Anima leggeri p ſoppo
 ſti, e ſe cio no uale faccia criſteo, che buona, e utile coſa, e ſelacioſa
 ſalunguſſe in fino altero q ſe dactom ſanguis deſ bracio, et carne
 ſetodo lacyplexione deſuomo, coſiderando lacyugione della infermita
 el aſtagione del tepe, Aquado la materia ſoſſe digeſta, e matura colui
 e daturar di potioe, e di mediane da purgar pbocta, acio che purgi
 loſtomaco, e allora, e purgato tutto il corpo

S Dediana contro adolor, e entortione d ſtomaco, e contro amorfura, e da
 manichamto d corpo, e d ſtomaco, quado ſi ſente dentro morden loſto
 maco, che interiore. D agli poluer d onigamo, e da la aberi coluino
 tiepid, e ſi ſano

Contra amorfura
 d ſtomaco
 d onigamo
 d aberi coluino

della iii pte de teſticoli

S I teſticoli ſono la quarta pte deſuomo, equado uegnono indifeſto li
 potrai cognoſcere p li inſuſcripti ſegni, acio degli q ſono, o in alcuno
 d iloro, gelamto, o enſiamto particularmente, o tenenca quado alcuna
 coſa vi ſaccaſſi, o chellino riceueſſono alcuno picotimto, o quado ite
 ſentiri tiepidi lappetito, q carnali uolontadi. Dacio biſogna glin
 inſuſcripti remedi, prend la ſua infantia, e ſala chuoce amodo

di macco / et sia condita con olio rosato / Et mescolau' a bollire vno poco di aceto
e quando e bene cotta polta sopra i testicoli / Da sieno prima vna conolia
rosato / questa e vtile medicina / Ancora a testicoli / e a calore enfiatioe
togli vna pentola nuova / & empila d'acqua chiara / e faui bollire vna
erba entro cha nome Deloloto / che fatta quasi come camamilla
& vuoli tanto bollire nella dca acqua che torni amegzo / poi lieua
dal fuoco / e fa piu maciuoli di stoppa / e bagnati nella dca acqua / e
premiati bene / e poi si pongano sopra i testicoli in una borsa di pa
no lino che sostegna / e cio muq pare aliu uolte il d si cald co
me si possono soffrire / & se prima che uui ponghi i piu maciuoli
ui ponghi della gripa insu vna pegolina bianca / se buona / e
vtile / e psumibile medicina / A gripa e vno vnguento biato
che tengono gli spetiali / Ancora preda vna erba che si chiama
achey cioe artimisia / e anet / & fa bollire le radici delle dette
erbi in vino bianco fine / e poi tipido preda di qlo castuna mattina
con acqua / e co meli / Ancora seme di quache / e di meloni / e pepo
ni / e di cocomeri / e sieno insieme pesti / e messi a bollire in acqua
di fonte vna co radici d'apio / e di pregemoli / e di finocchio / e v sar
ne la mattina adiguano vno bicchiere / se vtile medicina

S Alla scorticatione / e rossore de testicoli / togli della terra che neltan
ogholo ch'esta sotto l'arista del fabro / e vermici / Mira pere
grita / bretonia naga / & pesta qste cose che sono da pestare
e mescola con olio / e vngui / ancora vangiugli laragia / e incorpe
ra insieme / e quando i testicoli sono bene lanati / sia vnto il luogo
rosso col detto vnguento / & qlo medesimo male vale il macco
della faua bene cotta / come quando si manuta / ma no sia codito

esia posto in esso fuoco / e conueniensi astenere q' sospetto mangiar / e
bere metre che usi le dette medicine / et chi no prende idet' rimedi
leggiermente potrebbe incorrere i dolori delle interiora / e del
polmone / e anche / e battemen del male della pietra / alqua
le chi incora esse / e buono q' mangian sangu / e beato
cotto

Reca d'impiaastro di ghalieno

Impiaastro di ghalieno contro a crepat / contro a rottura / e piaghe tu
sto sanare / E acosiglian i crepat manui glosante in otto q' sana
re / **R**ete nauale / u litargio / cera bianca / e rossa / pete
greca / armoniaco carbano / mastice / tremetina d'iaschuno / u
vish / quetini / 3 vii Aloe / 3 iii bolio armeno / 3 viii gossa / 3 vii
pochi / 3 iii / mima sangu / q' dragone / d'iaschuno 3 j / radia d'iga
lla on / coisida magron / e minor d'iatune on / u sangu
vmano ricante / 3 viii Queste cose ch'uoai trina pelle cope
ri nella quale infino attanto che essi strugano / poi l'etola in u
no vaso / enella acqua metti pma vesto / e bolia tanto che torni
atergo / e mesta alquanto / e lascia vno poco riposar / e dissolui
albi pete in altra vaso / e poi metti in acqua la detta pelle / e anche
richuoi bene / e poi dimetti litargio sempre spargendo / e poi pete
greca / mastice / incenso / e di pollo dal fuoco / e agugnui galbano
e armoniaco / e poni sopra il fuoco / e infuocato / bene pesto / gesso
bolio / sangu vmano mescolando sempre si che non coaguli
ne rappigli / e poi iriponga sopra il fuoco / e agugnui storlogia ri
tonda / e lingua / sempre mestando che non rappigli / e fatta la de
cotione / Albi aloe / mima / sangu / q' dragone / e ch'uoai acosimatioc

dell'acqua / e quando vuoi sapere se e cotto / poni vna ghemola in mar-
mo / e piglala col dito / e se non si appiatta e buono / e poi mettila in repa-
to in uno tino / e fallo bene strufare / e co l'ebbio / e poi lo purgha
co benedetta / e sia bene guardato / canco si e strufato / poi ritorni
al letto / e resti così sino ritornar nel luogo loro / e sopra la rottura
sia posto l'impiastrò predto / e con ferro non muoua del letto / e l'om-
piastrò non sia rimosso / E daui a otto / o a xlv / e sia liberato / questo
impiastrò ymanc in sua virtù due anni / e cotato si può q' quan-

*Se fusse il vero sanctor
Miracoloso*

S Se digito impiastrò ponessi sopra lochio del cane in tra d' fia chiuso
che non si ueda la forma del lochio / Dia il luogo oue si pone la
uatura bene ipesi / e facia l'attouan- d' pipimella / d' l'anciuola
d' drusto / e d' co solida maggiore / e minore / e ben il luogo della dita
consolida / e pongane sopra la rottura

S Scaloppo da crepat / **XX** noq' mosthade / j. garofani / 3 vj. spice
3 iij. comino 3 j. rober / maiorano / co solida magion / e minore
manipolo j. / e mele tanto che basti

Domenedio credo l'uomo della sua nobile oplexione
e de cinque sensi / e della loro distintione / e delle
loro virtù / scdo Aristotile **XXI**

L Sappesi nel libro d'aristotile che idio credo / e fece l'uomo /
piu nobilissimo che gl'altri animali / e d' tutti lo fece signo-
re / e costituì lo corpo suo quasi come vna citade / faciendo l'ontel-
letto re / e gouernatore / d' q' la citade / cioe del corpo / allo-
gandolo nel piu nobile / e nel piu somano luogo d' tutto il corpo / cioe
nel capo / costituendo / e ordinando alui d' d' d' / Aquili reggono

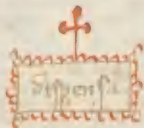
e gouernano presentando a lui tutto quelle cose che li sono più
 atare, e guardare da tutte que cose che nocenti sono a lui, e p[er] notte. E gli
 se nona alcuna existitia, cioe niuno stabilimento se no p[er] loro. Sono due
 ciaschuno d[el] q[ui] v[er]o sensi, suo senso, e suo p[ro]prio iudicio, e sentimento de quali
 luno e diuisato da laltro, in v[er]o, e innatum. E l[et]to intellecto comica
 alle id[ea] sensi, cioe examina ciaschuno p[er] se, e insieme. E da loro et a parti
 aiuta communicatione, e collatione, cioe conferet, e conuenit g[ra]t[ia]uoli
 mente. Da quelle cotale examinationi, e imaginationi, esce inattu, cioe
 inaparentia d[el] f[aci]o, a suoi iudici, ella p[er]fectione delle sue ope. E notate
 che l[et]to iudicio, e capo del regimeto. Salute dell'anima, e g[ra]t[ia]uoli
 virtudi, e diuersori da viti. E in esso ueggiamo ueramente le cose da fuggire
 e elegiamo, le cose da eleggere, e da fare. E s[on]o e nascimto delle virtudi, e de
 radice d[el] t[ut]to gl[or]iosi, e onoreuoli beni. E nota q[uod] che p[ri]mo sentimento
 dello intendimto, e desiderio d[el] buona fama, lo quale se lo s[on]o, e guardo
 bene sumi famosi, e gloriosi. E po[er]o dice la scriptura freglo e nome buono
 che no sono molte natiure. E malora p[er] due s[on]o la tua de gl[or]ia, facia
 ra l'anima. E la buona nominanza ingratia l[et]to. E Ranque sensi li
 quali sono posti nel capo, e intutto il corpo del l'uomo ragionevoli, e ordi
 natamente, e come anno piu eccellente v[er]o, cost sono posti in maggior
 grado luno, che laltro. E essi sensi sono cost nomati. Vedere, e uir
 e odore, e assaggiare, e toccare, e sono cost ordinati. Neglecti l[et]to
 bene, e q[ui]to e posto nel piu alto luogo po[er]o che il magiore, e piu nobile
 de gl[or]ia sensi. Neglecti e posto l[et]to piu basso alquanto po[er]o che luo
 mo ode meno da lingua, che no vede. Nel naso e posto l[et]to, e po[er]o
 e ancora piu basso del vedere, ode l[et]to. po[er]o meno salungia il suo
 v[er]o, cioe l[et]to. Nella lingua e posto l[et]to, po[er]o che l'uomo
 odora piu da lingua, che no puo assaggiare. Nelli d[et]ti, e intutto gl[or]ia
 me[n]te, e posto il toccare. po[er]o che l[et]to della bocca, e della lingua, e piu
 agilito, del toccare delle mani, ode gl[or]ia me[n]te. E cost sono dignitati
 e posti in piu nobile luogo, seudo d[et]to piu v[er]o, luno, che laltro p[ri]ma d[et]to.

+ **S**ensi che s'appartengono a vedere sono questi e sono a spese così appellati: luce, tenebre, corpo, figura, ditto, docueramento, acostamento, movimento, riposo, et po vedere, solo po acuire auanga ogni huomo p sua ppetua

Sensi dello udire sono udire di suoni di due maniere: cioè animali, et non animali. Li suoni animali sono doppi: cioè ragioneuoli, iquali s'appartengono a huomo nella parlatura, po che in essa si contiene intelletto di discretione et di distinctione. Lino ragioneuoli sono Vanimali sensibili senza ragione. Iquali no anno intelletto di discretione ne di distinctione. e questi sono questi suoni: ruggire di lioni, anitrare di cavalli, belare di pecore, ruggire di cani, stridire di porci, e altri simili. **S**uoni degli animali senza sentimento sono questi: sentimento di caldo, ed freddo, e di vento collante albor, riuuimento di pietre, ed legnami, ed tuoni, e di arane, e di tutti suoni distorti, mentr di mano, e di bocca. **S**uoni dunque che ci assue una voce nel suo ordine, quando muoue l'orecchie, e partesi co qle, e l'orecchie muoue col partimento del suono spirituale inter, e naturalmente. Reuola, acio che sono simescati lapti colla grade, et fino attanto che puene all'ultimo, elodoro lo sono, et sta e l'aurora dello udire, el poro saluano in qsto sensi nuage huomo p sua natura

Sentimenti dello odorare sono questi: odore, puzza, fortezza, suauita, conforto, et ammortimento, aggratezza, dolcore, amantitudine, calderia, freddezza. Et qsto il senso ilquale ha all'anima naturalmente, po che il buoni odori sono quasi abili spirituali alla. **S**generalmente attuto il corpo, e in fiore, et q mebr dentro oten agl'altre que, specialmete agl'altre q mebr p ppetua ordinata. **S**oc alch'ore, alch'ore, e alio stomaco del deo senso del odorare lauolario passa, e auaga, huomo, et tutti animali p sua ppetua e natura

Sentimenti dello assaggiamento della lingua sono questi: in vni specie: cioè dolcore, amantitudine, salsetta, vntosita, acetosita, di sapidezza, granita, vntosita, e aggrate, cioè di pungneti. qste sono pui generi interati in il corpo, et tutto le mebr po che quello che piori assaggiata e finicia



dispensa / e nota a ciascuno di loro / allumina spiritualmente / sue lingue
 p altre virtù che a / in se siccome / parlano / cantano / ed a questo
 senso passano auanga homo la bontà p sua ppa natura

De sentimentis del toccare *24a*

Sentimenti del toccare sono pante questi p virtù toccativa / epalpativa
 lo corpo suo / e in caldo / e in freddo / in aspro / e in morbido / ed è una virtù che sta
 in due pelli / l'una sta sopra la faccia del corpo / l'altra in ciò che è stretto
 alla carne / e ciò per alcune volte attutto il corpo generalmente / equando per
 particolarmente ad alcuni membri / De qsto general senso ditutto il corpo
 e all'anima ueniente per / e di per virtù di spirituale sentimento / di questo
 senso auanga l'ognolo uomo / e tutti gli altri animali sensibili p virtù di
 sua natura / e per / **E** quando / e ueniente agitata / e per ciascuno de so
 praddetti sensi la sua virtù che dà gliedi periferia a qsto de / aoe a lo
 interdetto / nascente l'aradice dal cervello / le quali sono si come pelli sottili
 che uen come teli di ragnolo / sono velanti / e cortina di qsto re / Allora
 che p alcuno de detti sensi si rappresenta qlo che è a / equiente infino
 alla pelle che sono in qta medesima sostanza del cervello / Allora si au
 nano glande di sensi sensibili degli uomini / Allora si inducono alla
 uirtude imaginativa / la quale / e qta che rappresenta a qte cose la uirtu
 cogitativa / la quale / e nel mezzo del cervello / a ciò che è aspetto affe
 e togliano stadi di loro / e nelle loro figure / e nel loro esempi / cognosce
 do il loro qte cose / le quali gliouano / e p l'umano / e gli che noceano
 fanno gtrari / A ciò che opino qte cose che sono uiti per lo modo / e
 misura che puegnano / e se qte / e la qte qte cose che sono inutili
 d'olte cose si potrebbono ancora dir sopra l'alta materia / le quali non
 potrebbono tuti ordinatamente dir p ista / ma possono apprendere p
 acuto / e simile ingegno / e la psta intione de suoi intenditori

**Come uomo auanga tutti gli altri animali
 non p forza / ne p senno / o a pignone** *24a*

L homo auanga tutti gl'altri animali p^{la} ragione / la quale e nella
anima d'auolonta / ella forza / el senso / e / nel corpo / el seno d'ella
corporeali cost / noi basta bene il seno della carne / e l'anima a molti vfi
ci / e p^{la} assecurare / e ella appellata p^{la} cotale nome / quale aq^{lo} vfiato si
conueniene / che m^o e quella dona vita al corpo dell'uomo / e ella appella
ta anima / che l'anima / e vita del corpo dell'uomo / & Dio e vita della
anima / d'incio quella / a uolonta d'alcuna cosa / e / ella appellata co
raggio / e m^o quella giudica d'attamente / e / ella appellata ragione
e m^o che ella spira / e appellata spirito / e m^o quella sente / e appe
llata senso / e m^o quella a sapientia / e / appellata intendimento / e al
uanta d'incio intendimento / ouero intelletto / e la piu alta p^{te} dell'anima
p^{er} piu anni viene ragione / e conoscenza p^{la} quale l'uomo e appe
llata ymagine di Dio / e ragione e vno monumento dell'anima / che assom
gla l'aueduta dello intendimento / e tira l'uomo dal falso / da il corpo / a
v. altri sensi / cioe veder / odorar / gustare / toccare / e siccome
l'uomo auanga l'altro p^{on}on d'fuo stato / cosi auanga l'altro in
virtu / che l'odorar sormonta el gustare / ed il uogo / ed uirtu / & po
e posto piu alto / cosi l'udire sormonta l'odorare / po che noi uia
mo piu di lingua / che noi non odoriamo / & l'aueduta sormonta
tutti gl'altri sensi d' uogo / ed uirtu / & d'incio q^{ste} cost / sormonta
l'anima / la quale e assisa nella mastra fortezza del corpo / & guarda p^{te}
suo intendimento cio che del corpo no tocca / & cio no auiene a gl'altri sensi
del corpo / & po dicono i savi che el capo / e ostello della anima / e a tri
ceste una dinagi p^{te} appender / l'altra nel mezzo p^{te} confortare / l'altra
di dietro p^{te}ritener / & po sono molte cost / nello intendimento dell'uomo
piu che no potrebbe dire alingua / equa / e la ragione / p^{te}che i savi
li sono inoren^{ti} del fare / non mica del pensare / po che egli no anno
il mouimento del copiare / il mouimento del coraggio / & cosi anno feboleza
p^{te}ta piccola / e non per intentione

Memoria e ragione e guardatrice di tutte cose che l'uomo troua nouellam-
ente y suo ingegno o che gli aprenha d'altri. Memoria e si tenace che
scalcia una cosa san leuata di naga dal corpo, ella la lascia nella sebra.
Della memoria di se. Dadda beatitudi non si souuene ella y imagina-
tione come dell'altra cose, ma y lei medesimo altri si come diletta
che se cio no fosse p lei medesimo ella senoblierebbe. Memoria e co-
mune agl'uomini e agl'altri animali. Da intedimento di ragione e
solo nell'uomo, che intua gl'altri animali e vno pensiero p li sensi del
corpo e no y intedimento di ragione e solo nell'uomo, che intua gl'altri
animali e, il dco pensiero senza ragione. Spio fce l'uomo idio intal
maniera che sua veduta guarda tutto giorno molto y signu forza de
lla sua dignita. Di gl'altri animali fce tuti inchinati alla terra y
mostran l'abassata loro, ed il loro gidione, d'isti no sano seno seguire
l'aloro uolonta senza niuno sguardo di ragione.

Qui comincia le xxiij p'eta del ramerino Ra

Scalchuno aueste deboli e infermi piedi, tolga la radice del rami-
no e facia bollire in fortissimo aceto, ed el dco aceto si lau-
i piedi e faragli forti e sani.

Se alcuno sentisse di catarro, tolga le rotte del ramerino, e facia
fumo, e ricualo p lo naso, e guarira.

Scalchuno aueste infermi i suoi denti, ouesseno dietro alcuno uermine
tolga ramerino e cardilo, e facia carboni, e li metta in panno lino ner-
de e fregalo adenti i uermine vanti, e copra i denti in linta.

- ¶ Se alcuno v'sen fare stufa del ramerino, e stufemusi entro, il manteca in
 gionentia, e conforteragli ogni suo membro
 ¶ Se alcuno v'sen d' mangiar ramerino, nel suo corpo non coieria alch
 una malua gia i fermita, e g'uenalo i finta, e materato molto fresco
 ¶ Se poni del ramerino nella tua casa, non potra nuocer, ne spente, ne
 serpe, ne altra mala bestia
 ¶ Se farai bottacio da aceto d' regno d' ramerino, e usoni d' bere del vino esseto
 iusticia, no temer d' postume, ne d' alcuna infermitade
 ¶ Se poni del ramerino nellorto tuo, ointua vigna, orto, e la vigna nas
 scara in grande abondanza, e g'oua alla vista quadi iludni
 ¶ Se spe, e spete fosse malchuno buco, et tu tonai ramerino, e farai fuoco si
 el fuoco entra p' q'lo buco, i contumete nuscira, o eni morra entro
 ¶ Se alcuna corruptione balito, ouero che chiaman no potesse faria bra
 gia d' ramerino, e in q'la azostica del pane, e poi il magi, e guara
 ¶ Se vuoi matenir lancia fucia chiara, togl' le foglie del ramerino, e fali bolir
 in uino biato puro, e lauato iluso, e matenir la fucia bella, e colorata
 ¶ Se metterai le foglie del ramerino sotto il letto, guarderai da ogni
 reo sogno
 ¶ Se alcuno auesse cancre, togl' il ramerino, e pestalo, e polou' suso
 e v'cademalo
 ¶ Se metterai le foglie del ramerino nella botte del tuo vino guarderai il
 vino da ogni acerbidade, e da ogni malo supor
 ¶ Se auessi debolera p' troppo sudor togl' le foglie del ramerino, e fali bolir
 in acqua, e di q'la acqua t'laua il capo, e se auerai tossa con ala via
 ¶ Se auessi p'duta la uoglia del magan togl' le foglie del ramerino, e fali
 bolir in acqua d' fontana, e di q'la acqua t'p' il uino, e fane suppe
 ¶ Se alcuno sentisse d' pacia togl' le foglie del ramerino i grade q'ntita
 e fali bolir in acqua, e di quella acqua s'bagni, e guara

A9

S e auessi sete disordinata p' alcuna cagione, bolle le foglie del ramerino in acqua, e qlla bea, co sugo d' mele grano, e guana.

S e tornai ifior del ramerino, e leglieragli insieme in pano lino, e fann gli bolire in acqua, tato che torni ameco, e poi d'ostumi d' bar di qlla acqua siuale aogni infermitade che auessi dentro dal corpo.

S e tornai ifior del ramerino, e scaderagli, e fanne poluere, e qlla poluere porterai legata al bracio nito, auirtu di matenere l'uomo allegro.

S e tornai ifior del ramerino, e metterai co mele, e co pane d' sega le, o con altro pane non leum incotto att' niuna mala bestia.

S e auessi menagione disordinata p' solutione ffa bolire ifior del ramerino co forte aceto, e poi gli lega i sul capo del nonfermo, e n' strignera.

S e ad alcuno enfiasse le coscie p' gorte fa bolire ifior del ramerino in acqua, poi lega qgli fior insu le coscie, e guana, l'auada anco cola da acqua le coscie.

S e metterai ifior del ramerino incassa tra panni, o tra grano, o tra carne, o tra libri, niuna dele de cost' no intignem, anzi san q' guata da ogni corruptione, e tigniuole.

nota dentro a
e in grivole

S e alcuno sentisse d' costico, o di ueleno, o d' ambascia, bolle ifior del ramerino, e d' qlla deotione costum' diben tiepida.

S e alcuno sentisse d' tifico, bolle ifior del ramerino co latte di capra, e la detta deotione prenda, e costumi e guana.

Alia . f . ss . o .

140
50

†

	febr	mar	april	may	juni	julio	agusti	septemb	octubr	novemb	december
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

22^a della maestria dirinuente la luna i qsta tauola
cioe in che sengno ella e

Ohi vuole trouare in qual sengno fia la luna, tolghe il corso
della prima luna di questa tauola, e il mese di qual tu sara
la doue queste due lune si leggherano in quello sengno sara la luna
& sappi che la luna sta inciaschuno sengno due d. e mezzo, ma in
venus sta due d. e otto ore. **O**hi vuole trouare e sapere di qua
meto il corso della luna, sappi, pma oue il sole va p suoi sengni,
onde il sole inciaschuno mese passa tutti i sengni, stando inciaschu

no segno due d, e mezzo, e segni sono questi **Aries** **Taurus**
Gemini **Cancer** **Leo** **Virgo** **Libra** **Scorpio** **Sagittarius**
Capricornius **Aquarius** **Pisces** **Per** questi segni laluna
na in a schuna renouatione con medesimo come il sole, stado
in a schuna segno due d, e mezzo, con edo d segno i segno, di que
gli medesimi gradi chel sole, **A** allora e giunta col sole, ede detta in
bustione, ipo chella copie il suo corso in qlo medesimo luogo, **A** qua
do ella si parte dal sole, allora lascia il sole daponente, **A** allora ede detta
nouella, ipo che si tosto come si parte dal sole ricieue dal sole, sico
me fanno tutti le pianete, e tutte le stelle, ipo se q sta giuntione
sia in a mezzo d, allora e dea luna prima, ede il primo d della
luna, **A** a stella suni dopo il mezzo d, nel seguente d sara detta
prima luna, ede il primo d della luna, eda laluna cominciamto
da quel segno, eda q grado oue il sole era i quella ora, la quale al
lotta si congiunse co qlo, **S**ioe adire che se laluna finitruona dal me
zo mese d marzo infino al mezzo mese d aprile, allora a laluna
cominciamto dal segno d **Aries**, etosi d tutti gli altri segni, **E** pero
molto gioua assapere in qual segno sia laluna po chella e piu
presso alla terra che niuno altro pianeta, **E** dona piu effetto a llo
coste secondo la natura e gplexione de segni, pli quali ella com
e ipo che buono acognoscere lo stato della luna diremo quello acche
e buono cominciar, e quello che no, **E** p q sta uolta cosa cogno
scieret qual tipo de lbra ess ala natura de segni, edella gple
xione, et considerando diligentemente d tutti affatto diremo epima

Dea della luna quando e in aries

Quando l'aluna sarà in aries, sic segno d'leuante, caldo, e secco, vir-
gineo, e colerico d'aschulino, buono e affare viaggio verso il
leuante, e cominciare in q'la pte che auaticio loco priato, buono e
acominciare ciaschuna cosa d'fuoco, buono, e atorre sangue, e en-
trare in sangue, e cominciare affare ogni cosa, ch'etnu' uogli
tosto finire, e lungam te durare. Dala cosa e leuare capo, o
medicare, o radere, o porre copenne nel collo, o torre sangue
d' naso, e de reo menare moglie, e reo fondare casa, o castella
intrare in signoria d'alcuna cosa, uscir d' prigione, fare carta
d' possessioni, cominciare battaglia, e no sia magiato quando la
luna e in aries, che se sera magiato sarà uomicato, e simig-
liantemte in tutti i segni, cioè Aries, Tauro, Capricorni, e
ultima pte d' Agiptario. Niuna medicina, ne niuna purg-
azione sia data ch'ella uomicata, e medesimamte, e d'adire ditu-
ti i segni, i quali sono d'essi' leuante d'leuante, po che q'sto
segno s'leua d'leuante, e da il tempo caldo, e secco

Regola della luna quando e in Toro

Quando l'aluna e in tauro, e segno fermo d' mezzo d' freddo
e secco, malinconico, e terre e mascolino, buono, e semi-
nare, fare orti, piantare vigna, e arbori, po che auaticio cresco-
no, e molto durano, e de buono fondare casa, e castella, ven-
ire moglie, e cominciare ogni cosa p' molto durare, e de reo me-
dicare, collo, o gamba, e cominciare battaglia, ouero auer-
battere, o cominciare viaggio i quali uoi auaticio copiare. Que-
sto segno da tempo freddo, e secco, e vent' pressu alla terra, e nuuo-
li uano conredo p' l'aria, e alcuna uolta da nebia, questo segno
s'leua d'leuante

Supite

Aggi

Della luna quādo e in Gemini 24a

9
Quando la luna e in Gemini / e sengno q' due corpi / q' ponete
caldo, e umido, q' natura daere sanguineo masculino, buono
e attractare amista, cogugere cōcordia, trattare matrimonio, e
fermarlo, buono, e a cominciare battaglia. & uscire a combattere, & uo
e a medicare braccia, o trarre sangue, po che la fedita duplica, e
apena nescie il sangue, & alchun fiata nem uore huomo, Questo
sengno da uento e buono, e tepo caldo, e quieto, & de buono i questo
sengno ricuere purgagione, & medicina

Della luna quādo e in Cancro 24a

9
Quando la luna e in Cancro / e sengno trisopico q' Settentrione
ne freddo, e umido, q' natura daequa flematico, & de da fide
la luna, buono e cominciare viaggio verso Settentrione, & in quella
parte mercantare, e fare battaglia, & uscire a combattere, & de buono
pare cosa daequa, o che adacqua sappartengano. Come mulini,
o pestare, o condotto daequa. Non e buono piglare medicina, po
che la luna e nella sua casa, e da molta umidita. & de reo medi
cari petto, o fondare casa, e fermare matrimonio, & entrare in
casa noua, ouero possessione. & de reo opare tutte q'le cose che
attengono a fuoco, & q' sto sengno da tepo freddo, e umido, & leua
si dall'euante

Della luna quādo e in leo 24a

9
Quando la luna e in leo / e sengno caldo, e secco, q' natura q'
fuoco, e masculino, & de buono a parlare a Re, & a signori
e fare cose che attengono a opm q' fuoco, & buono, e fondare casa, e ca
stello, & entrare in signoria, cabiare oro (fare matrimonio), & de
reo cominciare lungo viaggio, & tagliare, & emettere vestimenta
nuoue, po che fara fedito, o infermita concessi, & de reo piglare
medicina, o purgar, po che vomiterà co sangue, & de reo me
dicare eluore, o fegato, o stomaco, & tutte cose dentro, & da tempo

6 uoglio

Luglio

20040

caldo, e secco, e alessuna uolta pioua, e nebbia, con alquante tepesti
della luna quādo e in Virgo 27ca

Quando la luna sara in Virgo, e sengo d' due corpi, *Acridionali*
e freddo, e secco malinconico d' terra feminino, buono, e sem
inare, piantare vigna, arbori, orto, *Acridion* tela, e fare tutte cose
d' terra. *Acridion* sengo, e in *Acridion* sengo comunale, cioe Je
mini, Virgo, *Acridion*, *Acridion*, *Acridion*. *Acridion* reo menare moglie vergine, po
che sara senza frutto, ouero menare pochi figliuoli, e meglio mena
re femina corretta, e reo cominciare cose d' fuoco, o che anno ategni
ano, *Acridion* meduare in tenora, o riceuere medicina, *Acridion* tempo freddo
e secco, e uenq presso alla terra, e nuuoli corono p' laria, e sengo da
acqua

della luna quādo e in libra 27ca

Quando la luna sara in libra, e sengo tropico d' ponere, caldo
e umido d' natura diuere sanguineo maschile, Buono, e com
inciare tutte cose che buoi auerire finire, *Acridion* qste, *Acridion*, e medi
care bestie, o Veni, e tutte cose fute co terra, *Acridion* tempo caldo, e
umido, e molte uolte da acqua, e vento

della luna quādo e in Iscorpio 27ca

Quando la luna sara in Iscorpio, e sengo fermo d' *Acridion*
freddo, e umido d' natura d' acqua flematico feminino, *Acridion*
niuna cosa diuina a cominciare, *Acridion* qste sengo d' *Acridion*, e da
tempo freddo, e umido, e acquoso

della luna quādo e in Sagittario 27ca

Quando la luna sara in Sagittario, e sengo d' due corpi, *Acridion*
uante caldo, e secco, colerico maschile, Buono, e tora suare
ordinare matrimonio, mano copierlo, po che la femina no mena be
figliuoli, ouero pochi, e nobuoni, e de reo opar cose d' acqua, o piatun
i capi, o mediana piglar, *Acridion* d' *Acridion*

Della luna quādo e in Capricornio *¶*

Quando la luna sarà in Capricornio / e segno d' mezo d' freddo
e secco malinconoso / d' terra feminino / buono / e seminare fuori
orto / piantar vigna / e arbori / e ogni cosa d' lauorio d' terra / E de reo
menar moglie / cominciar battaglie / usire aoste / ofare cose che
attengono a fuoco / non buono sciemar sangue / ne riceuer pur
gagione / ne medicar ginocchio / il tempo da freddo / e secco / Euet
pressu alla terra / e nel bre spesso / e tuuoli coronio placar / senza
acqua

Della luna quādo e in Aquario *¶*

Quando la luna sarà in Aquario / e segno fermo d' ponente
caldo / e humido daer sanguineo masculino / buono / e co
minciar cose / menar moglie / entrare in signoria / sciemare san
gue / E reo medicar caldo / ofare tutte cose che molto delbiano
durare / Il tempo da caldo / e umido / e buono vento / eleuasi d' leuare

Della luna quando e in pescie *¶*

Quando la luna sarà in pescie / e segno d' due corpi d' detra
trione / freddo / e humido / aquoso / flematico / e feminino
buono e / mouar moglie / Cambiar moneta / ordit tele / ofare
cose d' acqua / come d' ulino / codotto / canale / E riceuer purgagi
one / e far mercato d' tutte cose che vuoi raddoppiare / E reo
medicar piedi / ofare cose che affluco attengna / Il tempo da
acquoso / freddo / e humido

De sengni yttuopichi *¶*

Questi sono i sengni yttuopichi / Cioè Aries / Cancer / Libra
Capricornius / Sono detti yttuopichi ouero Nobili / perche
quand' il sole ascende a cominciamenti d' qst' sengni / simuta il tempo
secondo la natura de sengni / e si fa vna mutuoale conuersione d'
tempora da l'altra natura / infino a tanto che el sole alahscie inco
minciando d' qst'

gennaro

~~febre~~
~~marzo~~

april

giugno

9

marzo

febre

9

april

de sengni phissi 24a

Questi sono sengni fissi, e permanenti, e scitari, cioè: Taurus, Leo, Scorpio, et Aquarij. Sono detti fermi, po-
che quando il sole entra nel cominciamento d'qsh segni fissi ferma
nella natura d'qlo sengno, e non muta. Cioe adire. Del sengno
e caldo, fissi ferma a caldo. Et se era freddo fissi ferma a freddo. Et
se era tepato, fissi ferma atepato. Et similiter se era in a-
qua, o inferno sicome uedemo ne uis. teporati dellano, come pri-
mauera, state, autumo, e verno

24a de sengni comunali

Questi sono sengni comunali, ouero d' due corpi, cioè virgo
Gemini, Sagittarij, pisces. Sono chiamati comunali po che
quando il sole uiene al tempo d' queglii il tempo simistia. Et pmo me-
so diuenta caldo, et secondo freddo. Etosi si uolge et el pmo diuenta
seco, et secondo caldo

Sengni dedi della state, e del verno 24a

Legni de q della state si nascono diuiti, e quelli della notte
della state nascono pignati. Onde portiamo in quelle nomi
come in que d' tutte le notti sono allora piu breue, che in. Et con-
tinuo sic ne sengni del di. Et delle notti del verno, po che sengni del
di sono pignati, e quelli della notte sono diuiti. Onde il di e breue
et la notte e lunga

... arie	apilo
.. tauru	maggo
. gemini	giungno
... cancer	luglio
.. leo	agosto
. virgo	settembre
... libra	ottobre
.. scorpio	novembre
. sagittario	diconbre
... capriorno	dicembre
.. pisces	gennaro
... aquario	febraio
	marzo

E diana d'olacta iscriui questi nomi infra scritti &
 gnati d'iana q' dietro d'roce nelle doghora de
 d'ro q' prima h' u' paternostri q' u' avemarie
 nella testa — + onus +
 nella istomacho — + manus +
 al petto — + manus +
 al ginocchio ritto — + oob +
 al pie ritto p'lo lungo — + vermes +
 d'iana

Il Contro affrusto di ventre oimaste & pondi tof
gi una menata di cerbata & dasta mangiare
oiminfata oimertatutto angr auette i pto
diftto q libera/

A chi avesse ispinia o oste nella gholia ch'end an
dasse o u oste // falgia alla gholia d'alto d'is
ori uno impiastro d'istenco d'istatta q'adema

P questa donna ch'end puo partorire q'massima
mente quando istancuto q'orto al d'alto tosta u
no luno strivuto d'porri iquagla tu istuoty bene
della terra q'poi talora l'oro l'elarde si rasente il
chapo d'iste barbe rimanghano appiagate insieme
q'iste dette barbe q'iste dette barbe fonn bene monda
re q'netare chon chostellino occhonalto sanza tosta
re aqua q'quando sono bene nette mette i uno
chanovato q'istropiale bene tanto ch'iste seno +
bene bianche q'bene nette poi fa d'alto albi due tosta
ie bene ch'adistime q'iste dette barbe metti n'elluna
teghia q'chostellina ch'opri q'quando chomincano a
essere vinade q'quasi tornare innaqua a lora sopru
ga bene chonbuono vino q'la fiate istare unpocho
q'poi n'ete trai q'poste infu una pegg q'fane uno
piastro ilquale s'pongga sopra l'anatura della do
nna q'infelpegnazione ch'end puo partorire q'parto
rira sanamente q'tosto

C si vole fare fanculli d'alti quando gli facete pure
femmine tosta // *Ue triu piperum ana en + cenna
mo .3. u q'galingha gengovo ana .3. amomo .3. y mate
chardamomo ana .3. i + croq .231 drakne uno ch'uglia
ie l'amattina q'la sera ad g'uno in polvere*

C contro amate d'istanco ogliuocoto tosta vetrivo
lo q'assengo q'folgie d'ambuco q'metti integlia d'a
l'ora sanza pestare q'isprugga d'aceto q'posta i sulla
bolgia q'tiesta tanto ch'raffreddi q'athome illev
ponvi faltro q'fist ch'of u .o. u .y volte ch'ollato d'la
cha mo mila q'poi albi malla vischio q'fieno greco
q'istallo q'fenne d'istno q'coppola d'anima q'erba d'is

giovanni q^{sta} bstire chon lingua vieta q^{ueste} cose
pesta insieme q^{pp}osta infulto male nel nome dⁱ
geboristo q^{della} biata vergine maria q^{dell}ato m^{ess}
sco cristofano q^{dell}ato m^{ess} sco liago

Porazione chontro amale maestro chinne sente d^{ica}
questa orazione in volte aonore della sca trinita q^{della}
planima del padre q^{della} madre d^{isto} x^pofano q^{uol}
fidre aongni lunare la prima volta che vedi la
na nuova qnd sentira d^{mal} maestro intutto questo
lunare coe / **O**remus precati salutaribus n^{ost}rⁱ
q^dvine istitugione formatis audemus dicere / pater
noster quiescatis q^dillo tutto / Ave maria gracia
plena dominus tecum q^dilla tutta q^{uod}st dⁱtra
volte

O edana anchora al morbo chaduco // Chinne sente m
angi angi luncione dona radice d^{erta} chiamata
angelica / **E**st^{est} antiplo della detta radice q^{porti}
ne sempre sc^{cho}

Euna ispece di pionica chenda seme lachy radice etuo
na a portarne gamangiarne d^{adest} chofg^{liere} del
mese d^{aprite} onetto autunno / **I**ffete detto a uoltio
beuto vale / **E**rota saluaticia odorata ispece vale //
Eiff^{ogho} de chorianola beuto no lacia salire amore
alt^{upo} // **E**chi porta inomi de u^y d^{agi} i^{seriti} add^{so}
vale p^o ch^{etto} ellono digraia d^{aypo} // **E**uon^y la
fronte d^{effugho} d^{una} erba d^{est} chiama d^{or}os
ghaline q^{stegha} terba sopra la fronte // **E**vale p^{ol}
vera d^{aporno} d^{acelo} beuto chon vino // **E**ffete d^{or}
so beuto chollaqua cholla vale // **E**llatte d^{icqu}vala
beuto vale // **E**ign^{netti} d^{efogallo} beuti chollaqua
vale sefi astiene xⁱ dⁱlore vino // **E**ign^{netti} d^{el}
verro q^del porcho saluatic^o beuti d^{ello} vino vale

^{perace opic}
 E polvere fatta di castoreo / apponiamolo odoppio antimo
 sangue di drago in qualunque modo dato choro // E
 questo me destimo salantimo di solo di castoreo // E solo an
 timo di colla di beuto vale // E foglio di ruta saluata
 beuto vale // E solo querano beuto vale // E foglio di
 cinque foglie beuto ongni e infino ad ^u p ^u f ^u me
 nte choro // E se parti choro ggia di choro di loro vale
 E foglio di amaro di marolio q me ^u p ^u qual parte
 beuto u di choro vale // E foglio di una erba detta
 para lisi coe edem terreste nove matine choro
 buona di choro molto valgono auferle // E it choro
 di porro marino di angato ~~di choro~~ di choro di loro

noto

M valunque persona uole potero di uere di sante di
 mal maestro fiera chome apresso diro //
 quando ad alcuna persona si dara il sopra detto mase va
 da q sngno q sngno tenere q di choro netto ore
 che rito / in nomine patris q filii q spiro si ame
 q in questo medesimo ore che di choro uno pater no
 stro q una ave maria q quando si detto di choro / ave
 maria q una plena dominus tecum q choro di choro
 u volte q no uada pro otre q ppo i sngno q
 i sngno pto di choro rito q sngno pto q guarire q
 lera // Volentieri avere u choro anchi uole po
 tere di choro di questo di choro la prima di choro di choro
 choro ne diretto ne indiretto si tola di choro o altro
 i pte // La seconda di choro quando u choro di choro
 io offenti di choro medicina essendo tu attavola am
 angare odunque tu fusti sngno pte tempo on
 gni di choro la prima qua choro // La terza di choro
 non alch alch di choro persona di choro di choro
 auere se no uole pte di choro di choro di choro
 se de fare solo pto q no pte rispetto.
 Amerino pte tra u pte pte in pte pte oia
 di choro in pte di choro

.o.

Recepta di pillole q[ue]sto effetti In prima la compositione delle pillole q[ue]ste la virtu delle

A momo. cholebe. anici. mace. chardamomo. gengivo. cennamo. zettouaria. mace. noq. q[ue]stade. gherofani. passerano. lengnio. q[ue]ste. albe. turbiti. etetti. ghumose. danna. granata. etetti. aghariggo. sena. girabastani. che. boli. citrini. bellirig. ind. embliq. tutte queste cose da gni una si uole mezo quarro. Uchararo. once. iij. albe. scholtrino. once. vi. tutte queste cose si uolghano pestare tritissima mente q[ue] mechofare bene i sieme cistacare q[ue] poi si uolghano confettare i sieme cho nistaloppo violato q[ue]stoloppo rosato ocholuno di questi due q[ue] uolghansi infoppare bene q[ue] iij. volte si uolghano riscaldare q[ue] rimoltare rimeschando tutta via bene q[ue] poi neta pillole grosse chome ceq q[ue] nota chetto iscoloppo uole essere in quantita q[ue] once. iij. od. iij. i meno

queste pillole passatue sono di gran virtu le quali sono appetitate inperiali p[er] l'abito conta le quali si possono ricevere d'ogni tempo di qualunque chondigione si sia ouento o gouane senza niuna guardia ma si cibo q[ue] dopo cibo la sera o la mattina qualunque b'adongni materia q[ue] adongni infermita si uole on gni mala dispositione cheti noceste nel uentre o nello corpo d'amba via senza niuna pena o dano confortano le membra principali chome il capo q[ue] tutti i sentimenti q[ue] manda via l'abito se ga del corpo q[ue] d'annosi fortezza fanno ritardare la uentriggia riscaldano nel corpo co che trouano bono e d'oro to odomare mandate odomare salso ouischo / q[ue]stolano l'estomaco confortano tutte l'entieri ora del corpo si uedere q[ue] la virtu uisita sopra tutto

A nchora medicina dammale. A nchora nò bere vino
sanza aqua q ongni volta che innaguì vino & sono
re gariverenga dello corpo & xpo glibera chitola
fede

¶ quelle medesimo quando lo & dapprima ferma i piedi
q nò ti muovere. se prima nò & 5 paternostri & 5 ave-
marie ariverenga delle 5 piaghe & xpo q nò bere
mai vino senza aqua ariverenga della aqua ch
& vti dello lato & xpo

¶ uno fancullo & chagone & schomliamento d'alia nò po
ppa volti mandare una persona chollo fancullo uno lo
nò mattina. & tempo avna meritrice offerst dare un
o danaro dello primo guadagno & quella mattina
q che quella chotale meritrice gliela appiati a ho
llo & subito payera

¶ se chesse alchuno fara inferza & chomuno pperdere
la persona vuole andare a cento margherite offer
st dare & do adbatuna uno danaro ouero quatrino
q & que & fare dar meste a uo che do fatto grazia
a quello chotale inpregonato q che do nò l'elasia
pire

¶ ediana a quello schortichamento che & chagone & st
vffo alchuna volta viene nello chuto che viene & o
more ch' & che male molto penoso vuole lavare il
vffo chon aqua d'orzo q poi asighano q poi unguere
ch'on belletta d'arno bene morbida q che nò sia renosa
q quando ristacha lavare cholla detta aqua q rist
ghano q poi riunguere cholla detta belletta q offer
choft piu volte tra q notte q de ottima medicina

¶ fare inchiostro fine quarto uno d'arvino toshi on uq d'ghom
a rubicha q on uq d'vetro uolo q on v d'ghalluga sopresta grossa
q queste chofte metti in q d'vino grande q bene nro glasta isone
d' uq q poi lo chola q & fatto

Amalo d'indigo toglia una mezzetta d'acqua q'altretanto olio q'metti
to a bollire ch'una buona menestra d'aceto t'metti on 1 d'homino q'm
ogni onca d'acqua q' mezza onca d'aceto q'un pocho d'ale q'on gni ch'ofa
fa q'altretanto bollire d'ella acqua d'ale q'altretanto argomento q'd'chofa
molto fino -

Conte a singhiozzo chome il singhiozzo subito ogni ch'etto albi singhiozzo
to u volte volte alchuna ch'ofa u volte sotto apra pane o ch'oltella
ofa o altra ch'ofa q'andra via

Uccetta d'aceto toglia toglia
cha
cufingia - - - onca u
puleggo - - - on u
ofapo - - - on 1
fimo d'homino - on 2
anica - - - on 1
d'aceto - - - on 1
fimo d'orticha - on 1
falvia faluatica on u
ramerino - - on u
leuistiche - - on 1
mela d'aceto - on 1

ysa - - - on 1
d'ale alale - - q'1
gherofani - - on 1
gustemmo - - q'1
gengoue - - on 1
cennamo - - on u
noa mofhada - on 1
pepe lungo - on 1
churi an doli - on 1
maco - - - on 1

A tutta questa ch'ofa polveregge q'altretanto q'altretanto la mattina
ogni b'lenare q'la fira ogni cena $\frac{1}{4}$ d' mezzo quarno coe $\frac{1}{2}$
donca ch'onno mezo b'chiare d'buono vino bianco o almeno
buono ver mulglio

A ch'ofa grossa ch'one sia rotta d'aceto
olio d'aceto onca 1
amaco d'ale d'ale / orbach / ana 31
farina d'ale q' +

aceto q'1 con un pocho q'altretanto unguento q'iendo infello infello

A quello mofimo toglia ch'ofa d'ale on 1 b'ch'io on 1 arm
onacho on 1 metti innaceto q'40 q' poi istruogi ch'onno d'aceto
informa d'aceto / q'altretanto infello

Mediana dammalori gonsiagom chomo sono ghavino massimamente
 afforfe d'aghavocoli chosa yvata damacome q'aprin q'harre telgh
 erba chessi chiama / avola / quasi semelgha fantoregga q' demilghone
 quella chonaster melli avelli q'pecta tra due sassi q' methola chonella
 parcati ginnella d'ale galchuna charbone isponeto q'ppom infello m
 alore ouco enfiagone q'uday mamvella

hontu animale d'fanchio choldi oricha q'quando lacholgh q'uy paternostri
 q'uy avemarie aonore d'ella santa trinita q'd queta oricha manga vuy
 matino allato allato oimulalaga oimierdato qongni volta q'uy pater
 nostri q'uy avemarie aonore d'ella santa trinita q'poi lusa alchuna volta
 lanne q'libera p'sempre / nannichindia d'baia /

chigare i porri chonastione p'lemam telgh unpecto d'laro q'itach choneste
 onon porri q'poi meto quello lardo immo monte d'ictimo q'quando illar
 to sta fando i porri bene fari / bonastione d'chastione d'baia /

hontu a singhiozzo quando alchuno singhiozza racthalgha lalito immo
 to quello lusi usare posto nemolto ottenghale quanto piu p'ue q'ff
 bito libera q'chessa puatissima /

animale d'baia mediana p'uatissima / telgh uno uovo fectio d'q' q'
 q'metti entro gaffine affai q'dagudo bor q'libera subito

faro fine indietto telgh una metadella d'ume biancho chiaro q'ffo
 ff forte no a danno q'mettui onca 1/2 d'gh alluga d'quaruchi rotta in
 peguoli no troppo trita q'infusa ista d'x opiu q'ppoi fa bellu infer
 me tanto che istem uno mozo biancho poi lachola chon p'p'ra d'
 thile staho lusi onon grosso q'ppoi vimetti onca una d'uctiv
 ole bene pesto q' onca d'ghemma rubicha pesto q'metti affetto
 lanya fomme q'mostalo alla bina tanto d'chouy il balloro q'levato
 q'tanto lomeffa chessi fecti poi l'opura chella penna q'ffo fecti
 tanto no mettui d' unpecto d'uctivole q'mettulo affetto alle modo
 d'ito q'ffo fecti troppo liquido mettui l'ff unpecto d'ghemma rubicha
 q'metti affetto chomo d'ito / an d'ca d'uctivole /

chaton leformiche uno ginnale o d'ue fessore d'anno / d'm d'p'm il for
 michaio / al nome d'ello padre q'ello fighueto q'ello f'pinto f'nto / iorip
 chongro formiche d'ello formichalo in quello xpi che naque inuena d'
 dello f'pinto f'nto ch'eva / formiche d'formichalo vidolbiato partno
 in mantanente tanto stato voi mala d'ette. quanto l'furaio che p'festa
 avdora sopra usura. f'uvoy q'f'nto domano a questa om. q'ffo vichio
 mardo che voi aniato d'ela d'ouo uivoro mundaio / q'ora l'aman
 da d'ue tu vch. ch'essa p'fona ch'essa pu ricta. che cholu acthuk
 d'ette formiche fanno noia. che io d'p'm voi d'cho f'vater nostro / q'ora d'
 il yater nostro. q'ffo vidatto chomo se battuto d'nostro f'ngmon g'cto f'p'da
 g'cti qudghon d' battere q'vol ghon d' battere chella ginnata. ovoleto morio
 ovoleto onbare d'io avoy formiche muto altra vivanda / questa f'vola
 d'io d'p'm leformiche u. volte qongni volta d'io uno paternostrio quia
 ave maria qongni volta batterle chella ginnata /

gemme
formiche

[illegible]

a) Donna dafibbu gartana fadawu dumeba laquah figha
ma tignamurba ruuoli pifan- vintudu- rhoufina- fa
em- furella- vuoli davi- alonfimo ingafpo modo nou-
matim- adiguno lapima matina vna furella lafigon
da matina du- ingoti- ghufti ongy matina vna infino
in vny pueh- faw- pueh- ghom- tuuoy vno ghompueh
li- nou- matim- ghiffa libro ditta fibbu-

128
 nroca adita fribu- quando l'infirmita fribommita afimmita
 nro- lafribu- abb- unbirgum- m- l'gal- fia tanta agga
 azzu- r- oadup- l'atuzza parit- d' l'birgum- r- m- p- d'
 l'birgum- r- m- p- d' maluagia odimrenaria odaltro vino fia
 nro il piu sottile- ingrand- r- gauru- puoj- d' dallo b'm- all
 nro nro nullo fara tu- volte fia quanto grande labu
 to vuo l' r- gauru- molto b'm- ingifta fribu po r- f'ora un
 grand- fudan-

mhuva aditafibba - fadauru - mureba laqali - fudiaman
 m-congnola vna buona monata e lauala molto bu - e uno
 li - offi - boll - barbi - fa d'auru - un mugo gauto di buon
 vino bianco di maggioru - e di maggioru - poi auru - m-
 ity onty gosa in un pando e fabbollaru - tanto tomy a
 mugo e fhumalo bu - poi Robua dafuogo e gola g-
 luno e fribalo e gando l'ontemo e omnia afintesi -
 nu - catibba - etu gl'm - da bu - vnbriaru - si gh
 pauffi - e fugo m'ituy entro un pogo d'm - li - dagli li - bu
 e pido e huopulo molto bu - e fua fieno tanto e fud
 e impozi - vola - fa guauto ponata p Andua d'buo 20

orazione y quartana

Sancti + potenti dei patris + spenzia dei fide + totus
spiritus sancti haberi me afebre quartana terzana
et chotidiana eadon malo meo + iesus + iesus (regi
atamato) come breue

Setole di mano

Fog. mele efa bolire erachigh lasticoma echonze
ta echeragua fredda litame remanij fide
A fare ehabore echapelli chnoxmetina

Fog. uoua d'formich alaj e sangue d'bisibitello efa
me eadente ehaughu elate d'chagnia sagho d'pago
uero nero eadente efa. ascrizione emeth man
chofa d'ue. el soto Litame p. d. gornij d'ue. cha
ua efa d'ue. uoi chnoxmetina eadon chon
onzione 2 o 3 quarte faciano asinghane d'aperse
e p. quatote e una volta eadon chofo prociata

Capitolo

Fog. erojna chot foghe ebarbe. efabohre d'otimo
biancho ch'fornij y meta elato tamatina adiguno
ch'atda echoraro d'imele eglatto ch'elatto eadentole.
anoja d'adomede y d'hamtola p'potiere fague nel
elimo opera tighentola quanto una ch'antangna
d'innoua d'inguelera eglatto.

De leucocoe

Logli lignum ablo macellagim etare supra
Vro Ceuau sero ematit etare cucare detto
Ingiacito et tempo sine andia

De fecit

Inprimis per ora togli ciara duno esale
epoi per ora goim oho dakego per tale obli
cozzegnera d'ohio esalto elioj toraj unquetto
Satuar d'altua per usto

De me leuare

toraj chalijne - uzio sapom d'aparo eperim
Inpeme d'azurialio epolo foria detto neo
lazzato itau tanto per spech d'ase erimare
Inferno neo elenja margine
De non potere orinare

Bitia uetiolo verde emet una patra opatella nel fuoco
falo fare d'usuo emetli Lerba sopra tanto sia abbronzata
espruzauj uino emetli A. p'etignione etateuocce et liguer
De dolore igdenti

Perche peradice della ortiche etrate aulo d'incaceromj maxime
L'etau conuino emetli abohre conuino glala tanto et sum
In egercerora euedraj et fura buno frutto

24 ore uera d'oro elale. edipoi olio d'abero
olio d'ipreporata olio d'ipremeterna tanto d'uno
quanto d'altro emescala insieme emedjcha cosola

Leferite

Pila una metaranza eincavala corucortello pui di pui
emeti indotto uocho d'iparjnd d'iparjnd colio laurjno sugho d'ipre
edafenzio tanto deluno quanto d'altro efabole indotto aranco
Pulacenera. eticua d'alfucho econdetto liquore ungi Lenare
ielmalo elbeho sopra alcorpo utoualsono catto egouera

Leferite dorece

Pila olio d'mandorle amaro di. ecastoro efiele d'ibue $\frac{1}{2}$ di p
sorte bollj insieme condue d'ita d'acetto eboli tanto di seconfu
mij Lacetto epoi Locola econdandagia bagnata indotto olio catto
emeti nelo orecjo sera ematina egouera

Leferite d'ipetto

Pila olio d'mandorle dolce butiro fresco sugnja d'iparjnd di mido
Lo d'ipetello drama (6) cera biancha drama (5) emett afuochio
emett ebodetto unzione ungi Laforcelli dellostomacho sino alfin
es seno alpetto sera ematina egouera

Leferite due lono

Pila olio d'mandorle dolce mjdolo d'ipetello cera biancha
mijigmiatto nuouo efabole tanto fiffacja econdetto
ungj Ledette sottola eguara

Per fare Lemna bianca

Pistia pasta di mandorle e farina di lupini e la farina
di lupini di legumi metterli in sughero di ghiaccio e lavarli. Poi
3/4 gromi e poi cavarli fuori del detto sughero e poi pistarli
di fuori eradicare di ghiaccio tanto del uno e del altro emescato insieme
e poi pistarli un pocho di detto mestura per acqua con acqua di poro
Lanca et usandola di fuori man bethime.

Per dotte fresche

Leggere acqua arzene e stropice per uerso la corporatura
infiammazione ingua e di fuori in su stropicare girando. Fede.

Per fatighe

Di ghiaccio messo sapere quando rimette e frangite
condurli salsi e poi pistarli con uino e olio e frangi
nelle non pentito e poi con concotto di uino e olio
mate. Questo collenerlo al sole spesso eguare.
Per timarcege bianco.

Il detto del sopra uicino et sopra eletti e chelati
condurli salsi e poi emetterli sopra le zone a paziente
et guarir.

Per opitazione

Bianca barba di finocchio radicio e una erba et si chiama
ceoncha et la tra mura uicino et foglia stretta fatta
di sopra di fuori verde ed erba di uicino piglia del uno chome
del detto e fabofia tanto sia cotto eradicato ed quella costa
in pigliante ugn matina uno se e uno e guarir.

percorse energh di degno

138
63

piu detorbrisi etaly afigant nelumio biamo emetthi piumi
qualche ianpotta piena doli elterate pnestante p e gorm
epri chaldi lbi lometti insullore et ebuniscuni

p gambe p uauato et anese
p atz pnesti vady alacia Leuene erat
e forza sbagniti eracatt et sono ugni cho
di uita conome emett pastera dypiondo sottile
quanto acotale di ro. f. dypione uolte el giorno
ouero pnscaubj. sbagniti aqua dorzo
p amesthate
cose pnestate

Aqua dorzo dua volte el giorno eracatto et piglia orso
uoizio emett panguoio et sopra detto male tanto
et se formanti q pareo gormi el gormi el gormi mett i galle
uigome sopra pastera dypiondo e compazzenze guara
p edotom

Ore di salutarz sui monte edigna stotune fermati
manite eipm a lomo doree pannofo neloree
gusto emetere humano senta stona euenire sino
a laceda epafora ista eipm a medesimo nelmacc et
merito

Medicina y denti

Dura 3 volte queste quattro parole
facendo el dente ch'è stato grosso della mano
ritta facendo spina in verso la testa col dente
prima 3 paternostri e 3 avemarie e l'ultima
volta di farci 3 volte Lacroce

fitore
chaloss
matali
chanisis

di questa di reccapitolare
di quella di reccapitolare y quattro di reccapitolare
quattro di reccapitolare y quattro di reccapitolare
e 3 fidi di porco ovvero di reccapitolare
y farci

Per ferire di reccapitolare

In prima si fa circa y reccapitolare y reccapitolare
e l'altro duos selmole si fa di reccapitolare y reccapitolare
e si latta e quando si latta al par di reccapitolare
avuto di reccapitolare

Et nome d'io e della gloriosa uirgine maria 64
 ella sopra tutti edotory della madre co a rs raipe th
 arabit come chana emulia chome bua esalta come ceruio
 enuota chome peccie Liardighi come serpente Io prego
 d'io elisua angelij et l'v apostoli et i profeti et tima
 m'etiri e confessori et e a uangelisti l'ucha gouarni
 marchio ematco et l'v e santi e sante della cele
 stiale chorre del paradiso siete pregati di pregare d'io
 et mona uostra ferua e eruda deuotri seru
 et del male della madre uolta molesti ueddi nedinotti
 standando et emangando uebeuendo et sedendo et uigilando
 ex tortori et quel luogo doue era impelle impelle e cirjelejo
 e coistecion ouero d'io benedetto tu liberasti et tua mis
 ericordia e pietà santa elena d'atre tormenti e cois
 s. margerita dal serpente ed amello dal ago del homi e cois
~~libera~~ libera met et nome dal male della madre
 Amen guaffari bat d'afari melchior fiat fecit
 Io uolo th uoi restiate chome La madre di santo grego
 rio th fu tormentata d'undolo di madre fece orazione
 adio pregollo th lui lidonessi mandare quello ymedjo l'oh
 berassy Liaparue Langolo corubreu pmano et l'idisse come
 stan tu pila questo breue etietto achotto th d'io auu
 Luto et l'p'etie et prego uostra eugm persona th per
 tera sopra disse queste parole: L'v leue eduo ione sa
 Libera da ra male e cois prego d'io th l'v ia fa ritto p
 sua pietà e infinita misericordia guaffari bat d'afari
 melchior fiat fiat

Възвѣщеніи свѣтъ

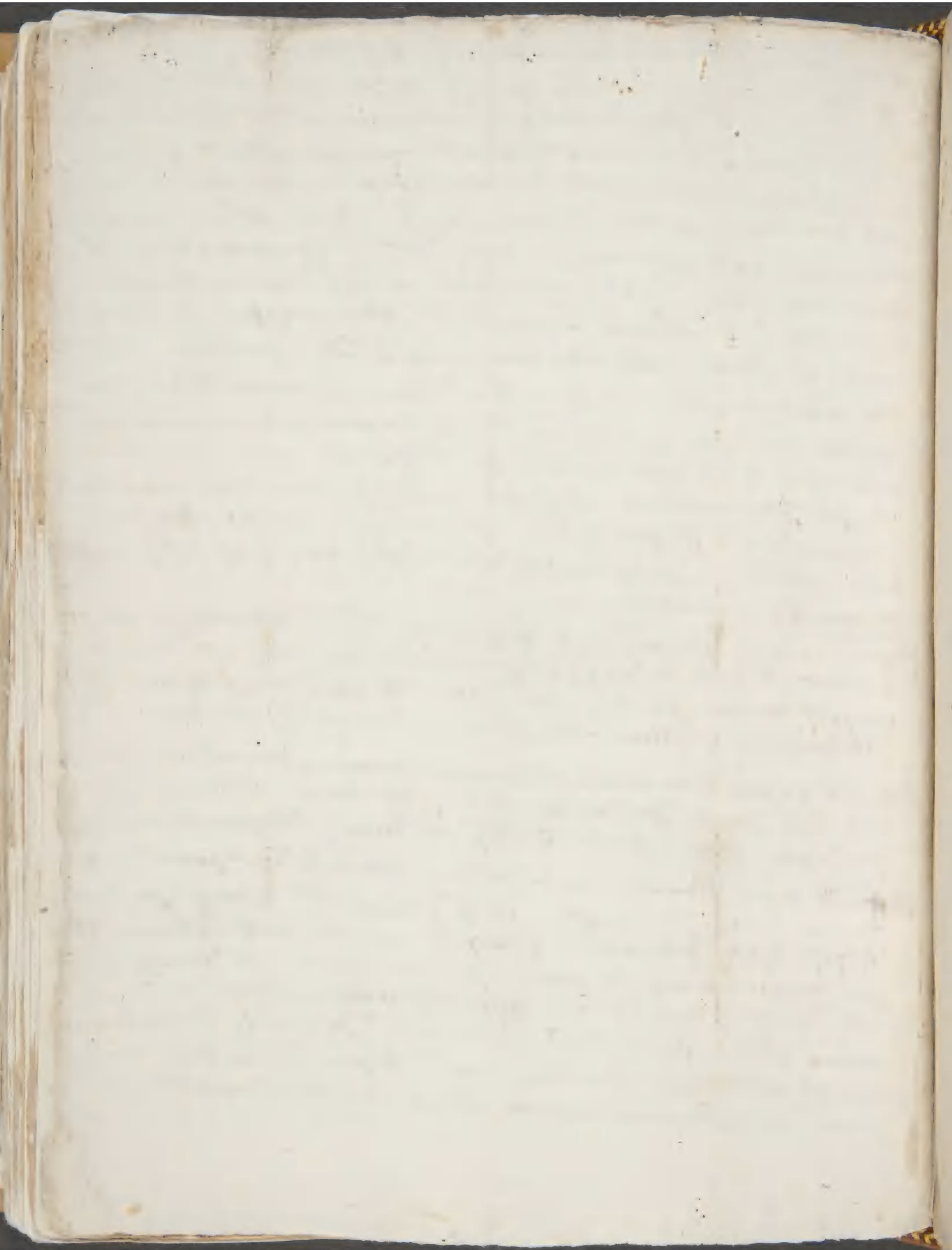
1817 85/6

Lazanella et lo putre delle zoni nascono p due cagioni Luna / e /
 p la natura vixgosa. L'altra e p lo loco caldo imodo che vediamo che
 sopra le tegole che impuma pponend una terra vixgosa come pasta
 et poi mette duno loco caldissimo come e / la fornace et qui sta
 tanto sopra d'acqua et poi e pietra / et la vixgosa p'che d'acqua
 p'che come e / la terra et da humidita Come e / l'acqua quando
 p'mp'bolano insieme et cio m'contra p'che humido fie completo
 dalla terra / et lo p'go fie adunato dal humido et cop' nape la vixgosa
 et tutto questo modo e / nello corpo humano adingenerare lazanella
 quando alano humore vixgoso e / nello stomaco o nel fegato
 et d'li cade et v'ne in nelle zoni calde. Allora la calidita delle zoni
 cuore quella vixgosa / e fine quando lazanella p'gola quando
 putre grosse che come ceci et p'partalmente lo fac lozoni / p'iamo
 lipoli p'og p'etti et p'cio abbiamo noi detto nella p'ceduta parte
 nello capitolo d'elazione de p'udre che d'li ae lozoni calde et p'gole
 onde d'li ingenera molta zanella et tutto la ragione c'indissi et m'p'hor
 sopra ma sopra fupino fatte le fue zoni anzi d'no p' cop'uenza
 vedepmo che si fosse la azanella et d'cio e d'li e para lunghi tempi
 v'gna d'cio p'mpre d'p'licata lo p'monio che noi vediamo che d'li auerete
 azanella d'molti tempi inanci che d'li ne p'gasse d'unc' che p'uole
 p'guare d'cio quando dalla vixgosa degli humori et b'ng'ha temperate
 p' lozoni che no d'guogino uno d'p'gino q' humori Et modo
 d'guardarsi dalla vixgosa e / che d'li no d'mangi cosa vixgosa
 de se et p' natura / ne cosa vixgosa parte. lozoni vixgose p' natura
 e / lozoni p'corino et d'gino et boudino. lozapino et gamellino
 no / e / lozoni dolce et m'osto et p'p'io et g'osso et b'ng'ho et laqua
 p'agnoni et d'fay d'fura che d'gorec p'nea et more / loquale pare
 sopra olio / et vino d'li animali et d'liue p'asse loquale g'p'arom
 chiamano / nob'ch et lo anguille et tutti i p'opi p'nea / equano / et
 lozoni d'li b'p'ie et lo b'ng'he d'li p'pi et la m'colla d'lo d'ro et lo p'p'ie
 d'uracini et lacarne d'li p'p'ia et d'liue et d'p'p'io d'm'p'ico
 p'p'io et lozoni dure lozoni et affettolate / et quelle che sono vixgosa
 parte et lozoni loquale e / p'go come terra et poi quando homo
 lo mangia bee vino o acqua et allora p'mp'gola luno fo l'altro
 et fupine quasi come cala et p'cio et e / lozoni et ogni capo
 la p'gione cosa. Et poi lo fustile et lo fustile cio e / lozoni agimo

[illegible]

2. *Artemisia*

[illegible]



Remedio aquayze ogni ghaba enfiata grossa
 rosa brughiora enfiata scagrosa putolosa
 et gisse aqua gialla et lidolensi forte a eme
 possi guayze mte dit p uotato p mola p bone

R oho rosato	—	—	3	vj
Cera noua rasata omura	—	—	3	vj
Latte di dona	—	—	3	vj

Et ogni cast fabolre insieme intuno pentozno
 poi tolle pesto budo tanto grande et quepy lo
 male poi insupale nel ditto bagniole ouero vusione
 E caldazelle ponle suso la gamba e amura ogni
 aut ore ore cose caldazelle E sta libro inredir
 prouato amichele brolomej de sto petto sonaldi

V quanto di a' pice danocor

Rz olej coj — libet 1

Litarqiz auz 3 vi

Cera noua — 3 ii

olej perich — 3 i

E fiat decosio sicut per decosio

requerit decosio : i. ad piffitudine

efat q' multimo adare quos rict

acri E dimittit refrigerare sup marmora

efiant azadelonis usq' usq'

Nota prima bolli suol caldarotto l'olio d'itragio
tanto et quando ne metti vno ghorra infuso il marmo
loagnato et diuorati ghorra nero esote effe fust
bono pila edura felle pure ^{bolle} olente poco p'p'p'
m'g'ra alla p'p'p'p' Eanno ne r'p'p' il p'p'p' pure
il marmo et pure diuorati laghorra quasi d'ur
entor allora metti l'acri taglar m'g'ra
epi l'olio perichio effa pure bolle olente poco
E'ista il p'p'p' infuso il marmo come diuorati
nero effa laghorra d'ur et per cotto oragione
E'isto allora q'ist' p'p'p' caldarotto et f'ist' a 3 ii
il bono acido ofig'ra f'ist' et metti m'g'ra
p'p' g'ist' infuso il marmo bagner elepato
f'ist' quasi p'p'p' p'p' f'ist' m'g'ra
E' metti p'p'p' acri d'ur r'p'p' ede bono

Cerotto *sto* 7 lo *sto* baco
Nella disenteria di corpo caluomito pro
cede p male smaltire op medicant
datt op uernij op altre cagionij
uolt adognij frusto di corpo e allo epatico 2

R petre greca
Ragia Lipino
masticis
Zurij elerij
Terbentina

ay 3 . 1.

Spiet
aloes
ment
absinthio
Calamij aromaticij
garofolorij
galluzze

ac 2 . 1.

Popa potale aenti e ffa cerotto
Popa al crancello via ch o
Capicalo popa allo *sto* baco 2

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a note, located in the upper right corner of the page.

Incipit epistola azaradaj de uilla noua de sanguine humano
ad magistru Jacobu de toletto

Magister Jacobe amice carissime dum rogasti me
ut tibi secretissimu de sanguine humano diuina
fauente potestati qd p meam industriam quis no
totaliter p multiplici experientia et cu multis laboribz
ad inueni aliquam deob expertu essem describendo significationez
et quis diu distollerem euz euz jam senio appropinquante
omni luore senore ea que de hoc secreto expertus sum
plenus reuelabo. Audiatis ergo et audiant secreta
electi. Ista eis mei qd spiritus ubi vult spirat. Et
qd in puris penitentie recludat sed cu testor omni
aliciu factu tirano ul esiam potenti reuelabim hoc
secretu qd antiqui querebant nec inuenire potuerunt
seruari p et id non abutunt. Est enim donus
celo nobis indignis adeo destinatus qd nec medici
cognouerunt nec philosophi qd multissima laborauerunt
hoc p experire sed testor deo qd p uariis laboribz
et libris quos jam tempore longo tunc alchimie
sensi putasti et experientia cognouit illius rei
efficaciam tantam esse. Faciemus qd no sufficit
tanto vniuersi vighorum plenus explicat.

Incipit ergo hoc secretu sanguinis humani et
fit sanguis. Viri sanguis etatis infra 36 annos
Et experientis quatuor elementis p ut bene notus
est in arte alchimie et ob tueris ut quilibet elementis
p se ne a se sub inuat

Per quia enim ualeat in omni infirmitatibz tan tam
calidus qd frigidus. Et qd oculis ap naturae et
completionem lassam restaurat et reducit ad

temperamentis et maxime in pacatis viciis pro-
prie quia ventus exhalat a corda et arterias
etiam habet dilatare et humectare et alidit o coctat
q̄ flumina grossa in pulmone sine molestia dissolvit
Et xps. Viceratur ut ob tanto comessione exfoliat
Et breuit. ora corur. ḡt̄p̄t in pulmone et membris
p̄ntualibz purgat et ea purgata p̄p̄uat accoruatione
Sanguinem etiam ultra modum omnes medietates mu-
liscat et fluxus ventris acuta p̄p̄t curat
apoplexia et latet mure sanat et ualeat ad malis
flantop et ualeat ad bona coruta In corpore
humano q̄ ea purgat et sanat

Item vero eius ad purgationem multum et forte plus
quaz xps aqua ualeat Et maxime ualeat in
uomibz ut i eodem status fortitudinis et plus
cruentudinis p̄p̄torem p̄p̄t paulatim et
in modica quantitate Et est ratio q̄ tante
uentis sit q̄ nō p̄mitit sanguine purificari
ne flumina sup̄ abundare nec colorem adu-
p̄trea ultra modum multiplicat sanguinem Et
permo et oportet q̄ uentes p̄p̄t flobotomē
In sup̄ istud elementum ap̄t. nō uos et uenas et
si aliquis de xps et fatum detrimētū ad debi-
tatem reducit In sup̄ etiam p̄p̄t q̄ si aliquis
iuuenis ante statum sue etatis. si. maugumēto
abuerit oculus crepatur et oij d̄t de hoc d̄t
una gutta Intra ponat et p̄t. q̄tino
In quiete p̄p̄t. sine dubio r̄d̄t. f̄d̄t
visus It̄ si aliquis membro aliquid sup̄fluit
Inuenit purificari ul̄ at̄ purificatur statim
dissolvit et tollit Et si Inuenit diminiatū
adit restaurando Et ualeat etiam i apo-
plexia et epilepsia et scottom̄. Exiguo

Et colore emigrante tollit. Et valet ad eticij
 et zificij et ad omnes q̄ suntos in toto corpore
 et quacūq; causa sit. Et valet ad omnes
 nervos quibilibet p̄ omne causa. Utendo in
 modica quantitate. Et in reguendo nervos
 q̄zatos. Valet etiam in omib; passionib; capitis
 Exonij causa. Et debet ad ministrari cū aliquo
 electuario ad propositus valente.

Ignis vero proficiet et ad mirabilior est et
 ad omne valet et que valet ad et plus
 Ignis demoretur et faceret vinum q̄ta est eligendus
 quod si ora singulorum mortis deit de hoc Ignis
 ad quantitatem granij r̄ticij et temperatur q̄ vinum
 Ita q̄ guttur transeat. Revivificat xps hominem
 Et ingreditur cor subito expellens superfluos
 humores et cū hoc vivificat calorem naturalem
 Epatis Ita q̄ p̄ horam unam infirmus potest
 loqui et deponere testamētum et q̄fessionem
 Et visus fuit miraculus apud dñz comit
 pautis q̄ quasi mortuus iacuit et postquam
 accepit hanc medicinam fuit q̄fitebatur omē
 suū delectus cū multa gemitione. Et post
 horam p̄p̄rauit et apud quam plures fuit
 exptas propterea si sine utat morib; et
 quantitate ignis cū aqua aut colit
 omnes egreditudines senectutis si q̄ utat
 hoc medicamine om̄s de in modica quantitate
 tollat senectutem. Exilando cor p̄pius

Quod conueniens possidebit Et hic ignis uocatur
Elixir vite Et etiam elixir alchimie

Istud tamen fit de sanguine humano putrefacto
etiam et natura minus habet ista me-
dicinalia Et istud elementum facit suas
operationes satis citius quam alij supra dicti
Et sciat qd si elementa secundario sublimata
fuerit meliora erunt Et si tertio distilla-
tione fuerit quia homo uiuere potest
usq ad p[re]dictum vite sue abesse & infirmitat
aliqua si p[er] vite on die ul' ipso alio
Et ista est sciencia istis distillationibus sumis
et ultimis medicine sic indistillationibus
sumis Et ultimis v[er]is alchimie

Lexa valet ad omnes plagas qd occidit
malam carnem de fistulis et de omni loco
Et cito consolidat et nunquam dimittit plagas
In fistularem neque cancrum p[er] nota
q[od] omni die debet abluere plagas cu[m] uino
albo et calido et de sugare cu[m] pecia
linea et postea p[er] m[er] de dicta terra
sine alio ugento Et dicta terra fienta
p[er] cito maturat apostemata Incorporat
Et eam putat similiter sunt p[er]
destruit omnes scrofulas et gangulas
et omnem g[ra]ssu[m] In gubla Et dosi
Eius est .3. cu[m] optimo vino albo
ul' cu[m] eleuatio appropriato ad illu[m]

Nota quod terra est modica quantitate
aqua primo nutrit et succisunt maioray
ut infans infusa infusa educatione

Infunde ergo primo aquam per vices conte-
tenso paulatim inhibendo obtemperatim
de quo quando et postea leviter calcinando
quo usque terra biberit de sua aqua quinquagenas
sui partem et presuppono tamen
molis lapidem cum suo argento vivo et
facilem gplebitur cum ea mistura debili .i.
cum modica aqua quoniam igitur videbis aquam
super oleum malum pulcrum colorem et
visum videbitur auferere gratia illud et
cum gelat ora puer infans non scio per de
questa quanta essent uoglio adoperatam per
sanita illi corpori humani et non lauglio per
alchimia facit questa opera facit martio
giovani et orbiciano et infanta facit miraculi grandissimi

Nota et lo sanguis uolo essere cauato quasi
al fine de mazo quoniam la creatura cominzano
astro giallo sic prout cum radicibus suis
Et la detta aqua uale alio febre acuta
lauando cum ipso el capo Et lo elemento
de aqua uale al quore batimo edore cordis
Et lo elemento aeris .i. dolois et gelat de
Et dicitur dolois facit cito pauero pregnati
aut uius aut mortus

adolus extrahendi elementa de sanguine humano
 Infimo et tunc
 Poi et sera bene putrefatto p. 7. die et tunc
 in aqua punilo ad distillare ab igne tanto et misce
 tutto lo elemento de aqua. E poi et et non de
 stilla pure nulla reponi liqua sopra alle
 fuor fecie et sera bene legunture. E pur
 Infimo ouero in bagno p. 8. die. E poi
 leponi ad distillare a foco di ceneri cot co mure
 a poco lento Et uscirane una aqua guilla
 la quale tiene in se due elementi la quale
 sepe era ab igne sicur scit. E poi lo
 elemento de aqua ancora tornala sopra
 alle fecie dove et rimase el foco co
 tolle libbre .j. delle due fecie elibro .q.
 della una aqua et in corpo in sieme
 e ponila in quella boccia et sera b. E pur
 lo in bagno ouero in lesimo p. 8.
 zurni. Poi lo distilla a fuoco di ceneri
 forte p. fine alla distillatione ~~di ceneri~~
~~forte~~ delle fecie poi distilla
 l'uno dall'altro come tu sai e sempre
 sugella bene legunture. E poi et
 due liantur cosi distoperati l'uno da
 l'altro saluati b. in uaso di uetro
 b. turtati et no possino respirare b.

E Nota et quando cogli homini rossi uole essere
 del mese di maggio quando le curature sono te
 galle equasi mature opressi mature ouero co
 mingate acide mature Effasi leboze ouero co
 fiasse fannosi te pient p finte gincim ouero
 apressi lacina auno duto ebore gualcatt
 ebore turre co glunore gincatt ecco molte paze
 gincatt ouero lutan p uir ep molo et may
 possi rappiant coit alcune p et lyprij
 alauitue dte aqua noster epoj p pultiffila
 infimo cauallino emualo ogu dte gornj gincatt
 loltant ebore p uir quate pte dte acio
 et bely p uir dte pte mout Equano pte
 putrefatto tuto gnaque allora distilla p bagno
 come pte euoleno epite creatura dimont
 elogi dte acio et fimo p uir pte
 nota il gorno et lepoj gubram p pte dte

Nota et questa pte caba poi et pte colta colle suoi radici
 Enotto pte luse et emette alontea distill azzurro
 dalla humida pte pte et pte colle pte ouero dte
 uizo colla allora tue la bte colle maraido melle mader
 tanta et pte pte luse Nota et pte co libe dte
 mettue dte libe uir dte ma salin pte pte
 p fite nente poi et pte bene pte emette in fite
 Eruo melle nelle bte granu fite pte pte al
 collo apressi a f dte Epote turala bte co pte co
 ette colla ecco cava moutempir emette ouero dte
 me caluo ouero dte dte caluo p se gornj ouero
 alcalle pte Epote distilla abagno mout turala
 poi mout pte el mout luse dte dte dte
 pte pte gornj dte pte la distilla pte al
 bagno turala et pte pte pte pte pte
 alpe pte mout pte la dte mout pte

Questo e il secondo modo di trarre la
essentia del sangue humano la quale e
molta oculta a farla la quale idio p suo pro
tione edeno egrato la rivela a molti
suoi grandi amici la quale si contiene quic
secondo molti trattati e p esperienza di ma
estro granu da obicano autua trovato esco
do molti trattati lui laueur fa pliquali
trattati tutti qui si conghiano edio ne si
semper ringrazato e proprio grato. Et po
simile mente possi condurre gualche delli
gloriosissimi uirgine maria e si asptamento
delle pouere creature dedito e uir future
di molti giudicati morti delli autori delli
medicini e boni p fictione abio gualche
enore d'istuto la celestiale cora e uir
semperuus. Ergo sumat hoc secretum

Dighe leba sucoqueto la quale uolgar
mente si chiama celidonye contutte le
suoie foglie e fiori eusti e radidici al tempo
di state. E questo benedotto erba tual
minuta e pestata bene e messa in uia
so di uero e bene curato et no respici
condita di salin coc p ogni die. **9. 03**
di celidonye anetui **03**. i. di salin

E poi metti detto uaso infimo di
cavallo caldo p xxi die acia

Sipute facia edigestissi il quale seggio
 e quando laditta erba etornata in aqua
 ouero in materia liqua e sine potessi
 hauere fino aldo fa fare lo ditto uaso
 al caldo solt elistate ella notte alfore
 no p infino et tuc uodj il ditto seggio

metti a putrefare per 2 giorni
 E fatta la putrefazione caua ladito
 uaso elat fino o dal solt e ferma lo
 Linbugo be lutato edistilla in bagno maria
*in distilla con acqua calda
 ma che non bolle -*
 E spigha la distillatione p fine et puer
*l'acqua distillata il D. H.
 multo che si distilla da per
 7 volte,*
 distilla nulla e s'ha laqua ^{de} distillata
 in uaso chietto et no respici niente

Dapoi tolle le stecche et ripono yma
 se in el uaso et ytal sopra lo marmo
 tanto et piano be macinate e mette in
 nella bocca e sopra yrumetti la fur aqua
 et distillata e zifera bene le giunture
 et no respici E poi lametti in fine
 ouero in bagno maria ouero al caldo
 solt elistate p die .7. acio et lametti
 sia be incorporata E passato lo

Altra terrina sacconcio Polimbicho metti il
 detto uaso adpillare sconsort edelli fuoco
 temperato tanto et distilli edistilla

Agre tu Vin
 di Longhi
 Separazione della
 cin e i feghe acido

aqua splendide di colore cetino ardo
 di olio E quando no distilla piu metti
 tolle l'adua aqua distillata p et co ti
 ene guse due elementj co aqua
 e aira Seper la Luna delatza ingro
 modo de pda lodato liquore p balneari
 maye edistilla aqua sola splendide e
 chiara e olio co lo elemento della agra
 umato in fondo del uaso e ptra giallo
 come olio il quale sberai in sugellato uaso

Separazione delle
 cin e i feghe acido

Ella fecit et ti rimaseno
 sub fondo del uaso quando causti laqua
 et laja se contiene guse due elementj
 co fuoco eterra il quale seper
 aquoso modo co tolle uno peso
 della detta terra equatro possi della
 litta aqua E macina bene loditta
 fecte E mestola bene insieme
 E mette in boccia bene prazata

olio -

E dopo mettila in pure fazione come
 prima con p. 7. die E poi distilla
 ancora con grande fuoco E distilla
 una aqua molto rossa la quale raccoglie
 per fine et non della quale niente E questa
 aqua rossa cosí depurata contiene gust
 due elementi con fuoco e aqua. Ello
 fuoco et sono rimasti in fondo del uaso
 e una materia nera la quale per
 e lo elemento della terra. E dopo per
 il fuoco del aqua per balneum marie come
 si fatto dell' altri distilla quello et distilla
 per puro elemento della aqua. E quello
 et rimarra in fondo del uaso per
 puro elemento di fuoco il quale per
 con diligentia. Ella terra nera si
 farai calcinare in grande fuoco per 21. die
 die. E come sia calcinata distilla
 quella per aqua bianca. E dopo
 congela ritirando l' aqua per linbido
 ella terra rimarra in fondo come nero solo

Cauasene in aqua
 rossa,

fuoco

con
 ouero 21. die

Questo sale dissolue una altra volta colla
sua aqua edistilla et congela come e.
ditto e cosie retira tanto volte in
fine et lo ditto sale ouero terra si
fandi come cera Et cosie azai liquato
elementi separa come aqua e aria
e foco et terra Et se uoi fare
migliore epure pfaa preparatione
detti crassi duno doli diti elementi
pfaa quello elemento della ~~terra~~ ^{terra} ~~acqua~~
e poi et e soluto e congelato edistillato
^{acquare} abacqua e uolta laqua come sopra
e cosie retira p fine in 7. volte
e pfaa crassi duno doli diti elementi
bñ retificarsi affare azai pfaa opo-
tione

Da secondo ladiu quanta essentia audra
crassi duno doli diti elementi autum p
tilia doli motore loelemento et uoi
retificare in uaso circulationis
loquale sia molto be puto e mottolo
in fine caldo preparato p 30 die onoti

piu' emono secondo et uoluntà il stazzo
 co' et lapide p'ril mattozo dello et la
 mento si sepozi delle parti piu' grossi
 Cioe' lapide p'rito para p'per alla
 parte piu' grossa come sta l'olio p'per
 alla que' ouero et la mattozo p'rito
 uenisse in purificato ouero

Ora abia' ditto co' laude delidato lapide
 rono et fazione come si fano liqua
 tro elementj colli p. op. emagistatio
 de fano liquore et p'per ora acade et dicit
 talore uirtute et p'per uoi sapere l'op
 uirtute co'co' gnanti a questo trattato
 elegij al cominciamento della p'p'le
 di xna l'io de uill' noue apponendo tro
 uerai il fatto ello p'per et uoi p'per non
 uigilist apponendo et fac e' per p'perato
 p. — magro gouani daorbucano — ybs

Aqua azaryj aromataz ꝑ tuto ꝑtante et ad mōt

ꝑ ꝑtamentis — libze iij
 salis petri libze ij

Et siml pulueriza postea desiccat humectat ad fortissimuz
 solam ut in furno modico calido sup tabu
 lam et nō buliat postea mutat in bacum
 lutatam cu albedine ad fortissimuz ignem ꝑꝑm
 ꝑlatu postea fortificat ignis et totam aqua
 recolat et postea distillat alias duas uices
 sint fruibz Et postea ponat sudor aqua
 Lunam purissimam calcinatam 3. s. Edistillat
 xxx uicibz et qualibet uice extractum hunc
 desiccat de loco puluerizat et nouit adde
 dita sua aqua sup ditā hunc et in
 ultimo ditā aqua est conuersa in gutta
 et usq ad uita hominis oꝑuanda et
 omni cui egerit uideat se ꝑꝑm ꝑ libetate
 Et dita aqua quaquarūz debet dari
 quatuor guttas sup quatuor ciatos uinꝑ
 boni maluatiz et omni matutini datz ciatus
 unus auiuno ꝑo baco quartanario et
 erit ꝑꝑm

Multa differunt ꝑ quando dita aqua distillabit
 . bo. uicibz sup dita luna ꝑ post dita
 luna ut uerus lapis ꝑd mercurius ꝑ gelat
 Et una quatuordecim aqua saponat sup mercuri
 um caliduz in uicibz caliduz et ꝑ gelatus ꝑꝑm et
 Nota ꝑ dita aqua debet semꝑ distillari in
 uia noua tū lutata ꝑ ꝑꝑm no ꝑ dodi co
 de igne fōm in fōm illo cu flammā clāra et

Pillorae de as. raffallo Jacupij loquati elegans acut
 rippum eutropij copulati pleurictij ~~corij~~ cor de gloff
 Euforie quartane camoleij alij subtrunadi var
 ple pillor nunc forte mact ex fine aduc ea re itpuu

R Euforij propatij p. re die enotij guntur anpult
 Solij de amadole Solij enist subagyo caldo pte
 ripla enotij
 gilloep
 dragydy
 collogitub

3 4

E + cu fuctio haulunz fiat pte ul' pte

P oluere damale difiancho plenissima
 piglast co vna hato rdo bona adolore
 decaudly E fassli copli cor

R Eba rono
 Imperatoris
 as. 1225
 Oenifimo
 Apologio totu
 bacay lauz
 Limaturo laucyo

3 4

E fiat pulvis pte
 Et pmo audast de corpore aquozz attut
 Laucte ouoj agugre uno drame
 Lilla litor poluere dragydy gram in
 Joffy est 3. 1. cu maluagin caldr
 gnd fructu adogij hor to rax maluz

Amale de flussu exptō p lo predicatorē dīstō
romano aqua p sōnt

R latī caprīnj — libe m

et pūrus pōnt de lapidibz parulīs pūat mūgī
de flumīne cūrentī q sūnt vīne et calefac
tas īngūt fāuentī et cas pūgūt īndū
latī dūas mīrīs plus et minus tantūz q lac
sit calidūz de biberē parientī et erit pūpēs īmūn
mīr et est mīrabilīs

C dō qūz dōlōr dīstīst et catarrō antīgō enōuē
Et hīc dīstīst dīstīst pūatō p lo pū frāt

R de cōdōmī a s j. et eam fūō sub plantās
pedūz mārē ī pūno stōmaco p oram modīam
īta tot quot plantās pedūz sit et calefac modīam
cū īl fūatīōne dīstīst erit pōst nādō ad
tūūz ex pūcīnīz et nūnquā habebīz catarrūz
et dīstīstīam apītīz nēt dōlōrē apītīz

Exptus est p dīstīst fēatē dīstī ordīnīz
īstī romanī īnāno 1488 uocabat fēatī fēatī
tomas de arjetī

olio benedetto mirabile a saldare ferite e piaghe

R. Resa lipino libe . 4.
 terbenint libe . 2.
 olo dabe co' libe . 1.
 olo rozato libe . 2 $\frac{1}{2}$
 E prima fendi la roza del pino poi
 la romentina e poi la roza d'ost
 come sia fuso ogni cosa col p
 p'ungue ouo talo rade e v'bu
 ynuaso di uetro quando la uo' adoper
 re fact. sia caldo co' la faldella di filo
 sottilissima

Quanto paradiappo degambes fino a poze v'ban

R. olo rozato $\frac{3}{4}$ vuy
 proubo arso
 arino
 Ceruist
 litargio } @ $\frac{3}{4}$. 1.
 Eutro preparato $\frac{3}{4}$. 5.
 Alcol epatioi $\frac{3}{4}$. 1.
 canfora $\frac{3}{4}$. 1.

Prima ardi l'olio el litargio m'iso
 et uado rufic proubo arso e fa bolire
 sopra m'iso do tanto e' sia cotto e
 bene nro e' si r'ghe la roza iusto
 el m'ano poi m'eti al uetro le poze
 el uociale e' bno mirabili

Unguento basilicho bolognese di m. a. del silico

Rx picis nigre — libris .j. s.

colofonie — libris .s.

Razine pinij
trebentine } @ libris .i.

olei olivar libris — .i.

Cere cetijut noue ℥ viij

Lardi porcini mastici rubij ℥ iij

Et fiat unguento } bone forme

Unguenti Razine mastici antonii del silico

Rx Razine pinij — libris .ij

Cere noue ℥ 4 ~~libris .iij~~

oli cois — ℥ vi libris .i.

trebentine ℥ iij

turip } @ ℥ .i.

Et fiat unguentus } bone forme

Unguento de gume elini capitale di m. antonio del silico

Rx gume elini ℥ iij

Razine purissime — ℥ iij

Cere noue nigras ℥ iij

olei rozati boni uel deffrati ℥ .ij. s.

gumoniaci — ℥ .i.

trebentine bon. .6. uela compo alto ℥ iij

puluis benonice subtilis cubat — ℥ iij

turip } @ ℥ .s.

Et fiat unguentus } bone forme

Ad dolorem colicū spiritibus Remedium Exptus

℞ Unus manipulus de pectore albo cuiusque canis
 et aqua sup. yps. no. accidit Et tñ pulat
 nigr. fustig. et postea fac yps. fustig.
 Sono vico spiritus vini cuiusque gment
 Cūq. ul. sex fici ul. caris. tñ. cūl.
 Et bucant siml. usq. ad consumationē tñ. yps. tñ.

Et postea cola pectus vini cū yps. alba
 et pectus vino pect. medius salis et olei oliv.
 more pignatilis Et cū alio dolore crucis
 facito tibi distans et repente cessabit
 dolor quāprimum erit recuperat. dñs
 argomomus Exptus est m. l. y. tñ.
 Remedium Nec est q. siml.

Itē Remedia ad dolorem Colicū p. magist. r.
 Laurentius Ghoadinus ad dñs. Nicolaus benedict.

℞ Spissior dianalis
 claudet 3. l.
 Spissior diaphalangha 3. m.
 Quorū tñ. cottay. g. tñ. p. fici
 cū aqua molyb. et abstin. at
 fiat Electuarium de quo accipias
 dimidius cloctare ante pectus et ante con.

℞ silo albes — 3. 7.

azacis
ghalaat
nuos as
~~ghalaat~~
garofiloz

Ⓢ 3 4

Calamij aromatici
Anicij
Sempus nigell.

Ⓢ 3 5

azaphis
Laudanj — 3. 1. 5.
picis — 3. 1.
— 3 4

Terbinthine gtu3 sufficit et fiat

Corotuz ad parandū sicuti p̄stomato

℞ R. ligni. albes

ghalaat
Calamij aromatici
garofiloz

Ⓢ 3 1 5

Onissij
Caryj

Ⓢ 3 1

Contra dantē t̄p̄o modo et bulliant

In 3 4 aque absintij usque ad cōsumationē

scordacis et colatur et clarior eximetur

simpliciis — 3 usq. ad illū gradū datū 3 4

Et iterum bulliant usque ad cōsumationē dēstīlatis


Et Cybaniū gummi p̄ t̄p̄o oras ante prandīū 3 - 1.
et gustu p̄ dūp̄ horas reddet̄ inrebit̄.

Remedio attut opilationj

Re erba camomilla uvida equilla
 poppe come salze E tolle quella pyrr
 tura et co farne dozzo bona erba
 sucozpor et co vino d'orcho prope
 effe in fogliacina come uno manus
 xpo grande Equilla quoci sotto la
 braccia infuso il sado del pocola no la
 coprire di sopra come sia sotto di sotto
 voltrai poi della amargosa alle opilate et
 accetti infuso l'opato poi falli curare
 quella fuolte con aquello modo p. g.
 matut e poi noue altre no l'opighi
 e poi noue altre matut l'opighi così
 per quacyu ju-18. giorni libro

Ladicti per se sopra attuto no magi
 formagio no carne infelato quadi
 da tutti agurij

E se no accetti l'opato non nelli delli
 fruy e ffame poluere effebat tutalano
 alla d'or farne dozzo alla canbera co poppe
 effe al modo sopra dito accaj bono et


 Baqujo adiffibart ogny fistula caldula
 ediffibart efara peltura ogny fistula clla
 marcio diffibart et ogny fluss domoj bar uir
 emassine alle gaba calda d'ora calda fet m'radij
 to la puro d'ida libraj pagio d'aportio p'io p'io

I alle cardonj ca. virgata p'apris d'ida co-
 l'ida p'ogha. ome p'adigi p'ragio p'io m'radij 4
 E p'io aquosij _____ 2

Scaruolr _____ 3

vido marmole
 calico } _____ 2

Roze _____ 2

g'eluzo _____ 2

Ziqua di p'io d'aziquosij _____ 3

acceto p'io m'io p'io _____ 1

E p'la bolia m'io co. p'io p'io p'io
 quadi epizala effasir guozano alle fistula

E p'io alle fistula simile adogij ap'io m'io

E p'la m'io m'io m'io p'io p'io p'io

p'io m'io m'io E p'la m'io alle fistula p'io

p'io d'ali m'io alle m'io p'io p'io p'io

m'io m'io adogij ap'io m'io m'io m'io

Experimentus tertius ad malum emoroidarum &
 per experimentum an ad formam glandium cum dolore
 et silere non possunt et sunt rone ut atque per
 anos decem et etiam si sunt guttibus an

Resulfort citius pipere medicum ad
 formam cicoris Et ponit eum
 super prunas pistillum et ponit eam
 sub foramen stetit et fac staret
 infirmus cum ano super prunas ad reci-
 piendum fumificationem eius inter emoroidas
 per oras una et subito detumescent
 Et erit sipes Et si emoroida
 se interius abeat unum cancellum de aru-
 dine sitilis foraminatum circa arde et
 ungue eum Et ponit inter anus
 Et recipias funem ut dicitur est et
 funem iurabit per cancellum per oram una
 Et de erit sipes per unum platur

Experimentus quartus ad emigendum lapidem
 et arenam deussit emicare dolorem illicum operius
 de pignus runcis bene maturis de melle lili
 ut iuxta munda eas in magnis quantitatibus et per
 unum per et accipias de eis ad quantitate
 pluri ut melle pluri obidari et cum melle puro
 misce et sume eas et perim in gut-
 lapidum et tunc et de dolorem

Experimenta fratris franciosi de sardinia ordinis
santi francisci observantius dedit michi anno d. 1487
die quarto mensis novembris in fide medicinae

Primo nota mi disse et per passua discurso fitzore
pelli orzi epurati euri etz vorni grossi come de
lito magro nezzini puliti per gamba esten-
peli pulitissimi tenezzini pino grossi pinoz et
molto pino equali campano cuano corat la stop-
outro come labiscir piano piano girando la stop-
pago orz ilac come na la stop **E** po pelli
delzento pino pino di mazzir qualr de colore di oro
liquido come lac apuro il quale pefano di ab-

Vondo et pino piglia uno odore opure ecoldito
si fucato intuno pinto de studele bianche virgato
e sic sicigato sopra della faque di oro nato
ecoldito sent fac parati grossi come nocelle
sompier e sic siquocoro inferno come ipane

E poi sent mat uno intuno fredo solo grasso
edassi amogore adia ac quato egrossi lamulz e fiam
et lalgler lamatino adiguno dur et e ama rissino
come fole **E** poi fidesine allora deputato et rasi
aquar p quello die poi infra il mezzo die sit
pelli mout dolore al perignone co gra de pondi di
orinare e sic orinat sette o otto becali digne
et pelli libro quato della mltz dituro intuto

E poi facia guardia per quattro die della aqua
no baur aqua di mofina poto questo e puto unolti
infundigui

yhs

A male elidendi edendi palzari carosi edolosi
¶ Tracht fine 3. 1. quora cō tre bediti
diuno uermiglie poi cō quello uino calido tene
subotto rimouendo idanti cuai pūc redano
fatti laster qu' uay alloro adompre p' quarto p'zo

Allo test efeduer p' uato
¶ Turis mastich alij finj 3. 1.
pistari et oqij martir adiguno ne
pighi uno. 3. colupio xingio caldo
per libro pūc cōing uolte

Grasie adare uno del corpo
elluarli laster terzant
¶ Colloquid 3. 1. cōspundilo zuno
Xingio 3. viij p' 24. ore
poi colato suo l'pizato edall' induc uolta
abere ilupio caldo ell' andea terribile mēt
Eguarato dello fibre et ell' airt
E questo uino et ai cauato della colla grida
darailo allo malato zndue martir adiguno
E debano amale de francha eaceti opilatoj

Alle fco sole mature ezotte calte
ghauine aguarillo p' p'zo
¶ Suchio dinoci uerdi emelo rozato
colato elauo cō illi lapaghi ebagri
con illi le filo poi p'p' le guano
p'alibri supo q' dit
m q' nēnz

Alla tignia nuoua eutcha prouata p^{lo} p^o d^o S^o f^o

R^o S^outo di porco maschio ————— lib^{re}. 1.
 & drami ————— 3. vj

E poni lo muto al foco ~~et~~ quando per stinto
 leualo dal foco lassalo freddare vno poco
 Enor^e il uerde rante prap^{re} m^ostr^o do tauto
 et sia fredo poi tomar^e putano arborello
 Ed quello vng^o lader^e tign^o molto bant^e ogn^e
 mat^o m^o vlt^o E quando congar
 scadero liscanzano ab^e della l^ost^our
 put^o for^o q^o po^o tepid^o laual^o il capo
 po^o lo asprug^o euung^o il capo eylaur^o ogn^e
 re per outo due die 1^o po^o di due per
 quaryto

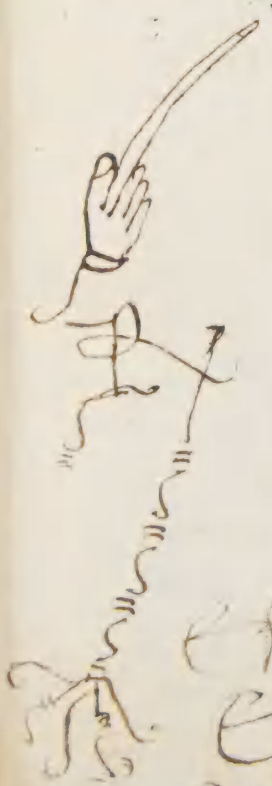
Poluere damale di mat^oet sia come uole
 e facial^o acident^o alle dont^o com^o uole esse
 tenet^o l^occat^our^o alle dont^o et no^o s^opono s^oncare
 e attuti dolor^o e fiazione di corpo piag^oli^o due
 uolte lastimano due mezi g^oust^o di noue p^oie
 con uino bianco caldo adiguno efa m^oracoli

tribentille
 pion^oet rad^our^o
 grug^oiani
 abotany suat^o ad^our^o } 3 vj

E fane poluere staciato p^o stacio

E b^obal^o p^o tuu^o lano

de liberato e quaryto dont^o et lano portato 30. an^o



Ego donatus Ricij delamare medicus chirurgie
 factus fui doctor medicine artis chirurgie
 a meo venerabilissimo milite domino dno Johanne
 arachij de monciughulo cu multis testibus et
 fui dizaminatus a medicis diti artis indomo
 diti dno Johannis de monciughulo die prima
 decima mensis augusti ano .1485. prima
 die lune luna crescenti iudic Jouis
 Et de hoc fuit rogatus p Johannes de
 monciughulo iudice domo Et hanc
 gratiam abui domino nostro ihu et p
 precib suis gloriosissime matris virginis marie
 et suor scilicet et suor dei Et ego
 semp laudo dno nro ihu xps et suam
 matrem sup virginem mariam cu omib suis scilicet
 In scula seculor amen

Et xpc dnt Johannes de monciughulo abuit
 sex ducatos auri lator boni ponderis

Fuit quidam itineator transiens per medietatem
partium fabarum et fuit infirmatus de passione renis
quasi moriens gemitibus et plorando ipse de se
egressus unde apertum passus esset
Et in illo loco erat quidam mulier et una
illarum dicit filii mi ego per dei gratiam liberata
te ab ista infirmitate et sanus passus erat
Dies octo et illa mulier accessit de
erbo quod auctor dicitur eucitro ab auctoribus dicitur
caudo equo et aliam urbem quod dicitur
auctoribus multis dicitur est erba luctu
de illa quod est pillosa sub foliis eius superius posit
et hinc traxit modum dicitur et per pulchrum
et omnes edidit sibi suppetu ad ignem calido
et primo semine stombada efficit eum onerat
et panis et manere calido et fuit liberatus
suppetu dicit. Et ipse itineator laudavit
deus digneque eius materem magis de fumo
imagino auxilio recepto adeo et ab ista muliere
et ipse largiuit adeam de multo argento

Et similiter ab una muliere fuit liberatus
magister langlagus de podio et tota opthalis
misteriis luctu eumque uno ipse deum
infirmitate quod eum et mingebat sanguinem
ad omnes episcopos ad dilationem et dilationem
olatorum opales erat sanus octo mensibus
Et cum multo remedio et consilio multum
dixit ceptus non potuit esse possus
Et cum super ista res in noua dicit
tempestive semine pro benefico fuit liberatus
per dei gratiam ab una muliere de bouione
et ipse iterum habebat magnam dolorem renis

ybs

all'infinito

Segni morali, e massimo aquelli et mai ne
capessuno sono 37 segni co 3

Questi segni sono
schematici, qdo auo
uozio. et morano
poi si pone a par
co tali segni

Primo segno e grande anello difiato

Secondo e tenore liodi formano battali
cosi come leonij cosi stano eto li mouano

Terzio. e. auore p duro el moto delle braccia
cosi come liacconij cosi li tiene proprio come

dequarto goro fanciulli
et morano diuulgio
ano lemani liadi
proprio come fustino
insupera quello
igno diuulgio qto
anco a mal figo

Quarto. e. auore goloro manij piedi equidist

Quinto. e. auore p duro i polsi della manij piedi
pura liquario segni sopra segni sono uozio no ne mouano
nessuno p ostinazione di goro supore hore

Segno mortifero e pessimo

Quando no auore nessuno delle segni sopra scritti
E solo auore questi due co 3

Primo esser co grossissima forma et lemani
epiedi stano quando liodi et no facio grande bon

Secondo quando trino luno alio uolo asist
uozio lafiora chiaro regola agiust uozio
moner tutti edue uoli asist equando liodi
asist equando goro questo ofegno di morio
no porr campare re uozio lacore p menti

Una fogliola duno domynghino mossa dilubra
e ba una fogliola malata diuulgio et auore
quatro anij et era pater uno die enot
senza polsi di manij piedi e piedi delle palle goro
E se si vedeva goro goro goro mangiar chiaro
quinto quello modo uozio quattro hore pater
pater uozio uozio grande uozio quattro die hore
E quello modo mossa

Una dona moglie di franco legnaiolo
 habitante al portinale era grande di otto
 mesi et odava delli noue aneur auto male
 di cost. 10. giorni emai dormitt ne di ne notte
 E sempre gidaue di notte et auuto
 auualli fatti molti remedi no gioio
 mai niente E dora pitiche del corpo
 ellogio era roso. etolo. Eueneno y me
 Et io l'efi immediato apudare l'efi
 sopra alle pelli co molto fregugione
 E alla fronte must molto p. 3. l'acqua

Sugli sudio co

Sudio di purgare

Sudio di cuore

Sudio sopra aquoli

Sotto forte

diaro elor

acqua roso

Tanto eloturo quanto eloturo ouo auuto

Questo sudio bagna l'epo. emetti, sopra

alle fronte E no lassare astruere murale

proso 2.4. notte co questo modo fia liber

Ep facto dormire l'efi questo emetti alle

fronte emetti co 3. 4.

Sudio debile
 no dimettersi
 et co sopra

emetti
 emetti

p. facto ando del corpo sopra
 fatto dimettersi co doro ma
 eloturo debile emetti co molto
 Salino emetti li quello
 E monuato co l'efi del corpo
 co l'efi del corpo emetti

epo uidero

epo roso

epo emetti

epo facto

emetti

emetti

3. 4.

3. 4.

3. 4.

3. 4.

palpazione

Signia aortis

Quando uno homo odona o grandopulo

hauesse questi segni si e mortale coe

grande battimento di core

questo dora fa

fremitore di core

corta loir ga

grande polso coe battimento quella bora dello pmbaco

lora equasi rosp

il quale battimento di pmbaco proada y onfension del core

co molte nuu

grande degno epu tute p tuta latta

etale ora rosp

No potra mai dormire

co lora pal nuu

grandissimo pte e tpo beut

Questo cura giustificato

grande mozmora

Iluna pte calda equa

grande affano di fiato co pte di pte

et di tonda y uapori et

grande pte di core odalato modo

sono quello cernello

ouero elato rito amodo di pte

etale opulente

reze libabij alla bora

pupa allo pte bora quap

di core al naso di grandissimo

o pte pte pte

di core alla bora grandissimo

co molte pte pte

di core agli oghi grandissimo

etale pte pte

Ep tutto loto dautadi di core grandissimo

procedere y febr

Et tutti dauti loto sono di core naturali

anguine et auri

Non pte attutto di core tute fudre

di core pte pte

di core pte pte

di core pte pte

Questi accidenti vidi alla mogha di

di core pte pte

di core pte pte

di core pte pte

di core pte pte

di core pte pte

di core pte pte

di core pte pte

di core pte pte

di core pte pte

di core pte pte

Questo modestissimo male uidi auno feblo
Selo l'occhio de tuorij et morte gudar
giorij et propri gudo Lopebado
co quello battimento decoro edisponbado

E ffatura bign bradior etorbil gupendo

Ello medico comedio x fibro etid
Questo fancullo hauea dieci anj e fsi
lo ppari quella calomier de ro martino x
pugla del pait e trouali turo mangiato
larozola della budella e trouali lauer
del cort ello cort tutto gusato e gupostorio
El polmone ero dauno lato diuentato turo
azzurro dauno dellari de uerso al filo della
scione e muto aquaro x turo le budella

Questo due infirmadi sono molto gucurabil no si pona
Inquaro pno p una via co a questo modo

pugla pmanagire e sopra auuali eslatu exatto
chiar elor fust ogni est gusima d. bararo
gucuno sarinella e poi in quello brodo bagnare
molte pze ematelle Inquaro dopie sopra alla
fronte et tra p trauerso x fine alle oridie di que
e dila e no appetere sefer assente rimunale
p. p. tutto die et tute notti e p lo naso
farzli tirare suso mudo gudio di radior di buto
x quatro uole el die edurire x uno hor onj uole
E p lo naso le far iscrie mudo sup flucato laqual
codo sopra alcore collo po budo offalli quel bamento
Eretmano le b. p. b. quere una scorta

Medicina p^{re}parare il cancro eottima eppuara

R^x - smeriglio
Rissagallo
Cetriffo
Argent^o solmar
Allume dirocho arso
Sui piment
Vetro pirtat

Tanto de Lurio quanto de laltro

E poi piglia erba nocha

Erba matris^{is} filie lefoglie ella radice e seccate in forno

E fac et lefoglie sia lamata vint et la radice

E fane poluere ciascheduna p^{er} se

E poi piglia tanta poluere delle dette erbe et sia

p^{er} misura p^{er} due parti della sopra detta cost

E poi mettol^a ogni cosa insieme e incorporo molto
bene insieme e cosa adepta e de puato

Rettorio senza dolore

R^x oppio trubaucha & un

mandragora

Jussquiam^{is} albi

Seme d'elentidie

adlystont

E poi p^{er}tra molto bene insieme e incorpora
co aqua calda insieme amodo di pasta

E op^{er}a quella fistola anco et de

ella sopra scritta poluere facia myracoli

in tutte fistole come in tutti cancri

no dia il tutto

Polvere datur specie diffusit deli corp
 humani editur dolor & pondus ediprobato
 elapsi atur genti dont grande omni fanguis
 pocolij sicondo lauitude fida el pego

R balaustraz
 Martilloz

santa trinitas
 Emaximo el fusto opatio
 contrito no a melle
 curi alij a melle sine beu
 opalar queto a luto

Rozay

bolz armeny

Sanguinis drey

terre sigulan

Acasie sine 3.1.

ypogridos

Spodij

Lapis ematitiz

coralloz x

Humis

ghomo arabia

Sorboz

Sempini plaraginis

Indioz facit minus negro

Sandalo 2.

Coralloz rubroz

gare foloz

nucis a 3

oppj toubaloz

3 ucarij finij

Et fiat pulvis donit fial sterilissim

Et donit pro post conuay au vino xuylo

calido lpsij prouincit est 3.1. usq 3.1.5.

Impuriz auct ston 24 ul' minus puerdos xuylo

lapio nouer
 giani . 4 . p
 humo coit
 furo i ropagij

Allevare tutte pesche di uolatich e
comyns e adone e asancully

R Radicuz de rumicis capete
ablute et crude pistone sicut
Imortaro bryzi sicut sicut
vity pistati et maguati — 3 3 4
Et cu forti aceto judicor
Imortaro erepore sicut nudo
Sopote cu pozir balneo uolarico
semel judic et erit posses
In nocte dieb ul mra exptus

Ad plene exptus suz mutis vias

R Decincte de pigo fortis 3 4
sulfuris — 3 1-5
olei regii pruz sicut et
aceto et cu pistello Imortaro fiet
vulso sicut conuincit decessit

Et cu eo iniquas uolarion
Symictio classico differreare pich eman
Enfrati prouato

R Vinuz Angluz mezuquaty in
repta dagly taglar minuta 4 4
folat orbaci — 3 4
carticu granatuz — 4 4
Ebolz p tizzo
poi ab vna pectra vinu puficidat poi
gualt quel dno pido oricant il fumo pusa

De quanto clarigine de lo facto de modano

R. C. C. C.

Ragione pini liqda

2. ezventine

Dutriz

pinguedo capratj

argenti polimatj

Sulpiris vini pyntj

fumo de oca furnj pdaatj

Sug de azaraj

Salis

Cat

olej rozarj

3 41

3 41

3. 1.

3 41

E tunc lepore diu do st pilt ptili
estacian ptili cal pado fa bolia or
incorporare uno pado poj matj isicchi
dole azaraj eancora bol' uno pado
Semper meslando poj matj largito
mortificato co la patur ex incorpor pefione
E pnafo rofur caur lecapelli or
magi addio quanto egiu die clauo
il capo due uolte pefimare



D. 20

*Libro dell'arte di far
la polvere di cannone*

VII XIII

Libro di Ragione DATI

La Opera in Ottavo

XIII e AN. Cosmografia.

CXX. AN. Libro delle Virtù

Libro della XV.

Questo libro si

chama libro d'oro

perche contiene tutto il marziano di questo libro

Questo sia l'etichetta di tutte le opere che sono in questo
cominciando in questa l'immagine del mondo etienne fino a 127

Poi segue l'ispezione della terra di questo libro etienne fino a 151

Poi segue l'ispezione della terra di questo libro etienne fino a 152

Poi segue l'ispezione della terra di questo libro etienne fino a 155

Poi segue l'ispezione della terra di questo libro etienne fino a 158

Poi segue l'ispezione della terra di questo libro etienne fino a 165

Poi segue l'ispezione della terra di questo libro etienne fino a 166

Poi segue l'ispezione della terra di questo libro etienne fino a 168

Poi segue l'ispezione della terra di questo libro etienne fino a 171

Poi segue l'ispezione della terra di questo libro etienne fino a 171

Dichonominca il prologo del libro
della imagine del mondo che
non vuole intendere questo libro
sapere come egli dee vivere
e prendere carita sapete sident
e filosofia ne abbi d meglio
ad una vita a reggia in prima ordina
ta niente siche nobrega in anzi s
nominate conchomincamento che
altri menti non potrebbe che inteso lo
libro intendendo fidee quomo po
tea cura ottenere non cuore p

vedano in prima del goffo id
lo uano et de la potenza sua u
na parte quando ido fecie imondo
primiera mente negli facie ungo
mistero et tanto uera nangi q
nto et e potia dio fu inprimato
e edo fara e pieno degli bene n
onfene ando diuente p e qnogli
falle unga nuno bene uener
tuto uede tutto tiene infra mano
lu no fu anche nuno dallo tempo
anno ne mese ne ora sempre elu
bene diuora alu tosto netard non
faruente etio fu fara uedo at
eti chome uedo ora uinangi et em
ndo questo fatto fue potente di
ue cio chrusoea epoi cheto
atto etomigliante et fatto e
tanto uadeo quanto uadeo p
enti ido no fareb se tutto nouedese
e fafese cio chetato e des potesse et
e fofie parebe et i falente dald
na fofie eto potente e fapero
e gli fofie fuomo montate fofie
natura notratate chetli et ido un
tramente fanga fine e fanga
nomunciameto ogni chofa et fanga
ela se palate et e present et
At ete debono uenire tutti gli

pono fusi loro pnaturo d'alui muou
ono ed alui ritornano d'nulo male
eti nona chura cheta sua bonta e
tura pura entra fortissima esm,
o fama alcuna mangola tuti li
mali d'isone accorrendo p'cio che
ilui nonosono auere parit ed tu
no signoria loma. **Ch**emene d
e istienda guiso inprofondo eto ben
e uada fuso edimori inalto dauon
ti ade che gl homuene pnatu
ra che male di fiendo guiso et
bene morat fuso come huomo
uede deluio che nela botte d
eta fiera uiguiso allfondo osfuro
etado eluro uasus puro enetto
edelolo aduene. **Ch**inglante d
offi delbene edelmalo onde fctio
me galerau piu ringiofsono daua
nati ade cristianifsono d'tanto Am
ali ano piu d'figuradi ed dolore
edultu d' inferno fara tuta uia e
tante durera quanto d'io inparadiso
fia. **B**eni sono aluminati desapien
a d'vino sempre mai attuti p'oli
et uanderano esopre tuto bene a
uerano ueracit lenzia esapien
ia. **Ch**urade. **B**omulere chetadimio
quidbene unora ep'ora esolazzo
edidutto senza richessa senza in
fermita. **S**anza alcuno dolore d
e f'uno huomo nonpenserebbe inae
nto nula amu fctanto ueneste ep
enasse ilmezzo ch'egli potesse
Ed q'eta benedeta golosa fantif
ma elonipotentie d'io signore
adacta actoloro ch'efarano ilfuo p
iacere unpa nulo bene f'ofente
priuno che nato fosse ch'edauanti

lui nouenisse ed auanti ilude ch'eg
ondo facia f'io orintendere p'cio l'ite
cie. **Ch**emene chomo p'cio d'io
questo p' mondo. **D**io fecie ilmondo asuouere m
p'cio che glimpotesse auere alit
una chosa chetate fosse ch'elli fa
ci bene p'vire potesse. **A**chenopen
pero ilui ex'p'esso mando istabillo n
onp'cio ch'emezzo n'ofso che d'io
id nulo naueste m'etli il f'erie p
charitade e p'dolicezza ch'etoueste
afuoi beni auersi solo che adalui
inone d'esse ethe tutto alit f'cho
ndoloro natura dela sua poteri
a tenefsono p'chondo chomo alui p
etenefsono ep'cio la uolte fa d'it
p'cio talech'essa potesse ufare d'it
t'eg'potesse ch'omofiere euede
re l'ap'otenzia etanobilita sua q
esto fecie p'huomo tereno che
potesse p'vire et'congustare gl
eu ch'auca f'atto p'io lodo f'ueio
molto amare ch'ene fecie d'fuo b
oro gado sapere lo podere d'egli
uadato ch'efeno amare uoglamio
fopra tute f'altre ch'ofte terrene
dituti gl'fuo beni faremo figur
etfaremo ch'ellu infient parte
fia d'elfuo regno. **Ch**atnamo
p'efaremo chomo f'au p'chongu
fate edauero ch'p' grande bene
ch'elo uangelu man'festa ed'ie d
e o'chio n'olapotrebe uedere ne d
rech'ie u'ire ne cuore d'huomo n
opotrebe f'ciendere bonore ch'au
fano ch'oloro ch'etaurano ch'om
f'euertanza. **E**feno nauano d'io
ntradio d'oc ilmale ep'oc cree
ilmondo logoloso id d'alo alu
no ing'ofa maniera ch'edeto
disfopra.

Quidam pater formidat suum
do formidat suum

Quando forma homo sua sebian
 ranza & suoi boni eadege pote
 nza e fauere de chonguistare o
 nedege deie figurate honore
 che p pbituta laltre creature lo
 deie e piagege de farlo formi
 clante la sua figura. E fighi do
 no natura le mente popus gen
 tile intendimento alui amare
 pauertu cholu che amika alit
 a creatura in pao chenehi suoi
 boni potesse a tuere parte cholu
 Nemgo idu deie tanto diben
 e p alitui chomegli deie plus
 falluo chegli popuote bene sui
 re e pao se aluono finete apui
 lo e gli non sta grande choso an
 zi da qelo chodee e chentatura
 e che aluono. Amu piu se che alu
 no dungea se egli lama chongu
 sta lo bene a se medesimo emolto
 ppuote tenere chatus cholu di
 e p suo cholo da qello che chosa
 sta gola pde plo per chato ch
 onogli monro mente ca lachine
 enula choso e inpesto mondo m
 edesimo nate egli onra e alaf
 ne intate luogo tota ouegli no
 na fempre poi altro che dolore e
 martiri emai nescio puo di libera
 re. Ordunge mescino spuo chia
 mare cholu che p chosi pocho ch
 onegli a auuere a ligrande poi
 p duto chetarebe autu feto pe
 chato negligete aueste totto efi
 gnore nefarebe stato fegh
 ueste mantenuto in bene fare
 e del male pueste. Atenuo

Chetare noni neqano loro figura
 re & pegli che do chonguistano e
 amano e no chononati dnanzia
 do Bisipio tenere bene auentura
 to cholu che chof grande goro
 p ve. E che chafano lapaute au
 ere e prende e fegh uolt plo als
 nito che do deie aluono. Ch
 uote alquino dte pte noferiet
 a chononaufer. Chatto Chuid
 ro Chongu

Quidam pater formidat suum
do formidat suum
Quando forma homo sua sebian
 ranza & suoi boni eadege pote
 nza e fauere de chonguistare o
 nedege deie figurate honore
 che p pbituta laltre creature lo
 deie e piagege de farlo formi
 clante la sua figura. E fighi do
 no natura le mente popus gen
 tile intendimento alui amare
 pauertu cholu che amika alit
 a creatura in pao chenehi suoi
 boni potesse a tuere parte cholu
 Nemgo idu deie tanto diben
 e p alitui chomegli deie plus
 falluo chegli popuote bene sui
 re e pao se aluono finete apui
 lo e gli non sta grande choso an
 zi da qelo chodee e chentatura
 e che aluono. Amu piu se che alu
 no dungea se egli lama chongu
 sta lo bene a se medesimo emolto
 ppuote tenere chatus cholu di
 e p suo cholo da qello che chosa
 sta gola pde plo per chato ch
 onogli monro mente ca lachine
 enula choso e inpesto mondo m
 edesimo nate egli onra e alaf
 ne intate luogo tota ouegli no
 na fempre poi altro che dolore e
 martiri emai nescio puo di libera
 re. Ordunge mescino spuo chia
 mare cholu che p chosi pocho ch
 onegli a auuere a ligrande poi
 p duto chetarebe autu feto pe
 chato negligete aueste totto efi
 gnore nefarebe stato fegh
 ueste mantenuto in bene fare
 e del male pueste. Atenuo

3
cho y drito poteste fure altretanto
nto d bene indello suo egomena
egli medesimo. **E** feta fidore sen
no eragione pauere ihu intengio
ne et che p vire d douesse famp
partire. **E** feto bene chetia
na acusse chet tuto suo. **E** che y
pruno bene nauete cinto. **E**
runo male a fectano. chet et
hu che crede fare alcuna bona
ado de suo bene. **E** quando et a
guarda dperthare talio tanto
cho du nekapu choro. **E** chet
to fomondo f ydote gupio nom
eno uarebo nula defapia poteng
a. **E** tuti galanti che almondo fnd
istati egegi cho ueranno infino
aba fine delmondo etuti foforo
danate in ynferno gia idio hanc
farebo dperio enone mancher
bo dperio nula goia dparadiso
O dli fanti furono fani chetepo
ro guardano foloro padre chom
e choloro chet uidero bene che
flectiole era niente finiforo hu
loro corpi amate fofert ca
molte martiri. **E** a aliti chetia
tuctono morte p amore dcho
hu chetia naenete p loro e
ptuti gregi che crederano in
hu et fucterano flectiole chetep
ochio dura pauere fadene dura
bile chet dparadiso. **E** fectiarono
flectiole mutabile p amore fep
petuale. **E** nonetono cura d
eti bene. **E** feta fine nonfono a
lio che fieno. **E** ante fectono
chene regno dho fono. **O** dli
fctenere almolto fole d gregi on
delti nefono bene chetia chetia e
delti nefono d fctarichetia pro
cho in para dho fono alberta

3
166
ti et anche aduene d tale chetone
fau chet fono tenuti fole d aggetti
cheti dletano nelmondo. **E** n a
mano idio che dletano. **E** quando
greti mancherano incielo fmu
uaderio chetnomi chagano adof
fo greti fanti auetono quando
to tale parola nonauetono f
atto greti chet fectono. **E** chet
ueano. **E** chet auetono y duto
ibpu pletano. **E** molti fono
ora dperio tempo che faret
no fofrugo dho. **E** fctanto an
ano folodo de fa fole gerte e
tanto temano foloro parole che
ne fctamentano a fctio. **O** dli fa
nti nouetono gregi guardare n
e p dletio ne p foloda de fa
gerte a fctio. **E** fctio prode ne
neuna altra chetia dperio mondo
E de fa ano fctio dletano ch
enodee mau folo fctio. **E** fctio
chctaradio auetono fctio. **E** fctio
no in ynferno fctio tuto male fa
nza alitio bene. **E** fctio grande mo
rauglia nelmondo de fa puerio
cheti dnoia fctio fctio. **E** fctio
ctmondo opamare de fa auet chet
pctio folo dletio folo dura chet
afi una ora chetio fctio fctio
etio dho. **E** fctio ne fctio. **E** fctio
li fctio anno folo bala p uno po
cho d dura uita chet fctio folo
dletio aggetti chet fctio in fctio. **E**
aba fine pare folo che p neta
abiano para dho. **E** puelo auetio cia
fctio chetio fctio fctio fctio fctio
o rmane dalu medesimo. **O** dli
gli chetia gregi dletano d gregi m
ondo onde nulo bene tan nefono
ntene fctio inuendere fctio
pui fctio de fa fctio ondegnefctio m
eti puctio fuori. **E** menati atuti do

Poi che l'ago d'eterna vita che sempre
 ai dee possedere. Et ch'ono d'cholui
 che nona d'eterna che uno solo pa
 o ch'ono d'eterna loro malatia. Et ho
 nauoluto p'dittura amare dello o
 uere o d'eterna cholero fino nati con
 o maladetti p'labocha. Et da un d'
 calmondo p'lungono d'piacere p'uolo
 ch'el che lino p'fano fare nodare
 p'u cholero d'eterna grande supbi
 a grande confusione. Et tale padono
 ne in grado alnostro figure idio. Et da
 dauid p'fano nectus saltero. Et da
 et p'no p'elli et ch'ono d'eterna
 do p'lungono d'piacere p'u ch'ado
 che gli p'no d'lungati d'eterna d'eterna.
 Et dauid p'no p'fano et d'eterna et
 al p'eto d'eterna sua grazia p'fano p'u
 o ch' almondo d'eterna d'eterna.
 Et poi d'eterna p'no inuangelio ch'eterna
 auenturati p'no p'elli ch'eterna ano
 adietro et ch' p'fano ch'eterna d'eterna
 et ch'eterna p'fano p'fano no
 me ch' grande ch' p'fano inuangelio
 odunq' p'fano p'fano ch'eterna
 rola d'eterna nonnente anq' tutta uen
 tade d'eterna p'fano p'fano p'fano
 e d'eterna p'fano d'eterna p'fano
 p'fano et ch' ch'eterna p'fano. Et da
 ric'eterna che auere ch'eterna p'u
 ch'eterna p'fano abano modo. Et
 ben p'fano p'fano a sua p'fano
 p'fano. Et tutto p'fano p'fano p'fano
 ch'eterna ch'eterna d'eterna ama, ch'eterna
 ch'eterna ama p'u d'piacere et ch'eterna
 ano auere ch'eterna sua saluatore d'
 p'fano ch'eterna p'fano. Et da
 ano re nodare nectus ch'eterna
 andra p'u d'eterna p'fano p'fano
 ch'eterna ch'eterna no p'fano alreale
 d'lu ch'eterna d'eterna uile et inu
 ferro uida uile et uile tutti d'eterna
 etano p'fano p'fano ch'eterna

o molto più uo chiamare d'infante questa
 to et sta e ribala. Dunque chi
 puolent d'essere et, ch'el minore, ch'
 etae epus d'acqua et d'altrezza ch'
 maggiore et che d'esse anco intero
 o d'una epus o d'lo leuamo dunque e
 lasciamo bonale o prendano alio e
 alio ch'era uero ch'elli d'esse uenire
 ante Voi che d'eto anco p'io d'
 re d'lo mondo

mondo secondo come egli espone tutto
intorno a Paragone ^{terzima} udrà
del .viij. cap. come sono efuso tro
uato per coloro che molto sapero man
re ed molto bene faudono

In questo libro si parla etra-
 to di Protonia chome gassau p
 de dietro vostro inchedere lamon
 iera del mondo chomega etrafatto o
 nde casquano molto simaraugliano ch
 ome egli era chonpasato echome ua
 di genti alai. **S**i chomuniarono arisqua
 rdare lofermamento tutto intorno ch
 omegi simodera. **S**i simaraugliarono
 molto forte pche diuina. **S**i chomuna
 arono auerigare p molte notti e p molti
 giorni & presano arisguardare lofelli.
 chome chi simouano ebeuanansi que
 rlo torrente andauano intorno telo
 ro teste & lu nonpensauano chome be
 fue che nechegiono altro chetoro pastu
 ra fuchome qdelli chemonano chura da
 lro cheduuere echome posano stare
 adago echome posano chonciare loro p
 che anzi uegghiarono p molte notte e
 no pareo loro noia niente inche egli
 uebeano lofermamento muouere si
 nobile mente che istelle fare loro
 chorso infine atanto che si chonchia
 uano tueduano uero orionte e duero
 occidente luna chonere puotosto chetola
 lro scchondo chetoro chorso & tuedo

ano possermano tornare e ponenti
mente infino a giorno ch'esse steu
auea cuedeano ch'esse montana infi
no a mezzo die e poi s'asendera infino
a tanto che fa
uetua notte che feto aparmano in
mantanente andando iloro efforso oia
nota mente infino a tanto ch'esse ste
risprendera inonente. Anche uedeat
o baluna fessione che uelge e fessione
apare uia uolta ritenda e laltre appar
tuta y mezzo e dappso fauedeano ch'orni
ta e poi no fauedeano ch'ondano d'as
fendo e dappso pareat ch'ornuta e poi
uenia meza e poi tutta piena alt
ressi ch'ome d'anzir. Poi fauedeano
ch'eta faprefimand a l'esse e cio no
potena uedere e poi apresso fine d'
partua cuedeano uno pocho e poi in
utanto che duenia sano e poi non fu
e deu a p'loste ch'eta faprefimand e
o'i note e giorno andaua tornando o
faciendo il ch'orso suo fessione f'oa
n'chora. In qua adietro f'iam molto do
la loro uita f'iraua e laron d'aprend
ere f'ienza y trouare posurano a
guore ch'aua fatto tuto le cose
e pensaron f'essione genti d'grando
p'esso ch'ei mai no potredono duere d'
b'nfessione d'adio auere n'efua poten
zia f'eu prima d'ellus e f're nocier
ch'ap'no nel maestro no'i p'uo bene d'
uofeuere f'elo pera non uede inon
zi. E pro uolero f'otibe mente ue
dere d'ellus e f' y meglio ch'ouofeuere
e amare posurano padre e lueracu
creatore che auela fatto ch'fino
al' ch'essa ch'ome il f'ermamento de
la celo ch'eta uedeano nelle f'ete a
luciente i f'prendera ch'oi uertud
oia mente fine pensaron tanto
che ch'ouobono mef'lo f'ocreatore d'
e f'euera creati e d'gesto f'ondarono

elli fannu pigliande in pacio ch'era uen-
no de le richere ch'esse spoglian-
ano intuto e ch'esse daua apoueri
ech'iuendevano cochaucano. **E** spe-
ndeuale papare sciengia. **E** tal
e fu che d'auo ch'era de re oro.
E andose in una isola emenosecho
p'sone p'se ch'ono testimoni e to-
ho in mare. **E** disse questa parola
tu uoleu aforbare me a bo afo-
ndato te. **E** altri furono ch'era san-
no agra ch'osa istare e andarono uo-
ch'ome. **E** cometi p'didero dap'dere
isciengia e facieno loro sup' l'ughe co-
me quomuni di rigori. **E** uno pocho
lungo d'alo gienti e poi strouono
no insieme una uolta fusimano
olmese e piu emeno quanto uoleano
e ciasthe duno d'aca sua ragione
del fatto del modo. **E** p'egh'ose pua
framente d'aca sine facieno a
ro maestro emetevano in tutto l'os-
cienza d'acasthe duno. **E** l'maestro
quando gl'auca tutti in tressi f'icco
n'chordauano ch'oloro e facieno h
bi e ch'os fu prima mente ch'arita
e trouata. e auangoda. **E** tanto uen-
parono e studarono ch'euono p'ragi-
one che d'auo signore tutta l'ie-
nza moueua ena f'ieuu. **E** p'omiglia-
nte mente p'eta ch'osapere fene
puote. **E** d'acis no fu in pocho tempo
anzi uenarono i molto lunga a ista-
gione p'che p'eti fannu no furono
tutti a uno tempo. **E** anzi furono d'ag-
ande tempo d'lunga. **E** uno d'altri
d'apoi uenoro altri fannu d'etno e
ch'orchordauano l'ideu in f'eme em
isoli in f'etto d' f'icco p'elli ch'eu-
nifono dietro e uolefeno a p'onde-
re potefono sapere. **E** tanto uen-

ifono loro tempo che piu d' n. an-
ni fipens ach'ompieru anzi ch'ele
un. **E** altri f'osono insieme m'ese.
E d'abene a lo ch'arano sapena e traui-
gho che uim fono ch'egli nolapeano
ploro feno a p'elo tempo de le ch'ose
d'etno cu ch'euoleano enonauenu
alcuna marauiglia in creto ne in t'ero
che gl'no non rendefono ragione p'
che ero. **E** p'apeto che gli uedean
o p'ete uel tude ch'efono n'el f'e-
rimamente finamauano id'o a f'au piu
che gli f'iderauano au'gliare po-
note p'inchedere e p'uechare p'e-
to che gli potefono sapere d'ad'o.
E tanto f'asermarono in ch'os f'ere id'o
che f'asiarono tutta uanitate e ap'ep-
ronoffi ala ueritate e ch'omunciarono a
rispondere agli f'ignori de le t'ere e de le
p'rouate grande erano adomandati ag-
id'o d'amo noi f'ure o alidoli f'ignori
ch'amano noi id'o o altrui e de le d'ac-
eano noi trouamo p' f'eno d'natura ch'
e uno f'ignore e in op'u. **E** de le m'i-
de nonano f'orza nula uo p'ach'u. **E** u-
ando f'ignori u'eno ch'os d'it f'i-
diceno ch'erano erati de la loro f'e-
de ch'ome noi dicamo ag'ete d'pata-
rui. **E** u'ele d'ig'eti f'ilosofi che
furono morti e u'ele mente p'eli
f'ignori e d'altri erano ch'ef'amp'auano
p'omalia f'icquia che era trouata in
loro che f'acua a l'f'ignori f'ig'no
f'icp'ome fu ar'istotele appo alexandro
una f'agione. **E** u'ente u'edete che
gli f'ilosofi che furono u'issi d'ac-
endo p'ello ch'et pareo loro p'feno d'
natura ch'ome era uno id'o t'che f'i-
gu f'ic'auano l'martiri che doueano e
do po l'morte d'ig'eti. **E** f'lo. **E** f'ue-
be d'ig'eti ch'euono tanto inanzi p'

ante di prolonua che ptezerano la
ueruata d'ipso che fette uirtu. **S**i
come vergilio chedisse che disse chi
na nouello benigno sabafina d'aceto in
tera efaciaa molti uirtu etli d'mo
ni trano chonquasi p'lu. **U**nde san
to paulo chedene poi aroma eude
di suoi libri si disse tanto fosi tu in
uito che fosi uenuto ante che tunc
se ado renduto. **A**ltri filosofi uoce ch
e cialuno ne disse alcuno buono mo
to manogli posso tutti dire ingesto. **A**ltri
d'olti furono prodi fuomuni eualeut
ri che chencia misero chosi manzi ch
e se chencia no disse idio no farete ch
guosuto. **E** chosi chome furono ocell
i chosi nepotrebene ch'ancora. **A**n
zi fosi bastata p'ue che apochi ch'en
o fola tuta che pelli chela doue
bons impndere e doue buono asenp
ro agtali etli ne fono men chesi
p'brighano d'ipendere legie p'ghu
d'aguare auere. **E** cialuno fibrig
a pure d'apere tanto ch'egh p'ola agi
fiare moneta. **E** quando baluete am
apito e d'egh uagliano pegio che d'ipri
ma chela uoce g'iprende sic doue
riza che no p'ono auere altro intenden
ento. **O**lti paueri na pndere bone uole
reueri fegh nauetono. **I**podere mano
uiposono intendere p'che nonano on
da posono uiuere anzi chonuene che
supro ch'acino. **E** molti ch'eria sono richi
e ano bellli e buoni emoto richamen
te adornato enuoghoie aprendere p
eno ch'egh abiano lodo d'abeguenti. **E**f
ano chome fette ilghallo ch'andaua p
ro ch'ocando sua uiuanda. **E** trouo un
a pietra preziosa fotuno finueri che
risfrendeva molto forte egeli fash
omuncio arisguardare. **E** esse ched

guemo prezio nonauea egi nuba ru
ta. **O**egho p'amererebe aprochacia
re sua uiuanda etasla i fare. **E**f
osi aduene d'molti ch'ario. **A**ngli d'ol
ri ep'ziosi enoguardauano seno lo
pelle d'egnon p'ao che pare bon
beta tanto quanto enouello filo reg
uardano alchuna uolta idue otre p
la beleza ep'oi firmanghono onon
ep'ziano p'm ch'eto reguardo anzi
tornano d'altra parte ep'ensino d'loro
uente enpiere ualro loro uolere a
ch'ompere. **E** feta nouetono imprent
ero. **E** opodere nauetono. **E** potreboli
o fare altretale chome ch'etione ti
falu ingia adetto che p'loro seno
ematera trouarono laria siccome
uoi uere uito d'nanzi o d'oloro i
n tendimento ch'alto uolteruui. **E**p
roe fah'chono si ch'apona fac luno d
uono ingate parte. **E** la coprimo lib
d'gamodicha che d'elaltre arti etlo
fondamento. **A**nzi f'efezustano d'etro
edono leggit che ch'etali eteli du
entano medei p'ghuadaguare auere
unde aldaulo piace molto. **E** eta
ch'ostuma d'elmondo molto rea ch'em
olti ch'eria uoghoie auere pregio et
p're ch'iamati maestri enuoghoie al
tro ch'etione. **E** fiano p'u ch'aro da
uere nome d'maestro p'pochi furi
ere che ep' buono ch'etio fonga o
uere p' il nome d'maestro. **E** poi lo
fiano ch'eria puenne merchotam
ti p'ghuadaguare auere. **E** tali
anno nome d'ep' maestro ch'etano m
olto p'ochi d'ragione. **A**ltrimenti p'lo
marino ch'olero che alchomunciam
ento f'otrouarono. **S**uprima intrano
no ingomatuga p'p'ghare lo ragio
ni ch'eghino anno. **E** poi dia. **E** f'alta
p'prouare ilfallo d'alucro. **E** apic
lo an'fmetracha p'ep' alch'oflo.

Letica

fare fiete uomo potuto & potuto
 di salua paueruade la quotta ano
 me arismetica che e un mezzo de
 vn arti emesa che forza seruo
 potrebbe nula de le vn arti et fa
 puta che tute pigliano nesciendo
 bati & peroe d'ue eta mesa in
 mezo eda lei uene tuto numero
 che forza numero nula cosa si
 puote nominare ne fare chenele
 fe & chi sapete bene arismetico
 chi darette ordine atute techose &
 tute ragioni sapete fare che anu
 ero sapientese p ordine d'ue lo
 mondo fatto e ordine farae diffato
 Ragunta anome geometria chem
 olo buona eutile p lei amulano
 tute le cose d'lo pro ed lo et da
 ogn lato & p lei puote l'uomo fa
 pere il ch'isso de le istre che
 uano tutu a & l'agrande de
 l'formamento ed el so le ed el lu
 na & p lei fac l'uomo l'auentae d
 tute cose & l'agrande olin
 gi opreso ch'ista d'ciendo i stato co
 megi l'ouedese aconio & ch'iben
 e sapete geometria uedrebe em
 furebe tute mactrie & p'p'ura
 d'ue fatto tuto homondo & l'asta
 sic musica che dae forma a
 l'arismetico d'gesta muoue tu
 ta temperanza & p lei d'fista auo
 nza d'lo attesi ch'ome musica
 ch'onchorda tute le d'chordanze
 e ch'onchordanza l'emena attesi
 d'fista l'ipena d'rimenare atempe
 ramento tute le mactrie ch'ono n
 el corpo umano e l'esperamentu o
 a eta non de l'ouero de le vn or
 ti d' d'fista anzi e e mestiere a
 l'corpo de l'uomo d'manzia g'uari
 re & d'ue trouato p'p'aliens ex ri

prochasi & pochi medici sono ch'ono sup
 lano a l'una cosa p'ro ch'ono n'ope
 ndono de le vn arti & l'umigliante
 mente d' l'armonia ch'ono d'ano le
 medene allora ch'ono ch'ono ch'ono
 mostono & ch'ono n'escano molti mo
 rre & d'ano l'edete ch'ono l'con
 p'fioni n'el auentae ch'ono n'elli
 corpi umani & d'ungue d'fista non
 e d'fista l'berale enone d'fista
 p'ro ch'edete n'ate & p'at che
 l'armonia ch'ono al corpo humano
 d'fista p'ro de a d'gesta che
 l'berale p'ro alomina p'ro ch'ono
 l'umina eta p'ro l'berale ch'ono
 ch'ono p'ro ch'ono d'ado muoue lo
 do deet tornare l'elamete l'ina non
 l'ene tole & p'ro l'berale ch'ono
 che l'umina l'bera & d'fista fac
 & l'inequale ch'ono de d'ano p
 andare a ch'ono d'acui d' ch'ono
 eta e l'ano aone p'ro l'ono ch'ono
 mate arte l'berale p'ro l'ono
 l'uomo l'bero d'atuto male & d'ge
 te & l'armonia che l'chorda l'bera
 d'acchorda ch'ono l'ono tute le
 ch'onchordanze indele fete arti
 l'ch'ome de le et d'gesta arte sono
 cruti l'ch'ardi che l'fano n'el so
 nta ch'ono ch'ardi ch'ardi l'ch'ardi
 & l'ch'onchordanze & l'note de
 li istimenti onde ch'ibene fac d
 musica atute ch'ono darette acor
 danza & tute ch'ono che in bene l'um
 enano abene ritornano & l'astima
 e l'astrologia che e l'astina d'tuta
 ch'ona ch'ono l'inequale d'manda
 re ragione de le ch'ono de le
 edota l'era ch'ono ch'ono d'ano p
 natura & ch'ibene sapete d' l'astrolo
 ia d'tute l'ch'ono sapete rende
 re ragione p'ro d'gesta arte d'ue trou
 ata tuta l'altra istienza & l'creto
 & l'creto ed finita & l'ch'ono tute

parebe tu occlarti fid affaccione
bpare begi aulere p duto lo fenne
E chi sapete bene che vn. arti
cuno altro fosse d pui forte ingie
gus che es potest e fosse ouogli
ptiano ouogli faracino oudeo o
passano nolo potrebbe chontasta
te diuente a ragione feno chom
e farebe uno fardino d. v. anna
duno chenaueste xxx. e fosse casti
eduno d buona memoria proe
che egli prouerebe prazione di
rito cu lchegli uolte storto o
dinto prae e fole chi crede fa
pere alcuna chossa pforte ingi
gnus che el abia che a filosofia
sapartengha fenone y mirabile
dho che puote fare ogni chossa
Se debe vn. arti et nonae imp
esso cheli nonpotrebbe muna chossa
prazione netorto nedito E feghi
pac feghe arti uoq alungo te
ra del mondo et fosse linguagio
fintendesse e fofou tutti li fane
che sono d dicitato e de cretali
efegge e altra scienze si haurebo
no p fauo E nonipotrebbono dattu
ti d fendere d alui prae che eli
prouerebe loro cio che eli uolte
e fasso cuero E tutta legge et a
lire scienze si ritiene p loro
fichome d allore infino cheli d
ura fintiene p latera exghalt
si alimenti ex pauto de fola
E nonono de vn. arti scienze m
utabile anzi faranno sempre istali
de

Quia parla de la natura chomello ad
 de perca et che cholo etia e occore
 vassano a lau. Cipi. viii.

Natura idio fiera in primo
 natura unde tute peccasse
 durano cheto sociello sonno

ordinate. E per tutte cose sono
nate nescia lei nula cosa pu
ote e sono natiere. E per
ene cheta sia prima. Natura fa
e tutto singolarmente come la
manara imano del nostro grande
eti ad opera loro mistiere. Cheta
manara tagla fisione eta mo
ne epote. E alai come peto che
latone. Tamano per manara eta
pera choguo futo quale cheta sia
delomperadore tuto altresi naturo
aduna laoue do vole altresi cab
andona epote sono tuto cheta fa
ta fisione do volse che cheta
Natura tutora uae dramante ei
lei nonga romancia ne ente se
luno fapouero talito trito.
Masua opera etuta intera fisione
eta trucha. Lamateria oia inbo
fio oia ingente tutu ma adop
era fectondo lamateria. Alatrubua
E que oia materia feta sic latio
E quu done pui retruua fisione
luno uede malynabestia che
tale uolta natiere con due teste o
meno uno membro ocha sei piedi
etale uolta natiere luno. Et co
latro. E dfrute et femente fue
de fuomo dnerue chelimo fola
etaltro no. Et tale fuomo natiere
panza dta catrinena fere sei eta
fi cheta piedi tranchi et bracia fere
et altri fere mali fere et altri
bedi. E luno nero etaltro bianco
E luno puolo etaltro bianco gra
nde. Et laltro dimene prode etou
io. Et laltro matto eule. E luno g
rasso etaltro magro luno fergato
etaltro lento luno cho dardo e
latro ardo etaltro dnerue mo

mere. E ciascuna da sua creatura doue
sua parte lanatura fuomo natiere
che metere nula cosa fenone.
ngelo oue pui sua natura agugie
E induerse altre cose fenu ai
et feregi sono legenti d pualti. E
molti fenu ano partato dela natu
ra. E daptato pui breue mente
e meglio ne dse che dse chera
una potenza dele uertude cheta
uo indele cheta p fentante fari
eo dnto fice ciascuna es potest
questo fipute intendere cheluno in
gheira. Latro cheta fisione etale
die etale piante et femente che
nato fegondo loro fentancia. Ma
potile dse chera uno principe d
uertude donauo nele cose. Et tal
le ene mouimenti. Ma filosofa d
o chera uertude d chetale che fari
ea es ciascuna cosa. Et fari megli
o dse p fatione cheluno d chetale.
Come d dfermo il mondo et fime
fue. E d dfermo. E p. Vm.
Lo fimo fiondo tuto intorno
chome una pola ritonda foci
eto ridondo daturte parte sic che
intorno il mondo es parte intera me
nte sic fisione. Et tale maner
a chome ita luouo fuotto latio
lea d fota fopeta che intorno
gia laltima fiongiante mente il
cielo tornea uno aure fopale e de
to il latio eter. E questo cadro pu
ro aure eneto che d purtade fu
e feto. E qeto aure r fionde no
te egorno d ppetualo fiondore
E fisione fisione cheta nescio
fimo fiese dentro et uedrebe fegie
mente. E aluno cheta del mondo ala
tro altresi chomeg. uede quagui
lipui lura d fite. E qeto aure et
ngeli cheta etale p fite obono q

ando intera uerghono p[er]ausolenta d[el]
do alli suoi amici quando alcuno mir
a quello uole fare apparire & p[er]cio g
uelli del petto non possono f[er]
rue sospendere ne rifguardare q
sta chiarezza come quelli che sono
pieni d[el] uirtu di c[er]o d[el] pe[cc]ato
& spesse uolte euenuto quando a
luno angelo euenuto gaglioso ada
luno santo uomo p[er]uolare la
uoluntade d[el]o & f[er]re d[el]o come a
dormienti & agono tanto che si
sono ch[er]e d[el]a parola & parti che si
come dormendo & f[er]re molto eno p
uote parlare infino a tanto che b
ngelo non parte allora l'uomo si
fuglia erachordasi d[el]e parole ch
el angelo gli ha d[el]to & f[er]re uidi
certa mente che uolo puote corpo
rale mente sostenere p[er] uolo modod
gola grande chiarezza & lume p[er]
d[el]o & f[er]re presso d[el]o santo cielo la
fuglia. & questo aure & f[er]re f[er]re ch
enula cosa corporale fuori d
el angelo noi saprebbe sostenere
che infortunatamente non ch[er]e d[el]
come fosse una grande pietra g
rante enula cosa uipotrebbe f[er]re
feno fosse cosa spirituale & f[er]re
fanno che sono puro enete de
spertato uigano f[er]re mente si
e come io uidiore inati

*Come l'atera f[er]re nel mezzo del
onde & f[er]re f[er]re & f[er]re*

Questa chiarezza onde uoi aucte
udite la quale anome aure
p[er]p[et]ua tale onde gli angeli prend
ono loro ornamento intorno a tutto
intorno a quattro alimenti che do f[er]
cio li quali f[er]re f[er]re insieme &
sono ass[er]ti luno ch[er]e d[el]o c[er]o & f[er]re
cho aure & f[er]re & f[er]re & f[er]re
f[er]re f[er]re & f[er]re & f[er]re & f[er]re

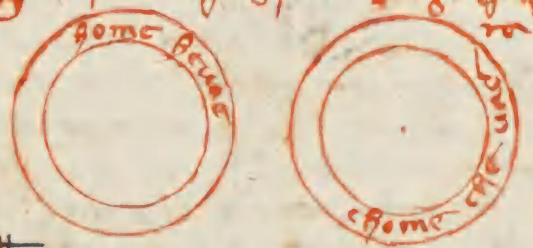
enel mezzo del fuoco che & imp[er]ma
includo questo aure & f[er]re uel
emo interamente & questa aure
ch[er]e d[el]o f[er]re f[er]re & f[er]re & f[er]re
f[er]re insieme f[er]re gliante m
ente come luno & f[er]re f[er]re
ch[er]e d[el]o f[er]re & f[er]re d[el]o f[er]re
rlo auno pocho del biancho che
chiamato g[er]re & f[er]re f[er]re uip
one mente questo g[er]re noto ch[er]e d
f[er]re d[el]o f[er]re parte & f[er]re
modo f[er]re f[er]re in mezzo del
fermamento al[er]re ch[er]e f[er]re imm
ego d[el]e f[er]re p[er]re uac d[el]o f[er]re
g[er]re d[el]o f[er]re & f[er]re & f[er]re
to d[el]e f[er]re f[er]re & f[er]re f[er]re
zo d[el]e f[er]re f[er]re c[er]o si inter
de & f[er]re in d[el]o p[er]re f[er]re & f[er]re
tuta la forma del cho f[er]re & f[er]re
f[er]re f[er]re li quattro elementi al[er]re
f[er]re ch[er]e d[el]o interamente f[er]re &
f[er]re f[er]re f[er]re tutta in mezzo ch[er]e d
nto uac d[el]e f[er]re f[er]re d[el]e f[er]re
nto & f[er]re f[er]re & f[er]re f[er]re f[er]re
oui d[el]e f[er]re f[er]re



Come
l'atera f[er]re
ame d[el]e f[er]re & f[er]re f[er]re f[er]re
f[er]re f[er]re & f[er]re & f[er]re

Però chelatera e pesante più
e che gli altri elementi si tie-
ne ala sua base giusta in me-
zo e cheloro chelata intorno d
per questo che più pesa a se l'otra
e tutte le cose che pesano
trae a se e per lo che chelone giu-
ngere a lei che noi siamo tratti d
lei e tutte le cose che d lei so-
no tratte emettere che a lei rito-
rino e facc l'atera sia nel me-
zo chome uoce d'oro che se ag-
gia o il sole o la luna non in-
d'ono che si potrebbe chelone
tutto intorno a lei chome una
mosca andrebbe attorno a una po-
ma rotunda. Or uoce detto chomela-
tera. facc un mezzo scato chelato
e elementi e chome tutte le cose
grauie trahono a se e quanto l'uo-
mo più chiama l'atera più
grauie e e uedere meglio la
forma figurate queste due fi-
gure

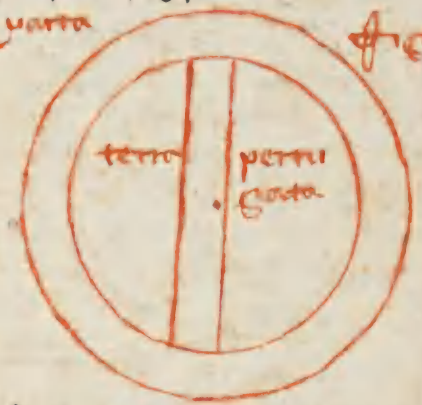
Seconda figura Terza figura



Per meglio intendere ponete q-
esto ascripto chelatera fosse parti-
ta per lo mezzo sia per la persona u-
edesse per lo mezzo chelatera il cielo
che gli d sopra c'etasse una pia-
tra giusto molto pesante quando
la uocesse giusto chelone en-
tro l'omero chelatera e bene a-
ndrebbe più giusto per la figura dela-
ndare manerata uoce l'aura d'oro

Per meglio intendere ponete q-
esto ascripto chelatera fosse parti-
ta per lo mezzo sia per la persona u-
edesse per lo mezzo chelatera il cielo
che gli d sopra c'etasse una pia-
tra giusto molto pesante quando
la uocesse giusto chelone en-
tro l'omero chelatera e bene a-
ndrebbe più giusto per la figura dela-
ndare manerata uoce l'aura d'oro

Quarta figura



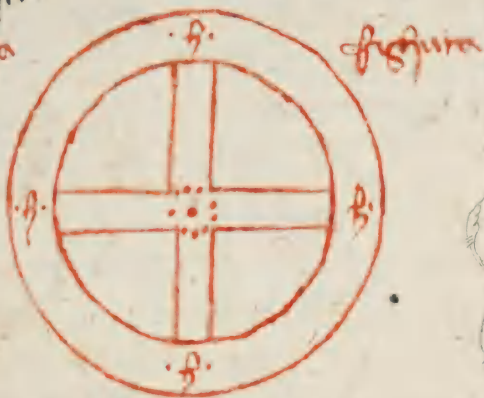
Chelatera fosse d'oro induc l'uo-
mo a se e la persona d'oro chel-
po l'altra si chome una croce e q-
tro uomini fossero a se quattro capi
che due d'oro e d'oro sopra edotto sic-
etasse ciascuna l'altra pietra grand-
e o piccola ciascuna fregherebbe entro
l'omero e mai non si partirebbono se
uocesse non le uocesse e ciascuna pi-
eterebbe l'altro nel mezzo l'aura chel-
tra l'altra intorno al mezzo e se le
pietre fossero uguali fluirebbono a
lei e tutti giusto l'aura chomela tra
eterebbono in tale modo chome uoc-
uedete in questa figura

Quinta figura



Se le pietre nascono uguali per
la loro più pesante più si tirano al
cero e più che si tirano più si tirano
si tirano come questa figura.
Dimostrano

Sesta



Se non potrebbe uomo tanto
tirare questa figura finché si tirasse
questo fino a che la figura che
più apre

Setima

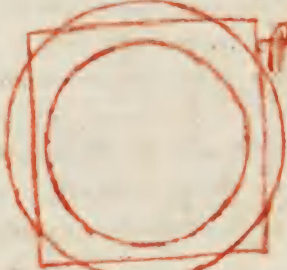


Se non potrebbe uomo tanto
tirare questa figura finché si tirasse
questo fino a che la figura che
più apre

Se non potrebbe uomo tanto
tirare questa figura finché si tirasse
questo fino a che la figura che
più apre

Se non potrebbe uomo tanto
tirare questa figura finché si tirasse
questo fino a che la figura che
più apre

Se non potrebbe uomo tanto

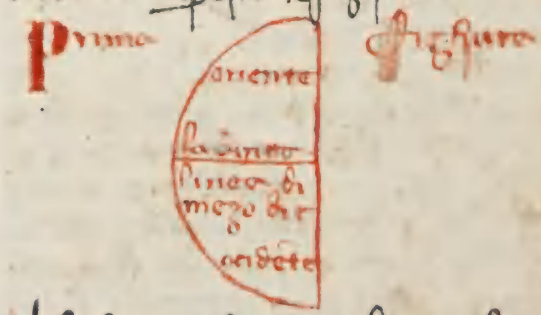


Se non potrebbe uomo tanto
tirare questa figura finché si tirasse
questo fino a che la figura che
più apre

Se non potrebbe uomo tanto
tirare questa figura finché si tirasse
questo fino a che la figura che
più apre

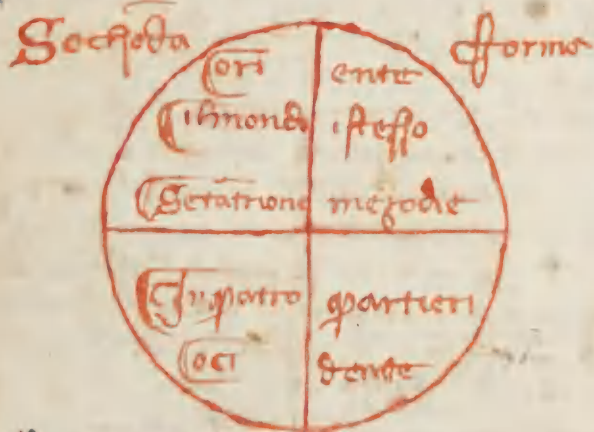
lo e stato che fua pietra fosse
la fusa dove sono restelle none
rebbe guiso in C. anny & se grana
che tutta potera intorno nona men
te de grande opolletto siccome
vno punto duno grande cerchio &
che fosse mieto e guardasse to
toto fosse ardente agnusa duno di
arbone & fuoco purpuro la pa
rebbe che la minore stella detele
lo cielo firmuone tutta una siccome
noi potemo vedere plo fote logg
ale pheno da oriente & chontra
verso occidente etorna potera de
enote & plamanea debole pote
to intendere tuto la fermamento di
esi muore tuto quanto mapmegli
o intendere fua dno vnaltro d
penpelo Peroe chetolo uae cho
tra il tornamento de la fermamen
to fenna mostra fosse fu in un
a ruota che ruota tutta una tor
neasse al amosha chontra il torn
are andasse taruota torne ando
e lamosha chontra lei andando a
menduate andrebno & si aduerbe
che luno andrebbe piu chetaltro p
la ruota aurebe dati molti rot
nei grande lamosha nauete fatto
uno intorno dalno ligo ondetat
olo uenuta & p questa maniero
potete intendere de la rorso de
Hole edota luno edetaltre .v.
pionete che quasi una viotto
mune & uano chontra il fermamen
to tutta una uguale mente fesso
me agnola ddo lighuida ouero
natura che noi potrebbe fape
re la ueritate & qe finitit l
aprima partita & fludiuferoe
la seconda dola mappa

La forma del fermamento
in l'aprima la seconda parte di
questa l'la
come l'uomo dee pello pergere il
omodo
Poi chetadeno e si picola siccom
cno dato posto puote altri
preparare fua bene neoro ne argi
ento inuetero cielo & pero chetlo
spare grande si fani d'infere tri
due mente
come l'omodo e partito e m. parte
aprima
Poi chet mteffo auete chometa
tera e tonda de chon chonone
abitata pue che l'parte d'omulo
uente si figne & filofofi p
oro & io laudiuferoe in quatro p
arti Orpigliate ofenpelo duna poma
tagliate in quatro parti ougli ing
artieri & l'uno quattiere fosse fte
p'no piano tanta potera abito
to che fupate che lagente no
ne pure d'una parte anzi e ip
artat p'tuto l'omodo & al filofofi
ciuchiarono p'tuto l'omodo e uido ne
ch'ononera labitata piu chetp'eto
est chiamata l'ometade da ori
ente occidente & l'altra che uae
p' mezo e chiamata la drita linea
d' mezo de & p bene uederla fte
ardere questa figura



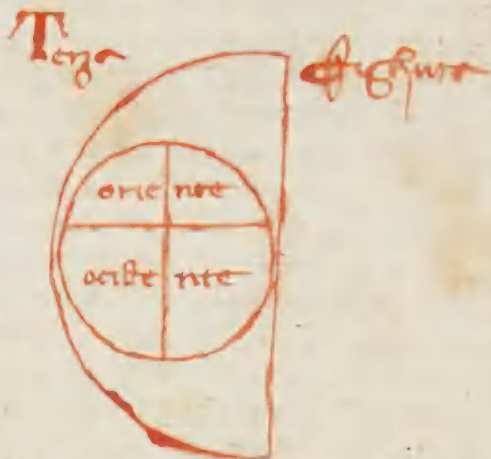
Indelmezo d'aperta linea d'rito
mente ac unacitate chonone

ara et nel mezzo del mondo e fuo
 di figura tutto ritondo et ad effue to
 uatto primamente iherosolima et questo
 luogo etiamamente e diritto mezzo de
 perche sta a punto nel mezzo del mo
 ndo. Altro capo di quella linea duor
 la parte sinistra apella tuomo fereri
 one che sta a dritta al tramontano
 et al marina di note quida et al tra
 linea tanto quanto e la dura et di
 uamata linea d'oriente et perche li
 filosofi dicono alacina di quella li
 nea et lo paradiso terreno habue ad
 amo fue fatto questo luogo et
 uamato orientale per che haue natio
 lo sole. Altro al nome occidentale che
 ha eodie uene meno et questa ch
 agone le quatro parte del mondo an
 no ch'ose nome. La prima orientale et la
 tra occidentale la tra mezzo de. La
 tra setentrionale et questa di figura
 potete uedere et

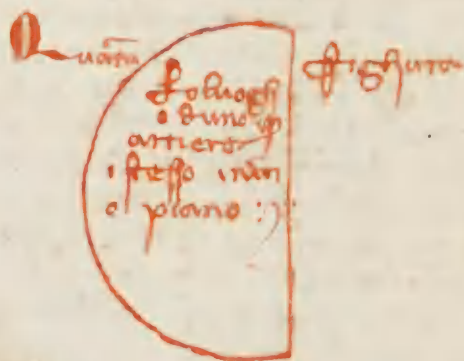


Queste quatro parte che uode
 de uitate per quatro partieri sono
 assai etuta. La terra del mondo et
 ragione dee auere forma ritonda
 a che di pittura uolte chetu
 to la mondo ch'ose ritondo. Unoglo
 mostrare che luno partieri flatu
 to tondo euoglo metere in mezzo

dele due linee d'occidente o d'oriente
 et mezzo de cadaquone et meglio
 uedere per ch'habuato questa fi
 gura

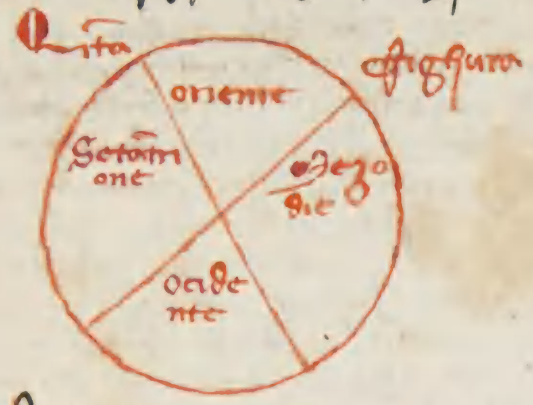


Questo partiere ponendoli che
 habuati fuluene in questo modo di
 ome questa figura

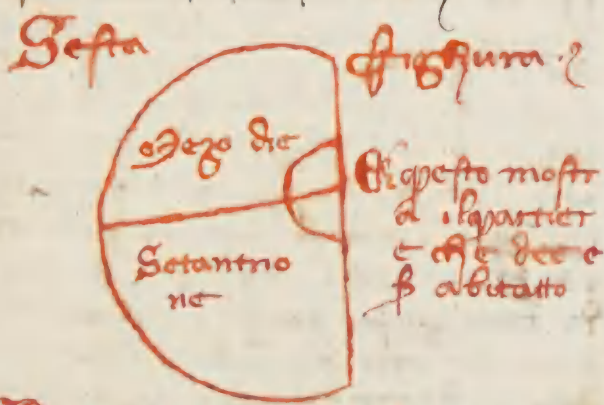


Tutto il luogo che e abitato per
 intere partieri diuisato per se m'cho
 nuene fare un'altra diuisione la
 parte che diuiso orientale et de apelo
 to. La prima una linea che aspa et
 nome e che donna di quella regione
 et tanto di spazio tene questo luogo
 quanto auendone l'altra due. Et questo
 luogo dalla dura setentrionale
 per oriente infino al mezzo de f'cho

me la figura dimostra que



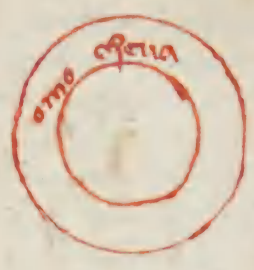
Altra parte si chiama Europa y uno de che Europa che nome che esto dura da occidente a oriente et altra parte che dura da mezzo de occidente et in questo modo si divide l'altra parte che d'ella terra e abitata et questa figura dimostra chomo e lo.



Dagli uaghi di questa linoma delle

Ingresso in questa che sono no minate tiene et sopra molte cose ritrae eme de lingue regolari onde udire il nome d'alcune et d'altre che nel paese son e d'ele loro forme et d'alcune cose che sono in questa regione

alcune



La prima regione d'essa etoparadiso tereno locale epieno d'ogni cosa ed eto et ch'esse fosse non potrebbe finire nullo male emula noia fac se no g'haber d'elauto che se alcuno nemargasse d'effruto nonorebe g'omai enonauereb g'ama uerchero d'auuho andare in puote feldis ola quello no laumandasse che tuto era uiso d'afuocito infino fiso anuualo facente argente nasce una fontana che patto fiumi di uisai nel chono d'uno anome fison etore yinda epaslaa piede de moute d'alcune et d'altre l'uso oriente et d'altre d'ueno mare d'occidente et l'altre anome fison et e ch'ore poco sopra tofoltanto chenera nel mare russo et tu to farenone de Europa internea tanto che d'ue d'is. Vn. parte e

Quante creature **E**go et quade ne
Amare grande et alii. **7.** fumi
sono chiamati tigi. **E**lto **E**ustia
tes **7** emena epasano intorno a
una grande montagna chommo
porto esse epasano paltre citate
tanto che stonmano a mare mo
gato gno copu entrano d'acqua dal
paradiso sono molti luoghi diusi che
nullo huomo uipotrebbe abitare p
male bestie che uisno epenti cui
ichade lopepe abrucciato d'ueno
rosso. **A**ltre gente uae che si
uomano gronte eoluma. **E**stano feli
ortesi **7** fonyri citate che p
altre finetono amare. **E**stano
una altra gente che grandi ipa
dre et amadre eli filioi parenti p
ando sono verbi. **E**ssio alimorte fin
e fano sacrificio elgi mangiano e
sono tenuti anari et chatui pesti ch
enolano ee pesto loro agande d
finore. **U**na altra gente uae che ad
rano sole folamente ptemenza
lido e p lo bene chedele sole dal
cie ep la chareza che si rende.
Altra gente uae che sono tute u
eluti emangano pesti crud edeo
no agra d'mare falsa. **S**uac alr
a gente che sono metade huomo
et altra meta bestia. **E**stano uae
genti chano otto dita inuno p
lede. **O**ltera d'elatre bestie ch
ano chano corpo duomo et el
adchane cano lughie molto pu
quente e an. **B**orie chome a
dano d'chane. **S**uipoli et opolui ch
e choro no piu chouento canno
pure uno pieto et a piana. **E**stano

negli che se chupre chome du
na targo et a fene onbra p
challo altri uisno chano natio p
u duno occhio in mezzo dela fron
te. **A**ltri uisno chano labochio
elocisso entro lo peto cunocchio a
ciascuna spado elie uae una al
tra gente inueto fiume che uis
ono d'odore d'opome. **F**orma gels no
posono muere. **O**lle bestie
Irunia assenti chano tale forza
che nospuote huomo d'fendere da
loro che tosto nodulorale alru. **S**uac
una altra bestia chano me. **E**stano
chane corna d'acurio nelusso enes
eto et choste d'acurio epied d'chaula
lo corechi gandi che si chasiano in
fino alatro dela bestia ac ritondo
et choschi fino dalatro molto apso.
Suac una altra bestia chano. **E**stano
tra chelo choro de chome d'chano
lo et a testa d'porcho et a chadadil
cofante eae duo chorna duno g
randeza uisti seche li tochano le
renu et bestia nera molto coribhe
ep agra epuente uae et molto fi
oro. **S**uac tori che sono tutti bian
di cano grossa. **S**ostento et a bestia
anno se che d'elima oreche ala
tra si d'urto. **I**runia acunatro.
Bestia che si chiama d'antacora eae
uiso duomo et tre denti et choro d
leone et a choda d'charpone. **E**uo
cio d'pente et choro piu churico
nouella. **S**uac buoi chano ipied tu
ti ritondi et tre chorno nelafon
te. **E**am una bestia chae molto
bello choro et chamechi. **E**stano
ac choro d'chano lo pied d'leof
anti testa d'acurio uae chana grande

Una altra uae c'ue uno fiocorno
che at nella fronte uno corno
lungo in piedi et aguto et agien
te come ratto. Et quando et presso
si batte morie d'begno eno si pu
ote pigliare seno p'una uergine
pubileta e che si dorme in su
legnochio e poi l'acqua t'etori saprendo
no. Una altra bestia uae molto gro
nde che at colore come d'indaco e
etachata tutto lo corpo et se fieri
che pasarebe ch'gli sp'ompasse ma
ni seno fosse uno ingegno che sta
no uariatori che quando pigliano
i figlioli loro gettano sp'essi mo
ti grandi ente foua. Et quando tale
fia si uede nello sp'chio se crede
che sia il figliuolo et rebebo tochi
are col piedi et allora rompe lo
sp'chio ch'lo piede eno seno parte
che crede che sia il figliuolo et
at nome tipo. Anche uae una al
a bestia uae ch'astorio che gran
do lichacatori lo ch'astano si ch'a
fia eto medesimo cogli denti etasti
a ch'adere i suoi ganchi etli ch'aci
atori nolo uagliano patro proe che
fene ch'at medicina. Una altra best
ia uae picciola uo ch'ata muscolatto
In quelle parti seno allori f'echi
che parlano adalefand. Una best
ia uae uochata salamandra che
uue nell'acqua etella f'ona sua
f'asano l'ysann che ind'uo che nopo
sono arde. Si uae leoni ing'ele
parti molto grandi et fieri et forti
Et quando nascono paono neri
et ch'osi i fanno p'm di e poi tan
to? l'itengono merde ch'adere et
lamadre conglia che immuo
uono p' la uertute che de debe
loro. Etto f'olcone dorme ch'oglio
ch' uati et f'asac l'atracio do

nde egli uae p' paura degli a
ciatori et non fae male a du
mo senon p' grande ira. Et ch'ib
ate il ch'ate d'nanzi da lui a
e paura et fra temeroso. Et al
conesso at. V. figliuoli il primo
anno e poi nat uno ciaschuno o
uno maggando uene inue ch'a
ndo nonno neuno mai uostro.
Una altra bestia uae che e di
molte colori ch'anome pantera
et destello figande odore deho
focha ch'ello bestie uanno appo di
lei et quando una uolta f'epo
stunta si posa edorme tutto
l'odie. Et quando si leua uene
talo olore che tutte bestie
che uisno apresso corono al
p' sentire quello olore. Et al p'
pente quando tofente quello olo
re tosta mente muore. Et questa
bestia nona piu ch'una uolta
ch'uoche. Et quando figlia fia fo
ande dolore che sia mottica
si straccia colle branchie f'iche
ha porta mai figliuoli e muo
re. Una maniera uae d'ige
mente che inpeguano delue
nto. Et si uae nella contrada de
ta ch'a pa dorre il lio f'annati
che quando p'elli andro f'con.
Potono ch'on q'elli d'iperla f'ue
f'ano f'uso f'ichasteli d'iteguam
et emolto gente armata usto
f'uso. Et quando uengono f'egon
f'alloni se f'ard'egono erimuo
f'istano. Et f'le anno uno uideho
undelmo mangiano et f'ole anno

honesto mangiare di uomini o
allo **de** alendro grande chon
ate te ingele parti d'erie da
re immagine d'amo d'ate ch
ome huominy e d'ecole gitare
di nanz a loro ch'alto e l'liba
ni quando sentiano l'aralde
za si traeno adotto eno uola
no uedere nuono huomo proe
che credeano che d'osno kati
cho a ardenti ch'os alendro
si d'esse d'apela quere solu
atirio. Ora sapiate chelli ho
fonti d'apela ora inga temerono
he legenti che no d'eciono male
altru ch'no d'ecreda natura en
on d'ighano piu ch'una uolta **e**
porta due anni l'figliuolo **e**
ene asu bene cierto **e** ac par
a d'etopo edella spe **e** d'igho
nelaga proe che se chadeste no
ni potreste tenere p'che nona no
di ne quere **e** quando dorme fla
pogia aglialbori. Quando l'ch'aciano
ti neuo glieno pigliare sic intarhan
o l'altore espando lo leo farat
u. sapogia chade intara e gida e
iperoli traghono puolere atalo
e quidano esenoposno tenalo uon
one ch'omo piangendo e pelli rimo
no. co presso d'indelfume d'gh
angie f'he aguelle che anno
bene. ppp. pied ch'ono buone a
mangare.

De la natura de spenti

Molte altre bestie ac inunda
marauigliose spenti **e** l'ao so
no li badalisti che anno uelena
so riguardo che musiono di
linche ch'ino ueghono cano d'

ato. l'ch'apo ch'ome gh'alto elo ch
orpo ch'ome spenti ch'ono r'osim
e cano pigliato ilcorpo ch'ate
ror donde egi uae mal nomena
orba **e** au spenti ch'ano cho
rma ch'ome monton **e** fonu
i gl'aspia che non si pigliano
sono panchantare e pando od
e lochantatore pone l'uno ore
che intera ch'olla ch'odo fitura
l'altro **e** l'au spenti uae che
si chiamano tiro onde f'ha
l'otriaga e cui chi morde no
npuote i'ch'ampare senon l'ito
ta gliare inchostante tuto
lo membro d'oue ee morfo. Una
maniera uae d'uermini ch'ap
ghano alto fanti enosene po
pono d'fendere l'ch'ofanti dal
oro anzi gh'uae **e** uae spenti
che uindno molto espando ee
uechio neuae aduna pietrom
alto i'freta e metem loch'apo p
lo p'tugo erimant l'apelle
ch'oste ringouanfic. Altri sp
enti uae che ano pietre
pre zioffe intesta enegloch
che anno gande uertude

Non det sp nulla. seruo

Un'altra *aa* eae un'chorino cheae
nola fronte uno corno lungo .m.
pieda et aguto et agliente come ro
bio e epadro e prefaa la tua morte
da eta non puote pigliare feno prin
a uergine pulcetta che chadot me
na in fulgore epi gloriatori sop
ndo no **U**n'altra bestia uae molto in
nde che ae espote come ande de
targata tuto lo corpo epe feto che
no farebe chi sechapiase

Oche *pietre preziose* *virtude*
munda sono lechamute cheph
loro uirtude tirano loro bnfeto
fac sono glidamanti che nolposno
rompere feno p'langue d'etcho **E**si
uono lismoralia che uedendoli al
i firschiara etalega iluso **E** fuis
no pietre uochate qarbondio m
chicuno anote chome qarboru
Siue zafiri chano uirtude sopra
lenfrazione altri mali **S**iuue topaze
che chofore doro **E** rubini chena
glono piu **E** altre pietre asai di
ande uirtude fchome fchontene
netapidero

Oche *ragioni che sono apresso an*
dia e delle loro nomi

India ae molte gande contrad
e doueono genti e bafie **U**naue
nac chesi chamo persa e chontie
ne .px. **R**egoni e imperia fue
trouata **U**na arte chesichiam
a nigomanzia che choftrigue p
edimo no **f**ac crefie unapolue
re che crefie inmenona plo chofe
deta luna fagale chagnofagone q
cchi chesono nigomanti qchela
chalda tenendo la imano **E** qchela

arte uade faruna eto chofe **A** ppo
di persa fue mesopotamia eam uno
citade che nome nune chemo do
grande etae fue mandato iona pro
feta p'chomandamento ddo **E** dura q
sta eta m' gornote in babilonia et
una terra d' babels che bafetione si
go ghanti **E** fac fiduifarono in
chagnu in .lxxx. maniere pche lau
dlieno leuare infino a cielo **E** ppo
e noi pote leuare piu alta

Onomi *deregu et della natura del*
firucio

Inchabdea furono fami che fap
Land d' froloma eul et falo eta
rfa e arabia ch' qeste tre contrade
uenono imago ada dorare pto inge
rusalem pto feguo della ifello **E** la
e crefie lamura eto incenso **E** uice
e afia etchi fapella firucio pchagio
ne duno uicello chonome fchucio ch
enone piu che uno **E** e molto bello
e grande chome uno paone eae una
retta incapso d'molti chofori eteto
et chofolo d'chofore dotto enfufere
ni fomuglia mofa uermugha e
la choda pare aguro epi m
do et uicchio firumoua ingesto
modo uafene infuuno grande
monte doue et una grande
fontana e bagnauifi **E** poi mo
nta inuno gande albore etae
fuo nudo d'fpeze e bafie chofe
eui fidbate contra ilsole eu
no chofore nafie d' lui onde
li arde i budo et uicello nro
cha et chofe rinafie dachapo
et bafie d' qchela ifpeze et chofe
crefie e poi quando et uicchio
fac ilfinghante **E** apresso d
damofcho iuenet famiana an
tio ra epalo fino e bafie q

pentapoli sodomo giomonta ge
te cinque citadi prefondarono p
lo peccato della latria contra no
rui Egipti parte et lo mare
morto E qui una citade cise
fmaetite et abitato da p mome
ere d gente si presso uet igto
che cfortiene p m i post d genti
Genet unatra regione che uen
e uerso Betantrione cfortiustan
o seno femine molto prede danti
e eportano arci efono buone inb
ataglo eportano tette dietro
chomabre femine et chiamansi
amazonet et mariti loro istanno p
so in unatra g cfortitudo et au
brano potera E quando este uo
gliono mandano p li mariti et
engholi quanto aloro piace et
figliuoli femine che se danno
tengono choloro emaschi notrici
ano cinque anni o v e poi arimo
ndano aloro huomini E in uida
a ca una quantada doue se
femine anno se grande barba
che dura loro in fino alie ma
melle euestorfi d pelle d bestie
ano mangano seno bestie salu
tucit chelano pigliano p li bo
feti si tre femine e huomini
uifono che uano in uida efono p
ilosi eueluti come aspe :

e abitano intera emaga e quando ue
gliono genti risouarano nelaga si
e cforti posseno uedere **Altre** uife
no femine uae grandi chome gu
glonti efono uelute chome panti
Altre uifono molte belle et uanite che
me neue maano denti chome chome
e abitano inaga **De glucili**

Altra ragione uae doue fenophy
populi uifono uiceli cfortiucione se
loro pene dinote fufono si papaga
li efono uiceli picoli tutti uera o
ano uita cinque nequede eaprendo che
artare debte genti **Altri** uiceli uae
ca se quimano petarione loro chiguo
li grande sono crepiti si si belano da
lpadre emadre e pelli fteruciano efte
glucidono E poi finuouono apicadit u
diodoli x morti si chedono chobbe
nel peto se chentile sangue em
etone loro nel beco et chone ntu
ritano Inermia a uagiente chone
inapeli blanchi E fuc imonte
chone lancia noc uipso grande fu
uclituo che pero tutagente

Dele genti chabitano nella minore uida

Al presso uae in uida minore ef
niti molte ragioni cee chilo dor
dona orde tolle pari efena pche to
ia fue dfruta che alagime dege
ci fac unachontrada chiamata ric
plo diume che ac chofnime cind
neueno loro d paglo E au genti
lorde cuili chonofachofano chon de
mme seno pauere figliuoli E
nonano molte enoterigono amata
Unagente uae che fapetano ach
obini pucolo che fue loro magro
efono ptiari choret pche danom
aragio chofaracim enouano achon
felfone dprete anzi fchontefimo ad

cinco erano altri usono chano nome
giorgio sono buoni pñiani sono pro
di huommi sono chosi chiamati pro
e che inbataglo chiamano santo gio
rgio e portano chericha chome preti
mae quadra epesta defferci etonder
che loro femine che batono chome
gluommi quando fone bignu cano li
ngluagio et hostum dgeri

**Della natura depesti che sonno
nel mare andia**

Pel mare andia fiao pesti cha
no molto ilpesto singho onde leghe
ni fone uestono ingesta chontrada
Altri pesti vao peroli sono depesta
uertute e forza che saprende alom
aue encha falia mudare Anche u
sono pesti daltini che quando comu
te deo tenpestive che apauono e
uano guachando calbra amarinai per
no porto seposono pristinapare Al
vao che sono magiore pesti che u
fieno et chiamati balena eae per
la barcha enomangia fono pesti per
oli e fiao chugho pesti cherno lep
ore che fa unibla che fa unmare
chamarina refono ingahati che e
dono che fa ifola fisonusi posatti e
fortoni loro chucina epesta ilo di
alto fono mosi canduto al fondo a
tto Altri uao che sono fone sñome
pulchelo dala mamete inli echi
amansi ferene e altre ferene fono
etiano ala chome uetli eulano a
leganto ylomare e fano doler cha
nto feto cheli marina uia dormen
no e falkiano solero uafico de fanaue
e talora infono dano

**Della natura d'albori ed fruta
duna fontana doue nasce il balsamo**

Inuda fono albori molti grandi che
fichiamano palmeri che merrano ldr
teri eucene lalboro in C. ammy che
foghe fue fono lunghe etate e fite
usone che fono pome che uispare
uno feguo che pare uno mosso du
omo et chiamati pome daddamo Altri
usono che fono beti pome che si
chiamano dio leuigne usono tatti
che fono figrande duo che deluna
fona che uicinati duo huommi e
fuiusfemina uno fone che uenafi
e chotone cue bancha e nashon
e fiane che fono piene di zucchero
dentro In babilonia ad una fo
tata che e presso alchamino oue
madona e fantia maria fauec lpa
ny delfuo figluolo che uelafort
ana di choro lapa onde gliallo
ri che fono netuoghi che fono uicini
finafiano eua nafie il balsamo u
erare epesta albori chottinano i
pñiani e pelli che fonecini anno
chottinati nouae balsamo nemente
Altri albori uao che uenafie una
fana inli te fronde onde legente
fueftone di uae albori che portano
frute molto ogliente che quando se
heua fofole fipuate tuomo che ghe
re enoruprima che ne pare manu
ro Altramaniera uae che quando se
no chabori metendoli foto facenere
durono uno ano facessi Altrui
fona che fa petano eedri che amai
nost in fra adre bono Altri albori u
fona che portano igharofani e
Altri che portano nocia mostade
e daltre chubele e te isthorze
fichiamano chancha e faradiac gh
alingha e nafie fogeniouo

Et fac cretione febuone ipone No
cie uereffione nome pome Et al
tre fono groffo nome kippo duomo
Dezhalber di paradiso no fapiamo
che pome anho onde cuas potoe
Shaltri fchiamano albori d'vito
onde dxi di sopra doue dxi de fpa
radiso d'luziano Et dezhaltri uat
tanti che furebe grande chofa o
dre

Cp. m.

Quo die de uropia che prouac uat

Poi chauerete uato da afia la
grande d'ciamo de uropia bri
perue mente foprimo luogo e
Constantinopoli crethor chorie
maiedonia chofale boemie
fapome chofchiana pira cho
dre fte una fontana chemere
ndouifi ilrezone de fufuato nouifi
fpeque Altra chontrada uat ch
chichiamo archada chenas unama
mera di pietre che fte predeffe de fu
cho mai nofi fpeque infino che
nona tuto arfo E anche uo da
ni finarcho cho fte e fterle egerin
ame chetene uerfo ori ocidente
foauit catamania onde neffe uno
fume chesi chiama danubio che
un fumu fpargit Suet fchopia
irlanda emghiliera etuta ffrana
a etuta fatera che fchiana alfo
orto d'mogo etanto tiene europa
p foto

*Quo die de afria che e de tie pro
uac chenufano Cp. m.*

Preffo europa che afria ond
eto primo luogo e abie uno
terra richa e piena d'molti tenu
E poi uene fatera d'fona uen

folem etaterra epaefe doue do fa
e morto E poi uene greca fobarda
etofhana ghua fchegua romano fe
roguo alexandria caltri afai tuo
ni pacifi fenuat etada eregioni
che de te de tie prendono fono n
oni pero che fono ingelo pacifi
onde gese etade ano preffo form
a roma ac forma d'leone troia d
chanallo etopia eneta fme dach
ucha, emgelo pacifi auna gente
neri chome mora peroe che uat
figande challo chepare cheto
tera Viarda d'hae daetopia nou
a genti altro che d'firi etette fo
nza nuuo bene e fette faluati
uat afai caltre male fere eneta
mare fmuftie

*Quo die de uenoni de fofole d'mare
e uiche parti fono caloro naturo Cp. b.*

Poi cheteto uenono de letere fi
ciudire de fofole dachria ch
chondinano cho neuropia Inprim
a e una fola chanome anuduffo
E poi una fola grande che e detto
chafuffo doue fotezone doro fue
trouato fchome chonta faporia
d'ianfon nellbro de fadiftrugione d
roia una altra uenae chanome n
aron emgelo fue fanto deruff na
to emfranco fu d'fchato tra ad
richa cafa fte fofole ingran
tade manole chontere tuto u
na uenae chanome d'uf ch'ap
reffo doue fofuffu aparne una fola
uena chanome melot yla melodia
degi uiceli che ufonot che fono
molto doli chanti una fola uenae ch
anome parcho etae cretie foma
rino biancho Suet fofole chanome
iftramoche onde fofila fapiano fue

che profetizzo l'auerimento d'isto
Cingeta isola pintagora e filofoso
troua tutti li libri del mondo e pu
nti dela musica

**Qua diuisa de l'isole d'ardiguo e
de l'altre isole**

Vna isola uae in africa cioe fardi
quia enafrou una erba che chilo
manga o dela foglia o del frutto o
chine facere ische done infonta
nente morete come neulacisse
una altra uenae chanome dozup las
uelo ene spenti ne uermi no
sono **S**ic uenae una altra chanome to
lonbina egi ac asai sp i caltri ma
li uermi **S**uene una lingua e tang
ha che deo tartana fue l'isola
amerue chenelemez de noua on
ro al fondo fueggho molti pelli
di pietra e lo sole uilue infimo
entro al fondo **V**na altra uenae q
edeto f'lo cuna altra uu apreso
pro fondo **E** una altra uae che
quando fueudo e quando no edape
lasi l'isola p'duta q'eta isola troue
e tanto brandano e uideci molte
marauiglie siccome dice l'asua l
e quando dalato d'ipa fac molte
isole

**Quale diueri ucelli ed altre cose
in l'isola**

Molte cose sono d'lae cheson
da q'a caltre cose sono que ch
enofono d'lae **I**n l'isola de albi
ri chel'fruto loro sono ucelli che
stano apiccati y lo betto chome
gli fruti p'gi picuoli e quando so
no intempo che fidebano partne
dagli albi sicchagione guiso p'eli
che chagione uera se uolano
muouono e p'eli che chagione neta
ga sicchampano **I**n l'isola de u

na isola grande chanome spente e ch
i porta delatere d'ipeta isola laoue fo
no li spenti infontanente muouono
Vna altra uenae che lungo il mare ch
e nulo homo uipote amouere neu
celi che sono f'oume **E** f'uae uno
altra isola che nulo homo uipote
morire e quando sono fuechi chonopo
sono atore alba p'fano p' portare
inaltro luogo p' d'liberate lenemore
Vna altra uenae chanome cille gli
alberi che uanafono tenghono teramo
ro muerso lodofo e ingeta parte dme
go de f'ano uho anno d'ingla l'ano
de f'ano p' mesi edaltranto il giorno p

Petuofo che e deo purgatorio.

In l'isola cuna luogo chenele egi
uno arde chome fuoco f'apale l'io
cho sapeta purgatorio **E** se alcune
genti uandate eno cose bene pe
ntute deli f'oi percati infontanente
p' f'ondano chenele chome che si
f'eno d' uenuti **E** se alcuni u' f'osse
bene pentuto de li f'oi percati pa
fa olre f'anza male saluo che mo
li tormenti ualichano e q'apui p
chati apui pene troua magando
c'la nee f'champano gamai noue
p'chare **E** ingeta isola de uno mo
tuo grande chenele uae arde g'asse
Inbretagua ac una fortana cuna p
etone che chingra f'uso se p'ouete
uenta infontanente **S**ua gente cho
no choda **E** d'altra gente u'f'ono q
ornuti femine uae nemonti chano
la barba foto l'amento epende loro i
fino alie manelle chonui tenute be
te **E** l'fragente chenele f'horbi euno
de g'uste diuerse f'oruano genti p
ichome chontai d'isopra quando pont
ai d' natura

Quarta natura diueri ucelli ed altri animali

Luolpe per uerba pigliare si fende
e intera e morta. **L**aceruo mangia lo
pente e ingouare. **L**aschia de
duomo e di guano uade sottopente e la
botta. **L**olupo ne porta il montone e la
perchiera. **L**ulibbo. **L**oragnolo dega bu
degli. **L**uoglia e rete p pigliare
remosche. **L**ascina quando ac e
gluschi. **L**uno ama afor pucchetto
aro quello che pu ama tiene in bra
cio e laltro lesta dietro apu
to alerem lissaciatori uano spacia
ndo p laschia allora lascina p
npare lacia quello che pu ama e
p delli e laltro istampa. **L**ociane
guarda suo signore da fuonni
e da bestie e plu finto a lamorte a
Laguno luocho ac mungilitta ch
e e alcuna chessa embolata loro che
lo chane del signore periercha tan
to chelo ritruoua. **L**abelula che
e picola uade lo badalstio e si ch
conbato tanto col spente chelude
e si fugliuoli suoi rimuta qac e la
ipesso si che agande peno lipuote
huomo trouare. **L**orulo abate lopo
me e poi uis inusta fuso e so pelati
suoi ne porta se puote. **L**altro be
tra lasalicio si la gouiglia si che
bestia no la puote fare male. **L**a
guello cheneude ingra ilupo fin
ac paura. **L**aguglia si porta i
gluschi fuso netaria e quello che be
ne pone mente il so. **L**o quello ama
e tiene charo e laltro lacia chate
re e quando fuste rinouare. **L**e
uola molto malto si che tosta gla
ide se peno edeta. **L**ilasia chade
in una fortuna chela ac prima tro
uato elo deho p chate aduna pie
tra e torpelli e timore bonuono in
stantente. **L**atatore quando ac p
cute lo suo mastio gamai altro

Dicierte cose nossee altri mura
muraugliare p^{er}che ragione noi p^{er}
ella moidere. **Al pi. Dn.**

Terra: ouemo diuifata diſtioni or
diciamo qe auzgo e dentro de
terra fagalo e lonjferno pro
e qe netaria no porrebe qe eñul
a parte qe nobite foſſe cietario
e chiara eñeua e pura. E gelo tuo
ao deo qe peſante eñuero eñadu
e peſao toſamo male none ſu
nature qe uada fuſſo. Dunq deo
andare guſſo netpui abafſo auzgo di
eſto nel fermamento diſta enetme
zo de la terra eñeulo nñ ferro e

Deffendo a fomento d'oe defa
pa. Depi. Vm.

Uomara sic stato clinato che in
torna tuto l'omondo e fac suo
choro ptuto l'aterra e intorno lu
da ogni parte et tuti gli fiumi et
no d'luu calu ritornano el mare
uao intorno ala terra et tuto parte
l'aga epin tieue chelatero tanto uo
ela puefu chelatero epa ogni aga co
re alio principio cioe al mare pto
uene de la terre e fac fontane e
fiumi. Ora uia de pto l'aga de la
et alata surge in ualle e in monti.

*Come l'aga del mare atrae dolae
a lra catina e a lra passa. p. p.*

Tate l'aga sono del mare nate
che dolae che fatte l'ate elero
onde che chare. Ora alchuno mi po
trebbe adomandare se tutte l'aga te
stano amare dunque come sono a
lre dolae alre amare alre salte. Ra
o risponde uno s'auo ch'io l'aga ch
e ch'ore ptera dolae diuene dolae
e ptera che ch'ore ptera amara e
salta la pa. ch'ore ptera nera
e damara si diuene l'aga sua ed
amara e legenti che nebeono sic
fac loro purgagione. Altra aga
e e ch'alda e ch'ela aga sono le
genti bagno sic come e amterbo
e ch'aga la capella e ch'altri luoghi a
l'aga entro nelatera a molte chane
e molte uene d'lofano ouo alu
no uento n'ore pto d'batimento d
e l'aga e ch'ela aga l'auue e la co
re e l'lofano diuene ch'alda che
se l'uomo uimere l'omana f'lo
c'ende e e ptera che ch'el ch'alda
che ch'el ch'el alio l'lofano che
arde in la l'aterra e ch'ore e la f'lo
alufato de l'aga e m'ore ch'alda
Altri luoghi uao ptera deuo f'lo

re e bestie uelenose e l'aga che
ore p'gh luoghi tuta e uelenosa
e ch'el ch'el f'lo deuo f'lo f'lo
ti morti.

*De la natura d'aga e molte fo
ntane. p. p.*

Tre fontane sono che f'lo
mutano loro colore e l'ite
onde e ch'ore mutano eno f'lo
ome p'che. Unde la ch'ore e d'la
mona n'ae una che f'lo f'lo d'm.
ch'ore prima uerde poi sanguin
gia poi turbida poi chiara. Un
a altra uena ch'ela f'lo f'lo f'lo
f'lo. m. uole o m. piena e ch'altra
giorno f'lo f'lo. Un o f'lo uao ch
e d'm. de ch'ore e lo sabato no ch'ore
e ac nome f'lo f'lo. Inuerso ac f'lo
e uno f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo uero
buono e ch'ore f'lo f'lo f'lo f'lo
to doue gli f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo
no ptera f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo
e f'lo f'lo una uia p'lo uoluntade
d'lo e e f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo
tra rossa f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo
maro f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo
o f'lo f'lo che e f'lo f'lo f'lo f'lo
che uipotrebbe andare gente d'lo
re e ch'ore f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo
ntona ac f'lo f'lo che metendou ch
rboni ardenti d'lo f'lo f'lo f'lo f'lo
ia n'ae una altra che d'lo f'lo f'lo
f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo
te e ch'ore tanta f'lo f'lo f'lo f'lo
f'lo ac una citade ch'ore f'lo f'lo
e f'lo f'lo una aga che adesso ch'ore
ch'ore e e maturo l'aga f'lo f'lo f'lo
q' f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo
uno pozo p'lo uo f'lo f'lo pozo uo
Giude una lra fontana che surge
ch'ore bolle ch'ore ch'alda e una
altra uena che intanto che nebe
d'lo f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo
che abebe f'lo f'lo purgagione ch
muna medicina e una altra uena

16

che quando altri uimete alcuna co-
 sa si fae fama enospuore speque
 re seno prima opalione. Altri con-
 tuat che diuaghe che edengature
 guarisio. Altri uifono che rendon
 memoria. Altri che fanno obri-
 are. Altri uifono che lufuria rif-
 ena. Altri che fassano acendere
 Altri uifono che fanno portare di
 ignuoli abe femmedenone posono
 auere. Altri che fanno isterile che
 none portano. Tutti uifono che no
 ui puote notare alcuna creatura
 che inchoptamente nouada al fondo
 Altri che non ui puote afondare a
 alcuna cosa. Altri che uimete uae che
 ano le pettoie e mortoni che ui
 baguono neti e altri bianchi. Altri
 fontane uifono che li padroni che
 sono accagionati di furto quando
 ippergurato del furto fole puote
 uomo conofcere enone posono bere
 e fegli e inchoptato uorto nebeu. E
 altri uifono molte perigliose dele
 ali noui droe anzi uoglie dire de
 tre muoti che chagione daga auengio
 no

De tre muoti edonde uengono. li. p. vii.

Latera fchome di pi e piena d
 laga che chore pte chauerne
 che chora uifono eplo dboatmen-
 to che fanno lage nafce alcuno uo-
 nto foteru ingeste chauerne eluanto
 uolue uifuro eno puote onde latera m
 uoue che alia grande fortora che
 regha gelo chonboatmento efela tera
 no puote foftere fte mectiere che
 fenda erumpo efuac citae ochafela
 di fopra fchouuerne che profonbi ele-
 la e foforte che poa tenere gelo co-
 nbatimento fte mectiere che eroli d
 tale ghuiffa che pare chelettori
 ele chaffe chefeno di fopra appela-
 ra debiano chadere onde legenti

anno paura di morte

De la falfezza de la lago del mare. li. p. viii.

La falfezza che e nel mare fae faga am-
 ara e auere plo folle che maluno
 luegho che dar fchande chabre che
 uae infino al fondo e chahare uno a
 marore fuori plo chaldo deffole che
 fimuffia chofaterra edigetta amartu-
 dine efie la falfezza del mare nel ma-
 re, fte ac molte montagne e laga ch
 e fchalda infino entro al fondo plo
 chaldo deffole fimuffia chofaterra
 dine de la tera edefole che fono in
 mare etraeche ale fuffo qeffa ama-
 ritudine emefchofafi puto tomare
 epura efie la falfezza onde uinare
 e infalato

De terzo elemento ouer de la raga. li. p. ix.

In fufalaga etaria affio peroe che
 pux fofile eftronea laga ela tera
 pto aue chef uede fte ifpesso mo-
 lto forte eplu uiuono tutte creat-
 ure tanto e la fua ifpofezza che gli
 uelle itiene di fopra euano ppeffo
 aue uifando efaciendo loro chanti
 fectondo fua natura eafimilitudine
 dlo dare lotoro creatore. E come qeffo
 aue efpeffo uiuoglio moftare pndi
 una uengha fofileta eafiediafufala
 ria inchoptamente la uengha fipi
 egha e fae fono dunqe futo
 de aperta mente che grande ip-
 exitudine e inlui la gale feno in
 fofe la uengha nof pigliorebe ne
 darebe fono. E qeffo aue piglia
 no chofpo fimaligu ifpinti inferbia
 nza dalcuna chofa quando uogliono in-
 chonare alcuna pfono fofele a
 fto p fali dimentichanti loragioni
 e fofali chadere inpe chato. E
 fua uolta napodere di fofito p
 che uo chelch choncede enonalmi
 menti o parte dno gomanzia. (11)
 ro uidoe diuinothi pte fono e

De la piona altrefsi

Come la piovra viene e conde. R. p. v.

Ippole e fondamento di tutti ch'altri
e di tempi siccome il uoce de suo
mo e fondamento di tutti ch'altri natu
rali che sono nel uoce. **C**olo sole u
eghono tutte l'herose che interio
nasthono siccome piace a do. **S**olo
le fac muuoli i nallo montare e
e la piovra gusse ch'adere quando lo
de spargie i suoi raggi sopra terra
fante trae il suo calore e poi lo
uapore monta infino amezzo dela
ria et tanto uoce viene che du
enta molto spesso sicche netoghe
l'aueduta desole manon sicche
proe noi perdiamo l'achareza de
l'ide e quando linuoli troio spesso
duenghono sicche aqua de ch'ad
ere interio e poi linuoli bianchi
maghono fuso allora fole che e d'lo
pra luce p' mezzo siccome pruno
uetro e siccome d'uno ch'andela ch
arde et dentro auna l'auerna
che dae l'achareza de fuori eno
soparte lo suo ch'orpo e intale ma
niera luce il sole che fac d'
sopra alli nuuoli p' mezzo enore
nde la chareza de l'orpo tanto
chome sopra terra fac il suo co
rso mala note viene poi adesso p'
oi la piovra ch'ade gusse e esce de
nuuoli e questa e la piovra che
uene interio quando la piovra etu
ta ch'aduta lo mostore coe lotus
io tona allora spauono linuoli beth
e bianchi e p' la piovra la uelle sono e
p' la b'ro de la piovra e p' lo ch'ado
desole si sparghono p' la uelle qua
no ma e alora spare la uelle qua
ro e pure elocelo b'adeto d'ome agn
e

Come la piovra enuoli nasthono

Cetero piovra nasthono inuoli sicche
me del drapo che s'asangua quando
enole quando l'omo l'orale firene
se l'omano d' sopra uno pezo tutta
l'omano s' trouerebbe bagnata p'
l'umidore che qu'ia esce ch'ende
fuso siccome uno fumo e ch'os
nasthono inuoli e p' p'io spesso d'
ome de ac ordinato. **C**etero f'ir
oue i'ferito p' li filofati che m'lon
o tutto l'otempo loro p' ap'rendere
i'ferenza manub uoce che sapesse
tanto che pienamente rendesse ra
gione di tutte cose e peroe l'an
drade e idio che s'iroua in
ristofile che quando uene amore
diuono i'fanti che erano p' lo alu
i messo chome faremo che non
uemo ap'resso tutta l'asienza tua
maremo ch'os i'chorisglati e gli
ri spuose e'ist una l'ra p'arlo
intuto i'ferenza che sono u'f'ito
non ap'essi tanto che potesi sape
re piu d'uno seno e questo sicche
enoi habiamo saputo nulla d'ung
et fuede ap'atamente ch'eferenza
terera nob' pasia l'omano pro
e ch'ela d'istende damagien i'
enza coe dela sapienza diuina e
ch'ela nob' puote sapere l'ango
amare de d'ung e l'aristotile no
nomano idio ch'era paghano e p'
oe ala fine sicche muola che no
nauca saputo nulla p'ch'etui ch'
altri sono amafati in amore idio
ra d'uo dela g'agnibola p'cho
auene e delonene

Come la piovra enuoli nasthono

Cetero piovra enuoli sicche
me del drapo che s'asangua quando
enole quando l'omo l'orale firene
se l'omano d' sopra uno pezo tutta
l'omano s' trouerebbe bagnata p'
l'umidore che qu'ia esce ch'ende
fuso siccome uno fumo e ch'os
nasthono inuoli e p' p'io spesso d'
ome de ac ordinato. **C**etero f'ir
oue i'ferito p' li filofati che m'lon
o tutto l'otempo loro p' ap'rendere
i'ferenza manub uoce che sapesse
tanto che pienamente rendesse ra
gione di tutte cose e peroe l'an
drade e idio che s'iroua in
ristofile che quando uene amore
diuono i'fanti che erano p' lo alu
i messo chome faremo che non
uemo ap'resso tutta l'asienza tua
maremo ch'os i'chorisglati e gli
ri spuose e'ist una l'ra p'arlo
intuto i'ferenza che sono u'f'ito
non ap'essi tanto che potesi sape
re piu d'uno seno e questo sicche
enoi habiamo saputo nulla d'ung
et fuede ap'atamente ch'eferenza
terera nob' pasia l'omano pro
e ch'ela d'istende damagien i'
enza coe dela sapienza diuina e
ch'ela nob' puote sapere l'ango
amare de d'ung e l'aristotile no
nomano idio ch'era paghano e p'
oe ala fine sicche muola che no
nauca saputo nulla p'ch'etui ch'
altri sono amafati in amore idio
ra d'uo dela g'agnibola p'cho
auene e delonene

no altro e questo aduere p[er]uere
che ameno d[ic]ho fore int[er]no h[ab]ito
o che nuno altro sic chome u[er]
gomo che nelamontagna e p[er]
fredo che nel piano che la fuso
laria e p[er]uibile laria in alto
e p[er]oe aet meno calore e chome
lariae p[er]u ipso p[er]ue tene de
lchalo p[er]oe chelo sola u[er]uo
te p[er]u il suo calore f[er]uome in
aciale e inferro e p[er]u calore ch
e impietie od legulo Et tanto ch
me lachesa e p[er]u dura e e d[ic]pe
sa natura tanto fupnde il suo
cho p[er]u tosto che q[ue]ta ch[er]e m
ero ch[er]osi auener de laria la fuso
che e p[er]u fredo che q[ue]lo d[ic]u[er]so p
ro che inene ch[er]osi ipso ch[er]oma
q[ue]lo che e alatero e p[er]u uenti
che nasciono ipso che l[er]e ch
inmouimento e p[er]oe n[er]ie l[er]
edura che inq[ue]lo q[ue]sta misura
ch[er]osi tosto chomella e montata e q[ue]
de g[ue]sto tutta getata

Anche della gragnuola

Legragnuole auenghono p[er]che n[er]
ta nasciono n[er]ue uenti onde
grande fredura nasce e lumudore
che e n[er]aria e nato de l[er]at[er]o
trae a se la g[ue]la e insieme p[er]laria
l[er]amassa p[er]lo calore de q[ue]le sic ch
essera si fore che indurite e p[er]
che e indurato non p[er]uo rimare
inaria e chade g[ue]sto g[ue]sto chom
e p[er]ue noi fauedemo ma a ch
dere si f[er]za e q[ue]sta l[er]ag[ue]nola
era m[er]de de lli truoni

De la f[er]g[ue]re che e de la f[er]u[er]a

In[er]aria molte ch[er]se auengh
no onde fagiente none sano rende
re ragione Quelli che l[er]at[er]o
fae crolare e l[er]uoli fae tro

nare e che fae l[er]at[er]o ap[er]uo
e l[er]uoli ip[er]at[er]e none altro che
alochamento di uento che si ip[er]at[er]
rono d[ic]p[er]o l[er]uoli e molte u[er]
sic dura mente che n[er]a l[er]o u
enuta nasce n[er]aria al[er]uno suo
cho e q[ue]sta l[er]f[er]g[ue]re che chud
e in p[er]oe che li uenti d[ic]stinguono
fuso sic che f[er]dono i n[er]uoli e on
p[er]u e f[er]ano tenere e spargere p
tate f[er]za e q[ue]st[er]uenti che f[er]
ughono che chade g[ue]sto e q[ue]sto
nde d[ic]u[er]so uene sic ch[er]uoli
ch[er]sa f[er]uote d[ic]fendere e d[ic]
e fante natura che alcuna u[er]
p[er]ugia l[er]at[er]o in f[er]no e m[er]o al[er]
ho e alcuna u[er]o f[er]p[er]ue f[er]so i
de l[er]ue p[er]che nonae f[er]grande
p[er]so e n[er]ie d[ic]f[er]te natura al
guna u[er]ta e f[er] f[er]ura che de
l[er]aga uae al[er] p[er]oe q[ue]sta d[ic]
l[er]g[ue]re e f[er]u[er]o no p[er]uote p[er]
re l[er]anzi si f[er]p[er]ue de l[er]o l[er]
n[er]uoli p[er]l[er]u[er]a aq[ue]ra ch[er]u[er]e
che n[er]g[ue] p[er]uote p[er]ugia n[er]
al[er]at[er]o ap[er]u m[er]e ma al[er]
che si f[er]ende auener p[er]a n[er]uoli
n[er]ie uno fuono m[er]auiglioso che
fode molto al[er]lungo e q[ue]sti fono
li truoni Et d[ic]u[er] q[ue]sta f[er]militud
ne q[ue]ndo l[er]uono q[ue]ta n[er]l[er]aga p
etra ofero oche u[er]p[er]ue ino
e zone d[ic]f[er]u[er]o f[er]p[er]te che fa
e fuono intale maniera q[ue]sta
ol[er]g[ue]re p[er]lo f[er]u[er]mento de uenti
che f[er]st[er]u[er]ta p[er]ingia l[er]uoli
e fae fuono grande o d[ic]p[er]e
louedere e p[er]uibile che l[er]
f[er]u[er]de l[er]uono anzi che u[er]guo
p[er]g[ue]le che e ch[er]amato baleno Et
q[ue]sta e a se m[er]g[ue]nza q[ue]ndo l[er]uono

Alcuno po' questa ragione inanzi
 Anede lo baleno che foda el tuono.
 Ora dice benenti. ¶ p. 1.

Nome Auenti fingenenomefent!

elli uenti puote luomo inquit
dere et et chare afa ragione p
e pono conde muouono. **Dichono**
elli fari umare se intorno tuta
tortura etale choren chel fac fi
e pifegonta infenne inalcuno luogo
se chofilcuo inalto chontro
monte fuche fane d botto infuffo
efe faure de ifpoffo p choffo pforza
deffuo luogo rimouito talito in
le manura che ritorna pafi cho
me adetto euae aonde aonde in
anzi cadetto chome faga che uo
chorendo dunge nafce eluendo dala
rio fichome io uoe doto **Ch. p. 67**

Del quarto elemento cioè dell'acqua

Sopra del quale siete posuscio tu
ro intorno questo e uno aere
p grande splendore e pla sua grande
so neptade enobilitade nona nulla
inustore dentro dalui e e tanto
piu chiaro di questo aere come q
esto e piu chiaro d'agua pura e
questo aere si stende foto balunio
e tornea tuto intorno questo aere
e l'agua et aterra. **E** questo quello
aere uede l'uomo alcuna uolta
fauile di fuoco emolti de sonno
che sono stelle che chorono e che
si tramutano manone chelli an
le alcuni fuoco che dentro d
alaine duho uapore e de sero
che pocho uae de more dentro li
pale more nasce de aterra
e monta fusto che stragie i stelle po

fuo cadere quando egli e alto fice
lo lo brucio calgaderie fice l'aria
e riprende expando quicque agiusto
a'rie amudore fice inq'etto a'rie
i' fpeffo fice uero ardendo infino into
ra onde i' fpeffe volte auene che
elli cheffono in mare outerra fiano
ueduto d' i' p'effo cadere luendo en
rdendo in fmo alata terra expando fan
o uoluto pigliare fice non trouano altro
che tenere occhioe una foglia fra
cida dal bore e' fice erano quelli che
credono che fieno i' stelle che i' f
telie non poffono cadere che tutte po
nte fe non uenire muouere p' loro
cuerchio die enote i'guale mente

Quesiofa e Lo Dragone

Il dragone non è altro che un uero
pecco uniuerso molto spesso insieme
che fa senbra insieme ualuto che alu
na uolta si fa senbre per challo grande
e / spesso si fa uniuerso e uale uero
sto che puote chome fuoco a presso
si uero a bolato et ho se fene uo
questo fuoco uolando tanto che ade
tra tomo aniente. **A** biamo detto de m
elementi che stano insieme ferati
et chome copue pesante fac mezzo
cioe potento e poi che detto auemo de
m. elementi fideremo de lario puo
che anoi a senbra chome aqua. **Il**

Delpuro ane che sopra li. m. almeti

Lo puro arie se dispora alquanto
che dato oc quello arie non
alcuna sturto de che fatto fuerd
pura purtade esse rispande elucie
e e se chiaro che nulla cosa apuo
te asmuigliare. Et ingello arie son
o. vii. istelle che e intorno ala te
rra intate fanno loro corso tanta
ua sono molto chiare eluciente et
belesono chiamate se. vii. planete.

et Luna



e luna sopra laltre & sono se o
rdinate cuncte modo che none me
no daluna daltre che e dterro in
fmo alaluna ouete uoi che uat
in cotanti che la terra none gra
nde & chore cialuna p miracolo n
effermamento p lo fudiciero lun
a chore asu e laltre poco fecord
o chelle uano alio e basso che dno
no qometa fac suo corso uersa la
terra dtonat lo suo corso pui cor
to opui ac tosto lo suo corso fto
che quella che e piu infuso & chom
e uoi uedete in uno ciero delcompa
so qum oue sono molti cieri e lo p
unite inmezo delciero qum pteffo e
al punto cimezo delciero pui tosto
chompierat il suo corso pagiamo che
tute uadano iguali mente & qan
to piu sia d sopra dal punto tanto pi
u grande faranno fuo fuo corso e
chop ppesta maniera aucte uato
chorano se un stelle die enotte
fanza possa euano torcendo laltre
ordito ord sopra fchomo do fac il
a bilito & meglio uedere laltre
ro fio & guardare ppesta figura

Ottava

figura



Della luna che piu abasso daltre piatte
che un stelle chauer uato
che uat luna sopra laltre fio la
luna pue basso che tutte laltre

piante che sono un elaluna che pa
te anoi piu grande che laltre in
anone anzi pare che se pte pui
e apresso alaltre che riuina dte
fio & pte qesta pte fia alaltre
che fura enonla eta in pte punto d
chiarzo pura fio che daller uen
ia propria mente anzi e laltre
che eta rende pte eta daltre
tutaua fchome da uno ipse dte
aluna fio e uno corpo molto pulito
chiaro erende chiarzo quanto torag
o daltre ipse dte & nuuolito
che in fudono die alcune gente
che e laltre che uipare dentro
e acio che pare biancia fio laltre
che uende forma chome duno nu
raglio laltre furono che penfarono
che qando adamo mangio laltre
contra ilcomandamento dte che
la luna dventoe macchiata edela
fua chiarzo menouata & fte fuo
no che dte che pte che uadano
due che sono dentro ala luna fi
furono chelaluna dte dte dte
uno ea del & uato laltre aucte
he mente che none uen che se
a bte dte uato nte mte chime
chano che due ro eui se a bte
che due gultimo fchome dte
laltre dte dte dte a fangue
me a bte in fte uato ad fangue za
fione pte dte dte dte in ten
ple laltre dte uato ap
tamente chonpote e fte & rta
torno ale piante dte dte un
fite che uato chonpote ches
no nte fchome aucte in fte
chorso fuo fchome aucte in fte
nchaguo fia fuomo chomune me
nte dte dte dte dte dte dte
uadano meglio cioe dte dte
ha laltre nte pte chaguo fte

peno sapesse di stroloma o d'anytanto p
le uirtute il nome d'astiguna d'gest
di un chome istac luna sopra l'alma
etastiguna ac sua propria uirtute di
operare uirtute d'ele quali uirtute
ora dire o d'alcuna parte uirtute
e d'elauirtute d'ele che la luna
o d'alcuna uirtute come gress
di un pianeta ch'esso istac lu
na sopra l'alma o l'alma se sapu
fotana d'gesto di un ch'esso che pu
fso al'aterra se adopera d'ele
uirtute uirtute enche ch'esso che
uirtute ch'esso ch'esso uirtute in an
di *Quo p'haie l'ordine d'ele pianete*

Disopra aialuna fle mercurio?
 Disopra mercurio e uenue. **E** diso
 pra auenue e fofole e fiae intale
 modo cheffio ciencio e piu grom
 e che quello dehaluna. per cotanto
Saluna fae fue corpo inppx de
 malefole che piu dilingi dalato
 roo che haluna fle fae ilcor
 fo fue in m. fpl. de che uene
 per cotanty che haluna tanto piu
 granto lochalendaro dimostra. **E**
 tanto uae piu anchora granto e
 uno quarto duno die che fono. vj.
 ore maxcio che diuiffa mente e
 de fatto rommciamento per
 e uene ille e poi fanote
 fue quello quarto duno die in
 uatto ligalli ingatro anni fagi
 unghone infemo e chiamaffi di
 feffo pro che trapaffa uno giorn
 o e foffi di qatro ingatro anni ca
 na die piu. **M**ax questa manero fi
 puote debere chomo ille intre
 ciento fpl. de egefo piu cheuo
 e afontato retorna ille nelffo
 primo punto donde gli filena. **E**

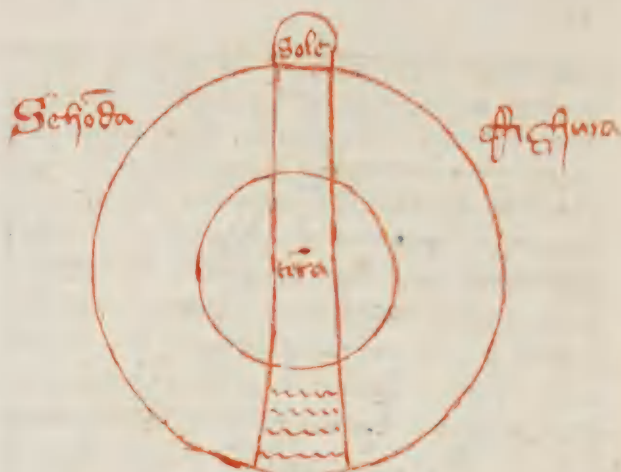
esto e' in mezzo marzo che per la
 consuetudine d'orouello tempo si ricom-
 ncia etuta se chosse traghono a
 somore planitudine deloro figure
 et ingresso tempo prima mente e
 de il mondo chominciamento oporo
 e ritorno lauerdura chetute
 chosse ritornano aloro natura
 Sopra d'altre fac. m. istello
 molto chiare educanti e belle et
 una uena sopra falsa siccome u
 oi auete inteso Sopra d'altre fac
 marf et sopra marfite sic uipit
 et sopra diuipiter e saturno lapi
 ale et tanto piu alta che nula de
 false che lo user nominato che
 int ppo anni pena a fare posuo co
 rso et intendere meglio chom
 et istano sic guardada qesta
 figura che que



Nome id. della settimana ano nome
della Vn pianeta

Deo. vii. stelle quatuor uero
desuper dedit loco suo pui digne
fuit eductus nate chof dei
terro nascitono cho tracture habere
cho pono nate firmamento epui abo
perano apertamente fignone lifau

Come gorno enote ce sopra terra. Il sole intranote egorno d'ammorno
 sopra terra uno torneo et una via uae
 eguali mente ciaschuna ora. Quando
 sopra terra dimora se abiano d
 el giorno. Quando na foterra se a
 como note come se uomo andasse
 torneo ando chonuna candela acce
 a mano foterra intorno l'aparte
 dela testa doue piu presso e la
 candela piu illuminata farae
 e gelo doue e piu lungo piu s
 cuto uisio. Et chon il sole p'natu
 ra fac sopra terra gorno enote e
 e chon te neando grande e d'opra
 e de e quando uae d'oto enote e
 aperoe che sole e piu grande e
 e foterra finae l'ombra ristig
 iendoe tanto che alitimo uene
 gassi a similitudine duno champa
 nule aguto male foterra il sole
 sono amandune duna grandezza
 are l'ombra nanaura punto d'om
 e anzi farebano etari parimente
 senza fine. Et se la terra fosse
 piu grande se fareb l'ombra u
 maggiore unde uoi potete uede
 re il sole p' queste tre figure.



Essendo p' meglio intendere l'achiar
 eza delle figure. **S**ic potiamo fare una altra prou
 ua senza figura. Prendete q
 aluncha cosa uoi uolere chon
 o sposto sperate come fac sopra
 de no e se auno tegno o pietra e
 ponetelo d'anzi agli ustri occhi e
 guardate uolte uoi uolte occhio
 d'oro se quella cosa che uoi au
 te d'anzi agli occhi e piu grande
 che nona d'grandezza da uno
 che a l'altro clau tora l'ouedero
 piu p'dotto aler che la nona d'anz
 e za indietro a se. Et se quella
 oia e altrettanto come d'ampioza
 intrati nostri occhi altrettanto
 come d'ampioza uisora l'oueduto

inori chomo qela cosa ch'a gando
 e fela cosa ac meno d'andare
 che trali due uostri oghi none da
 npiaga flutorae meno auedere
 chela none fangha ed lungi ed
 apresso dice ch'euoi uorete ue
 dere **E** quando lachosa uoi me
 terete p'so de gl'ochi tanto p
 otrete piu uedere de laltre
 cose in luso fche saporete ue
 dere tuto **E** ch'ose de sole che
 e maggiore dela terra fche che u
 de tuto locello intorno eale qe
 de ch'arege rende e oduto to de
 rramento e qebe istelle che so
 no d'sopra e qebe che sono d'fop
 to

**per che l'istelle non si uedono d'
 di come dinote**

Istelle che sono d'sopra anoi d'ade
 ro potemo uedere che netoglie
 l'altre ueduta d'agrande ch'arege
 de sole **E** uele istelle che s'opra
 d'una sono bastati qebe medesim
 o sono d'fopra d'anoi d'verno **E** u
 che che d'fate sono d'sopra anoi
 note posiamo uedere l'ouerno y
 roe che sono d'fopra anoi matu
 tania sono aluminato d'oungre
 che sono ed de ednote tanto q
 anto sole fac suo corso e fu
 o tomed e alto e baso f'igione
 e gli tornea **E** d'altre d'ao
 nbra tuto ma tanto quanto il sole
 ch'oungre d'qela onbra nopia
 te l'assu ch'arege rendere che
 si puote uedere chio u'figuro
 l'onbra dela terra p'che uat
 molto fasso etoglie l'ach'arege o
 il sole tanto quanto e gli ne con
 prende oua alto qela onbra
 nomeno che d'aterra ala luna

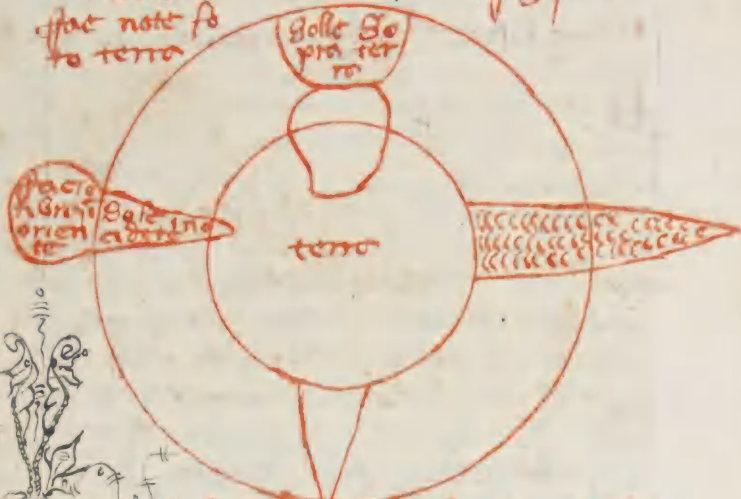
ma d'fopra aboluna f'allo ed f'allo
**chome sole luce sopra l'aterra cinque
 parte**

Laterra e qela chene d'fende au
 ere sole tuto ma f'etutero f'ok
 ch'aro che uomo potesse uedere
 in mezo al sole f'ue d'ro f'empie d'
 foto d'erra ed sopra d'ap'ro ch'ello
 e istura ibei f'ie netolle auedere
 e f'ano uenire l'onbra inangi ch'essi
 uatorne ando in ch'entra al sole
 tuto ma el fac altretorno d'
 corso intorno a l'aterra chome
 sole che uat ch'ontra d'lei
Quando il sole nasce al matino
 in oriente e l'onbra e altre f'ito f'ito
 in occidento **E** quando e gli et ad rito
 mezo de l'aterra ac d'fopra l'onbra
E quando e gli f'igione in occiden
 te l'onbra e in oriente **E** quando
 il sole e sopra noi allora auemo d'
 l'onbra d'sopra noi che adeso f'ene
 uat abalando locentro se d'uey
 occidente tanto ch'elo sole non
 luce erendone l'agorno etoglie
 ne l'onbra **E** in questi f'igione
 potete uedere chome l'onbra
 uat tuto ma d'auanti al sole
 f'ero f'uardate qebe due f'igione



Quarta
fac note so
to terra

figura



come baluna piu si allunga dallo
e piu appare. *Q. n.*

Poi che del giorno edeta notte a
puote udito sic ragione ch'el
puote intendere de baluna
come ruota lume dallole
baluna quando e piu piena tan
e gomo allora piena si chiama
quanto parato e piu lungo da
solle tanto auemo piu l'aueduto
di lei e parano e tanta ditta in
erlo solle allora none appare an
oi piu peroe che ghe e in
intra lottora esolle sicche chiara
apre de la figura d' uerno i go
plo nola uedamo noi punto
quando passo il punto e che si
muta di po dallole allora pare
la sua chiarezza cornuta e p
anto piu siua allungando tanto
appare piu lucente infino a
nto che pare mezo e allora ac
gatta ala gatta parte dello
cercchio andata d'intorno po
gu meste fac illo ch'apre
ch'el se ne uae allunhan
do dallole e la sua chiarezza
cre facendo tanto ch'etuta pare

chiara abella infanzia duna
rota ma allora e lunga in
dallole come piu puote e
nessuo cercchio. e allora in
te parti del tutto suo esu
ardo sic ch'el piu lume etu
to duerno tornato e allora
e lottora intra due fac no
la puote l'omo uedere in
no atanto che pieno e ch'el
i ch'orchi e l'altro sic foto
e ro infino atanto che apre
uerfo oriente e allora uede l'omo
l'altro ch'orchiare e pero
e negli potemo uedere amen
duni insieme lamatina e l'asem
e allora ch'el ch'orchiato tam
e tac dello ch'orchi sic se ne uae
e inuerso ille apre si manda
e la sua chiarezza menomando in
fino atanto che pare mezo
siccome ala gatta parte allora
e la tre gattieri dello cerc
io andato tutto intero e e allo
le sic presso ch'ome auno gattie
re matita uae fa prossima piu
tanto che cornuta pare anoi gra
guiso p'pela parte ch'ome uae he
dette e ch'ome uae d'arangi e p
oi se ne uae duotando tanto ch'el
ni pare niente e allora sic d'ito
allole ingesta figura siude

Setta

Luna nuo
ua

figura

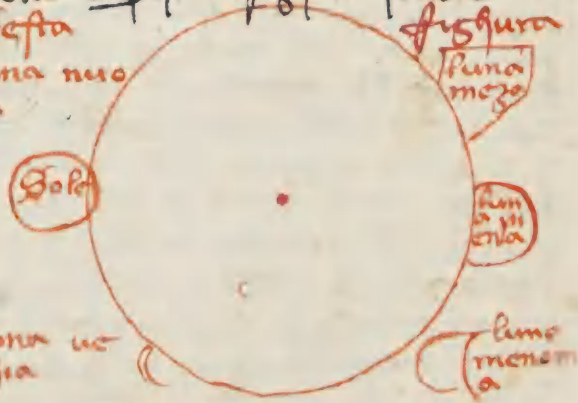
Luna
mezo

Sole

Luna
piu
etna

Luna ue
chia

Luna
menom
a

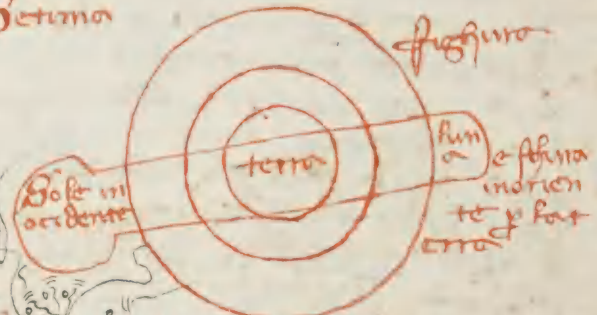


Alcuna istura p[er] lo sole .m.

Alcuna istura auente ch[er]to fu
 la chiara p[er] deghello ch[er]to
 p[er] la p[er]da p[er]u ep[er]ieno
 p[er] poi uac ap[er]to ap[er]to d[er]ta
 r[er]do f[er]ome auente int[er]so d[er]p
 ro **E** ch[er]ome illo p[er]ando d[er]ta
 p[er] d[er]lungo d[er]alut che f[er]pare d[er]
 nde lume d[er]agando isturaret
 conuenie d[er]anuta parte ac ch[er]
 areza **E** p[er]ando glaucio f[er]
 f[er]la **E** mezo tornato d[er]so
 p[er] lo d[er]alut che e nuuo
 d[er]so d[er]uto ch[er]ome d[er]a lo d[er]le
 a f[er]a alcuna uolta p[er]tale uac d[er]
 e f[er]at[er]a tutta l[er]bra che e d[er]
 terra f[er]e p[er]grande d[er]et ap[er]to
 e adonb[er]to d[er]a f[er]at[er]a ch[er]ome
 nduri auna linea intanto d[er]la
 luna si d[er]gina tanto ch[er]ome il
 suo ch[er]opo ep[er]u et[er]o p[er]lo uac
 de ch[er]ogli f[er]oi raggi ch[er]iar[er]o
 p[er]idac unde d[er]ta p[er]de lume
E p[er]anto meno p[er]ta p[er]ella on
 tra tanto meno f[er]teglie lume
 e meno f[er]angh[er]ia d[er]la chiara
 a che r[er]t[er]a d[er]lole enog[er]i to
 glo p[er]u lume f[er]o tanta po
 t[er]e p[er]anto p[er]ta l[er]bra **E** r[er]po
 t[er]te ch[er]ole int[er]dere f[er]una l[er]
 ca p[er]a f[er]a p[er]mezo f[er]at[er]a p[er]
 p[er]to inmezo tuto o[er]a am[er]
 d[er]ne p[er]te d[er]a ep[er]a o[er]e
 tute d[er]ch[er]opo d[er]lole p[er]d[er]to ist
 uardo d[er]ung[er]a p[er]at[er]e d[er]alut p[er]
 mezo l[er]bra tanta uia d[er]at
 ed d[er]a c[er]tuno m[er]se **E** ch[er]an
 do p[er]a p[er]mezo alcuna uolta
 alora ch[er]ole d[er]ta d[er]ntro d[er]
 l[er]bra che d[er]tute p[er]te f[er]ang
 onbra ap[er]t[er]ta u[er]te p[er]at[er]a

reza d[er]lole ch[er]to p[er]ndere d[er]
 f[er]le nou p[er]te u[er]te et[er]ome
 p[er]te r[er]to d[er]alut d[er]alut d[er]
 tutto d[er]la chiara p[er]u d[er]ena
 f[er]iendo alcuna uolta d[er]alut a
 lmezo l[er]ugio d[er]m[er]se f[er]o e
 p[er]u ep[er]ia p[er]and[er]e inanci
 p[er]u u[er]te f[er]ortando d[er]lole
 areza emuna nota l[er]p[er]nde
 ch[er]ome uoi potete int[er]dere in
 q[er]ta f[er]gura

Setima

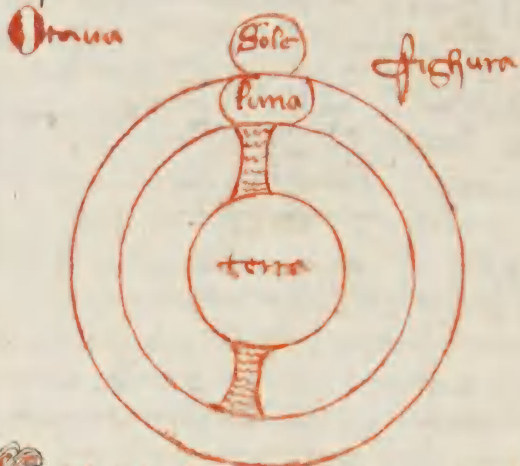


Alcuna istura p[er] lo sole .m.

Alcuna istura auente ch[er]to fu
 la chiara p[er] deghello ch[er]to
 p[er] la p[er]da p[er]u ep[er]ieno
 p[er] poi uac ap[er]to ap[er]to d[er]ta
 r[er]do f[er]ome auente int[er]so d[er]p
 ro **E** ch[er]ome illo p[er]ando d[er]ta
 p[er] d[er]lungo d[er]alut che f[er]pare d[er]
 nde lume d[er]agando isturaret
 conuenie d[er]anuta parte ac ch[er]
 areza **E** p[er]ando glaucio f[er]
 f[er]la **E** mezo tornato d[er]so
 p[er] lo d[er]alut che e nuuo
 d[er]so d[er]uto ch[er]ome d[er]a lo d[er]le
 a f[er]a alcuna uolta p[er]tale uac d[er]
 e f[er]at[er]a tutta l[er]bra che e d[er]
 terra f[er]e p[er]grande d[er]et ap[er]to
 e adonb[er]to d[er]a f[er]at[er]a ch[er]ome
 nduri auna linea intanto d[er]la
 luna si d[er]gina tanto ch[er]ome il
 suo ch[er]opo ep[er]u et[er]o p[er]lo uac
 de ch[er]ogli f[er]oi raggi ch[er]iar[er]o
 p[er]idac unde d[er]ta p[er]de lume
E p[er]anto meno p[er]ta p[er]ella on
 tra tanto meno f[er]teglie lume
 e meno f[er]angh[er]ia d[er]la chiara
 a che r[er]t[er]a d[er]lole enog[er]i to
 glo p[er]u lume f[er]o tanta po
 t[er]e p[er]anto p[er]ta l[er]bra **E** r[er]po
 t[er]te ch[er]ole int[er]dere f[er]una l[er]
 ca p[er]a f[er]a p[er]mezo f[er]at[er]a p[er]
 p[er]to inmezo tuto o[er]a am[er]
 d[er]ne p[er]te d[er]a ep[er]a o[er]e
 tute d[er]ch[er]opo d[er]lole p[er]d[er]to ist
 uardo d[er]ung[er]a p[er]at[er]e d[er]alut p[er]
 mezo l[er]bra tanta uia d[er]at
 ed d[er]a c[er]tuno m[er]se **E** ch[er]an
 do p[er]a p[er]mezo alcuna uolta
 alora ch[er]ole d[er]ta d[er]ntro d[er]
 l[er]bra che d[er]tute p[er]te f[er]ang
 onbra ap[er]t[er]ta u[er]te p[er]at[er]a

altra via che sia uno poco sicura
 e parlo questo sempre se uno solo
 del tutto istigando andate tutto in
 uno fino entro al sole quando dis
 mo il uero che si sta nella quella
 linea unde molte volte uae la
 luna perentori a qua e a lae a l'abu
 no messo come quella che uae
 a l'otto al sole tutalua o **dagrande**
 taluna e p'lo quella linea di
 e uua entro p'lo meno fine tale
 altra l'aueduta del sole che no
 l'potemo uedere tanto quanto a
 la uae p' quello passo che allora
 inghonbra che l'oraggio del sole
 si che noi puote uedere sopra te
 tra e spoziale mente ingello lu
 o che doue l'raggio del sole uia
 piu di uia **E** legende che son
 o allora ingelle parte uegnon
Questo che non fanno per se auere
 e sapere non puote se no parte
 a l'oloma e uno grande d'aua
 e uano ala parte quella d'apre
 are loro creatore che si auia
E questo scuramento non puote
 che intuto il mondo ingello che
 terra e piu grande che non la
 luna **o** l'ingella parte uenit
 piu facile il sole se piu d'ro
 l'guardo e p' d'ro quella linea
 e taluna unde l'filsosofi p'lean
 o andare ingella parte facile lo
 scuramento doue uenire p'uede
 te l'giorni che cose e i tempi di
 cauero **U**nde molti avari impre
 ndena sine preghauano e l'aul
 dauano **o** **E** che ueniamo no
 i l'oscuramento del sole p'aguso de
 la luna passa p' mezzo quella linea
 allora che il sole e bene d'ro se
 a l'filsosofi sono uae d'lunga
 ndo f'filsosofi torno come ananfi

e poi ali tre giorni pare che non
 tor e uae f'filsosofi uoi auete
 uero d'filsosofi e d' questo scuram
 ento che uenire inteso p' mezzo
 uederlo se si guardate quella
 figura



Uno scuramento del sole che
 fu ala morte d' questo p'lo si
 come taluna netole l'achareja
 del sole che si netole l'achareja
 aroza del taluna f'filsosofi d'filsosofi
 e d'ro **o** l'oscuramento del sole
 luna non puote che p' nulla che
 che si feno allora quando che pa
 re bene piena nel sole non potra
 mai ingurare feno nel sole de
 la luna feno fosse piacere di
 o f'filsosofi che quando che po
 sto in croce l'giorno l'filsosofi
 pare nocente **o** l'filsosofi l'filsosofi
 into dele stelle p' mente che
 sopra uoi uanno torneando anzi
 a l'filsosofi loro nomi e potera d'ue
 nde in celo e uero a l'filsosofi feno
 ndo sua potera intute feno
 chano na fimento Non nula stella
 che non aia alcuno potere **o**
 a uita se p' d'ro del uenire de
 l'filsosofi e dele stelle che
 f'filsosofi f'filsosofi de dele stelle

saprebbe cio che spaguso e pro
gione ditute tenature de se co
me *come castuna stella ac sua ve
ritate nello cose d questo mondo*

Intendete la scienza perche lu
mo viene a spienza d agnoscie
re ed intendere le cose che au
tore possono intera p opera d an
ta natura che p l mondo locale
ste stelle sono istamento d natu
ra ed el mondo p che adoperano
tutta ua fignone de uole ogi
i cosa saprebbe chi sapesse la
potenza de le stelle che dio
diede ac castuna fignone assa
e ala lina sua uirtute che son
za loro nula cosa si potred
dire che corpo auete e p loro
nati sono tutte cose intera etat

Nio fette ogi cosa p ragione

Si haucoli d el firmamento sola
oro loro muouere giamai nula
cosa si mouereb infino otanto
che el firmamento non si mouesse
fette ogi cosa p ragione ete al
tro fosse auete dato le cose in
uano

Nella Vertu de seple

Suede uomo de seple altresi
gande etli saprefima et omnia
amontare se fac ala tera p
ortare fruto e fac aparte
ogli e fruti e fiori e auete
cominciano achantare p lo no
uelo tempo e quando comincio
a balare se facomincia il uento
e d al se sono foglie e fiori

come ipse abisogna chongua

Popiate che seple non auete
compagna ageste d ustradi dolo
no intera che plu solo nolre
sono doli uat futaura igualit

mente **E** quid onde falcio duno
ano el altro anno uirtuano ingelo
chapo emgelo medesimo punto on
delli elchato epeto fanno bene
si frolomati **E** chono ipau che
le altre stelle non sono chel po
dre de se le no fare e cho fignone
egli et che tuti tempi farebno
simigliati luno al altro chel le
uat luno mese come laltre e
tuti giorni farebno pari lo
solle ac chompito sub chonfo
inchapo delanno et torna uig
cho medesimo punto onde egli e
e tenuto

Uosole et de bellate stelle

Uosole et che dute falcie p
le che sono in celo che ditute
e e p apu fina etute falcie a
lumina epui adopera epui ac d
podere intera inue le cose ch
e uisno che nula altra stella d
altuna uolta elia mefure fou
to de balare felle fignone uno ch
e abisogne d sua gente p la ga
le epui posite

*come si filosofasti trouarono d mifu
rare la grandezza de le pianete*

In prima uosero misurare la
grandezza della tera e per etu
dono al grandezza de le stelle e
d el firmamento che non sepono al
ora trouare piu grande misura
misurare grande et lno ebno la
tera misurata fignone eto tom
eo intorno e quanto p mezo ter
e se misurarono d se lolina p
stella e piu press alatera e pot
sepono de se le come e l miqua
d utero **E** chome il suo chorpore
gande et trouarono piu grande cheto

tera & quando ebe misurato potera
sta anima effere sic potremo cre
repart e misurare laltre pua
quale mente daltreza dalcuna
sta grandezza cio sinterende de se fe
te stelle non trouereno nuna ste
la chello corpo nasse dgrande
po piu che tutta potera uiderno
quon che tre stelle de se vn
queste sono mercuri uenue e la
luna e ciascuna dabe se tre e
e pure picola de se tetro & chi
uole se sapere laueritate li
chouerete aprendere dgrime
tra e poi dptolomia dgracio
che ciascuno nonpuote chre bu
ono maestro inestrolomia uoleno
chontare quanto potera elunga
e mezzo & goso e quanto elun
gala lina e da abbe e quanto
d grandezza dalcuna fclometo
lameo lo prouue che fosse pgo
metria e p i ptolomia Quanto
a dalcuna pianeta abaltre de se
ali nonui dno tute massu dno
deba grandezza del fermamento e de
altreza alcuna buona chessa glade
bre dptolomeo uidet mangi loga
le sepe molto dptolomia e de vn
arte & poi uidet alcuno buono
a fare & poi apresso misurerno
lo mondo

*De ptolomeo che fue molto fauo in
estrolomia. li. viii.*

Ptolomeo fue uno de gran
te estrolomia potile ero
hegnore de la terra dgrato molti
de ebe ingito e crasse duna
ra chiamato ptolomeo & questi fu
e sono astrolago e li troue in
pima gloriosuoli uerli quali fcl
blegiono lora de de de de
note

De ptolomeo che fue molto fauo in

Ptolomeo che fue molto fauo in
estrolomia e nullo ipse
li uene lamente con grande lu
o dolore che laltre laltre
ue aueno messo tuto lora de
tto & peroe ciascuno fcler fui
re adde grande gli laltre che
gli ebe doli

De ptolomeo che fue molto fauo in

Ptolomeo che fue molto fauo in
estrolomia e nullo ipse
li uene lamente con grande lu
o dolore che laltre laltre
ue aueno messo tuto lora de
tto & peroe ciascuno fcler fui
re adde grande gli laltre che
gli ebe doli

De ptolomeo che fue molto fauo in

Ptolomeo che fue molto fauo in
estrolomia e nullo ipse
li uene lamente con grande lu
o dolore che laltre laltre
ue aueno messo tuto lora de
tto & peroe ciascuno fcler fui
re adde grande gli laltre che
gli ebe doli

De ptolomeo che fue molto fauo in

Ptolomeo che fue molto fauo in
estrolomia e nullo ipse
li uene lamente con grande lu
o dolore che laltre laltre
ue aueno messo tuto lora de
tto & peroe ciascuno fcler fui
re adde grande gli laltre che
gli ebe doli

22

io e piu forte cielo e nullo
che mai fosse fuori di questo
Edadamo dono suo seno forza
e bellezza in grande quantitate
che mai nullo uomo topote ou
ere ch'ale tosto chome adamo e
be ch'osentito alpe ch'oto sic pde
te il seno

Defendo che auene pto peccato

Chi sapete che istele nonaur
e dono auto forza di fare no
piere alcuno scietto sotroto di
altra infermitade mapoi ch'ero
dono g'usor ch'ome sic fue
ch'oto tutta sua natura

*Defigliuoli d'adam che smugiarono
a dno*

Chi sapete che lo dno dauet e
e due figliuoli che furono
p'mi gl'ati adamo cio fu salame
ne d' seno e ansalone d'bezo
e sanone due smugliato adamo
dela forza che fue lo p'mo
rte quomo che mai fosse

*Chome se dno atti fustrouarono d
p'mi figliuoli*

Chi auere siccome piage o
d'io che pto peccato del
e gl'enti il d'luus d'p'a uempe
inter unde tute gl'enti p'm
no fuori che not clamoghe
tre p'mi figliuoli corre loro
femine sic che furono otto
e d'mi d'el d'luus e de p'ara do
ne p'blus ne ch'osua masnadi
e di uaceli ebeche che u'furo
no acopio acopio nebariga
dno siccome uac l'istoria torpo
farebe adre Quando not fue
peccampato d'el d'luus ch'osua fo
miglia ferre loro magione

primo quomo che aprendefe istenza
p' fue uno figliuolo d'no ch'eb
e nome sem eimparoe d'istolo mia

Qui dae d'bra ch'platone e aristotile

Poi uene farto abram ch'ene tro
p'oe d'istolo mia una grande parti
e poi altri fann epi p'fatone
che fue dimolto alto ingegno
e apreso uene aristotile molto p
mo ma p'fatone molto m'ise ino
nge d'ublofo

Di p'fatone

Peli prouo prima merde ch'eno
pero piu ch'uo figurare che tuta
ch'ose fece e ch'ose ch'ontengons
isui libri d'ingello sola unitate
prouo eli p'adun trinitade d'ioe
p'adre e filio e sp'ito s'anto p'lo p
adre p'ntende sapotenzia p'lo
figliuolo sapienza e p'lo sp'ito
s'anto sabuona uoluntade d'istolo
t'he che f'g'uitoe p'fatone ebe
du ebe s'aba sapienza e adale
t'he ordnoe eli ch'uesti due tro
uaronno se tre p'one euno s'la m
ano poteono uedere piu inangi p
rot che amenduri erano p'p'oni
che furono d'nanzi a p'to d'm'ant
m' epi e aloro libri furono t'uti
in getic'he

Di boezio

Mapoi uene boezio grande fi
losofo che imparoe d'molti lingu
aggi e fue p'fiano molto amo d'm
turo e tra finitoe molti libri d'i
tino cioe ingamotura machi uo
nne tosto ala fine che gli auct
e t'raffatoti f'ati e poi furono a
l'ri ch'ene t'raffatarono assai ch'p
ziale merde uergilio

*Dele marauiglie che fecie uergilio
e iulio cesare suo feno. Cap. xi.*

Inanzi che esso uenisse interro fu
e uergilio che un' arte imprese
e a solo tutto tempo dela sua uita
tanto ch'elli fece iulio cesare
grande marauiglia. **E**lli fece una
mostra drame che grande kalte m
ostre fauecano fugieno tutte et
alcuna sapreffe adue archate mo
ria infontanone. **E** fece uno d
uallo drame che quaria crastuna
ch'uallo drastuno male fitto d
ome elo uedea. **S**ondoe unacto
de ouero ch'astello sopra uno uouo
intale maniera che quando l'uno s
mouea s'ismouea tutta l'actade et hom
e pui forte l'omo l'etrolaua pui
orte l'acta tremaua e d'icessi che
napoli e q'ela citade. **E** spense in
na citade se loquoccho che nullo
ne potea auere se no andasse ala
ch'gluola d'ello imperadore aciendo
rlo ala sua natura enullo potea
acenderlo d'altra et'osse che cho
nueno che crastuno andate cho
fac p'lo fuscho. **S**ic fece uno
ponte sopra una aqua lomagore
cho fosse anche enonpotea alcun
o dire chome lo ponte. **S**ic fece ne
rome due forte. **U**no giardino
fecie tutto chiuso intorno d'acere
chome fosse uno muolo emolto o
ho d'acere. **E** ue cieri fece che
tutto tempo ardono enon s'consum
auano. **S**ic fece una lanterna
che ardea tutta uia senza mete
re uo l'io o d'altra cosa feno d
ome. **A**uto ordinato. **S**ic fece u
notesta portante che gli rispondea
dico che gli l'admandaua. **U**na
uolta l'adomando d'uno suo uogo
ch'elli uolea fare edela arisa

ost edelli nonc intese bene la
chiosa che d'iste fetile guarda
ene l'acta nonti d'altra al
cuno bene allora finisse adan
zare elo. **P**he gl'ist'aldor se
se ciuella che egli nemotie
l'acta se gl'isse che e'gho
idasse bene l'acta testa edelli
intese che guardasse bene l'acta
e' auca d'isto. **Q**uando uenne
a morte se f'istae portore fuori
d'roma p' l'etere a duno ch'astello
p'lo delmare. **E** ch'ist'astello f'elue
lo l'omare se cruciau. **S**ic
l'omo due et'pe tutti l'ingua
e e'filosofia e'fue d'ipocrita
fatura e'auca l'odisso. **S**ic
no porco e'andaua cola. **T**esta d
lo guardando interra

Questo capitolo dee se d'ist'opra

*Come se un' arte f'ist'astello quando
fu l'adlino. Cap. xii.*

Dopo adamo furono molte genti
che sepono d'elo p' un' arte
alquanti furono che uoleno fa
pere fello mondo douesse mai o
uero fine. **E** uegiendo p'lo feno
che d'io d'iede loro p' arte d'ist'op
ma che douea f'altre due uolte
una p' aqua l'acta p' fuoccho m
ano poteano sapere q'ale fosse
inprima. **E** p'oc d'izarono. **U**n
ette inacta f'una inacta l'arano in
e d'elo d'ist' arte. **E** l'le pietre
erano d'itale natura che nol po
teano guastare ne p' aqua ne p'
fuoccho. **O**ra uia d'ist' arte f'ue
feno poi r'itrouate

*Li genti p'lo g'osga non uenendo
le f'ist' a c'ok*

Molte marauiglie fecie uergilio
unde l'agente tengono p'ueri
tae nol credieno p'oc ch'eno fa
no d'ist' arte d'ist'opma ch'el

agente i fuda piu dancro mo
neta che agitare i fienza. Pro
uidero p qesta moneta fue to
uatto

*Come moneta fue trouata imprim
a mente. P. m.*

Moneta fue istabilita p ro
a qelo tempo tute i fien
te uulcano p qando fino au
ca biada eno nuno clastro auc
a vino enbiada se qandauo
fino abaltro clastro faciano do
gu altra cosa unde i filosofi
ue giendo i dize che se geu
hauceno d qesto clastro trou
arono una cosa picola eto
nda che fosse leue che uom
o nepotese portare seho fosse
comune adogn gente e qd co
npuosono una moneta dargento
che fosse comune a tute ge
nti. Peroe fue dera moneta
che se geue quidana pua
che daua loro beqste dera lo
ro me fure. Donas i nerciaf
qo bale adre qanto una cosa
solamente che aqelo tempo no
nera piu che una moneta utu
to. Comondo maora fa castuno sua
moneta

*Come i filosofi poi che fue moneta
retrahono il mondo. P. m.*

Poi p la moneta andauanno p
comondo i filosofi come p le
genti et come mercatanti p qd
rofiere bene emale

*Come uomo dee curare d do piu
che del mondo.*

Peroe grande uergogna a
noi che siamo p fiani che doue
mo i f. dante comondo p la moneta
d do siccome facieno i f. d. f.
di cetero p qd an e p la fien

za nocurauano de se cose del mondo
Dali fani che sono agi nouano ch
aendo feno dancro i boni conori te
mporali

*Come i filosofi lastauano honore de
il mondo p la fienza.*

Platone che fue grande maestro
patena latio tute cose qd oue
no uolse honore ne fignoria solam
ente p aprendere i fienza. P. m.
che fue fignate fignate che an
do che nome p ueto p aldi tempo
terre ebe molte d ueritade i
inmore e mtera enone curano
pare potese egi aprendere. A
ndando trouo uno filosofo che se
deu in una pda dora e apen nom
e. Archas e in fignana qd uo d fienza
p d natura e d fienza de se i fienza
e andando troue una tana o
dora que oue tute comondo tra
ritato e qd in pte egi molte
buone cose. Andando p aldi lo
fume d fienza e tuta mda p in
parare p fienza p fienza molti
trouagli p aprendere al fienza
andando i fienza mente come p a
fiorza d fienza. Vergilio e fienza m
d fienza p in fienza e fienza fienza
ragione de se cose qd o lomeo che
fue p d fienza ando p molte tere
e fienza p aprendere i fienza
Santo paulo che fu d fienza a fienza
andoe p molte regioni p in fienza
e fienza i buoni filosofi. E qd
ndo trouaue alqno fienza de
la fienza d fienza e fienza fienza
Brandano nomolo d fienza p fienza
e p fienza p in fienza. E fienza
i fienza troue ualeti che li p fienza
uano d fienza che d fienza loro
e poi trouo uno uomo fienza

una chelena di marmo elomare lo
perpetua di nangi edieto edoloto ep
langica edicica. **Q**uesto pto de
mai auere fine l'ama morte. **E**
questi era guida ch'auca tradito
ido ch'olbacio. **E** molti altri faui ci
creparono il mondo p' sapere de l'ate
ra edelmare edele. **A**lle onde
etlino ch'ognuono meglio idio ete
fice uotide. **E** poi quando au
lieno c'erechato facieno libri eto
si la filosofa messa fue inangi.

*Woma platone rispuose ahi faui ch'
e l'adomandaron poi che per tor
ne d'ato studio della filo*

Filosofia se cognoscienza de m
o amore e di scienza delle cose
propere ete qualitate dele diuine
e p'ogni scienza medesima eto fu
o ete ete ete ete ete ete ete ete
di lui deo auerunt. **E** questo cogn
oscimento facia aueritudo. **E**
p'elli che cognosca lu f'la ete
posofia e pro uilofia etono di
rita cognoscienza. **E** platone
omandato che douesse dire al
panti buoni moti rispuose che
ai f'fentia come uno ualeto
uoto eto l'opu faui tuomo
che f'frouale in quello tempo.

Quanto l'atera era. C. p. v.

Utilosofa ploro arte misura
l'ndo l'mondo d'atute parte
l'ato e intorno ete fino ale f'fite
le sapere uolono l'omifuro
p' meglio cognoscere l'atura
o d'prima uolere misurare la
terra ete grandezza prouare
l'atera misurarono tutta intor
no p' una arte ch'elli sapuan
o e prouato p' d'ita ragione.

Alatrouarono p' p' mighaio e
anche. m. p'p' eto mighaio
f'etono l'oloro uiso eto. p'p' p'p'
e ogu passo eto. p'p' co gu
p'p' ete ete p' p' d'ita etatanto
l'ura l'atera intorno.

Clanquero della terra

E poi misurarono l'ompiezza dela
ra ete f'fintende f'fhome de f'
f'fella p'nezo f'fociercio f'fio. **E** l'ita
trouarono altretanto misurando lo p'
mezo ete come l'ogofia f'fua ete
f'fio f'furo. v. mighaio etanche. v.
e p' p'fella d'itana f'fignu. **E** p' p'
f'f' ete f'fatta d'ita mente f'feco
ndo natura misurarono f'fingian
te mente l'atera d'itute. **E** f'f'um
ento ete trouarono allora magio
re misura ne pui d'ita p' f'fap
re. **E** la grandezza d'itute l'atera f'f' d'
etento altomamento f'fime.

Quanto l'alina e grande. C. p. vi.

Latera inprona mente mi
surarono f'fhome d'eto ete. **E**
p' d'apreso l'alina f'f' trouarono
che tutto lo corpo dela terra den
tro ete fuori ete p' grande ete
p'ello dela luna p'p' cotanto ete
p' eto pui ete d'ala terra f'f' f'
l'ungi in f'f' ete uene. p'p' cot
anta ete. v. decim. ete f'f' ete
e l'ungia p'nezo et'f'otanto ete d'
l'atera ala luna d'ateza. **E** f'f'f'
prouarono ete pui grande p'lo f'f'
corpo ete p'p'. **E** f'f'otanti ete non
tuto lo corpo dela terra magio
che nolla n'p'uo credere ete f'
uero ne ete p'f' ete. **E** f'f' f'
prouato p' m'f'f' ete p' f'f' d'ig
metra tanto ch'alti faui in
f'f'ono poi p'f' f'f' f'f' ueritade.

25

che dotuano che chosono la
ragione notrouarono nepu ne
meno e anche questo libro scilicet
e mihi Paragone sic troua ch
esse era piu grande cheta te
ra e hui tota l'oppm netism
e pero credo che hui chosono
cheta mulo inferno d'acofono
laueuade e tolomeo prauo ch
e dolatero infino alblo fia v
ppp cotanto cheneo lagrofo de
ha tera cuo si intende mura tado lo
tera pmozo daluno chapo alaltro
e contuto e baltezo della tera
alblo Ora uidro de la grandeza
e de la alteza de le stelle

De le stelle come sono alte e grandi.

De le stelle de la fermeza de le p
alle auemo detto breue mente
che tute ano una alteza mon
onono duna grandeza sic chon
uerbe lingua mente legiere
acqul che d'acofono uoleffe di
re lagrandeza d'ale uidro
che noueno neuna sic picola
che nola piu grande chella te
ra ella qta tutta manula ue
nae figande nele lucente so
ome l'oble che tute balte
stelle sono aluminate plu d
a late ra infino oue sono le
che fuso fia p cotanto e
che lu che tuta tadera non
e lunga ne grossa e chi uo
lesse dire panti passi panti p
ied pante oue o pante mgl
aia farebe una lingua mate
ria arrouallo e pero uno
clo mostrare unaltra misura
e uno finetesse adundare d'ito
mente senza restare e potesse

gire ciastuno giorno ppu. mulo no
n farebe ginto lade sono de le
in fete mulo. C. l'um. ann e se
adamo dalde che gli fue foto
fote to tutaua. ppu. mulo yd
e no fote restato infino che fote
ce p esto libro che cotra ann dom
olaplu. farebe oue adundare
un e p ann annu che fosse fa
e ginto e se p una pietra fo
se fofuso poto auenire guso i
C. ann nouerete que guso e
se trade etate che sono ppm ore
henise. l'ppm e mezo che e bene
tanto quanto uno chaulo potesse
andare duno lango ambio o l'ch
na pietra potesse d'fendere inun
a pra tanto cartella potesse
nouasse dare p migliore l'chiosa
ra uidro de l'numero de le stelle

De l'numero de le stelle. C. p. vii.

De le stelle uidro inu mero si
come tolomeo il prouo nella
d'libro chesi d'etia il pade anome
alma gestia ch'euena mulo ppu
fanza se pianete sic chesono tr
otutute e ppp bene uenae alai
pu mauedere noi posono che
luomo sapia ne che ch'agnostiere
apola apertamente e sic uigua
idi chi guardare uuoie ch'pi
u noue trouerano e questo non
potero uedere seno primo form
ento gentile che tolomeo troue
e alai si ch'ouene montore in alto
monti che uedere si potefono al
tri menti e p questo formento se
contoe enomue tute e panto
e daluna alaltro e questo stelle
che sono nominate sono nel cielo

tutto figurate aduste immagine
creatura a suo nome e figura
ma. **U**nde uomo cognosce nelle
momento felle e l'v e d'esse
si fructuosa in se più degne ch
e si chiamano li più figli e fano
uno circolo tutto intorno et
planete fano loro torneo. **E** la
tume che b'uto anno adu in
uanno immenso duna ora d'opora
ab' istito laoue e lo paradiso
De bene del paradiso

Quam o' tanto d'bene ed g
oia e d'alegreza che tuti gli
omni che furono et che sono e
che farano non potranno mai pe
nsare d'ne en'olamente sape
re in bene e d'alegre che sono in
paradiso mapoi lo fermamento d
e et d'ito e se grande dolore
in d'no l'oso che non si potrebbe
contare ne bene sapere matu
t'ua fuene d'ne che che
d'ne fene puote breue mente

Somiglianza del grande del paradiso

Scha terra fosse grande co
no tanto che non avesse. C.
cotanta più d'gente et ciascuno
fosse sic potente che ogni gio
rno ne potesse ingenerare uno
altro ed uale. C. anni e fosse
ciascuno ^{come} grande e d'alegre et
auesse ciascuno sic albergo ta
le chome ebe inga et ne
imperadore con b'osto e d'orini
et priato uigna giardini tutto
intorno sic che ciascuno ne po
tesse tenere. C. masnada et cia
suno masnada fosse p. p. e fene fene
et app' rebono tutti dentro d'alegre

momento e fene rimarete anche d'uto
più ch'altretanto q'elo ch'auete in
tello ne comprendete. **S**i possono bene
pensare se gente che molto e d'ito
mencho potende emolte e adalto e
fane ch'ole alte cose ch'ome lo
fermamento el cielo tale signore
bene dee esse chiamato d'io che
ch'ole alte cose sepe fane ch'ome
noi uedemo b'asu nel cielo

**Come fono dee cognoscere la
grande potenza d'io**

Unde uedete che ch'otale signore
e ciascuno molto amare che
ne potemo pensare quando q'esse
ch'ole del fermamento sono sic a
lle esse felle che q'elo d'opora fene
o a fene migliori e più gentili et
in grandi d'ento cotanti mila più
che non potrebbe huomo pensare ne p
ouero ch'ontare ne p' nulla altra ch'ole
che ch'ontare fipoteffe cio che
e d'opora al fermamento laoue et
ora d'io ne riempire non si potrebbe
p' f'esse ch'esse. **N**ote d'io medesimo
holenpiessio d'ado et sic pieno d
tuti beni che l'puote riempire
de se medesimo senza altre cose
q'ando egli uole. **E** nel paradiso et
a legrezza senza uo d'antade fene
a p' fene ricchezza senza miserie
d'uantuane senza uel' fene b.
e ch'ontade et b'it'ia et fene e fene
pienza et curade compiuta

**Che huomo dee bene fare p
li beni del paradiso**

E poi sapete che ciascuno sign
ore fene chi d'io fene d'io d'io
in d'erno u'op' d'ne che tutto
male pene tormenti martiri in
fene tenebre senza lume priato
senza ch'onso laoue dolore fene
l'erno paura senza conforto tortu

ra fango refrigerio pouertade d
gu bote enos potrebbe riempier
tuto lo mondo fote perito etute
legieria uandafono. Ora uide
del cielo d sopra haue fono fette
che non fimuouono punto delubgo
dne che fono

*Que die del cielo oue fono fette
che no fimuouono. C. p. viij.*

I tale maniera fchome uno hu
omo che fimutafte dalcuno lu
ogho eandale inuno altro lo pri
mo luogo nof muterebbe angli
onuerebbe chofte ferno etelli
che fimutafte anche d uno cieli
io andaffe intorno d luogo m
ogho eritornafte al primo luogo
il luogo nof muterebbe anzi fto
rebbe chermo. Et chofte ee del cielo
che nullo luogo dolo ftele fun
utano nel fermamento. Queto tie
lo che noi uedemo che ee d la
ncheto cholori ede fte ee dte te
nperanza che nopotrebbe auere nu
lo coromimento e pefo cielo. Non
quide tuto lo fermamento. O age
lo che ee d sopra apeto cielo che
auete intefo nullo chofa fene pu
ote fapere ne prouare feghe
uero o no p nulla proua d frolom
ia. Et che fono uomo fopoteffe uede
re che fono uomo nonoe po
dere matutaua uero uidroe ghelo
che alcuno libro trouamo duno
filo fado che uiperfe calchuna
ragione uitroue.

*Que die del cielo cristallino ede
del cielo impuro. C. p. xij.*

I fopro ghelo cielo dte alcuno
fauio che uno altro cielo efo
argie tuto intorno eae cholori
ptalo eapella fi cielo ptalino
ee d sopra apeto cielo tuto in
torno uno cielo d purpuro colore

A chome gli diuini dicono etiamof
delo impuro ghelo epieno dute
etetez pur chenu dte gli altri
chofteho nominati ee piu chiaro
edello un chotanti chel none
he. D igello cielo chadono cho
ngoli chonfufi chofono dte
beni uoti p lo loro anggho e
laffiarono changelli eglia reho
ngoli etroni dominazione prin
cipatti epote fte de cieli cieli ro u
ertute. Et cherubini eferufini. U
uefti fono noue ordni haue ac
tanti angoli chonof pofono fape
re loconto feno archi idio fauole
fe reuelare.

*Del paradiso etelli etem ddo ipa
di an uamo C. p. pp.*

I del paradiso uidroe anchora p
che fchondo che dchono lte
olagi. Et ghelo luogo ee bene au
enturofo noli puote auere fcondo
ragione altro che tuto bene etute
etetez. Quu fono eleni dela tri
nitate haue do fiede nelafua
maefade eghello luogo nopuote
comprenderi do mado comprende
il luogo equier tuto dleto etu
to bene ee.

*Uno efemplo chome in paradiso ee a
alcuno contento C. p. xij.*

I nche fipuote dare uno altro
efemplo fchianezza che nafce
del fuoco fte aluminat una chofa
edaltroe altre fi lina chome laltia
etete molte chofte intorno auno
ochio altref tofto uarue foprendote
apella che fatar d la chome ap
a. che fte dte dte dte gte co
fe anno tale uertude bene lode
e auere idio in paradiso fono tuti
hangoli tuti fufanti tuti amato
ri tuti liarehangoli con fufori uo
rgini profete patriarche dauti o

ado quanto gloria claudet o
nore chorato compimento d'ben
de ch'culo lo patet d'ic i'oru
bre op'nsare d' inferno & p'ora
d'lo & p'p'ia t'nece op'formam
ento q'ella a'fighura ch'ee in p'e
ta alio facia fui p'fento

*Quo sicomincia l'ar capitulo
one delibro della immagine delmondo
p. pp. 7.*

Ino incominciamo emdo f'mre
mo q'ello libro indelgale au
te u'dito ch'ome l'onstro figuore
i do formo elmondo & formulo &
come si tanto amo l'uomo ch'el
orino alio f'ombianza & ap'esso p'
che nolferie tale che nonau'esse
f'atto p'fatto mortalle & ch'ome
p'itrouarono prima mente se un a
rte neloro m'fiero & poi delle m'
maniere d'gente che ordinarono
l'isau' dello oratio tempo & ch'ome
ch'erica ee se montata che oro
ee inf'ancia tornata d'iragione
& natura ch'ome ela aopera ch'ee
a'f'ic aucte u'dao della f'atura
delmondo edela d'f'usione & de m'
elementi che f'ienq'ono ch'olferma
mento & ch'ome l'aterra f'itene tu
to nelmezo & dela p'f'ologia de
la t'ero ap'ello cielo tutto intorno
& ch'ome l'f'ola f'ae fuo t'orneo & la
tre pianete altre f'i. Questa ee
l'ap'ima partita cap'lo ch'omincia
la f'ec'honda e poi l'aterra f'ic ch'o
mo u'drete

De la f'ec'honda partita

Ip'esso ne'f'onta nela f'ec'honda pa
rtita ed'ic ch'ome ee l'aterra ab
tata & poi della mapa mond' in p'i
ma d'ic del para d'lo t'erep'o & poi
d'inda ed'ic d'uerf'ade grandi &
d'eg'hallori ed'ic g'enti & d'eg'h
uicelli & d'alcuni p'effi & f'ic aucte

int'eso l'acoe f'iede l'on'f'erno d'
loro f'i & dela p'ena & deli mali o
uenturati & del f'ec'hondo element'cio
ch'aga deli fiumi ed'ic f'onti ch'a
de & f'ede l'ch'are & to b'ide & a
clenofe ch'efono in d'uerf'e conto
do & f'ued'efte ch'ome d'mare d'ui
ene inf'alato & ch'ome l'aterra f'ic
lo omuore & poi del'au' come
uenta op'iuore & d'el t'emp'etade
& deli truoni & del f'uo ch'o ch'
pare ch'ee ch'agio & delo f'ic'le
l'ae pare ch'ee corano & del'au' p'
uro & delo un' pianete & ch'ome
lo f'uramento naf'ic del f'ermame
nto del f'uo t'orneo & delo f'ic'le
tute intorno & eto au'emo dele
due partito d'q'ello libro *Ordu*
f'ec'hondo che f'ic'f'ontene indela t'erc'a

De la t'erc'a partita d'q'ello libro

Que ap'eso f'ic'f'ontene ch'ome &
giornu lenote & ch'ome l'aluna &
f'olde p'de alcuna u'ola fuo f'orona
re delo f'uramento ch'ee allora au
iene & del g'arde f'uramento ch'
f'ue ala morte d'ic'f'ic p'f'o onde
f'anto d'enuf' f'ic'f'oru'etto & f'ic a
ucte u'dito del'au'itade del f'erm
amento ed'ic f'ic'le & ch'ome f'i
m'fura l'omondo l'ocelo & la t'erra
ritonda & f'ic aucte u'dito d'tolo
meo ed'ic f'uo f'eno & del p'imo hu
omo adamo ed'alcuna altra gente
& ch'ome ch'erica f'ue f'aluato co
p'lo d'el'au'io ritrouato p'lagente
ch'ee f'ue d'buono f'ermo & dele m
au'ug'lie ch'ee alio tempo f'ec'h
u'ergilio & p'che l'omop'eta fu
f'ab'elto & deli f'ilof'ofi ch'ee an
larono p'lo mondo p'ap'rendere &
d'el'olof'ofia ch'ee f'ic'f'p'ue p'la
t'one & ch'ome l'aterra l'aluna
el'ole f'ono grandi & dele f'ic
f'ic eloro nouero eloro immagine
& dela at'ega grande del f'ermo

confetto cenerulo et de sapia loro
della sua morte tale crede ista
re bene fatto eumere v. anni
di opus et fare penitencia et in
meno di un anno e andato ne ho
zo delinquento. **Q**uando che su
do nell' uigo ddo se messo tanto
che do l'apreso. **S**eno etagio el
tempo l'uchidera se beo donno ch
etato talro bene aurac parando
nato cioe l'agior del paradiso la
oue et tuto bene et alio s'ha
quale goia ebene do plasia pi
atade ex sua misericordia noi co
nferita diuenire che etauabile
et roloso inferchula fethuloro am
anni

De la fine delibro

Que finitio libro della immagin
e del mondo indo encommacio et
in do pnde fine

Eatoe tra l'apostato fue p'etto
libro di gramatica in lingua franca
et ho fanno dela incarnazione di
gesu xpo ch'ora o' ap'li anni et
apreso fu traslatato del francese
et messo in questo uolgaro et e di sop
ra s'chontiene

Laudato sia gesu xpo et la vergin
e maria sua madre et ui santi et
sante dela corte di paradiso amen

Mesto libro fue chomputo di seruire
anni domini 1444 l'xlviii a ierchole
di di p'li d'otobre i massa di Valduno
uolgo

ando tornu a ch'aga etu
truouu me tifa tosto alu
na ch'aga etu subito d'acquare no
npo efere nopasce e subito timo
ui euane a la ch'aga tosto mane
diutto come feli feli perhate et
ando se ala ch'aga etu d'ite pa
ternosti etre aut marie alonore di
do edeta santa trinita con b'cha p'li
a la fine dela ch'amanza etati
no tosto et di figure mo inuimani
feto come me tosto facote roso
metetech ingore che com rendo
et di d'ite uolgo et paternosti et
parale tosto et di ogni uolgo agutoco
una uolta separato et subito tui
aurou fethosti et di para grande
noia ala persona sua et la ch'aga fango
fango moto et di tosto

Que f'che e diuolgo et tosti
et f'che e fane una croce et po
infi la piaga et di tre paternosti
etre aut marie alonore di do edeta
santa trinita et enui feto istito
roso et subito refagueru el sangue

†

Qui gominio la stanza deffere goro dispiagio dati
 e ingiamasi lo spoz deffento intze l'elz gominando qd
 l'elz p

Mpadra alfiglio elloppizito Santo
 perogni pegolo fio elorio conora
 e benedetto fio suonome quanto
 tutte le creature anno balore

Salutazio

La dato e zingrazato in onni Santo
 gonpuz mente e goniuto gora
 e gonfessato fio l'atuo bontade
 pieto misericordia e caritate

Qlor sennoia api l'elzario mie
 illumino e l'mie gora golo tuo lura
 e lo mie bono amio l'atuo dize
 piene de lobe effia fene mie dize

patito

adaiutorio mio intendi e pie
 golo tuo gora golo mondo gonda
 e l'mio dize fio gonfessione e frutto
 dituti qd gontendon tal gontutto

M

proemio

ogni gor gentile e miente puz
 e ddi fidero intender l'argione
 golo qual sig gona l'anature
 daun gennio g'opzimo gacione
 eonde al p' ogni creature
 e ddi loz qualito e goniuto n
 dize g'ellegano e p' p' g'uenti
 giamando iddio e g'elleganti atheni



dio padre
dio figliuolo
dio spiritofanto
trinita
vnitas
creatore

potenza
sapienza
amore

grande
valore
bello



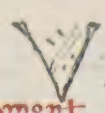
N

L

nipotente iddio padre effigante
ofommo sapienza o verbo eterno
effusi in grazia nostro redentore
o spirito santo amor supno
o vero trinita grazia ispiratore
solo vnigo vero effanpiterno
o creatore deluniverfo mondo
principio effine altissimo ed infinito
alto impio nel confermo effango
germandi vo logi e reggi ilfermamento
coqual rimotto latuogran potense
pello suo imisurato adzarnamento
gonofa in infinito sapienza
azzuardare al grande addornamento
pnoi grazia anelli tanto ifplendore
e dei fiente confinito amore
a suo grandesso poffo ongnite detto
cofuo voluto diapio + zafande
quanto bellego edidanto dilatto
fiveda innello giugolgoz attende
veramente angofi alto ruffetto
calmo gentile damoz tutto fannenda
difiando potera falire agbelle
nobile grazia e grazia fella



29



Tramontano

esso castello infuoga polo giro
 Gongvella sette addue geuan dintorno
 Capual paznista molto finizo
 danabuganti quando mangio e giorno
 dilo nergo se ottobaz cadipzo
 logio suo guarda labongo dunoorno
 gippio sappresso adaverle supina
 pioffreddo sente agiarato gonfina
 alloposito parte alaltro polo
 semile aquetto freddo denaturato
 Gannoni puo mirar dalnostro suolo
 pze tramoi aquello aggrande arfuro
 laquala effange sotto vnnierzo solo
 Gatto canotte eldi duqual misuro
 traghetto Galdo che due fradda sono
 sono eluoggi abitanti eldipone
 entro asiggrande ettal argunferenza
 distella sono vnnunero infinito
 carofgungo pddure suonfuenzo
 negorpi vmani emmeltrezzite fite
 bengia dipode penabbi ifrangio
 pze povera zumane smazzito
 giddo guduro digosa futura
 pze ditutte nonso lor nature



Laltro tra montana

Eginozio



Stella

frigida sono
 temperata sono
 Chalda sono
 temperata sono
 frigida sono



polo an
 tastero



Sodiarcho

in parzuo immaginato doge ransadi
sodiarcho chiamato di pipone
Bodig sangni e rason buoni e pizadi
quolier fanno sommolto ragione
vmeni bestie piete pelli e nudi
pazgobino appetiz lor condigione
piazgun volge e sole vimefe intero
affei diloro amafgano emiffpazo

**Sangni do
zo gonplation**

Sole auzete leo e sagittario
dinaturato difogo galeo e pango
il sangrio e scorpio pella p contrario
v mudi affreddi sono e pprofo il bango
ad vizzo e ttabzo contrario ad aquario
p se riazgun diloro affreddo e pango
e affo e v mudo e gald e goli libro
e puch e dudu germini infame dibro

Sette spaza

SATVRNO

oi son fatte pianeti infette e paze
luno entro a holtro gio digizo infizo
saturno e humo digveda lumera
gandito pare oriental e affizo
eolor pporzion pongofa vaze
gennapuo veder quodo niazgun bizo
p numeri emmifazaz pango bucio
come nemofro giazto iprologio

SODIACHO



Saturno

Questo pianeta rife contemplant
eppensati e bati e bene astuti
pottileggo d'ingegno attuti quanti
sono a ben fare pigome al male aguti
sia de suoi gliaudi pefendianti
e pofpaciati sono molto auueduti
e nome fu d'ambon gennaghe ingreto
e debbe conaturato de pianeta

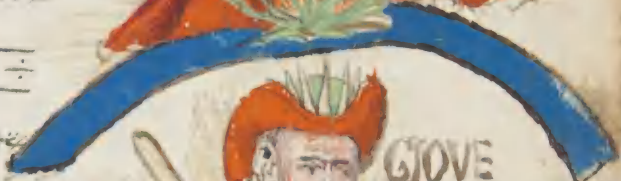
IOVE

Iugostui naghe e mangnanimo gode
dargui gliautuzi pefon talto nome
de l'ecundo pianeta e pfi mode
nello piospero rilurante come
giaro gultallo e psto intralgun dove
affinguerio gonparte euste come
e temperato e ddo d'is influengo
d'inguerio e dimangnificengo

MARTE

Sesquito dietro alui ardente marti
pucficio dimaturato sanguinoso
indito rubigondo e de suarte
fon de irotivo effuoso
a suoi pegguari piare e p parte
nimir dipisgruo e d'iruposo
effuoglion pigliar cameliore parte
divirtu diforteggo anno grandarte

MARTE



GIOVE



SOLE

O hiaro isplendorz effiamme ulurante
pessuttaltre creature bello
dite gonfidezore mango onguimento
dite parlar viemmeno ongni fabado
olure gealuminu labente
nobile pio gealgunaltro istello
tuzzendi almondo figuro diddio

O sole ogoso solo singulore
genna misura eltempo dquesto mondo
gezzadeggi latezzo aduro elmare
quando riuozon tuobiso dionondo
benigennafuno visto puosguardate
peli tuozaggi ingrel corpo utondo
attutte gese da generazione

Prendendo gu perlo tuo giaro luce
perfetto piu gealgunaltro figuro
elo figuro isperugo laquale
nono pempio affine infuo misuro
queste similitudine etternale
nonfi puo maculaze suo luce puro
p goso gorzuttibile ammortale
attutte gese da generazione
pempio affine aduro condicione

Similitudine

21

O non fidee aloguno maravigliare
 come sio vnoddio intra psona
 distenta e mappaduno singulare
 nomiste mazon pfecto vnione
 tiddedi el sole e de el corpo solare
 el dore e logalora e gorrageone
 gonofri genone luno quel ghaltra
 annone poi nepprimo lun ghaltra

G enaro quello sperto cosprendore
 annon cospendor lui e damendue
 infima mente gonneda e logalora
 annone naffaro grammal naffue
 daluno a daltro nettempo neorpe
 immediate fadopera sue
 littofo gomappara ne horiente
 vadi puoraggi el suo galor sifante

E pasgani ongonofrendo el uero creatore
 neuuagendo pidnobil creaturo
 labente antige istette ingrandezze
 galegiambano iddio dalo naturo
 lui adorando effatandoghe onore
 atenpi e faguriti e gran gulturo
 finge ipse quabbu calura vazo
 el uero iddio gadumino gualero



Coloro ingui losole affuo potengo
 secondo lor gonretti enmagimenti
 vomeni son diegranda intelisengo
 geddanno lume attute saltre genti
 diegran dottura eddiegran sapiengo
 cadbene operare nonson malente
 ferventi sono appien digoritate
 ennegbi zengnio sommo garitate

70
 ofozuito divedere e pianeto
 luerente ipello appar gessente rido
 ipuoi pontuti denaturato lieto
 leali egiaz ang di lor pifido

Venus

dieborrefi allarghi enmici dimj
 da

M
 elofiano laragione delontebatto
 mercurio faduomo aser ben parlante
 angnindustio dimerzatantio
 ponzuratore eggidire abbozante
 trattator digvalunghe gofo pio
 gostui suffiglio debalto tonante
 affuo anbasador perongni vio
 secondo de poeti isentimento
 elio puostado par gessio d'argento

Mercurio

VENERE:



MERCHIVRIO.



Laluno et zappianeti al pio pottano
 e zappio tardi gonpie suo scornata
LVNA fuorielo et zappazente addiafano
 gonmellon glialty onde nona reloto
 cadisto si gupiruguardi inbano
 ptutto infino alio ppero istaboto
 perzi addileto dimizara ingoale
 giaz pianeti e zillurante stelle
 alio suo corpo idigo dabo luno
Ofiguzazio
na. d'isola perzi polido addenso ennon trappaze
 quandalo pinterpone in parte a luno
 tralsole ennoi plinea zutto euguate
 sotto fuorabbi ripumostro bruno
 cannoi negli capro trappazare
 etale eglip egbandello e zgonpibto
 d'iverzio innuovo inqual tempo pinto
Vazazione
dalla luna anzo luma daffe et tutto ipiguro
 qvanto vedebe il sol tanto nante
 pquesto euaaziabile suo figuro
 pze troffu abbi messo zupplende
 equante pio distante suo misuro
 dal sole tanto ongnendi pidolume rende
 pqualo terzo equando p zappazello
 ongnendi isremo fuo luma da esso



PROSE **RPINA**

E quando la perditto opposizione
 dallo spacio dello appiu lontano
 bonvien d'infidumosty opsurazione
 p'inguepunto che annoi p'brano
 etale eglis agade p'ragione
 d'ho terzo pituodo alor messano
 tradai el sole apperelle mastioze
 erabbi dipassaz nonan vigioze

*Obscurazione
 della luna*

Soprattutti gl'omoy ammolto affare
 intutti o'animali ennehe piante
 ennel suo grefare ennehe ist'maze
 d'afforzo e debolizzo attutte quanty
 innello molto fide u'guardare
 gie d'ogorpi infermi medigante
 addimolti fide de la ragione

*Effetti della
 Luna*

Nemmanzano nello suo consumazione
 e'ogorpi d'mani d'ovo dominazione
 pigro influenza emoli e'ballo engengnio
 mutabile e'obocetabile g'ondizione
 gente d'annon fidarsene g'olp'engnio
 sanzo fermesso e'ogonpore ragione
 sehanimo vorzo p'eguire e'fengnio
 p'or femminile ennonio g'efi voglia
 addito g'aglio d'vien f'enze f'addoelo



22

Ordine
naturale

virtu somma gente senza ipabile
amalgam cielo singular moto dest
angolo tuo sapienza ineffabile
diuerso via amalgam gongrodest
empetuo gongatto durabile
aognun fuolegge mantener volent
gretto gongordis simmarabialio
trapafo nel pensiero ogni gongrofo

Effetti vau
necluomen



Effetti ne
tempo

gongretto flogoverno lamatura
godurendo l'egose differenti
onde disimigliato ogni figura
duomeni eddonne engonbari amidenti
gididigose alte engi diuasse anguro
gippiv belon engi gongaffi centi
giazme gisfienze engi pastore
engi vnarte obnaltro pone amore
igouni viene gontempo engoreffio
vnaltro guerra donaltro obvizio
quando fiepara equando fio morio
quando fie duolo equando fio letigio
fingome quel pianeta affingucio
fentizo almondo pio bene ommaligio
effegondo de confluenza gade
fie pio ommeno indiverse gontrode

Sanza vengano e galdi istemperati
fatti granfanti equini e aggrati pido
quini granfatti e gati imifurati
quando innalzano paese e quando altro
idego quando passo imodi usati
ragionando secondo e tempo e dove
ditutte queste passioni sicuro

L'animo bello nobile e perfetto
 immagine asomiglianza del maestro
 cinque volte così ridotto
 non prende giamai danno si cresce
 effluendo così vivere netto
 e glorioso fin dalato delto
 chiamato appresser l'eterna pace
 per la via del cuore.

E per questo seguire Fabio vegare
 posattutti et ieti andro volando
 pieno d'amore e pieno di diletto
 enneldivino ipocagio gontenprando
 aro pieno notigio nel gopposito
 diquede gosa gequabbu mirando
 dntenderle patiano alogun difetto
 gontento dongni suo santo disco
 ungragiero eternal mente iddio
 + finito l'ultimo parte + 38

Libro 34 Secondo

E fozdio itz fingnoz supermo abbian parlato
addituo nelli addiloro influen-
za quanto pgracio renar dimostrate
orpiamo alto beningano tuo glemenza-

mostrian oialamenti eloro istato
elapagioni delanno elor pmaneo
lorqualito elor generazione
addagorpi mortali lezonplessione

Elementi

unzommisuro oialamenti lezi
puoterminia amaguno astabilito
elun daltro giuramente ipicco
elfuogo elumo nelpiualto pto
nonconceduto alui gabbu pipicco
magnaturo quanto puo affalito

lasus ipero effotto eliel dolo luno
agvdi nona enfa misuro alquino

fuogo

labito bmano veder nolpotrebbe
pge vupis gellaru eglic purissimo
mangi visappressalla pentirebbe
elgald suo gorenta cardentissimo
ongni goso lobbicu vipasserbbe
lanzo violenze pge pottillissimo
posotto alui elapero delaruo
lagbal molto ifuo termini vario

ARIA

La sua parte di sopra tocca il fuoco
 caldo e secco e affatto, altri simile
 po questa epoca del secondo corpo
 congrua eppurissimo e sottile
 quello secondo nemmo lito neppoco
 sente di caldo matto freddo utile
 terzo poi caldo e secco terzo
 confuso e affatto il terzo e quarto
 ago e umido e freddo chiaro sente
 umido e umido e freddo il quarto
 eppoco caldo e umido sente
 la complessione del corpo e suo vigore
 per se nel mezzo d'andare sente
 addaluno addaluno piglio d'more
 eppoco partecipando caldo e fuoco

Acqua

TERRA

La terza e quarta parte
 eppoco eppoco solido e pesante
 eppoco eppoco eppoco alimento
 posto nel centro dentro all'altre quattro
 eppoco eppoco dilungo all'elemento
 da ogni parte ugualmente distante
 fra loro eppoco eppoco eppoco
 ben eppoco eppoco eppoco
 eppoco eppoco eppoco eppoco



35

Inferno
Nunaltro gofo ceddentro oddisotto
 fannon l'inferno luogo dedannati
 dove gliangiolì rei abbono ilbotto
 gennel suo ventre innetterno fazzati
 fanno paggarz abanime cosgotto
 sanno voluto morir nepengati
 el suo diamitro effette milo mistio
Quante gofo mirabile adintendere
 delferzo addato pietre vñza elforzo
 appiagolo fadido vadi ifrendere
 cagrefierz fopadelfo appoggo appoggo
 equibi puo ingontanente attendere
 miglioro ditozzi adempierne ogni logo
 quando nono piu elfo onnodumento
 piparte attorno nelsuo alamento

Dell'aria
Mingoro elletto ragione appensare
 laqualito delharo elfuo naturo
 Segquanto innalto piu potesse andare
 Contradarezze pib sottile eppuro
 pero adegno vñcto nonpuo volare
 nelsostenerfi fuppergobbo alturo
 sostienfi inquesto casso eppib grotto
 feto zifistengo alo pzofo

PIOVA

pantani

pioba

Monti

MONTI

Quanto pigliandi nelle valli addosso
 il luogo dimarumma addipantani
 tanto più trubi l'aria sotto e grasso
 e gli abitanti istanziosi pozzo sans
 e gli efferati vapor dal alto passo
 non possono alatare come ne piani
 dove cumido fo gran dimoranza
 per l'alto vento gran nonno possanza
 e basi al sole centro inghe valoni
 el suo valore viziosità e inghe
 e genero di molte gorgugioni
 dove l'altre pantanofo trubo
 e l'urzon su piano panebbioni
 inghe ingabbioni gonipetto piober
 fanno brutti animali e brutti vermi
 e l'gorgotto arie tien eluomeni infermi
 e monti il sol gonappozzica e giorno
 riplende grazo eppuzzo ogni vapor
 e venti se uisoffian p'dintorno
 rasi sono addisegnano enguomora
 pero veltato puro emmolto addorno
 cumido e legalo non hanno vigora
 per questo non banga gorgugione
 onde vistanno sana le persone



PANTANI

36

Nonbe materio onde laire finozzosi
onde patendo eppero ve freddaro
eppero gualdo gettrabassi foffi
Nave queldumido vapor furde innalturo
etruous effreddo avanti geppio possi
effassi nebe eppero abo permiro
namonti pco freddo simantiene
annelle valli in nagbo firubene

Magbando elsol distate pio ruggalo
elgualdo porto pualto camora
truovo pioffreddo eppero pio pialbo
effassi granio eppero gozzomora
pergo eppero et tutto pidiffalbo
Grandina magbando gual vapor
effero nelperguoteri patende
eppogran tuoni effolgor laire fende

Grandi
uoto

folgora

Quehorio puro inqueho ragione
rapuntio annongonfante mitazione
eppome sepatiffe offensione
quando visunegon queste efalozioni
gio loriggato eppergotal ragione
queste aice nozzade mutazione
onde fumode forte eppero eluanto
galmare calo tazzo dattermento

Venti

GRANONIVOLA



EVLO

Ortano

Sida elgrammaz pulo terzo tonda
cho pio parte d'el duopre allangio
apelo terzo d'el pouero londa
apre fuor d'el pome montagnio
oreno addetto qual d'el rondo
d'el perlozetto d'el mar d'el pango
mette pel mezzo d'el terzo el maro
loqual mediteran sifo gramaz

flusso d'ima
noe ingre
ente

Perzonni pime suo simile attende
edeli omori caluno allingio
quand'el pio sopra el gramaz sistende
perpe vna uolta trado notte el dio
lagor d'el maro in verso l'el afrende
el liti d'el maro per gran bio
l'elro s'eloperti appoi caluno passo
el quo toeno egriffe d'el d'elto


Orante

Argento d'el p'el p'el alto monte
ed donni parte r'elguardar d'el torno
pazzatti el r'elto g'elmunaro d'el p'elto
p'el p'elto d'el r'elto e g'elmunar f'elto
qual r'elto d'el g'elmunar f'elto e g'elmunar f'elto
orfo d'el d'el t'elto s'elto mezzo d'elto
f'elto questo e m'el p'elto aluminato
e notte f'elto d'el tutto l'elto lato



25

S questo globo d'alto t'è fatto
 e sopra l'acqua sopra l'aria e sopra
 sotto le nebbie e sotto le nuvole
 non farebbe mai notte in verun loco
 ma se non può passar l'acqua d'alto
 appeso mangia e sopra appeso appeso
 d'alto t'è fatto e sopra e sopra
 e sopra e sopra e sopra e sopra

 plomero eximo puogorpo duro
unna pipiolo lamifuro e loro
ditutto el tempo d'el fagolo gusente
gelfol fiera eubenti quattro ore
azzitornato abusato oridente
eudiversi liti attutte loro
ingualore luosso agliu fange oriante

ventiquattrore d'onde naturale
gattallanotte e la panga voguale
e tempo gagomente gemabero
pieno di fiori addinobale fronda
attemperato rende ogni libero
didoli venti addelmas quato londe
e voguale e la dade mattino affaro
tuenfino ammezzo giorno tutto bio
quante la notte gelsol rinasconde
e giorno gelsol e la notte vauno

014
notte

hoke
attempi

priznava

Guigno

E comincio dimargo amesso alme
quandolsola entro sotto l'aria

umido e caldo fuogonple non pefe
laqual tutte le cose randa liete
le creature son damore ramese
e aggenerazion disposte a fete

Quandolsola eppio pello annoi Gemma
pelargio guffito piunguo l'astate
e bbia gonuaro infrutto dafuo rai
e consumato quello umiditate
duetanti e ldi gelonotte vedem

ISTATE

Pogomincio a fremeare suo quantitate
fino amesso settembre appo appo
e questo tempo e naturo di fugo
e gelo notte fuo gologorno eguale
comincio alfreddo e caldo vngalando
e quanto ifrianda e ldi canotte sale
fino amagolde dicembre seguitando
questo tempo si dice abtonnale
nelquale e caldo alfreddo sostando
fanno laire turbare e dar gran piove
onde p'loquo al fango si remove

Autunno

78

Effatti tempo rigido e molofo
 diggiati e mudi d'aghe e d'iggranbenti
 e m'agun fibre e gorre e d'inofo
 facendo y pello danno ammolte e mti
 il mare isto turbato e m'pellofo
 l'oro l'atere e l'ago e m'batenti
 questo verno duro fino al giorno
 quando l'ayma uero fa ritorno

O

estialmente quattro genrali
 se non l'atere l'ago l'oro e l'ago
 e m'pelli sono e m'berfi animali
 pigliando d'ic'aguno assai oppofo
 e m'z'oluer d'agorpi m'otale
 ognialemento torna nel suo loco
 bomeni e m'ie v'el serpente e m'p'ie

Q

uattro e m'p'ie e m'ie e m'ie e m'ie
 quattro e m'p'ie nel corpo umano
 son dannature d'equattro elementi
 le quali rendono e l'ago infermo e m'ano
 secondo fanno buoni e m'ordamenti
 e m'comun si d'isgordo ammano amano
 se m'ono e l'ago diversi accidenti
 d'isgordo le quali son d'ipib e m'ions
 secondo le m'edette e m'p'ie

verno

elementi

complexions

CHOLERA

Cholera rosso fante fuoco ammarco
pangue gonimabaro tarian e benus
flemme verno angor caluro parte
malangone etterze tenette genus
dedo vtunno addifaturno carte
gidduno dehta parti fuffe planus
parebbe inggrado difprelatibo.

Cholera

Digosi fatte gonplation passuo
golleru pono vomeni leggier
aguti appronti dehta canimof
atti affar puode dibuon gabalier
ennelegonbatter molto furuosi
quando fitur con ponlabiti affier
digorpo alatti addiguoer guditirosi
calus distemperanza fa terzane
geossi itadene elofedre addomane

Sangua

Sanguinani pon didolre gonidione
fontemperati addilareggo onesto
gente dupare effango offensione
beningni canoreuoli engonfesto
pono inguinati alto formugazione
ditutte gonplation picuffano a questo
calus distemperanza fa gonfino
gusti gonofie alpolfo calurino



febre ter zana

SANGH

VNGT

FEBRE

CHONTINA



19
 flammata commoli freddi e gradi
 pesante l'umore innanzi loro affare
 digrosso ingengno quando tu eligati
 de emettere loro avendo altro appetere
 temon vergognoso e non benigni e stabili
 e temperati nel loro gonfiare
 poniani e gradi e loro distemperanze
 quotidiana febbre annominano
 a lungo additute pibbore
 palidi e magri non sanza letigio
 e loro gabbondano ingratia omore
 disposti attutte lorte e dardigio
 e molli pensieri senza anno e l'ore
 non solitari e d'opore amercio
 quartana non e felle malinconia
 e pibbore e attutte lorte sono e zzone

Da l'animo vozzo s'infiora ebbiare
vincero tutte queste passioni
ma se il corpo al corpo s'obbedisce
fio sotto posto a queste inclinazioni
quando al corpo si lascia guidare
effe tutto suo baste condizioni
per la l'alta e alban da l'ontano
e da per suo non d'altre difetto



Maffello vorro dixer gorrabione
agguarnare al corpo gommifuro
pegondo l'addino ipirazione
ingge d'asse parro pogo guro
nebeni etterni fio casuo intenzione
pge nel mondo nuono goso duro
efforattute questa gosa in celo

Quella gosa gonposta egorzuttibile
gennonposson durare ne gressier tanto
ganpiano labosio aglianini sensibile
gongran fatiga senagusto alquanto
egontremoz letiani gesson flusibile
appoi celosi gondolore apianto
giuuede ben qualgade sanno fare
pogo vorro parella affatigare

*ben tempo
ralz*

Ele rison pe state apparnostro d'io
sonfatta appotte sotto nostro piede
gannonno coglio d'ello mente ottuso
Cape gior tanto quanto frugiede
massa infrasse aro cogor gonfuso
figgome gret gappie d'el quuo piede
ep'dilegoso g'assomo passio
figido d'ello suo gran finenorio
- finita l'agonda portu - fine 72 //

lazzo 49 Libro

Sommo maestro engrator verare
pdui naly ettoz fatti sono
etto gennelli figontena ebiare
gontedi ptuo gregio appertuo dono
gipoffe seguitar gonnate piare
gongiaro ofile engonapto fuono
affigurar latorzo elmaro venti
piaga fenabbio buoni intendimenti

Sannosi quattro plasse pmostrare
efiti de do terzo congn parte
dadoriente verso el gongiaro
pifanno ringhe zone innalgunarte
otto venti sono p nadigare
enomi pcentupali emmagge equarte
questi ne fanno luma obben intendere
da qual parte lasefo dei gongiaro
affiro eguel gennoi dican ponente
egorra maestrale eagilone
tramontano pignamo eppoi seguita
boreo detto gregio etto pignone

Seco levante noto ingontamente
in lango annome effeguito afugone
gummezo di elultimo del gregio
libano obber gregino gregidire ofro
male

Sona

Quanti

Sona



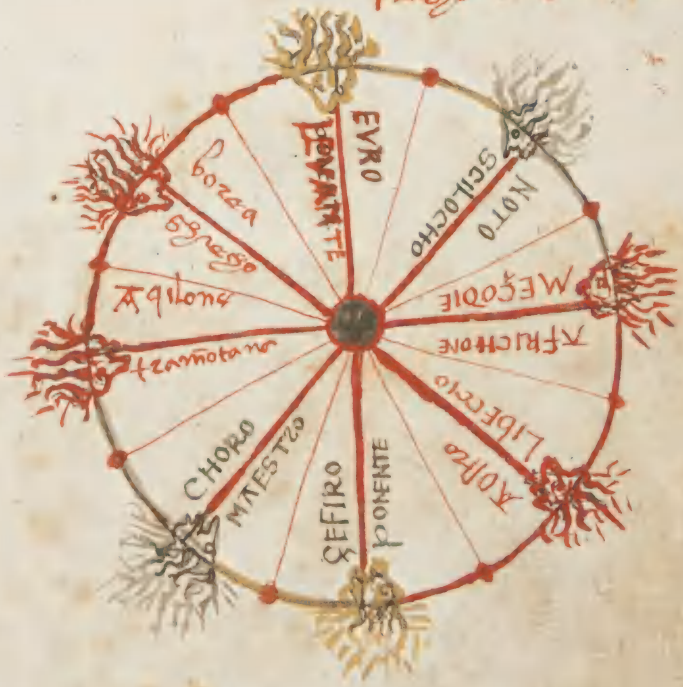
Malga

plasse orientale



plagha meridionale

plasse occidentale



Engolo garto doue son pagnati
Largata euenti eporti etutto lamarino
Vanno pmarz mercatanti eppizzati
que pguadagnio equesti pezzapino
annunpunto uigi ofuenturati
sono aluolte daffero e ddamattina
gelo fortuna inuicunaltro golo
noni demostro tanto robinofo
C golboso de la fello temperato
diga lamita verso tramontano

Larguglio
vegono appunto doue caplozo guato
effedda luo viassio palontana
e goltemone dirizzo ogni fiato
lanabe quando sto gommante sano
fuso alnorigere in poppo argomandare
T dipunto in punto gauuo debbon fare

Ladde
iran latendo piu basso oppio alto
pegondo eluento temperato e forte
e quando dabbento aduena altro salto
eifongio gabbifen legente argorte
adbolgere e gommattendo di salto
subito sono apperugol demorte
e fopattute e golo alnabigare
eifongio e foburto adbagiare

B i fangno loro logzon primare
 quantore gonubento pono andati
 quante miglio peroro adalbitare
 trouerzan doue sono azzidati
 felle denotte efigarano innare
 equando pono dallo terzo iposotati

Q uando vento gonubento
 temperando cauale apporo vento
 uandanno vento gonubento
 volta bendo daman de fto e dda fto
 p non difavanzore dello cor vio
 e quando non perdo affai paguino
 infino attanto gelfozzo non fo

A lora fortune quando el mare saltuza
 direzzer porto o indietro tornare
 e alcuo lte arzonpere anno andare
 e lio lto ninge neson troppo forti
 pono infavore incrafzuno parte
 centex gonubento ma a lantzar de port
 vaddi fongno patigo e gzan darte
 imarina gonubento sono anozzi
 ipello viperdon cor nobile e farte
 giffa centore fto gonubento
 langoro fto e lantare anozzi

I pgoſi ſommoſi pcomar goperti
 ſubbi pguotono onde aſſuna volta
 gennono marmai benediſti eſſerti
 ipole grande appiſſole ſommoſti
 eddeſſe parlezamo aduoſſi reſti
 quando verro corda eſſe ſondoſti
 veſſiamo enſuna ingeneral latoro

V come rufiede eſſome elmar caſe rro
 nti danteo aduno moſtro eſſiſengio
 gomentaſe parti ſuddiſiſe elmondo
 eſſo ſupperuore emmagioſe reſengio
 gexaſi piglia lometo deltondo
 aſſo gramato eſſegrendo utto ſengio
 gexparte elterzo nome dalſegondo
 afuſo dſe dſeſopio elmar

Dalla terza

Questo tondo nona mezzo caſpero
 mainoſto meno etutto laltro emmare
 ennone tutto queſto ſanto intero
 arido terzo maddannabugare
 ſitruoba incerte parti gran ribero
 gebben latoro parte deſananiare
 dague ſoloto gexuuen dalgran reſſio
 gattutto laltro terzo ſo gopergio



primario



42

A

fio a la prima parte doue el uomo
stando innocente yuade in paradiso
el qual p[er] lo disubbidire del pomo
fu data la grazia rimossa addiuiso
et vergognoso si rinchiuso in domo
e mangio pane confuso de l'quibilo
cinque mila dugento ani interdetto

Adamo

anni 5200

C

omondo istate pregata di fatto
sommo sopra l'altra due parti
essi lagente p[er] di diuidato
indi anno origio l'esperienze elati
innesse fuddaddio la legge dato
di fu di simili attente parti
quel d'ello d'ella vergine beato
di fu canostro redenzione

Catharina

D

quattro gran fiumi el ben maravigliosi
usar l'etera di questo partito
gentile l'esperienze son famosi
ditec fituouo dondanno salito
il quarto vien di paesi forosi

De gatto
fiumi

Gion

cezio l'etiope co l'etio
nelmar degito egipti el l'etio
coffi annilo annoniso l'etio

fison
tigris
aufzates



son elaltro volto alioziente
gaddemonti disperio alundio verso
enderio l'ofri longo allo gorzente
tigris eltergo guffo fuoter verso
gontio aeliapir cuuo molto repente
elfrates elquarto elqual sommarso
logge fue inuouerna effa ritorno
elano elaltro gorzo ammezzo Cuerno

uesti due fgon d'elmonti ermini
doue pofo dopoldilubio largo
elutti etre fanno lungi gommij
infen gennelmar dindio rafgun vargo
elqual mazz par gelfendo fue gonfue
benchendo iftutto dalorreano mazz
fuo innarado pelfo affinal
de verponente edibaffo ergefi

indi vengono daudio additoper
l'omolte ifpeziera aquello Santa
geuuanperole quando nanno innopio
p'gondueze verso Comidente
quibi nabiera vnangredibil gopio
p'gordane effureffius mente
mandano enfieme digamelli grammanduo
gepportano addommafgo edalaffanduo

MARE CHASP
10

MARE DLBAG



Erminia ma
66024

ARCH
Din



Chaspi
monti

ERMINI MO
NTI

LAT
ANA

MARE

DITREBI
SONDA

Fiume
tani



Chaffa

ASU

Lagale

V

47

ven dafilongo vnozaro dalto mare
 zuppelgoloze dalfondo addetto zoffo
 zemento miglio quasi largo appare
 lungo addistato affiguro duntosso
 antorno gomunazgo viene affare
 futezmine zagon fine popo ilboflo
 delozio dibandilone tra zioznate
 dozebbe faraone lefue dazrate
 attramontano dique stasio grande
 tartiz sono sotto l'afreddo zona
 quante zefuale dilagge addiuanado
 fendoz Condo delbagu Rinfuono
 pque to terzo vnozranfuma pppande
 gaddaltz due editio padono
 zepu del tempo elfreddo Congestato
 edebbi fu la gran rito difallo

Coetto fibma mette inunzran feno
 daque palato gibso donni bando
 ditanto zioz oppoio pib ommeno
 quanto ilmar mabbioze. l'afuo zedando
 daluno allaltro mare a ditzzano
 otto zioznate quasi azzando azzando
 isto daluante dutto addibassu
 dallo rito finomo delbagu



Da l'altro parte p'io par gessio
eluti di quel mare dammaggio di
addaponeute verso Catuzio
elo gran terre aringo del tabu
dalla quale addomasse attanto bio
quanto dattera fondo infino al
gesson dabbenti giorni ena l'uo glimo
fabeite angoro effirenze padimo

P'oson montagna gappero non paese
stendon labramo esson di grande alturo
famosa in m'gitture appoio intese
gaddisaper labente appoio guro
onde sono e gran fiumi onde fipese
antigamente placente puro
diera el paradiso di delizio
p'gale terre demolto dovizio

Di tutti elalimenti somamente
addongni goso molto ben dotato
intorno dogni parte parimente
addemolte buone terre argundato
addisopo dattutte isto eminente
gattutto mondo dintorno piguato
dico g'apoteffe imasinar
questo paese solo abbondare

Questo montagna

49

Questo montagna etanto grande etale
 granade corzano etozante
 elmar galdeo addindio. adda prale
 addede quel difizio addomente
 a quel ditte biondo amazeale
 a quel dipinto galie piu rasante
 addede tutto affio allo galdeo
Vasiloazo tarzo disabao

ade. daffu cantuzo e gran cittade
 diminde insultiguf gaffu pmo
 donna dmpazo dimolte contrade
 pogo pivoctze addoue affume adin
 isto oza baldango eppiblo dverode
 immare alfibme vade alto rimo
 dello grantozze gennabrotto fa
 dopo el bilubio dellazze dincea

Elito delmar dindio amman sinistro
 venando inbu diverso coridente
 golito daderitto damman dastro
 sono inunfelo dritto oquafimante
 gaffo aquellito fu la gran palaio
 dafuppi giganti onde lagiente
 tanti linguabbi parlo apandede
 parte didetto torze tutto inpiade

TORRE DI NEBROTTO



Raddilargasso Inringueranto meglio
al detto mare edungo cinque volte
eddrugga no no fisci somiglio
di gora pietre pegiole emmolte
stante perle gregan morobio
vifirgole sono spondo uigolte
dal doctro suo cudio ingontanente
geffi distende infino aloriente

Isto etiope dammezzidiano
torzido sono estendesi apponente
calueniza in su addetto mano
arabio isto geuicene in fin rasente
izzosso mare etizzo d'el soldano
doue lameng quaddi moltor gente
laddouesto papulto a malo detto
innunargo difazzo malgumetto

O sotto dalmarzosso infino alfevme
delnido cunsino almar didamrate
lapobencio debito e. geffu cum
dastzologio apodi fu trouato
addisfrange addongni buon gestume
antigo mente fu molto addornato
dantigi padri addisanti romiti
molto ripieno fu dentro afuoliti

45

F u. ede. ugo popolata appiano
fertile molto diletta ofano
pogo vipode maddalo grandano
gondugon lago molto di lontano
ezugan poel paese pta meno
affendo tezzo fruttuoso appiano
gella bonanza equidi golo vaza
addonni tempo vipaz primavero

I nfullo udo del fiume pipolo
lagran tutto del lago gazon tiane
tanta di gente gaminizzabile golo
vedere in ogni parte le vie piene
p modo gonzigato effatigolo
tante lagolo digiuno addiene
gel numero mitano puezgongno
geluar sarebbe tenuto men zongno

E qui fempre l'ofio fuo misura
tizando amegodi dritto gammeno
fino alle parti dello grande arfuco
gennonde abitante nabbirino
cafuzo gominio lagbal duro
granto tienpoi tutto elito marino
fino adopretto appoi quanto si puote
nervar l'orano ala parte remote



sotto al nido misto petherento
 appio gellomato pabbione arreno
 paese adusto pelo gordo vento
 ennoche aho gaffuzzo dibeno
 pobe vmmonta demistio trerento
 gaddulegar mente pigiamo gorenno
 ede da l'etazzo molto ismifuzato
 ennelstoria cattalante giamato



almonte almara elazio temperato
 gubenti adusti nonposson passare
 enerte parti emen duno biornato
 eddove tre equattro gesso almazo
 questo parte affai popolato
 abbuon terrani pomati affruttare
 enfullo cumo plogrande alturo
 elpio del tempo ennoche ggranferdduor
 ilo dalmarz songaldi zobenti
 popoli radi aserule terzano
 torando zono pestifeng vent
 divelenofa ferugola pieno
 edelo terzo omai istian gontenti
 cagontar lamarina verzano
 godoiuto diddio gennelomostro
 elquale stato effio lagguida nostro



Incominciando d'ammazzidionale
 lito del mare infutto stretto bono
 Gemmiolo padin edarzo e granale
 edo da ogni parte monte erzo
 isto caritto difetto laqual sala
 fabori calozzo difoso amozzo
 caltrattando addiripetto aesso
 p' messo dello gran citto difesso
 sotto apetto forse mila mislio
 su p' quello sapporo notizio
 dandardi cuon dirado fignofilio
 nepperdiletto nepperuazizio
 eglo nefuron geppermaravilio
 volon p'par p'volter e gontrefigio
 diloro addilor cente fer talito
 Gemmapoi noniseppe dilor vito
 In queste mila miglio demarino
 verso libano truovi p'mo arzillo
 appoi carino le offa vireno
 sala p'p'guz de vna granbillo
 vnfirme gualato legonfino
 geddal monte attalante fidistilo
 p'mezzo fessa passo e gontrequanto
 miglio anfilo e affatto altrattanto



N
 iffe zomoz fassi gaffolo emmesso
 vno dopalzo ringuanto inobanto
 miglio fitruodo poi dila daffo
 appiboltra nonpar gennafzo pianto
 neff fitruodi fannon zano ifpeffo
 nergando caruero tutto quanto
 veggendo atterzo pibifola immazo

S
 ganario caltra dipirulo affare
 segueno elito verso corrente
 trecento miglio isto obensulmaro
 difopo affetto andando golponente
 cangi attemifen voleffe andare
 fratterzo etre Giornate egualmente
 one gongartagine isto delparzo
 affaz pibibico gombento afugone
 dubento trecento miglio adaguilone

P
 oi trobuanza egrago isto orano
 pibalto cento miglio ifuguelito
 carito diteneff pquello mano
 pibiffu cento ringuanto tien fuofito
 appogo pib darente delontano
 quello dalgeri laqual zeffo elito
 adago morto verso tramontano
 questo paese appogo terzo piano



CHARTAGINE



almazua



galuignia



granata



maliga



Lisbona

SPANGNEA



SIBILIA



algia



bzafea



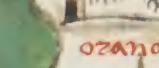
tenes



mostegani



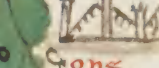
azfeg



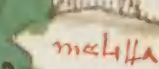
ozano



Sazan



Gone



malilla



azigudia



Septa

68
 615

Fndi abbuggero pommiglio cento venti
 pur traducante egrago eposio ebbono
 pioffu dugento pure pedetti venti
 eduno ebbaltro nito pizabono
 daibi amento trenta poi paguenti
 truovi bifarti allegondo eesuono
 pfomo quibi yesso fu cartabine
 Casgrande efenvede aloguno imasine
 Tunisi fa puola suo usdenzo
 passanto mislio ebbungranzolo epporto
 laqual nito piguato gonfiozenzo
 aduno ogofo quasi cadunorto
 gago dizengno ebb dizgran potenzo
 ebban dotato terre annone attorto
 gaba nelmezzo dello barbario
 epresso attalo puogaltro gessio
 sta gongezusalema ebbonibile
 ingelinate daguro ebbapaffiro
 esto viana pduento mislio
 ade dus massioy isole disizo
 laqual sono casardingna ebb pinlio
 quasi intuangolo quando bendimiro
 afuso isto poi var meridiano
 passato gago bone addeppo mano



2

P

E

a. a. f. u. g. o. a. n. g. a. p. o. l. i. o. c. a. f. f. a. r. e. f. f. e.
 f. o. n. m. o. l. t. e. f. e. r. z. e. d. a. l. i. t. o. r. i. m. o. t. e.
 c. o. n. d. u. o. l. n. a. b. i. z. a. r. e. i. n. d. i. a. n. g. a. p. e. l. l. e.
 f. r. a. e. s. s. e. e. l. i. t. o. p. r. o. n. a. l. s. i. p. u. o. t. e.
 e. f. e. n. g. n. i. o. p. o. i. f. i. n. o. a. d. z. a. f. o. m. a. d. e. s. s. e.
 m. a. d. o. i. b. i. s. o. n. g. n. i. o. d. e. d. i. f. i. c. i. o. r. s. i. z. o. t. e.
 d. a. t. t. u. n. i. g. i. s. i. n. g. o. i. p. r. i. m. a. s. t. r. a. l. e.
 t. r. e. c. e. n. t. o. m. i. g. l. i. o. f. o. n. p. e. z. z. i. t. o. u. s. i. a. l. e.
 o. t. u. p. o. l. i. a. t. t. o. d. i. b. a. r. b. e. r. o.
 r. e. n. t. o. v. e. n. t. i. a. n. g. u. s. m. i. s. l. i. o. i. n. e. z. z. a. u. a. n. t. e.
 e. m. m. i. s. u. r. a. t. o. s. u. p. p. e. r. q. u. e. l. l. o. v. i. o.
 d. u. g. e. n. t. o. m. i. g. l. i. o. e. d. d. u. o. b. o. l. t. e. a. l. t. r. e. t. t. a. n. t. e.
 s. o. n. f. e. n. o. a. z. z. a. b. s. e. n. p. t. r. a. b. e. r. s. i. o.
 d. o. b. e. f. a. v. i. n. g. a. p. o. e. l. g. g. r. a. m. m. o. n. t. e. a. t. t. a. l. a. n. t. e.
 l. a. f. r. a. n. d. o. v. i. n. g. o. l. f. o. d. e. a. m. a. n. d. i. r. e. t. t. a.
 z. u. n. a. r. o. e. p. p. o. i. b. e. r. n. i. a. g. o. e. t. t. o. l. o. m. e. t. t. o.
 m. i. s. i. e. r. a. f. f. e. e. l. e. g. o. l. f. o. p. r. o. s. t. e. r.
 f. a. z. z. e. b. b. o. n. p. i. u. d. e. l. l. e. m. i. g. l. i. o. d. u. s. e. n. t. o.
 d. a. l. g. a. p. o. d. i. z. a. u. f. e. n. a. b. b. o. n. a. n. d. r. o.
 s. o. n. t. e. n. t. o. m. i. g. l. i. o. p. u. z. p. d. e. t. t. o. v. e. n. t. o.
 e. u. g. o. p. i. u. s. s. u. d. u. g. e. n. t. o. p. a. z. g. e. s. t. r. o.
 e. u. n. d. i. a. d. a. l. e. s. s. a. n. d. r. o. q. u. a. t. t. o. r. e. n. t. o.
 g. r. a. f. f. i. e. m. e. s. s. o. d. e. l. l. o. i. l. l. o. c. a. z. a. l. l. o.
 e. d. e. q. u. e. s. t. o. p. a. e. s. e. t. e. r. z. o. b. a. p. p. o.



LVCHO

200



bonandz

Monte attalante detto garano



100

Chapo d'iraufen



Holom metta



benigno

400

Suma za



MISVRA TA



tzipoli



Rassamabes

Sungo di Gar bezia



Garpedia



Fariel

afuzgo



CHAPES

Monte attalante detto garano

Gapo bona



huzi

48

Guardo alexandria pponente sotto
 guardo attramontano petalio
 mezzo ringo nobile appezetto
 ede granporto dimarzo tanto
 daudi infore dveltulo immarsetta
 renquanto miglio son pezzetto bio
 engiamasi ibi elfime dezzosetto
 fon tremilo miglio dalopretto
 naltro fore sanza far girato
 piuffu renquanto miglio imar digino
 passato questo frudi damiato
 poson dugento miglio dimarzo
 fino alariso gellapio in gelfato
 egieppiu almarzoso pabbicino
 equibi dallebante attramontano
 edito giro tutto terzo piano
 aloriso alio izzo dermino
 zitto gosterio son miglio ferento
 ptramontano tutto questo bio
 va verso greco pquarto diventa
 elporto sbaruti disoro
 nelmezzo isto appunto alatrecento
 equindi sono angli pilebbio pioio
 fino alexandria renquarento miglio



Lazissa

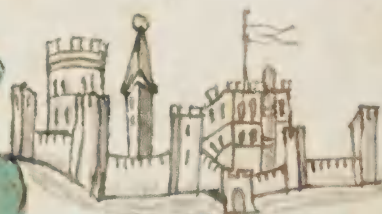
CHARIO ba n Billa

Damiata

Rostano

Rostano

Nilo fiume



ALESSANDRIA

Golfo dell'araso



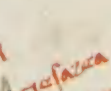
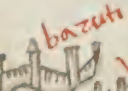
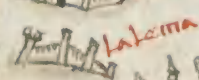
LVCHO

L'aruffo aentorno i spangni calmar si abbe
 effrattezo difetto infino al dogo
 doue catuto ebban punto valle
 gebeduzato fu daddio golfogo
 quib' vloggo morto eppoi l'espalle
 del monte sinai puode sonpogo
 pulquol fuddato l'alasse diuno
 dove sepulto santo gateruno

radoruffo ebbazuti appunto imedio
 e. Giaffen porto dello terzo santa
 geddigolui doverzabbat pedio
 gengapo dexpam esser pianto
 dove que l'engnio re. tenne suo sedio
 gaffere cojo gongnendi piganto
 ouel santo sepulcro di die fus

Sion e questa capo di iudeo
 verso lauanto vnpogo addestra mano
 ebbaspinistro mano egaliter
 ebballeuante fa il fiume Giordano
 ammaruno poggia refare
 eazgi effue a faretto elibano
 monte onde l'elidme di duofonti
 quide garmeli calty sageri monti

SANTA CHATE
KINA

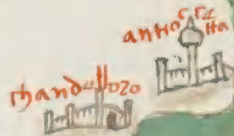
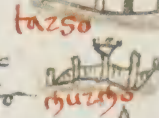


49

abbaruti infrattutto vno diornato
 dno messo equale gran citate
 gentutto mondo et tanto nominato
 mercatante po e di gran nobiltate
 possente et tanto domma po chiamato
 genubno di massaioe antichitate
 popolo terzo nontrobiam geffio
 ed esto gran fatto tutto dis

Tripoli difora pegue pmaro
 sessanto miglio e poi trenta tortoso
 lalema poi sessanto inquebandare
 et tutto questo et tutto montuoso
 fen poi rinquanto miglio debappare
 lafore di soldino affai famoso
 poi e adessandretto oltre rinquanto
 e infino ad oggi poi quaranto

Angulo aguto foggi camazino
 aduolga molti venti e apponente
 verso alibero aquaranto fidigino
 fino ad antionetto quasi mente
 lazzo attento miglio paduere
 altro po e poi aquaranto lefequente
 elguzo e poi pulipoli affallanto
 ca dantonetto poi novanto



fama go m

CIPRI

Lealtaro cantonetta ditta via
rpi solo in frammarz sta disosto
vinto miglio dove nio fio
atto reale frattezz affamasso
goffu granporto dimergatantio
pulmar daoriente aqueho goffo
dalyolo girando eminguerento

ap lunsesso pomiglio dubento
zallo lutto attorto adoriento
lifulo detto guato camazino
opper dritto zono inuer ponente
guardo rodi eppoi modon eppomessina
egaderu emmaiorzo eppoi seguento
valenzo epporto gado eppoi virono
famasso ebaruti pduc di
enfino adallanduo perundi

antionetta azzodi pquel vento
detto disopo fanza gopessare
utto pileggio pomiglio trerento
mazonuazzati duogolfi capare
gofforebbe pidlungo daddugento
miglio lagoffo douolerlo girare
nelprimo agandodoro effetatio
adaltio par seguel dimargu fio

Rodi adnipoletto gelfostato
 datterzo fermo quazze miglia venti
 addamento ringuanto a sua biza to
 equidi volgia elito adaltri venti
 zinfino attenodo dritto guato
 quello gosterio miglio quatto venti
 ammaestrale vartramontana equarto
 pegondo gellueda insulo garto
 ero e geddisgran golti a questo lito
 gantzano fratterzo eddisgranapi imaze
 eda dafai buonporti fornito
 dove elnabile piguro possi istaze
 fratterzo abbuone viba efforte sito
 ettenperato e sano perabitaze
 esto dritto gonitacio efrancio
 equede gente porto ben suolario
 mudi alto luogo gesso abomato
 didetto frizzo edo fello birino
 lefmizze foran elandermiti ingo
 tutti sonpor e golti demazino
 poquasi alfine fu lagran citte
 ditroto douettu lagran ruino
 delfupbo alion gellu dondusto
 onde nefu capogenio dagusto



Quattro isole dirette infante
 mislo di bizo ongruno gesso adito
 ammen d'ibenti epon di lungi ottanto
 lina d'altra par d'itto rito
 fondopo zodi chagimo figanto
 lango eppoi l'altro gattiene el suo sito
 digontro ad altro luogo e d'etto ofamo
 ifro l'altro e l'altro metelino largiamo
 centro nello stretto diturzio
 gattene sette miglio largo in bongo
 in verso e gesso e fof p'quato bio
 idetto mare nel mar mabbioz un bongo
 cento ottanto miglio paz gessio
 p' detto vento infino laoue etongo
 Lemuro d'elo imperial rito
 g'nfubaltro piu stretto bongo isto
 aritto d'aveo isto nel gominare
 d'alman d'iste dentro al detto istretto
 onde verso aquilone a arziguardare
 g'olipoli rito de dirimpetto
 eppoi p'ofu gominare azzardare
 eoben seffanto miglio aditragetto
 d'al diaspolo g'ppur dammande p'zo
 finale bongo istretto d'assine p'zo

Maza
 d'it 207
 d'it 207

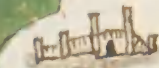


CHOMMEDIA



palalimen

paza



diapigilo

T V R C H I A



g'panto
mopol



paz



auen



g'oli
pol



g'it 207



SALENICH

ft

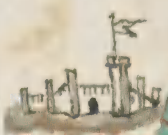
Quest'altro borgo additarzo duomiglio
 d'enti addaquilone duro ilganale
 ebbungue elmar mabbioze d'esperie
 segzuendo elito verso orientale
 vno gopiero nobarento miglio
 genfeno attrabifondo son duopgala
 Garpi pontorazio e samastoe
 castella fenopi e simissoe

Sono dalluna adaltro miglio tanto
 vno peraltro equotmeno equalpi
 gopi dallaltro mare omze ferento
 son dallo 1555 infino azzodi 616
 addalunara adaltro quattoranto
 questo quadro anticamente fo
 detto qto minore e dentro assa
 aveo molte podure emmolti zaffa

Nalgaro quasi dello quadro isto
 ilmonte tauro gemmolto nomato
 ilquale duogorno verponente fo
 Beauengon lungo luno adaltro lato
 nelmezzo delle cobbi e gran rito
 fadaigo d'elggianturzo isto onorato
 alpari di simisso d'atramontano
 e quasi altaro dammerudiano

MARE MARE

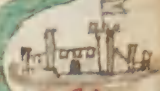
MARE DITREBISONDA



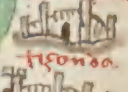
Sauastopo Li



pasonda



trebifonda



trionoa

Vazisso



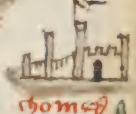
Simiso



Sinopi



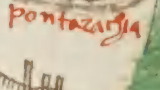
Castella



homop



Samalto



Pontazaria



CHARPI



pora



Egustanti nopol



CHALIPOLI

Qui entro Afium e Danubio

Seguito poi batigio e giruggondo
 drento incanto miglio inder levante
 fessuendo elito eppoi affalifondo
 equibi muove dnozzo ruoltante
 findirunpetto. Co dno. paggondo
 Geo lungapo daltro distante
 dugento rinquanto miglio e agitare

Lobari affasso duofibmi pidissu
 fratterio vengon ple garofano
 eppoi alidante isto elmar de llaqu
 elotto dargono affamagio
 catornaz per lodatto lito in bui
 sabastropoli truobi in quello bio
 poi paggondo eppoi trerento miglio
 dodelganale de latano sipiglio

Lodatto lito torno inder ponente
 elganale detto verso tramontano
 poson dugento miglio rittamente
 inuerso sgrago attruobasi latano
 addonde rimouemo pinnamente
 queste copio dilunge elopio strano
 dno pinnauio poi fenestre dno
 copio maggiore el fiume tanai
 fenito loppo dno sgragasso

2. 144. ammen

1/2 pinge 144



52

5

552

MCCCCXV

53

Questa pie Lavazione fatta per li anni abenire come barnafiate andro
alto obbligo cominciando nel 1453 anni domini dpxo salvatore

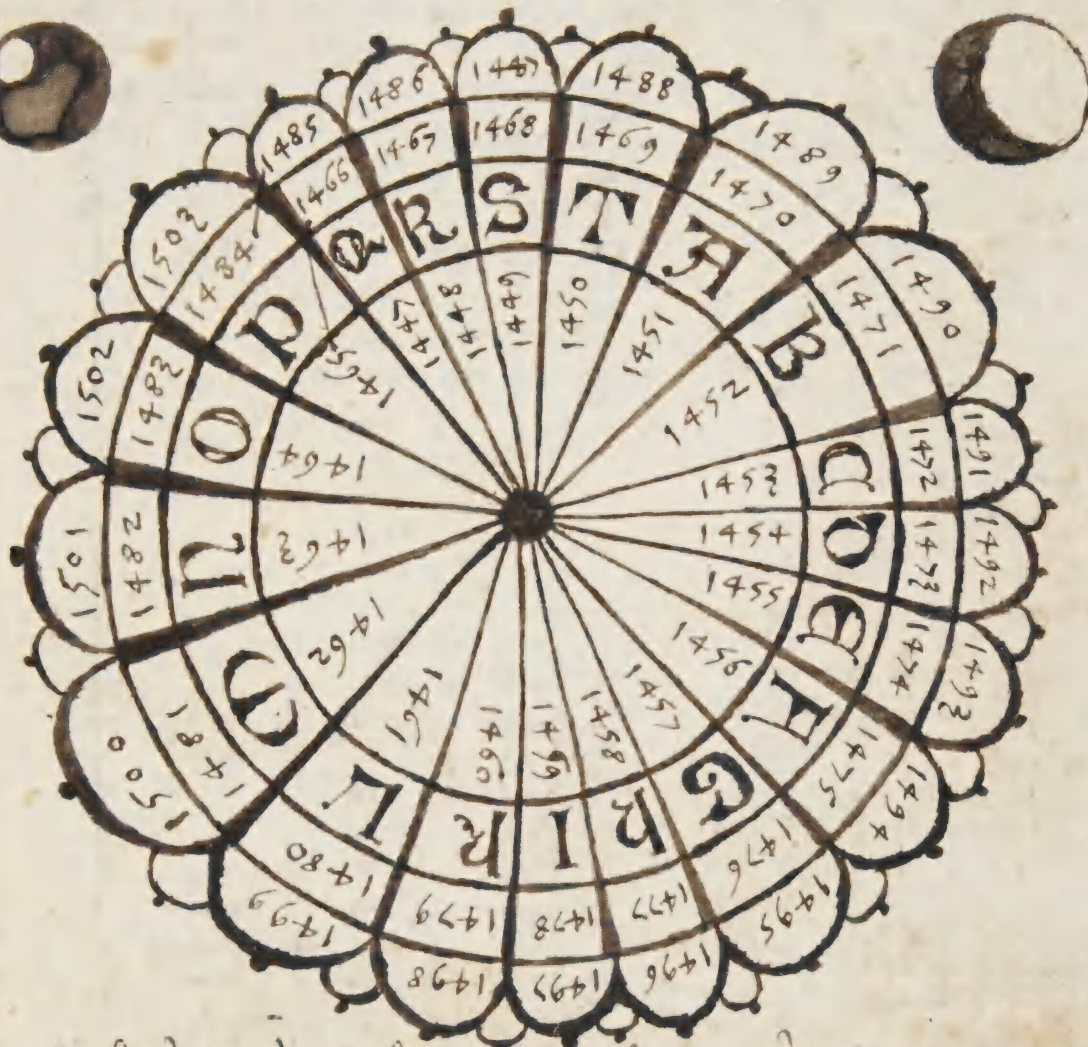
Dm

1450	ad	17	Difesezio	mutar	1489	ad	3	Demarzo
1451	ad	9	Demarzo	glorij	1490	ad	23	Difesezio
1452	ad	22	Difesezio	com				
1453	ad	13	Difesezio					
1454	ad	5	Demarzo					
1455	ad	18	Difesezio					
1456	ad	10	Difesezio					
1457	ad	8	Demarzo					
1458	ad	14	Difesezio					
1459	ad	6	Difesezio					
1460	ad	26	Difesezio					
1461	ad	17	Difesezio					
1462	ad	2	Demarzo					
1463	ad	22	Difesezio					
1464	ad	14	Difesezio					
1465	ad	26	Difesezio					
1466	ad	18	Difesezio					
1467	ad	10	Difesezio					
1468	ad	8	Demarzo					
1469	ad	14	Difesezio					
1470	ad	6	Demarzo					
1471	ad	26	Difesezio					
1472	ad	11	Difesezio					
1473	ad	2	Demarzo					
1474	ad	22	Difesezio					
1475	ad	7	Difesezio					
1476	ad	27	Difesezio					
1477	ad	18	Difesezio					
1478	ad	3	Difesezio					
1479	ad	23	Difesezio					
1480	ad	15	Difesezio					
1481	ad	6	Demarzo					
1482	ad	19	Difesezio					
1483	ad	11	Difesezio					
1484	ad	2	Demarzo					
1485	ad	15	Difesezio					
1486	ad	7	Difesezio					
1487	ad	27	Difesezio					
1488	ad	19	Difesezio					



154

Questo sic l'arabione dalla luna lagale. fere salamone e mofre ga
nti anni emesi e ganti di adaluno dige mafi/ Gennaio ed 31 laluno
ad 30/ Febbraio ad 28 laluno ad 29/ Marzo ed 31 laluno d 30/ Aprile
ed 30 laluno d 29/ Maggio ed 31 laluno ad 30/ Giugno ed 30 laluno
ed 29/ Luglio ed 31 laluno ad 30/ Agosto ed 31 laluno d 29/ Sette
bre ed 30 laluno d 30/ Ottobre ed 31 laluno ventenove 29/ Novembra
ed 30 laluno d 30/ Dicembra ed 31 laluno ad 29

[illegible]

Giannaro

a	ad 1	024 6	punt 5
a	ad 2	024 19	punt 676
a	ad 3	024 19	punt 627
a	ad 6	024 4	punt 429
a	ad 7	024 17	punt 160
a	ad 9	024 13	punt 311
a	ad 10	024 23	punt 1061
a	ad 11	024 21	punt 131
a	ad 13	024 10	punt 880
a	ad 14	024 10	punt 830
a	ad 16	024 19	punt 696
a	ad 17	024 20	punt 365
a	ad 20	024 4	punt 525
a	ad 21	024 17	punt 175
a	ad 22	024 17	punt 138
a	ad 25	024 2	punt 50
a	ad 26	024 1	punt 1032
a	ad 27	024 10	punt 900
a	ad 28	024 23	punt 528
a	ad 30	024 18	punt 919

Febbraio

a	ad 1	024 8	punt 333
a	ad 2	024 8	punt 339
a	ad 4	024 17	punt 205
a	ad 6	024 5	punt 954
a	ad 8	024 2	punt 24
a	ad 9	024 14	punt 774
a	ad 10	024 9	punt 924
a	ad 11	024 23	punt 593
a	ad 12	024 23	punt 543
a	ad 15	024 4	punt 440
a	ad 16	024 21	punt 79
a	ad 18	024 17	punt 929
a	ad 20	024 5	punt 931
a	ad 21	024 5	punt 947
a	ad 23	024 14	punt 594
a	ad 24	024 14	punt 990
a	ad 25	024 23	punt 631
a	ad 27	024 12	punt 283

Marzo

a	ad 1	024 7	punt 388
a	ad 2	024 21	punt 102
a	ad 3	024 21	punt 52
a	ad 6	024 5	punt 998
a	ad 7	024 18	punt 666
a	ad 8	024 24	punt 817
a	ad 10	024 3	punt 487
a	ad 11	024 22	punt 637
a	ad 13	024 12	punt 306
a	ad 14	024 12	punt 258
a	ad 16	024 21	punt 122
a	ad 18	024 9	punt 871
a	ad 20	024 5	punt 1021
a	ad 21	024 18	punt 691
a	ad 22	024 18	punt 644
a	ad 24	024 3	punt 507
a	ad 25	024 2	punt 326
a	ad 27	024 12	punt 326
a	ad 29	024 1	punt 1071
a	ad 30	024 20	punt 146

Aprile

a	ad 1	024 9	punt 895
a	ad 2	024 9	punt 845
a	ad 4	024 18	punt 711
a	ad 6	024 7	punt 379
a	ad 7	024 3	punt 530
a	ad 8	024 16	punt 200
a	ad 10	024 11	punt 350
a	ad 12	024 1	punt 18
a	ad 13	024 0	punt 1049
a	ad 15	024 9	punt 915
a	ad 16	024 22	punt 585
a	ad 18	024 18	punt 700
a	ad 20	024 7	punt 404
a	ad 21	024 7	punt 357
a	ad 22	024 16	punt 220
a	ad 23	024 16	punt 173
a	ad 26	024 1	punt 39
a	ad 27	024 13	punt 783
a	ad 29	024 8	punt 938
a	ad 30	024 22	punt 608

adabbio

55 luglio

Vertical text on the left margin: *adabbio*

ad	9	ore	22	punti	558
ad	4	ore	7	punti	424
ad	5	ore	20	punti	92
ad	6	ore	16	punti	243
ad	8	ore	4	punti	994
ad	10	ore	0	punti	83
ad	11	ore	13	punti	812
ad	12	ore	13	punti	772
ad	14	ore	22	punti	628
ad	16	ore	11	punti	297
ad	17	ore	7	punti	447
ad	19	ore	20	punti	117
ad	20	ore	20	punti	70
ad	22	ore	4	punti	1030
ad	23	ore	4	punti	966
ad	25	ore	13	punti	833
ad	27	ore	2	punti	501
ad	28	ore	21	punti	651
ad	30	ore	11	punti	321
ad	31	ore	11	punti	371

Vertical text on the left margin: *adabbio*

ad	2	ore	8	punti	930
ad	3	ore	21	punti	599
ad	4	ore	17	punti	749
ad	6	ore	6	punti	419
ad	8	ore	1	punti	568
ad	9	ore	15	punti	238
ad	10	ore	15	punti	188
ad	13	ore	0	punti	54
ad	14	ore	12	punti	83
ad	16	ore	8	punti	53
ad	17	ore	21	punti	234
ad	18	ore	21	punti	756
ad	20	ore	6	punti	439
ad	21	ore	6	punti	392
ad	23	ore	15	punti	258
ad	25	ore	3	punti	1007
ad	26	ore	23	punti	76
ad	28	ore	12	punti	777
ad	29	ore	12	punti	774
ad	31	ore	21	punti	642

Giungio

agosto

Vertical text on the left margin: *Giungio*

ad	2	ore	20	punti	137
ad	4	ore	8	punti	835
ad	5	ore	4	punti	1026
ad	6	ore	17	punti	766
ad	8	ore	12	punti	885
ad	10	ore	2	punti	525
ad	11	ore	2	punti	475
ad	13	ore	11	punti	341
ad	15	ore	0	punti	11
ad	16	ore	20	punti	160
ad	18	ore	otto	punti	910
ad	19	ore	8	punti	863
ad	20	ore	17	punti	726
ad	21	ore	17	punti	679
ad	24	ore	2	punti	545
ad	25	ore	15	punti	214
ad	27	ore	19	punti	364
ad	29	ore	0	punti	34
ad	30	ore	9	punti	14

Vertical text on the left margin: *agosto*

ad	2	ore	10	punti	311
ad	3	ore	6	punti	462
ad	4	ore	19	punti	132
ad	6	ore	14	punti	281
ad	8	ore	3	punti	1031
ad	9	ore	3	punti	981
ad	11	ore	12	punti	847
ad	13	ore	1	punti	516
ad	14	ore	21	punti	600
ad	16	ore	10	punti	236
ad	18	ore	19	punti	185
ad	17	ore	10	punti	287
ad	19	ore	19	punti	155
ad	22	ore	3	punti	1051
ad	23	ore	16	punti	720
ad	25	ore	11	punti	870
ad	28	ore	1	punti	490
ad	30	ore	10	punti	350
ad	31	ore	19	punti	70
ad	27	ore	1	punti	540

September

ad	1	024	19	punt	175
ad	3	024	7	punt	925
ad	5	024	2	punt	1074
ad	6	024	16	punt	744
ad	7	024	16	punt	694
ad	10	024	1	punt	560
ad	11	024	14	punt	229
ad	13	024	10	punt	360
ad	14	024	23	punt	49
ad	15	024	23	punt	197
ad	17	024	7	punt	944
ad	18	024	7	punt	898
ad	20	024	16	punt	764
ad	22	024	5	punt	433
ad	24	024	1	punt	583
ad	25	024	14	punt	284
ad	26	024	14	punt	203
ad	28	024	23	punt	69
ad	29	024	23	punt	24

October

ad	1	024	7	punt	858
ad	2	024	20	punt	638
ad	4	024	15	punt	988
ad	6	024	5	punt	457
ad	7	024	5	punt	407
ad	9	024	14	punt	273
ad	11	024	2	punt	1021
ad	12	024	23	punt	92
ad	14	024	11	punt	842
ad	14	024	6	punt	992
ad	16	024	20	punt	658
ad	17	024	20	punt	611
ad	20	024	5	punt	477
ad	21	024	18	punt	146
ad	23	024	13	punt	296
ad	25	024	2	punt	1046
ad	26	024	1	punt	996
ad	28	024	11	punt	862
ad	29	024	11	punt	615
ad	30	024	20	punt	981

November

ad	1	024	9	punt	251
ad	3	024	4	punt	600
ad	4	024	18	punt	170
ad	5	024	18	punt	366
ad	8	024	2	punt	1066
ad	9	024	15	punt	748
ad	11	024	11	punt	885
ad	12	024	23	punt	500
ad	13	024	8	punt	418
ad	15	024	9	punt	378
ad	16	024	9	punt	323
ad	18	024	18	punt	190
ad	20	024	6	punt	939
ad	22	024	3	punt	9
ad	23	024	15	punt	759
ad	24	024	15	punt	711
ad	27	024	0	punt	575
ad	28	024	12	punt	528
ad	29	024	9	punt	394
ad	30	024	22	punt	364

December

ad	1	024	17	punt	360
ad	2	024	17	punt	223
ad	4	024	6	punt	963
ad	5	024	6	punt	930
ad	7	024	15	punt	779
ad	9	024	4	punt	449
ad	11	024	0	punt	587
ad	12	024	13	punt	49
ad	13	024	13	punt	268
ad	14	024	22	punt	182
ad	16	024	22	punt	37
ad	18	024	6	punt	983
ad	19	024	10	punt	653
ad	21	024	14	punt	902
ad	23	024	4	punt	422
ad	24	024	4	punt	425
ad	26	024	13	punt	286
ad	27	024	13	punt	241
ad	28	024	22	punt	107
ad	30	024	10	punt	850

pigliando giorni a granaio

219

56
~~Refuzza~~ ~~gominato~~ ~~in~~ ~~tabione~~ ~~dell'apaga~~ ~~ditempo~~ ~~intempo~~ ~~alta~~ ~~oblat~~
 cadendo figurata ogni epoca per suo anno messo indue mesi
 no marzo e aprile l'anno p'marzo la per aprile e ogni no dipinto

1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457
2.13	2.25	2.9	2.1	2.21	2.6	2.28	2.17
1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465
2.2	2.25	2.13	2.5	2.18	2.10	2.1	2.14
1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473
2.6	2.29	2.17	2.2	2.22	2.14	2.29	2.18
1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481
2.10	2.26	2.14	2.6	2.22	2.11	2.2	2.22
1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489
2.7	2.30	2.18	2.13	2.25	2.15	2.6	2.19
1490	1491	1492	1493	1494	1495	1496	1497
2.11	2.3	2.22	2.7	2.30	2.19	2.3	2.26
1498	1499	1500	1501	1502	1503	1504	1505
2.15	2.31	2.19	2.11	2.27	2.16	2.7	2.23
1506	1507	1508	1509	1510	1511	1512	1513
2.12	2.4	2.23	2.8	2.31	2.20	2.11	2.27
1514	1515	1516	1517	1518	1519	1520	1521
2.16	2.8	2.23	2.12	2.4	2.24	2.8	2.31
1522	1523	1524	1525	1526	1527	1528	1529
2.20	2.5	2.27	2.16	2.1	2.21	2.12	2.28

1530	1531	1532	1533	1534	1535	1536
λ 17	λ 9	ω 31	λ 13	λ 5	ω 28	λ 16
1537	1538	1539	1540	1541	1542	1543
λ 1	λ 21	λ 6	ω 28	λ 17	λ 9	ω 25
1544	1545	1546	1547	1548	1549	1550
λ 13	λ 5	λ 25	λ 10	λ 1	λ 21	λ 6
1551	1552	1553	1554	1555	1556	1557
ω 29	λ 17	λ 2	ω 25	λ 14	λ 5	λ 18
1558	1559	1560	1561	1562	1563	1564
λ 10	ω 26	λ 14	λ 6	ω 29	λ 11	λ 2
1565	1566	1567	1568	1569	1570	1571
λ 22	λ 14	ω 29	λ 18	λ 10	ω 26	λ 15
1572	1573	1574	1575	1576	1577	1578
λ 6	ω 22	λ 11	λ 3	λ 22	λ 7	ω 30
1579	1580	1581	1582	1583	1584	1585
λ 19	λ 3	ω 26	λ 15	ω 31	λ 19	λ 11
1586	1587	1588	1589	1590	1591	1592
λ 3	λ 16	λ 7	ω 30	λ 19	λ 4	ω 26

57

1593	1594	1595	1596	1597	1598	1599
λ 15	λ 31	λ 20	λ 11	λ 27	λ 16	λ 8
1600	1601	1602	1603	1604	1605	1606
λ 23	λ 12	λ 4	λ 24	λ 8	λ 31	λ 20
1607	1608	1609	1610	1611	1612	1613
λ 5	λ 27	λ 16	λ 8	λ 24	λ 12	λ 4
1614	1615	1616	1617	1618	1619	1620
λ 24	λ 9	λ 31	λ 20	λ 5	λ 28	λ 16
1621	1622	1623	1624	1625	1626	1627
λ 1	λ 21	λ 13	λ 28	λ 17	λ 9	λ 25
1628	1629	1630	1631	1632	1633	1634
λ 13	λ 5	λ 28	λ 10	λ 1	λ 21	λ 6
1635	1636	1637	1638	1639	1640	1641
λ 29	λ 17	λ 9	λ 25	λ 14	λ 5	λ 25
1642	1643	1644	1645	1646	1647	1648
λ 10	λ 2	λ 21	λ 6	λ 29	λ 18	λ 20
1649	1650	1651	1652	1653	1654	1655
λ 25	λ 14	λ 30	λ 18	λ 10	λ 26	λ 15

1656	1657	1658	1659	1660	1661	1662
λ 6	ω 29	λ 11	λ 3	λ 22	λ 14	ω 30
1663	1664	1665	1666	1667	1668	1669
λ 19	λ 10	ω 26	λ 15	λ 7	ω 22	λ 11
1670	1671	1672	1673	1674	1675	1676
λ 3	λ 23	λ 7	ω 30	λ 19	λ 4	ω 26
1677	1678	1679	1680	1681	1682	1683
λ 15	ω 31	λ 20	λ 11	λ 3	λ 16	λ 8
1684	1685	1686	1687	1688	1689	1690
ω 30	λ 19	λ 4	ω 27	λ 15	ω 31	λ 20
1691	1692	1693	1694	1695	1696	1697
λ 12	ω 27	λ 16	λ 8	ω 24	λ 12	λ 4
1698	1699	1700	1701	1702	1703	1704
λ 24	λ 9	ω 31	λ 20	λ 5	ω 28	λ 16
1705	1706	1707	1708	1709	1710	1711
λ 8	ω 24	λ 17	λ 4	λ 24	λ 9	λ 1
1712	1713	1714	1715	1716	1717	1718
λ 20	λ 5	ω 28	λ 17	λ 1	λ 21	λ 13

58

1719 24	1720 21	1721 29	1722 25	1723 14	1724 5	1725 28	1726 10
1727 2	1728 24	1729 26	1730 29	1731 18	1732 9	1733 25	1734 14
1735 6	1736 25	1737 10	1738 2	1739 22	1740 6	1741 29	1742 18
1743 3	1744 25	1745 14	1746 30	1747 19	1748 10	1749 26	1750 15
1751 7	1752 29	1753 11	1754 3	1755 23	1756 14	1757 30	1758 19
1759 11	1760 26	1761 15	1762 7	1763 23	1764 11	1765 3	1766 23
1767 8	1768 30	1769 19	1770 4	1771 27	1772 15	1773 31	1774 20
1775 12	1776 3	1777 16	1778 8	1779 31	1780 19	1781 4	1782 27
1783 16	1784 31	1785 20	1786 12	1787 28	1788 16	1789 8	1790 24
1791 13	1792 4	1793 24	1794 9	1795 1	1796 20	1797 5	1798 28
1799 17	1800 8	1801 24	1802 13	1803 5	1804 24	1805 9	1806 1
1807 14	1808 5	1809 28	1810 17	1811 2	1812 21	1813 13	1814 29

*Qui Gomenio Labadetto dixpo
gontro agudei Layale fere fi
to despassano dandon zo addamain*

Nel tempo d'azzingnado conprezo
dore tiberio sua morto xpo figliu
olo diddo vicio doreo nabanito d
hierusalem. p'pilato loquale era zatto
ze d'origine digierusalem. e peranna
e p'gafasso xennipr e ministri della lre
fia d'elaguala morte dixpo e budo
i d'acuno tamengo d'ezromani gen
nolabestono p'mate zazzunazoni inf
ieme pilato anno e gafasso eman
daronno vno sobio huomo aremo p
unbasnadore a parlametare adonpe
zadore tiberio. e g'olparato e g'olgoni
iglo d'elapopolo d'ezromi. Anapaze ca
ssentize canimo e bantenzione loro d
adecano verso l'antio digierusalem
effepono loro ambasciadore vno loro
itadeno loquale d'eco nome natan e
d'ego posto g'efu imaza p'venire az
zome e iluente l'obbe portato d'por
to d'egritanio. Douero vno ke g'abe
a nome titio e zengnado iguile p
d'oune p'conpazadore e adreus que
ro ke vno infermitade g'efu p'g
c'upiano l'obasse d'eluso. e non p
t'edauo medico g'elo g'uarisse effe
nye ero f'el'uzoso e imantament
e g'ennatan fuguento fupelo pero g
fu gonofuto g'agliero giudeo e im
mantamente fumenato denanzi attito
ze d'egritanio. E quando l'obidde g
ro d'elontano paese. p'lo gonobbe a
loportature d'el' d'epimento. e ddo
mandolo d'el'uso g'ondizione e d'el
uo itato e d'el'uso venuto e d'el'uso
nome. Rippose natan e disse messio
sono giudeo effono ambasciadore dep
rennupr e ministri della lre fia digie
rusalem. tuo attibuo t'p'ezadore
e omome natan. Rippose titio e disse
io voglio sapere la ragione p'g'attu
vai. Rippose natan e xennipr e mini
stri d'ierusalem dubitano alquanto d
ezromani non sieno dolenti d'elamort
e dixpo loquale g'ozzaffono e giudeo

e p'pero sono mandato a sapere aatto
paz pezromani anno alguno turbas
ione banimo gontro agudei p'gotol
gofe effeio t'edero d'ezromani sic
sieno turbati io faro paz infieme
Rippose titio e disse g'efu quello xpo e
p'annipr e budo. Rippose natan que
lo xpo fu figliuolo diddo vero d'ado
e g'iddie p'feto e g'iddie g'efu mess
io. Rippose titio e disse voi digierusa
leme g'eludeti g'iddie g'efu. R
p'ose natan e disse noi digierusalem
e d'igudeo non queli g'efumo effio
mo suoi amiti. g'edamo veramente
g'efu figliuolo diddo vicio d'ezro sal
uatore d'elmondo. Maio e tutti g'hol
amiti n'efumo molto dolenti d'el
sua morte. Rippose titio e disse g
d'ecus fatto quello xpo. Rippose nat
an e disse d'ecus fatto g'ofe g'eme
utabo e grande honore e grande
liberango e g'rande e g'ratie e
e g'randi l'obe. Rippose titio e disse
ditami la grande g'ofe g'egli faro
disse natan comda molte volte
addirio p' d'ezre e alla volte l'ob
g'utai due e tre miglio d'elung
i f'odamente p'rudido p'ediz
e e p'rudire l'uso e grande p'ap
nzo e tanto ero d'ore l'uso paz
lare g'ema non d'ore e p' parti
to d'adu. e non naze. voluto g'efu
se mai restato e d'ig'obi g'eg
ero e p'ustadio huomo g'ema
fusse o g'ema d'el' e p' p'ap
te g'egli medicado e g'uarido o
ogni manfante infermito f
amente g'ofe parole e f'olaman
to g'oltrigore. Rippose titio e di
ssa arebbe magli sanato dig'efu i
f'ornito g'elo o. Rippose natan
e disse f'olamente g'ardelli p'ulat
o messio foren g'uarito. Rippose
titio e disse p'g'efu infengnar

addire a alguno oparo de la fua rípofo
nato ediffe ayo meſſ 10 benedizo / ſap
piate ayeſſore gennelo galileo / ſ
ifere vna uolta lanoſſo / aleganti fu
nbitato queſto xpo / edeſſendo amangia
re venne meno el uino / e goloſuo ſa
nte parolo fare de l'ayro uino / e de
bbe tanto uirtu queſto huomo pero
godeſſe ayo angore iddio / gennato
vo tutti lidemoni goloſuo parolo / e
vno donne di geruſaleme loquale
adea nome veronice adeo vno
infermito gelligiano flutto di ſan
guine / e aduualo aduto dodici anni / e
tutti emedin di iudea no l'adeuano p
offuto gualche / e queſto donna gu
au ingontamente togando e panni
dappie di queſto xpo / ango vidigo
mabbiora marauiglia di queſto / genn
nabolo pedegando lui inſul monte
ſmai dilungi dagieruſaleme cent
rento ſtadii / loquale pedigo e
ano benanguenito huomeni e deſ
emina e diſantui / erano pib dalt
zantani e l'ayro l'ayredigo quaſi me
ſſo guarno / edeſſo xpo ſaio tutto
queſto gientes di cinque pani doro
e addidua peſti / emmai non ſaſſaſſio
ſibbuono uiuando / eſſappiate genn
o fu di queſti emangia di queſto pane
e di queſti peſti / eſſegiarono dodici p
iani gofani diminueſſano / angoſ
appiate genn vno grande agenti
la huomo di geruſaleme godea no
me lazzerio loquale moſſe eſſu ſo
ppeſito e ingapo di ringre di venne
queſto xpo almunimento e putibog
io forte / e giamo lazzerio ueni fu
ori / e ingontamente ſileuo ſano e di
eto adille poi e ggrantempo / ango
vna ltra venne a adui diem l'el
oſi e addiſſono figliolo di iddio vno

vero abbe miſe uergorio dinoi e in
gontamente furono liberati ango
pappiate gennalto uolto ligudai
adeuano gomandamento alapidare
vna femina per aduſtato / e d'enne
zo a queſto xpo ppeſito e ppeſito
e menazogli la femina d'enne d'adui
e xpo poſe manta itero eſſuſſe
goloſito queſto iſegrituro d'enne go
ſi / genn d'adui ſango ppeſito genn
ni alapidare queſto femina eſſu
queſto ſentenzio di tanto uirtu ch
e aſſoguno ſiparti luno dietro al
tro / e gennate ſolo la femina goll
lui e deſſi diſſe a queſto femina va
e gennai non perſegare pib / e tanti n
eſſere demiragoli genn aſſe genn
d'adui aduſſe genn / e di genn / e genn
e gennato forte mente e ppoi loſ
zore fiſſono / e ppoi l'edotto bere f
e de eareto / e ppoi eſſi gennano vna
nno ppeſito eſſuſſe aſſe aſſe
ancho e quando fumorto ſiſſe d
e di notte / e tutti l'emunenti ſi
ppeſo e tutte loque uſſe ſono diſ
ottere e tutti l'emoni muglarono
e aſſonſi eſſenpio di geruſaleme ſi
ſiſſe ppeſito / e molte ſaſſe genn
d'enne d'enne eſſuſſe eſſuſſe fu
zono mabbior gennai fuſſono / e
ppoi genn ſoppoſito uſſuſſe da
morte adito / eſſe genn diſſe po
li ſuoi / e mangue e d'enne goll
oro inſeſſe i noſſe e genn
e d'enne poi aſſuante uolte iſſe
goll diſſe poſi ſuoi quarenta gi
orni e ppoi ſenando inſeſſe ſito
l'agumando uſſe e d'enne mo
lto menengueſſe deſſe marte
di queſto xpo / e gennando d'enne n
eſſu eſſe queſte parole ſito

fuldiero delo suo infermitade

Aloro disse tito io gueto ptutti li miei iddi. Gueto andro fanzo di mozo attibero imperadore e voglio impetrare grazia difare l'adundetto d'xpo. Dispose natan p'auoi volete vendigare lamort e d'xpo, fatai battezzare al suo nome, e ppoi ogni cosa videtto ben fatto, e po io midello battezzare al suo nome. Gemi battezzare po. Dispose natan isono xpiano battezzato fatai venire loquato e o viba ha gueto. Allora tito fece venire loquato e imantamento pispoglio emnatan lobattezzo al nome del padre e del figliuolo e dello spirito santo, e ppoi imantamento tito fu aggrado, e meno sego natan cando innanzi attibero imperadore, e fu ingenuato dinanzi alui edisse a essere voi non siete sano, cadet e oggimali nullo vostro p'ono, e o sono libero del mio infermita e la grazia di questo eiafu figliuolo o d'iddio. Loquato giorafisso e o iudei, e sono venuto a voi p'ora vo i aguarate gemo, Dispose tiberio imperadore edisse otito fetu menseguasse medicina gemi guassa, e ingolanimo e loquato mio quanto posso fare in questo mondo o intuo balio, Dispose tito edisse me p'oi abate fatto e mandato on o vero zettore d'oro vigano i giurusalemme, loquata annome pilato, loquata annotto lopio emnante medigo a loquato p'obano ma estro gema fuisse, oggima della e p' in questo d'ito, gessano d'ia h uomeni del vostro infermita, po lo gode porate in uno punto, e

sedipiane vobite questo cittadino di giurusalemme, lamazadiglio di questo maeo loquato ero giurato xpo e o lo giuratore messio, allora disse tiberio imperadore d'imi p'ogressa dire diquato p'ofeto, allora natan r'isso se molto p'abiamente, edisse molto gosa g'elapeto d'xpo, edette p'ozzo ino p'igoma buono p'adio e d'agosto e lodicuro alio oggimali p'igoma e sono g'omato xpo g'ontutto e loquato Dispose l'imperadore p'abbiu rimaso a loquato gosa g'eliberasse, Dispose natan edisse a esse v'adommo de g'amo me de z'ono g'as v'ipanno g'elagua de xpo p'ofructo e loquato, e z'umafedi laforno del uiso suo, io p'pero v'aramente g'eliberai d'essi questo p'anno voi p'arete libero imantamento pure della veduto, allora r'isso tito edisse io intendo queste gosa g'abete intese o i, e la g'umma duramente app'rimi i gueto difare l'adundetto delamorteo d'xpo p'auoi midelli la l'enzio p'attan tosto gueto e o questo p'oponimento fai g'uarato allora r'isso tiberio imperadore edisse a go xpo tido caparato e o a oti a d'ito quanto d'ouozza, edo e f'anne p'igrande v'andetto d'io modo no v'ella infino d'igo, Dispose tito edisse me p' io voglio d'oi quindici mila melizie di g'abaliery, e l'imperadore disse volentieri e o mandando al maeo meo della melizie g'elieda d'ello, e o tito mando tosto ambasciadore a app'ariano suo figliuolo loquato istaba p'nequitano e mandogli addire g'uma namente ragunasse quanto d'ient e potesse armato e venisse alui, int e o questo d'asp'ariano raguno tutto e o uo p'forzo e d'ento al padre g'ontinguo cento melizie di g'abaliery armati e p'parati a g'onbattere, e giunse ad i

edi de lapadze enginogiofi gongra
 nde pianto plebe grege etto p
 grande tenerezza damore pater
 nalmente jese el figluolo pama
 no erigolo fuso edisse de vespasiano
 figluolo mio benedetto, come de
 bbi sapere li iudei cittadini digier
 ualame vnfono xpo figluolo diddio
 onipotente, loquale sanabo tutte le
 infermitadi solamente gode parola
 ergolozare, quando hebbono morto
 effopedito jese, questo xpo usuto ed
 terzo die, effette quazanto di in que
 sto mondo e poi sanando in celo, dar
 pi figluolo mio gregli fu. re. figlu
 alo diddio vno e uero loquale far
 e conelo elaterzo elomare attu
 to le cose gellono inuente, eluom
 eni elabate eluente elipeti, co
 ngni animale famofiere amouere
 e engontamente gao fui dolente de
 l'uso morte tanto fui libero
 fano, e tanto pgo talono gemo
 fatto, jo p'loso amore voglio fa
 re p'auendetto de l'uso morte,
 elonperadore maddato calenzio
 e ddam giente caruto emoi far
 emo dno p'ro ifforzo anguerento
 melize effrento gontay dipop
 oli amofuno gontare aze melle
 pedoni, Dispose vespasiano addis
 se molto mpirare quello gradeto
 pensato, e ego io sono venuto coe
 menato questo giente orfo ne
 l'nome di vittorio, adengo gion
 onfappo quanto giente fia ing
 ierusalem, Dispose tito edisse
 quello iddio gemizendo panto n
 dore vittorio gontro afuoi nemin
 pero greglia tutto pieno di virtute

allora vespasiano giama natan ed
 disse / ditemi quanto ifforzo puoffa
 re ierusalem, Dispose natan ed
 isse assai piu g'vdi maio v'palero
 virtuosamente p'dicno ispirazione
 sappiate come ligudei vnfono pa
 dre affigluolo / Gosi la d'vino p'de
 ngo a e ordinato / Geligudei pieno
 morti d'padre ad affigluolo / pero ge
 li elio aspettati piu eppio tempo
 fusioluono ugonfere / etto maza
 appenitengio edire solamente, dio
 padre d'oro figluolo diddio vno
 p'donati, elono p'derati nel p'gato
 emondogliendofi pentere nadire
 loro golpo / eppio g'vdi farate
 ap'deduto d'ato d'vino suo piano
 p'de d'engo edebretene effemplo /
 jo ero mandato d'apontefin digier
 ierusalem azzomo, dono vento mi
 porto appofemi nel porto di libio /
 eppoi la d'vino sano tito re, et tutto
 questo f'ce fatturo diddio, onde sapp
 iate gelagiente digierusalem, n
 onanno vigore nefforzo gontro
 addei / v'ame parrebbe g'vdi v' b
 attegiare / l'nome de lapadre edel
 figluolo edelofpruto ifanto gome
 affatto vostro padre / seddei voluffi
 geladivitu d'vino v'atuffe efflo
 onesto voi, ego tanto p' vespasiano
 fu battefato / e molto lipraguono l
 epazole g'vdi d'ette natan

O re finuode lapadre el figluolo
 g'vdi p'ro / e gode melize egol
 adiente grande abbato, ego
 me piague addio de l'uso / tito ed
 vespasiano giunfo di f'guro intorno a

61

dante di Gerusalemme effuono p
 osti dintorno adastadio / etiam li
 pontadini erano ridotti effuggiti
 dentro alantico di Gerusalemme &
 libudei / et pontefici et grandi m
 astry della sinagoga addono q
 uosi abbatte questo affedio effuono
 gonfio parlamento demand
 are comandando / et hito cabes
 pasiano gemfratello die dove
 sano portare alidare coste et
 to despasiano inteso gabbono /
 usposono gerano venuti dazzo
 mo pfare labendetto d'isso / lo
 quale esino addono morto e
 ma non si dove rebbono dalastadio
 se prima non abessino l'antico eudi
 to gabbono libudei / et yennpi et
 donoy della libbia / lagrande
 cordito usposo ditto cabes pas
 iano / Incontinentemente feciono lam
 ostru generale delagiente ger
 dentro p mandare fuoy / dicendo
 attito cabes pasiano gdegliano addo
 ano fatto pazzo de venuti alto
 le affedio / Ladetto mostro ripen
 o affare freddi et riduono isom
 mo quarante legioni digabale
 et dabbattaglio / eradoni non si a
 nnduerozono / effatto questo mo
 stro mandarono comandando
 attito cabes pasiano gemmantan
 ante fidobessero leuare dal
 affedio gelamostro loro ero fo
 to / et riduono quarante leg
 ioni digabale et dabbattaglio / e
 vspazzono fuoy affuore / e
 allora usposono tito despasian
 o edifono noi niamo venuti p
 gonbattura eno p leuare dalla
 padio etmoi piamo etti argonbatt

etto gonbati / allora l'isennpi et
 misti della libbia feciono gonfio
 pazzato / eordinarono labattaglio go
 no grande abogresso / effuono l
 affiere digabale et d'epadoni &
 vspazzono fuoy alabattaglio effu
 no ditutto lagiente rinde isgierzo
 digabale et ligualt erano dugento f
 etanto due migliaia / effuono p
 ette isgierzo d'epadoni etmofuono p
 giero etto cinque legioni d'epado
 ni / e quando furono difuoy adatta
 tito despasiano geliboro gabale
 et isgierati andarono isgontro alo
 ro effuono tresgiera delaloro gi
 enta / et libudei vedendo geliboro
 mani non fubbidano andi sitendano
 innanzi epu bello / Incontinentemente
 omindano addubitate cattema
 re dipadro effubbidano tutti dent
 ro / et hito despasiano geliboro gi
 nte fecuono addosso allora d'ins
 nne epigloria etmolli naffogor
 ono alaporto plogrande fretta
 galgo gisferono alfuore effe
 rrazono laporto / e geliborio vlt
 ettono fermi sette anni et cinque m
 etti edue die / eddurando l'astadio
 non potevano vfare fuoy della rita
 cannonaddono pid gemangiaze / e
 lipianto elamento ero dentro fig
 grande effuore delafame gepa
 reo gelibori edule delagiente
 mandassino innelo / e quelli delga
 npe vddano lipianti elilame
 ni dentro / e addio geliboro di
 mentigati pcoloro pagati ge
 angore non dicevano idio pdonat

annosi pentivano eadeano gio
 mangiate tutto habesne zoni
 zatte attopi attutte lezadi de
 lerte agui gorbbe agalzay
 etanto ero labiente zanduba
 dentro difame zennome pote
 ano tanti soppebura / anzi gligi
 habano tutti fuoy delemuro / e
 tanti erano amorti zennepie
 zono lifossi dello nito / dinge a
 giunguevano ligoyi infino al
 merlo delemuro dello nito /
 ero figgrande capazzo gregitta
 vano gregganpo sicello addiet
 to grendin miglio

A vengne gune grande
 ebientele donno vedova
 molto bello zuzzo / lagu
 do d'oro nome ipolito / abe
 va uno suo figliuolo ditte an
 ni / annonabdo zammangare
 nappuo oro neaziente monteo
 vauo damangare penso deno
 mozza defame gese questo
 suo fanculo d'omello appoi
 logosse / equando fu gotto co
 ne grande pianto effilo man
 bido / vennero listalozoni d
 allo fenagosto zioz casamaf
 is alibbi degli pontefici ede
 li ministri / candavano reggan
 do delle gese damangare / equ
 esto donno tantosto gorse a
 dappiattaze questo suo figliuolo
 gero gotto / questi famigli an
 dabano dietro alfato calodo

ze / edebbono trovato questo eand
 orono alixenpi caministri edisse
 no questo goso gadeuano trova
 to / alixenpi mandozono p questa
 donno / ego ladonno / gnapigata
 dmanzi daboza ditendo pui oime
 no lomo dote fideuato / disposono
 liyanti pge madonno dite voi pui
 dispose ladonno / voi siete ministri g
 edebete zebbie agdebnaze co
 nito / ego gome nabeze gdebn
 ati pleuoste horeze / izomani nro
 no adaffedio effont istati sette anni
 eandoe mesi / emafgano mozza di
 fame / disposono caministri noi diam
 ar non faremo ingdno alizomani
 anzi pante bonore agotafio / risp
 ose ladonno onagi miferi oprimati ne
 lpergato / izomani nonrifanno questa
 tribulazione / anzi relaso golui alq
 uale voi abete disbito / calquale d
 oi abete fatto grande igurzo / e
 ofi questo pistolenzio affragelo nro
 iddio padre bonipotente pbandatto
 di quello xpo xpo gero suo figliuolo
 geroi videri agrozefibbi / effebe
 no d'agordo quando voi comenafi
 emettefi igroze gregli disse / ofe
 mine nonpiangete popame / anap
 ngiate popozi edeboste figlioli / e
 beati faranno dventi isteli gema
 nonpartoziranno / egiamazete ementi
 gregabbiano popo d'oi / dispose camin
 stri aipolito vedintu umedio aliguno
 dispose ipolito edisse voi siete tanto
 enduroti nappergato e non difete zio
 nopruti ditornare apenitenzio / g
 iddio agondannata questo nito

addizione adispolazione

62

addizione e di solazione. Delli ad
tanti / aiaio misero ipolito misere
do angore ispanza / Disposono l
Gennari demadonna ipolito pado
auate puoi ispanza ozzumedio abdu
no amestratare noi Gaffareno d
simigliante / Dispose ipolito azzo
lozzumedio puoi epme Genna rpe
ntiamo ezzendiani ingo po de lpe
gato Gennoi Gomettemo nallamo
ite dizzo figliuolo daddo vido dero
loquale noi Gora fibiamo / Gennoi
questo famiamo eglic ditanto po
rtasio editanto misere uordio de
ressero danno / Cosuo Gindico / Dispos
ono Gennari efinimist questo non
fate iddio anzi sono Lirmani / Enn
onfeppono Gennofere idoro paxato
tanto erano rpe / eostinati / Allora
ipolito adalta vora Gommurio azzu
more xpo xpo figliuolo daddo vido
dero pdonami anomadare totuo
Gindico paxadime / Ennondere v
andatto paxadime / Questo vora de
nne adarzilao de dierusalame
ettutto inparzato ebbigottito Giam
o il suo figliuolo / emolagiente eba
zonia dierusalame / Dispose pingu
lorz idoglio andare adalto mondo
innanzi ddoi eapare Gierdi eferbero
vdi grande luogo / Jo lasso im
lo luogo pposto de questo mio f
icluolo / Quoglio morire plemie m
ani innanzi Gennore pmano de
nimit norty / Etolse lappado suo
appose Copome itezzo apoi pose l
punto albeligo ebbrosi Gaderi s
uso affu morto / Allora nefu Gra
nde pbbigottimento dierusalame
delamorta dargilao loro de / In
mantanente nefurono tutti Genn
ari efinimist eparidoti deldinago
Jo ragunati eangoronarono elsi
cluolo dargilao de dierusalame
e quando questo Gidone fuffatto

de tanto fere parlamento pfer
tre Gennari dierusalame dierusalame
nelquale parlamento fu Gennanturbo
dicente egrande Gonnfusione p
molto Gonnfusione dicente e
tutti insieme dno vora eannoro noi
vostiamo anzi morire pferi pferi
tamente Gennore difame attanto
votupero / Allora questo de Rustun
Gennore turbo dicente e ppose
loro quello Gaderi affare / Disposono
tutti inuno vore annoro vora maff
noi moriamo tutti difame / ezo noi a
bbiamo mangiato lappaz de Gennari
de Gennari morti / Lannore ilfcluo
lo / Andate Golo Gazo daddo Genn
nde / topo vrispondero affaremo qu
ello Gennore intorno attale ma
taro / Angore fere loro vno Genn
Gennore dierusalame numero dno
e furono Giamati solamente lappaz
dotti deld sinagoga / Gennari mini
stri / edottori efiguri deldlebbie / ap
opose loro quello Gaderi affare /
Disposono tutti inuno vora Gennoi G
amo leporti deld rito / ebbiamo fu
or tutti sanzore / eportiamo lora
idbi deld rito ebbiamo attale attale
eppasiano e demandiamo loro morte
e de amfugordio Tperzo Gennoi
nonpossiamo pio vivere Gennoi vora
Giamo Gelluno huomo magio laltro
pforme Dispose loro andate dno
abberzi etto vrispondero e ma
ndero pdoi / eimantamente mand
ppilato canno ebbiamo lquale fur
ono tre tiranni ebbiamo maff
e Gennore Gennore xpo attamentare
eannore / ebbiamo in insieme p
e Gennore Gennore / ebbiamo e
dispono Gennore non damanare
pmanore / ebbiamo morire pmanore
e in laltro e nolo dare po Gennore
nalo dno azzamari nolo potano pferzo
doro Giamoi ebbiamo / Gennoi possiamo m
e llo vincere dno ebbiamo deldlebbie

pazze lappaz

Chauissiano et aloro tutte cussissi
ano entrarono nella citade ep'oro
tutti pronti q'elli c'auerano ingo
da citade etuta facia d'efficione
carfona c'gustarono infino a son
damenti

E nelmenante luogo d'apello citade
fiera una fortissima torre c'gusto
la quale era spanduta sopra gus
po d'bramanzio etito cussissiano
pid'ono intraloro c'gustarono d'g
esta torre c'gusti grande c'gusti fo
rte non potrebe est' altro che go
nde t'firo nona sia p'ito aloro to
feriono c'gustare infino al fondo
mento etrouarono q'ello guspo
d'bramanzio c'gustano vafello che
p'ito g'ustato dato acio c'gustato la
uasse ingello luogo doue fosse m
q'ito uare cussissi uolse aboma
ndare uagando q'ostui tutto cui
sp'iano si marauigliarono molto do
re more duedento edomandato
ch'ist' tu che se p'ia cond'osse
c'p'ite c'gustone fosse ingello
c'gustone c'gustone d'ito che ero
guspo d'bramanzio ilq'ale ch
est' il c'gustone d'p'ito ap'dato em
f'ilo nel p'op'ito mio nuouo
ep'oi c'gustone d'ito m'esso dentro ne
p'p'olito f'ia aparue ame c'gust
tu c'gustone d'olente della mamorte
la quale m'ustacaro f'ame igudi
c'gustone d'ustacaro d'ap'itato
uap'io f'ono uenuto att'e inge
f'ito luogo ediedem q'esto uafello
uare c'gustone an'f'io ogni c'gustone
f'ia c'gustone uolse ingesta c'gustone
c'gustone p'ustacaro c'gustone io on
auto f'otero m'giore lucio d'ello

le c'gustone q'ello oro sopra ter
enone auto d'feto nuore d'nuore
c'gustone c'gustone mese d'gustone c'gustone
deri acio c'gustone nomaru d'gustone
ala gente q'ello c'gustone d'gustone
p'ito etito risp'oste c'gustone d'gustone
f'atu bene q'ello che q'esti p'ellu
guderi d'gustone d'p'ito ilq'ale c'gustone
saluatore d'elmondo c'gustone f'ep'ito
se alui bene d'gustone inuente d'gustone
q'ito se ogu c'gustone che q'elli
guderi d'gustone d'p'ito inq'ustone
nte m'ando tuto cussissiano f'eter
aroma atibero imperatore d'elo
grande uetona c'gustone aut
ano auto c'gustone c'gustone au
cono p'ia facitade c'gustone c'gustone
f'gustone q'ello uolse f'gustone
ac'f'oro d'gustone c'gustone autono

E furono amessi g'usti q'ello le
tere atibero imperatore c'gustone
ntanente c'gustone f'ibero m'p'ito
d'ore unofuo c'gustone ilq'ale
auca nome uelufiano c'gustone
ilpui nobile c'gustone c'gustone
ahore c'gustone nella c'gustone f'uo
c'gustone uelufiano tale c'gustone gu
n f'gustone t'auog'li etoli ton
to auere g'usto tu uoli p'ite
c'gustone c'gustone tuto c'gustone
mente inguder atito c'gustone
f'iano c'gustone p'ustade f'gustone
c'gustone d'gustone m'essi c'gustone
ro c'gustone c'gustone ed m'ando
figiente mente f'ede uolse f'ite
rino d'c'gustone d'p'ito c'gustone
uote m'endeto q'ustone acio c'gustone
nelo f'uo nome ne g'ustone f'gustone

63

potessi avere fantate nela mo-
lono ed attito caussifanno
che fanno d'oro loro chelli anno
p'li ho chelli d'oro d'p'lo
Inchontanente quando ueluso
ano ebe inteso lochomandamento
lo quale egli auer fatto tiberio
imperadore stando dentro inaua
enaucho tanto chelli gumpere a
tutto caussifanno edinchontanente
domando fene nuna p'sona che
fosse ala morte d'p'lo allora fu
mandato p'gusepe il quale trou-
aro no nela torre poterato etcho
nunciaro adomandare lui cuno o
l'ro ch'auera nome nichodemio il
quale schiauelo p'lo redentore
del mondo

Adoro dituti p'uitate quello
che questi guberti d'oro d'p'lo
e questi risp'osato d'oro questo d'
ciamo p'ferma ueritate che q'
esti guberti chomperarono p'lo de
gudo traditore p'p' del d'omato
e p'feso chegharolo e b'aterolo du-
ra mente in croce ededotti mo-
rte crudelle

Illo tutto caussifanno d'abe
ratono d'fane q'osi d'guderi che
a Romelino chomperarono p'lo
p'p' dono eno d'iamo d'p'esti gu-
fene p'p' primo domato d'elli lo
p'ono chegharolo enoi togliamo
lipubelli gouani ememali p'essi
cheghari nella terra nostra d'
se tutti questi dragelaro p'lo
enoi fragellano loro e p'essi
ch'ono rimasi misero ep'usoro

p'lo in croce enoi impichiamo cho-
faro ed questi che rimangono so-
ardamo l'corpora egl'altri fu-
cidamo e feno tagliando loro le
capora loro egitando li nelle fo-
se dela citta **E** gusepe d'fere
l'uno d'oro dele uestimenta d'
p'lo quatro parti et tutto d'fere en-
di faciamo d'chofaro quatro parti
d'oro Regali sono rimasi ed uidi-
oli intrano: la prima parte f'ot
d' tiberio imperadore la seconda
parte sia mo la terza parte
sia d' u'p'asano la quarta parte
sia d' u'lofano e f'ata questa du-
chone fitrouarono p'la in una
spiloncho chelli auera f'ata so-
t'ora etchofaro lo p'feso chegharolo
lo in p'egione ed ededotti ingh'ard-
io a due ch'ard chegharod'asso-
no benne

Fato questo uelofano uolse a
denpiere lochomandamento d'fere
beo ch'auera f'atto f'afaro a g'ue-
po saporetti tu nuno de d'fere poli
d'p'lo il quale f'afare tiberio impera-
dore il quale f'afare dela infermita
fua nel nome d' p'lo f'ugiuolo d'as-
l'uo ouero e saporetti ueruno huo-
mo che sapere alcuna cosa d'p'lo
ouero alcuno uinguerato il quale
noi potessimo mandare aloripero-
dore l'acio che p' potesse gh'uarre
e b'isepe gl'ripudare e d'fere inofo-
ne alcuna p'fona che abbia alcu-
na cosa d' p'lo f'enone una dono
la quale anome u'ronucha che toco
le uestimenta d'p'lo edinchontane-
nte fu ch'uarra d'fere infermi-
ta fua la quale auer f'opra aso

che terra durata per anni ch'ella
fo p uerita ch'ella ane iluolto fu
ilgale ppo palando pta contraria
fua emolletto in uno panno cura
to solo nella ch'essa sua sempre
ludoro

Alora romando uelofano ch'ella
fo se trouato emenato dnanza lui
uelofano quando laude fiedisse
tu fai iluolto dppo calo nela cha
fo ua esilo recha dnanzi amete
tutto caueppiano acio ch'eno lo
posiamo uedere ch'oli nostri o chi
ch'ella loncgo edisse ch'eno lo auer

Videndo questa risposta uelofano
ch'eno fiamandaroni che dela fo
fo batuto duramente infino da
nto ch'edella mostrasse iluolto de
saluatore ch'ella tremando fiedisse
figuori miei io omchassa iluolto in
uno panno lino inductato etontm
oianente ladio alora fiedisse uelo
fano va eretale acio ch'eto etito
cuespiano acio ch'eno ladoriamo
lui ch'eno ilportiamo adibco
in peradore acio ch'elli possa auere
salutade ethe fipob mondare de
la malatia sua ch'he creda uero
mente che fia ppo fighuolo ddo
uuo elero ethe nel suo nome n
crua ilfanto batismo et posiamo
ch'fui d'acpohi

Alora ando laueronico ala
ch'essa sua nela gale era iluolto
del saluatore etitossi intera cadore
iluolto dppo epocio ch'ella lebe
adoratto filotelle ettingande tre
more etompuro cuore etrita de
de esilo recha dnanzi auelofano
ferato in una ch'asta dauoro esu

uelato ch'olio fighuolo duno anello
ch'ella portaua inatto
Quando tutto uelofano uidero la
ch'essa doue era ilfanto uolto dppo
subito fignarono intera cadore alo
gela fighura dppo alora uolero to
re dela fighura eueronico ch'eto
d'le che pueruno modo lafieriote
luolto del saluatore ch'eto uelocato
tutto dauore che mula guiffa au
ere lopoteste alora fignoro intralo
ro intraloro meniamo gesto femm
a ch'eno atibco inperadore etossi
puolero infodo d'fane alora froma
ndo tutto cuespiano apeli ch'uali
ori che ch'uardauano pilato inpe
radore pone che douessano menare
pilato manzi alora eueruno pil
to manzi alloro fli d'fano empio e
crudele pilato p'fio ch'agione f'fiae
fi tu ch'osi uidero ppo saluatore
del mondo pilato rispouffe edisse
lagiente fia ch'auiffa ilfedito o
ma edfiro empio et crudele pilato
tufe degno d'p'fima eutuperofa
morte etromandaro che fosse le
ghatto conchate de fero helcollo ere
de bracio enelle ghande etonfite o
duno leguo dela prigione etosse a
dotto male domangare emale d'ab
ere etof ch'uardare infino a la mor
te sua

Alora entrarono nella nave tutto
cuespiano uelofano contuta l'ofte
loro ch'ola ueronico lagale aut
uo iluolto dppo edacuano aq'eto
donna p'fio duri gesto faticoso
duenire aroma alomperadore ch'pe
la rispouffe edisse bene fa ilfignore
muo ppo ch'io holafiero iluolto fu
o p'fina p'fona ch'eto infino a
tutto ch'elmo fignore inperadore

del saluatore enoi con grandissima
di luigenza domandamo a questo
femina esse diciamo quella do
uesse mostrare anoi il uolto del
saluatore quella coneghiana e
diciua che nolo auerla enoi co
mandamo quella fosse batuta e
tormentata aduersi tormenti
fino a tanto quella dimostrasse il
uolto di xpo quella con grande tre
more filia recho in una camera
dauorio e adorandola questo uideo
dissi pueritade che ogn choso
che fusseto di lui si fu ferma u
eritate e cheso futo e uespessano
chontuta fosse loro e con questa ue
romessa lagate anoi il uolto di xpo
nostro saluatore

Inchontanente che uelofiano
che dete queste nouelle si ro
lego liberio imperadore forte
mente a questo uolto santo et eua
si fusse inchontanente e uene inco
ntro attito e uespessano et hom
ando che fosse re chato questo uo
lto di xpo con grandissima reueren
za e uelofiano filo prest et mo strollo
a liberio e quando l'ouide filo adoro
con grandissima reuerenqua ed esse xpo
figliuolo d'ido uino e uero benede
to sia il uentre che ti porto e
l'petto cheti fatto p'riestoti sign
ore mio che p' la tua misericord
a e piata m'adliberi daogni m'ue
infermitade siccome tu d'liberasti
daniel del uoglio de leoni e giona de
luentre del pesce e siccome tu d'
liberasti emendasti li p' leprosi
e futo e uespessano chosi m'adliber
tu emondami daogni malizia en
fermitad che io one sopra me
ne e dicendo questo liberio spianse

dura mente e inchontanente fesu
chaduta fomalizia sua intera si
chome schaglie a pestu emro
ntanente si futornata lacharn
e suo siccome carne di foma
uletto giovane e futo questo fu
ene una grande moltitudine
di gente li quali aut ano d'hu
re infermitadi siccome ciechi
rattratti fordi mutoli malati e
diciuano alonperadore oless fo
ci mostrare il uolto del saluatore
nostro aco cheno posamo es so
nati dele nostre infermitadi.

Alora l'onperadore filo istese
e nangi a choloro che uoleano che
sonati dele loro infermitadi ei
inchontanente chelo fesse mostro
to si furono sonati d'tute loro in
fermitadi e allora filio insubafedia
sua l'onperadore et eua fomanu
cielo contuto fagente suo chero
e nangi alui ed loro benedeto fo
tu idio onnipotente tu fenuu in
fempiterna secula seculoro am

Alora chiamo liberio imperadore
e uelufiano ed esse alui uelufio
no d'mu tu inche modo si batezan
o a istan e quale ene quel che
possa batezare e uelufiano f'ri
uoste ed esse oless esse q' d'no h
uomo il quale anome natan f'us
uolo di nau questi puote bate
zare a l'nome dela santa triu
tade cioe il padre e figliuolo
e spirito santo e liberio disse me
nateho q'a ome chio muo g'lo so
tezare e ricieure il santo batezim
o sopra ome contuta famia gente
alora f'meno uelufiano natan alo
imperadore allora disse liberio/n
atan tole me et uita famia gen

te e battezzati nel nome del padre
e del figliuolo e dello spirito santo acio
che noi possiamo auere uita ete
rna e poi chelmo furono bate
zzati fladorato xpi. figliuolo.
Adio con grandissimi sospiri et homo
le lagrime e choro signore mio a
stissimo padre santo saluatore
che tuasti il cielo e la terra e lo m
are etio che in cielo e in terra e
in mare e dogu e choro uisibile e
inuisibile tu che ci creasti etio
cresti ala immagine et similitudine
tua tu che mandasti il figliuolo
tuo in questo mondo per uincere
morte e passione per noi et tutta
humana generazione ete chio
mano merze e pietade che glo
tua santa misericordia e pla
tua grande pietade tu cidi gra
zia che noi non possiamo piu pecc
are contra te ne contra totu
a voluntade siccome liberasti
litte fanciulli del camuro del
fuoco ardente et tirasti misse
e adunaggio siccome liberasti
muel del aglio siccome libera
sti giona del profondo del mare
fu forma del fallo crimine e delle
mani de due falsi giudici eloto
a sodoma e chomori chosi e chuar
da da ogni nostro nemico uisibile
e inuisibile e da ogni auersita de
delli nostri corpi e da ogni male
e da ogni angustia temporale e sp
irituale e chati adempire tutti atu
oi chomandamenti acio che noi mi
seri non andiamo a pelo luogo
teno broso costuro logalle e senza
fine e senza refugio e possiamo p
uenire altuo santissimo regno con

tutti fedeli xpiam e possiamo este
re tergo in sempiterna seculo
am)

**Unomiracolo che la Vergine ma
ria mostro per una donna da Rom
a chera sua diuota**

Per operazione del demonio uno
nobile donna di roma per uolito
modo ingaudo e partore uno f
anciullo per la quale chosa doueno
e assa etia temendo dela conse
zione e dela sua penitencia pro ch
e sopra tutte le chosse questo dom
a amano la uergine maria etia
uolo si trafiggiuro in forma
duno beo gio uane condense alo
imperadore di roma e cheli tutte le
malizie e male operatione chesi
fanno nella eta trauersero etio
micio ariuelare tutti e tutti co
ltre chosse dituto facita di roma
per la quale chosa era molto ingra
to alo imperadore e uolendo ue
nire per questo chera andato a disse
alo imperadore chotale donna a
chomesso itale auolterio dela q
ale chosa l'imperadore fummo
o i spauentato perio chela donna
era tenuta di grandissima honesta
e creste comandare che in chenta
nente uenisse a nanni albi e a
pena pote inpretare termine
duno de ladona in chontante
mando per i parenti e amici suoi
e per la infama de chosi foga per
ato nuno suo parente ne ami
co non crederano aler anzi fitrou
o di ogni gente abbandonata on
de choldo fore et chospianto nando
a nanni ala uergine maria e dim

edimondelle consiglio cauuto e
fata sapre chiera a choleri che
nullo pettoiore cheler chiama
nona bandona mai eta donna in
chontanente fando aconfessione
bene ediligente mente dtati
fuoi peccati ed intanto gumpse
la famiglia dello imperadore e
cho friguendola chedella andate
dnangi alo imperadore etcho ch
osteri sola chola famiglia dello
imperadore ne andata achorre
e pondo uene adentrare nel
palazzo edelaparu laueru
e maria e presa pmano e
andone choler dnangi alo imp
eradore e pondo il diuolo fede
ua alato alo imperadore e uide
chela uergine maria era choler
e in chontanente gesso diuolo co
munio atremare capiangiere
e lo imperadore chosi uedendo de
al diuolo chelo chedeli auer
e ede rissuoste pla chonfesi
one che choler afata del pe
ccato e pla sua duogione eue
ne choler una donna chonom
e maria emenala pmano fsi
io noti possi ne per fare nullo
e chosi in chontanente disparue
forte gridando la chonfessione de
peccati e maria mude lador
e nostra ando dnangi alo impe
radore chola duota sua edim
ondolo pello chedeli admo
daua a questa sua duota appi
rissuoste lo imperadore donna
dame nolle adomandato nullo
uainpaci et choli laueru m
aria pla chonfessione e pla d

uogione che questa donna auer
ala uergine maria fsiu liberta
dele mani dello imperadore ede
la pena edela infamia pro che
lo gloriosa uergine maria nona
abandona mai choler fsi co
manda fetula fetuloru am

**Uno miraculo che odest domene
lo mostro pruno nobile giuane**

Legesi chuno giouuane molton
o bte uedendo predicare chome
ppo p li nostri peccati chuchosi fo
rte batuto ed imprimato ala chola
na e poi crocifisso e morto e bene
figrande compatione che preste che
ad imprimarsi il suo corpo logu di u
na uolta ma facciuala molto se
reto peccate psona nolo fsi
pero efendo chi tanto nobile ed
rato uno grande tempo questa de
uogione chomunciosi asapere ede
e palese fsi p laueru
la fsi stare la fsi pmano ede in
ale medesimo io digunaro e fsi
cilio emote altre chole celato
mente fsi psona non fsi fono
fcherne lasciata la fsi pmano e
faciendo moltaltre penitenze in
questo tempo fu fatto nela cito
ne malificio pla quale chola co
lu chelaueo fatto doueue e
fchopato e ueto giuane fsi troua
to a fuenturatamente ingello suo
cho due il malificio crocifisso fsi
ressu e fu in chopato chaueru fsi
to pello malificio no potendo fsi fsi
anfare fsi pso et chondanato de
fchopato ptiata fsi uenuto il
giuane in choli grande uergogno
di glaparu latoro ppo et chiamo
lo ede uene chomecho e in chon

66
tenente cadere inferi e aperta la
prigione menolo apalagio de sp
tre suo esse di gluoło pte lta
teme fte laudighogua dno fare me
moria del tormento che io patir
la cholera per o premeo d la
rti auere la uerghogua che tuai
auto des infamato e pto emchati
erato may che molto one agado
che danessio corpo et a presento m
emoria de kimo dalcuno tormento
dela mia passione perio uoglio che
fortua uerghogua torni tutta ing
ande onore e diffari alora pto eto
mo ala prigione in pto modo che
trauolgiuane prete a fare pto in
la prigione inferiato andato ilan
do traendo ogu gente ala pre
gione pto giouane credendo ex
arando che fosse il giouane fu
menato pto e che pto semanu
e uolendo che minciare acorte e
feta saltemenzia e spoghiato pto
e che pto semanu e uolendo co
minciare a frustalo e l'angoli
no potendo sostenere che loro si
guore fusse un altro uolta doli
tormentato in grande moltitudine
e cominciarono a gridare non esse
non esse non standosi lagente
forte mente fimarauigliano
a signoria compaura l'adimando
che tu oche e pto che tuai
casi gridare pto rispueste man
etamente i pto pto pto che non
osso sostenere che pto giouane
mio duoto riacua tanta uergh
ogua non forte d'istipina pto
ore dela d'istipina che sosten
pui ala colona dela quale pe
sto mio duoto facieno ogu m
di una uolta d'istipina memoria

129
coe d'istipinando il suo corpo may che
li d'istipinato non e cohenno
pello che lo douete fare alu
fate ame e sapate che stanote
io istipina dela prigione e de nello
chassa sua e d'istipina in chortane
nte d'istipinato pto giouane e
mandato come facia interueni
to agido d'istipina lagente comote
lagime fu d'istipinato e molti pto
che chagione si prete ad istipina
nare iloro corpo

*Uno miracolo che ha moito
per uno giudeo che uoia d'istipina
nella forma erote*

Indando uno giudeo per uno suo
uagao pto alante conuenetich
e che si alberghasse in una chassa
in una chassa d'istipina e stando in
fine amora note e de con grande
molti tudine d'istipina e comincio
rono a gridare ragione d'istipina che
auconiffato e pto giudeo uiden
do e uedendo che pto auca pou
ra d'istipina e pto dentro al suo
cuore i pto d'istipina che pto
dela croce d'istipina d'istipina e
feciesi il degno dela croce e stando
casi seguitato con grande paura in
uno chanto dela chassa e pto dem
oni si furono d'istipina pto che
douetino fare d'istipina d'istipina mo
gore si sapate che choli che colli
moissi uno d'istipina e ando uergho
pto giudeo lo giudeo moriuo d'istipina
ra e uedendo uenire il d'istipina con
tra lui subitamente si seguita e pto
ndo il d'istipina fu pto alu si
uo e adietro si torno etorno aler
o maggiore esse che era uno uasa
lo uotto maera si gelato e uolto
fu arato d'istipina e fene fusse

ifsegno dela crocie. Ispale pauer
 fatto figliarebano fatto motta
 noia vedendo laguedes et istamp
 ato dele mani deda uoti plo feg
 io dela fanta crocie. Al barto
 eduento eduento panderino du
 sto dela fan crocie.

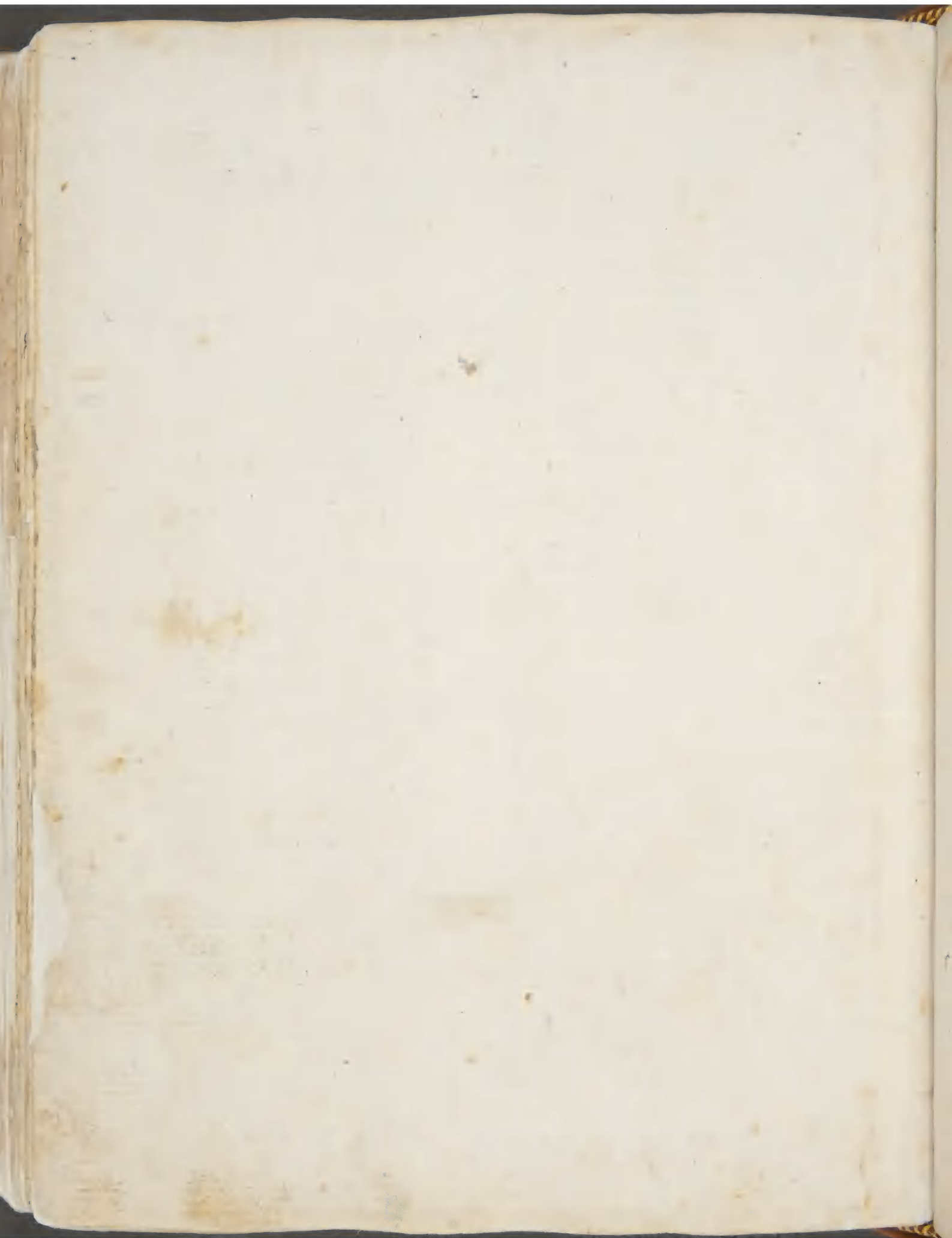
Alme nacqumarta ebbare mmplic
uho fia mghuolo epote ammaro lu
di sta dinto feto epote gl'pno

Il primo il quale fu morto rimase
ne uno suo figliuolo il quale pro
curava ogni via di fare sanare
detto della morte del suo padre e
uno di ne quale era la festa d'la
croce si fece fatto l'aposto du
cidere l'omuncio suo conbandando
uolo l'onemmo vedendosi al amo
re comolta vniuersale l'opregio
che p'l amore della croce de
la santissima croce nella quale
u' posto p'po p'li peritatori ricon
perire e p' amore delio p'po fido
u'esse p' donare allora tanta col
tu' m'oso ap'otade p'l amore della
santa croce del mio saluatore e
lo tyndono ed aora inanzi ti sicuro
che non t'endero e ch'osi f'erie p
acrie colui d'partito colui che p'do
no conbandando p'l anima p'fando don
e era la croce di p'nta si m'chimo
la croce e f'erie li reuerenza a
mostrare p'nto e agado a colui
che mori nella croce a chi p'lo suo
amore p'dona la festa e ch'olui ch
eracienete la grazia d'uerito grande
della santa croce

*This manuscript was written by
a person called John de Salford or
de Salford who lived in the year*

Tuendo uno fuoi nemici mortali e
derano potenti a lui tanto che
questo buono huomo non potena q
a li usare fuori della classe tanto
il perfetto humano questi fuoi ne
mici per la potenza loro auene quella
domenica delo vhuo laporte lo
chiesto dice la domenica de la pol
mor hostui chauce questi fuoi ne
mici tanto fu confortato da uenire p
uor quegli ando ala chiesa e chometu
fanza recenete luluo cola croce
dela palma dela croce udi laporte
co et come luluo significaua
o pace et palma uictoria et la croce
dipso significha chome fumoito e
fate laporte tra per hostui et d
emane stando fu uenuto palese
mento nela chiesa agliore et aluo
i nemici chome hostui traustito
fuore edera ito ala chiesa chome
il sepero fuo molti alegri creden
do fare laloro uendeto. rannarsi i
nseme e andaro pucidero quello lo
ro nemico hostui chera nela ch
ello gli fu detto come fu il uoi
nemici uenono nela chiesa daloro
huomo gratuto solo enone aueno
nuna d'essa ricorre adio e peno
dentro dalle hostie astomane de
to che luluo significha pace
et palma uictoria edio olulug
et la palma et la croce laue ppe
fumoito lasciamu pregare pto
che pamore dipso questa croce
che se gli mudo pace e concorde
ed amore comui nemici e mughu
ra delle mani loro et che nomu u
dano di si pessima morte stando co
stui fate questo pensiero qchho la
luo intera e conuincio a fare de
uotissima orazione ed stando ginocchio

67



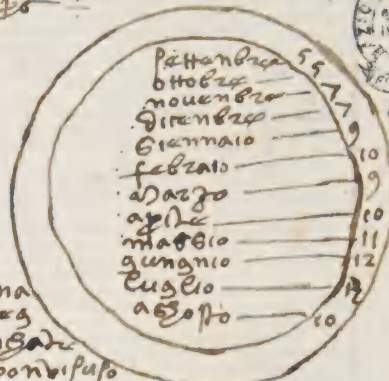
*Qui Gominus l'aragole duole u' troua la patta e' f' n' ania
de modo f' d' l' l' t' n' e' e' m' l' t' t' z' d' o' f' d' d' l' u' n' o' f' s' u' n' d' o' a
d' i' z' o' c' o' n' f' i' l' a' t' o' G' o' m' i' l' t' a' p' r' o' l' o' g' i' o' u'*

M l' nome d' d' d' i' o' e' d' e' l' l' a' v' e' r' g' i' n' e' m' a' r' i' o' c' o' n' o' z' e' d' e' l' l' a' s' a' n' t' o' t' r' i' n' i' t' a' d' e'
g' i' a' p' p' o' m' o' s' t' r' a' z' i' o' n' e' f' i' g' u' r' a' c' a' l' u' n' o' n' u' o' d' o' f' a' c' c' o' n' d' o' e' l' u' e' z' a'
r' e' m' o' u' i' m' e' n' t' o' f' u' e' f' a' c' c' o' n' t' i' n' u' a' t' o' m' a' g' n' i' f' i' c' a' m' e' n' t' e' m' o' s' t' r' a' z' i' o' n' e' f' i' g'
o' m' n' i' e' e' l' l' o' f' i' g' u' r' a' f' a' c' c' o' n' d' o' e' l' l' o' r' o' d' a' m' a' z' z' o' / G' u' e' d' e' l' l' o' m' a' t' e' z' o' d' e'
n' o' n' d' i' z' i' o' n' e' f' a' c' c' o' n' t' i' n' u' a' t' o' l' o' d' i' G' u' e' n' u' o' d' o' G' o' m' i' n' a' n' o' d' o' f' i' n' e' l' 1448 G' o' z' z' e'
a' e' l' l' o' f' i' g' u' r' a' m' e' n' t' o' 25 n' e' p' i' s' t' o' n' e' m' e' n' o' a' l' g' u' n' o' d' i' z' e' p' a' t' t' e' n' o' n' e' u' e' z' o' m' a' g' n' i' f' i' c' a' m' e' n' t' e' n' a'
f' i' n' a' m' e' n' t' o' d' e' l' l' u' n' o' f' a' c' c' o' n' t' i' n' u' a' t' o' p' e' r' a' n' e' l' 1448 G' o' z' z' e' d' e' n' t' i' n' g' u' e' 25 f' i' n' e'
d' a' z' z' o' n' o' r' e' g' o' l' o' p' t' u' t' t' o' t' e' m' p' o' e' d' i' z' i' o' n' e' p' a' r' t' i' g' l' i' a' n' n' i' d' o' m' i' n' i' p' i' 9 e' s' p' a' r' t' i' d' e'
h' i' z' m' a' n' e' a' b' i' u' n' g' n' i' p' i' 9 f' o' l' u' m' e' n' t' e' e' m' u' l' t' i' p' l' i' c' a' t' o' p' i' 11 e' p' a' r' t' i' p' z' o' e' t' i' o' G' e' t' t' i' z' i'
m' a' n' e' t' a' n' t' o' G' o' z' z' e' c' o' n' f' i' r' m' a' m' e' n' t' o' p' e' r' a' n' o' e' l' l' i' a' n' n' i' d' o' m' i' n' i' G' o' m' i' n' a' n' o' f' a' c' c' o' n' t' i' n' u' a' t' o'
a' m' a' z' z' o' O' n' d' e' d' i' z' i' o' n' e' p' a' r' t' i' g' l' i' a' n' n' i' d' o' m' i' n' i' p' i' 9 n' o' e' l' 1448 z' e' s' t' o' 4 o' z' z' e' G' u' n' g' n' i' p'
f' o' z' z' e' 4 f' a' s' m' u' l' t' i' p' l' i' c' a' t' o' 5 d' e' l' l' i' f' o' 55 e' p' a' r' t' i' 55 p' z' o' z' e' s' t' o' d' e' n' t' i' n' g' u' e' 25 f' i'
d' o' m' e' d' o' m' a' n' d' a' t' o' e' o' n' d' e' t' a' c' c' o' n' t' i' n' u' a' t' o' l' a' n' n' o' 1448 e' z' o' 25 d' e' u' o' l' e' m' o' f' a' p' e' r' a' g' a' n' t' o' d' o'
o' z' z' e' 1449 G' u' n' g' n' i' 11 f' o' z' z' e' 25 f' o' n' o' 36 G' e' t' t' a' n' e' 30 z' e' s' t' o' 6 d' u' n' g' e' 1449 G' o' z' z' e' 6'
f' a' l' s' o' u' e' z' z' o' i' p' l' o' n' o' f' i' r' m' a' m' e' n' t' o' t' r' o' u' a' z' i' o' n' e' f' o' l' u' m' e' n' t' e' 6 e' l' 1450 G' o' z' z' e' 17 e' m' e' l' 1451
G' o' z' z' e' 18 e' n' e' l' 1452 G' o' z' z' e' 9 e' n' e' l' 1453 G' o' z' z' e' 20 e' n' e' l' 1454 G' o' z' z' e' 1 e' d' o' f' i' d' a' z' o' f' a' c'
d' e' G' u' n' g' n' i' f' e' n' t' e' 11 e' p' a' r' t' i' p' z' o' e' z' z' e' f' o' f' a' c' c' o' n' f' i' r' m' a' m' e' n' t' o' d' o' u' o' i' l' a' p' a' t' t' e' t' u' t' t' o' q' u' e'
l' a' n' n' o' i' n' f' i' n' o' a' m' a' z' z' o' G' e' t' t' u' d' o' z' z' o' i' f' a' p' e' r' a' n' o' f' a' c' c' o' n' t' i' n' u' a' t' o' d' i' d' e' l' l' a' n' n' o' g' a' n' t' i' d' i' a' d' o'
l' u' n' o' o' u' e' z' o' g' o' n' d' o' f' a' c' c' o' n' t' i' n' u' a' t' o' l' u' n' o' f' a' z' a' i' G' o' f' i' p' r' i' m' a' m' e' n' t' e' p' e' n' d' i' g' a' n' t' o' d' o'
z' e' g' e' l' l' o' n' o' e' l' l' o' f' i' r' m' a' m' e' n' t' o' d' o' u' o' i' d' i' z' e' l' a' p' a' t' t' e' e' t' a' n' d' i' g' a' n' t' i' d' i' f' a' i' n' t' e' r' a' l' m' e' s' e' e'
p' e' n' d' i' g' a' n' t' i' l' u' n' o' i' f' o' n' o' d' a' m' a' z' z' o' i' n' f' i' n' o' a' l' m' e' s' e' d' o' u' e' s' t' e' d' o' z' z' o' t' a' n' t' i' m' e' s' i' e'
t' u' t' t' o' a' b' i' u' n' g' n' i' i' n' f' i' n' e' m' e' e' s' t' o' f' o' m' a' e' g' e' s' t' o' f' o' m' a' p' a' r' t' i' p' z' o' e' t' a' n' t' o' g' a' n' t' o' t' i' z'
f' i' o' t' a' n' t' i' d' i' a' z' a' c' a' l' u' n' o' g' e' l' l' o' d' i' d' o' d' e' t' t' u' s' t' e' d' e' z' b' i' z' z' a' z' i' o' c' o' g' i' o' n' o' G' e' n' n' o' i' f' i' g' e' d' o' i'
a' m' o' f' e' s' t' o' z' e' g' o' l' o' f' i' e' z' a' m' e' z' z' o' b' e' d' i' a' d' i' 9 d' i' f' e' b' r' a' i' o' 1448 p' e' z' o' d' o' l' e' m' o' f' a' p' e' r'
e' g' e' s' t' o' d' i' g' a' n' t' i' d' i' a' d' o' l' u' n' o' f' a' g' o' f' i' d' i' s' e' p' a' r' n' o' G' o' z' z' e' e' l' l' o' f' i' r' m' a' m' e' n' t' o' 25 e' n' o' i' f' i' o'
m' o' a' d' i' 9 d' e' l' m' e' s' e' e' a' u' e' m' o' 44 e' d' a' m' a' z' z' o' i' n' f' i' n' o' a' f' e' b' r' a' i' o' e' l' l' i' m' e' s' i' e' a' u' e' m' o'
55 G' e' t' t' a' n' e' 30 o' u' e' z' o' p' a' r' t' i' p' z' o' z' e' s' t' o' 25 e' t' a' n' t' i' d' i' a' d' o' l' u' n' o' a' d' i' 9 d' i' f' e' b' r' a' i' o' 1'
448 n' o' e' l' 25 e' n' n' o' t' a' G' e' m' a' z' z' o' n' o' f' i' g' u' r' a' n' t' o' p' e' z' o' d' e' d' o' m' i' n' i' a' m' o' a' m' a' z' z' o' d' e'
e' b' i' z' z' a' z' i' o' d' a' m' a' z' z' o' m' a' z' z' o' i' n' f' i' n' o' a' m' a' z' z' o' a' p' i' l' e' f' o' n' o' d' i' m' e' s' e' d' u' n' g' e' f' a' c' c' o'
n' t' o' s' s' i' m' o' m' a' z' z' o' f' a' c' c' o' n' t' i' n' u' a' t' o' d' u' e' i' n' g' o' z' z' o' d' i' z' i' o' n' e' n' o' i' f' a' p' e' r' a' m' o' a' n' g' o' z' z' o' f' a' c' c' o' n' d' o' l' o'
G' r' a' n' z' e' g' o' l' o' d' e' l' u' e' z' a' r' e' m' o' d' i' m' e' n' t' o' d' e' l' l' u' n' o' f' a' c' c' o' n' t' i' n' u' a' t' o' a' d' 25 d' i' f' e' b' r' a' i' o'
e' a' i' 48 p' e' n' d' i' d' a' z' z' o' d' e' m' a' z' z' o' a' z' z' a' d' i' f' e' b' r' a' i' o' 12 m' e' s' i' e' a' i' 60 p' a' r' t' i' i' n' z' o' n' o' n' t' i'
z' e' s' t' o' n' u' l' l' o' d' u' n' g' e' a' d' i' 9 d' e' z' e' p' a' s' s' a' t' a' l' a' u' e' n' z' i' o' e' n' t' e' l' a' u' u' o' d' o' e' n' g' e' s' t' o' d'
p' e' z' o' G' e' g' e' s' t' o' z' e' g' o' l' o' d' i' z' e' f' o' l' u' m' e' n' t' e' e' l' l' i' d' e' l' m' e' s' e' m' a' n' o' n' d' i' z' e' l' o' z' e' n' e' l' l' o'
u' n' t' o' m' a' l' u' e' z' a' r' e' m' o' d' i' m' e' n' t' o' d' i' z' e' e' l' l' i' e' d' o' z' z' o' e' l' p' u' n' t' o' f' i' g' u' r' a' m' e' n' t' o' d' i' z' i' o' n' e' i' n' a' t'
z' o' G' o' p' i' t' o' l' o' G' o' n' p' i' u' t' o' q' e' s' t' o' m' a' z' z' o' m' o' d' i' m' e' n' t' o' n' o' i' d' o' l' e' m' o' f' a' p' e' r' a' g' a' n' t' i' d' i'
a' d' o' l' u' n' o' e' l' g' u' n' o' d' i' d' a' p' i' l' e' 1449 d' o' u' e' r' n' o' d' i' z' e' 1449 G' o' z' z' e' e' l' l' o' f' i' r' m' a' m' e' n' t' o' 6 e' p' l' o'
m' e' s' e' f' o' n' o' p' d' a' i' 7 e' d' a' m' a' z' z' o' a' p' i' l' e' e' d' o' n' o' m' e' s' e' e' s' s' o' n' o' 8 f' a' c' c' o' n' d' o' l' a' s' e' f' a' d' e' t' t' o'
z' e' g' o' l' o' e' d' o' f' i' p' o' s' s' i' a' m' o' f' a' c' c' o' n' t' i' n' u' a' t' o' d' i' d' e' l' l' a' n' n' o' —

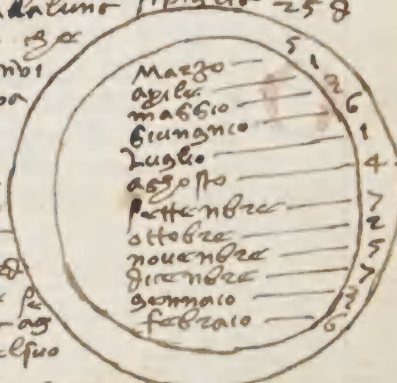
S o' m' m' a' p' o' t' e' n' z' a' d' i' d' d' i' o' f' a' c' c' o' n' t' i' n' u' a' t' o' e' b' e' n' e' d' e' t' t' o' e' u' n' i' z' z' a' z' i' o' n' e' e' g'
g' r' o' l' i' f' i' c' a' t' o' G' o' n' t' u' t' t' o' l' a' g' o' r' t' a' r' e' l' e' p' h' a' d' e' O' r' e' s' t' o' e' u' n' o' z' e' g' o' l' o' G' e' n' n' o'
f' i' o' a' t' t' o' d' a' z' z' o' c' a' l' u' n' o' n' u' o' u' o' p' t' u' t' t' o' t' e' m' p' o' f' a' c' c' o' n' d' o' l' a' z' i' e' g' o' l' o' d' e'
f' u' f' a' c' c' o' n' t' i' n' u' a' t' o' i' n' g' i' e' r' u' s' a' l' e' m' e' p' r' i' m' a' m' e' n' t' e' d' i' z' i' o' n' e' G' o' f' i' n' o' t' o' G' e' m' a' s' s' u' n' o'
l' u' n' o' z' z' e' f' i' e' 29 d' e' b' o' d' i' n' o' z' e' a' p' u' n' t' i' 792 e' i' o' 80 p' u' n' t' i' f' o' n' o' m' o' z' z' e' a' z' z' a' o' z' z' e' f' o' n' o'
d' o' n' d' i' n' a' t' u' r' a' l' e' e' m' a' s' s' u' n' o' d' i' d' o' z' z' o' m' e' s' e' d' e' l' l' a' n' n' o' f' i' g' u' r' a' m' e' n' t' o' t' a' n' t' i' d' i' g' a' n' t' e' g' l' i' e'
l' a' n' n' o' d' e' l' l' i' s' e' f' o' f' i' g' u' r' a' n' t' o' f' e' b' r' a' i' o' 29 d' i' e' s' s' e' n' z' a' G' o' m' i' n' a' n' o' e' l' l' i' l' a' s' e' z' o' d' e' n' a' n' z' i'
a' l' t' r' a' m' e' n' t' a' z' z' o' d' e' l' l' a' s' e' d' e' z' b' i' z' z' a' z' i' o' f' a' c' c' o' n' t' i' n' u' a' t' o' d' i' z' i' o' n' e' f' i' o' f' i' s' t' a' n' o' f' i' a' n' u' o' u' o'

A mezo diurno noi dicamo Galuno paro nuovo nel 1449 paro nuovo l'au
no ad 20 di iugno a ore 16 spunt 92 di mi gondo paro nuovo Coluno di iug
ho presente mente pimgliante mente nel 1449 pigione edatto difeso

69
 douemo abunghare 20 di 112024 1792 punti popa di 20 a 16024 1922 punti a.
 ffaze foma aduemo 50 di 14024 1716 punti digest punti fomme 024 6880
 uno 1636 punti aduemo 50 di 15024 1636 punti digest abati ulmese digiung
 nio 32 di 30 rest 20 di 15024 1636 punti digest abati ulmese digiung
 a ad 20 diluglio 15024 1636 punti digest abati ulmese digiung
 uo di 15024 1636 punti digest abati ulmese digiung
 ugio 15024 1636 punti digest abati ulmese digiung
 gominano el sabato 15024 1636 punti digest abati ulmese digiung
 20 possiamo dire 15024 1636 punti digest abati ulmese digiung
 nti l'anno 15024 1636 punti digest abati ulmese digiung
 luno nuob ad 20 diluglio 024 5 punti 636
 luno nuob ad 18 d'agosto 024 18 punti 349
 luno nuob ad 17 di settembre 024 7 punti 62
 luno nuob ad 16 d'ottobre 024 20 punti 855
 luno nuob ad 15 di novembre 024 9 punti 568
 luno nuob ad 14 di dicembre 024 22 punti 281
 luno nuob ad 13 di gennaio 024 9 punti 1074
 luno nuob ad 11 di febbraio 024 22 punti 1787
 tutte queste 024 popadette gominano l'anno 15024 1636 punti



Scuola di papera per un altro modo ganti di abaluna
 pitiu omentu ingello tondo attien amente 32
 lianni domini puioglo noatare affittuente ingello
 ndi eparti gliatti domini ing 15024 1636 punti
 uno epoi multiplo per dindim 15024 1636 punti
 gello tieni p'anno gando tubuogli papera ingantunga di fosse ganti di abaluna
 piponi gello gattutien d'adanno popadette gattu tieni d'el mese epoi piponi su
 due gello gatto piponi ganti di tulle infalmele affafotte pui d'30 p'anno
 uo t'anno 15024 1636 punti gattuti di abaluno 15024 1636 punti
 di febbraio 1448 cuogliamo papera gatto di ganti di abaluno fagori parti 1448
 p'9 dienne 7 6 remane 4 l'anno andare 7 6 epiglo 4 anfu 4 p'anni l'uso
 no fas multiplo p'5 via 11 fas parti ingo andare 25 15024 1636 punti
 ora cuogliamo papera gatto di 27 di febbraio ganti di abaluno pipalo 25 8
 abanno epoi mente nel t'anno gello tieni febbraio 32
 tiene 10 popo 15024 1636 punti ep'anni 2 fas 27 ep'anni
 su di 27 gattiamo d'el mese gatto 64 parti ingo and
 ngo 4 14 di abaluno ad 27 di febbraio 1448



Scuola di papera ingelli entro ciascuno mese p'gi
 la el suo reggolare ep'anni su al gongoriente
 d'adanno gominati adafaz d'el domine
 cuattene infino gello 32 inumero d'adanno
 el mese ingello di entro gello mese gattutien papera
 uogli t'anno 15024 1636 punti d'adanno Giunni popo 15024 1636 punti
 lianni domini el 4 epoi parti p'7 gello t'anno 15024 1636 punti
 gongoriente

Gattuogli papera gatto 15024 1636 punti gattuogli di d'adanno papera
 Marzo 5 aprile 1 maggio 3 giugno 6 luglio 1 agosto 4 settembre 7 ottobre 2
 Novembre 5 dicembre 7 gennaio 3 febbraio 6

Oppo tondo infingno 15024 1636 punti ingelli entro gatti 15024 1636 punti
 dei faze p'gi modo gattutien parti glianni domini in 4 p'anni gattu
 onni 4 anni luno b'faze gello gendiane pui popo glianni domini
 l'anno andare 15024 1636 punti gattu 15024 1636 punti
 Ho di gello gattu 15024 1636 punti gattu 15024 1636 punti

trouare 2 piponi gello de remane papaffate etrouare 2 epoi gello de remane
 deffittene galunga galandi tuuoi papere piponi gello tutteni planno p
 opo gello gettione el mese dominiati ala domeniado edo tanto gettito
 goro gello numero / gello di getto entro gello galandi gettito papere
 equardo bene el modo de getto noi vogliamo papere ingedi entro ma
 6610 1449 parti 1449 in 4 neuenne 362 elofio 122 couanço poni 362 fopr
 1449 fa 1811 parti p 7 adanzo 5 edigeto 5 trane 3 resto 2 agesto due ai atten
 ere tutto galanno del 1449 ora uoggh papere ingedi entro maggio. Guaz
 do maggio rionge gorte gorte 3 raggiungi gesso 3 al gorteza del 1449 de
 e 2 fa 5 oromunne adomenigo addi i lundiz martedi 2 amegoladi 4 egi
 douedi 5 angouedi entere maggio nel 1449

M Inome bibbio ammen giagello mosteremo ingale fengniale e ilfole
 tutto lanno pero gae molto necessario appapere piu epui goss 2
 goli diremo ingesto trattato dopo dipratigo distrolochio ediremo go
 pi elfole entro edeste inuagidano fengniale amego giorno e goli
 ordinato la regolo lagale noi diremo etanto ganto edaluno fengniale a
 daltro tanto p elfole ingello fengniale no lo spagio dedi edelore
 elfole entro ne gimo sgrado daziel ad 14 demarzo amego giorno
 elfole entro intauzo ad 14 dapile amesso giorno
 elfole entro ingiemini ad 15 demaggio amego giorno
 elfole entro inganzer ad 15 di giungno amego giorno
 elfole entro inteo ad 17 di luglio amego giorno
 elfole entro inuigo ad 17 d'agosto amego giorno
 elfole entro illiter ad 16 di settembre amego giorno
 elfole entro inisgropio ad 17 d'ottobre amego giorno
 elfole entro infigittario ad 15 di novembre amego giorno
 elfole entro inzapigornio ad 15 di dicembre amego giorno
 elfole entro inuogaro ad 13 di biennaro amego giorno
 elfole entro inefre ad 12 di febraro amego giorno
 edouemo papere gelfole isto inuagidano fengniale 30 e 10 ore amesso ep
 ero sono dodici fengali multipli 12 dezo di 10 ore amego fa 365 di
 effei ore no 365 di e $\frac{1}{4}$ etanti di elanno no 365 $\frac{1}{4}$ elanno dedifeto fa 365 di

1+ **Q** esto edno regolo lagale moste p tutto tempo inge fengniale edalun
 aganti sgradi del detto fengniale e caluno e diremo primamente go
 si noi douemo primamente papere edaluno isto inuagidano fengniale
 due di naturali otto ore no 56 ore e fimigliante mente douemo papere
 guengalunga fengniale elfole gando caluno unuode inge medesimo fengniale
 le e caluno e a tanti sgradi ganti elfole fa ingello fengniale e pero gando la
 luno unuode guardo gello medesimo di inge fengniale e ilfole e aganti
 sgradi del detto fengniale ingello sgrado e unuodato caluno e guardalo diso
 po agesto capitolo etarane bene diguarato etnoto gelfengniale ameno dzo
 sgradi ingesto regolo ma bene possiamo dire 30 uno di peruno sgrado. On
 de gando tuuoz papere inge fengniale edaluno guardo aganti di del mese
 e agantore deli unuo caluno nel mondo e fegondo la regolo detto 7 epoi
 guardo bene e p fettamente ganti di aganto ore edalbi edalzo gperuemo
 vo caluno infino aldi edoza papere ingale fengniale caluno gperuotam
 ente e agesto fentendo caluno doue piamo egando lazi paputo nota gan
 ti di sono bene apunto epoi dire p inuagidano fengniale 2 di 8 ore no 365 di
 ingello numero gante volta dentro 24 e 8 ore etnotalo bene e gperu
 efengniale e tanti fengniale ganti trouarai feganti ppo e fengniale dode un
 uo caluno e ingello fengniale deffittene para caluno e tanti sgradi 2

70

el detto penogniale effo 830 gradi vno penogniale. E biogragio noi vogliamo
 sapere gando fatto rora ingale penogniale e aganti gradi del detto penogniale p
 aro laluno domenigo amesso giorno ad 2 dumarzo nel 1448 douemo dire
 laluno rundo ad 23 difebraio aora 14 apunti 747 pigoma e. Gafue domen
 igo maturo aora 14 apunti 747. L'apio andare apunti d'onomente nullo age
 o fatto maffozzerai poi e l'apio ganti di aganti ora e. dal detto domenigo a
 re 14 infino ad 2 dumarzo rora domenigo amesso giorno. Se uue 7 di a 4 ora
 1/2 allora fentendono ora artificiali e nota gati 7 di a 4 ora 1/2. Se uue trouato
 dazunnuamento del laluno infino albi allora biuogliamo sapere ingale
 penogniale del laluno rora nota di 7 a 4 ora 1/2. Gome detto adamo ora douemo
 sapere ganti penogniali entrano in 7 di a 4 ora 1/2 a 2 di a 8 ora 1/2 penogniale a
 ultiplo 3 de 2 di a 8 ora fanno 7 di dunge rora ora 4 1/2 dunge entrano
 biamo gati 7 di a 4 ora 1/2 entrano tre penogniali apio 4 ora 1/2. Ora douemo dire
 laluno rundo ad 23 difebraio gura el sole a 10 gradi d'auri da vno peno
 a 10 gradi d'auri infino a 10 gradi d'auri fiuu vna ltra penogniale
 amesso giorno ad 2 dumarzo indomenigo amesso giorno ora entrato laluno
 nogniale d'auri rora nota ora 4 1/2 ppe ora valigati poi f'urundo 3/4
 nogniale entrato nel garto dora 4 1/2 agati f'ora d'auri di ora effenagniale
 tidemi fono —

Questo regolo f'istato mastruola mente pagando gomando l'arte e
 mostrofi ragione ppe angore gati regolo mostro di allora gome d
 etto difofo fono altre table gemontrano solamente ingal penogniale
 el laluno gelli monomostro lora ne ppe legali table p'gubenza
 nno ingesto trattato. E giuolisse sapere ingale penogniale el laluno gati d'igro
 ffo rora sapere solamente elbi naturale f'agati p'apio ganti di al laluno elbi
 gedomandi. Saputo ganti di al laluno adoppia gati apati in 5 agelo n'edien
 e faranno el penogniale gati penogniale giungni fopo el penogniale doue rundo
 vo laluno. E biogragio trouamo difofo di 7 1/2 taboio fa 15 parti in 5 diem
 e 3 agati 3 penogniali giungni fopo allora affari ingieminu eazaloualiga
 to centrato inganter pigoma ouemo trouato difofo ne l'oro modo:

Angore possiamo sapere ingale penogniale el laluno per uualtra regola
 adizemo gati noi sapemo gungalunga penogniale el sole gando el
 uno rundo ingelo medesimo penogniale rundo laluno eata
 nti gradi del detto penogniale, onde vedrai bene ingale penogniale r
 nudo laluno e aganti gradi digelo penogniale agesto nota fene apoi b
 elbi ganti di a d'agati notato infino agati g'eduoio sapere ingale penogniale
 e el laluno e f'ingliante mente nota gati di gati trouati agati di multipli
 30 p 3 apati p 7 eito gemo verra faranno parte penogniali inter apati
 te del penogniale giungni fopo el penogniale. E gradi g'atrouam doue rundo
 laluno agelo penogniale g'atrouam ingelo penogniale f'ara laluno g'atrouam
 gradi. E g'ato regolo mostro elbi naturale apio d'igro e gando lora m
 annon tutta uolta mac b'udoe regolo. E biogragio noi vogliamo sapere
 ingale penogniale el laluno m'agoladi ad 6 dumarzo amesso giorno 1448
 douemo dire laluno rundo ad 23 difebraio 1448 agesto di ora el sole
 a 11 gradi d'ipafnes amesso giorno infino albi dumarzo f'ic 11 di multipli
 a 3 de 11 fa 33 apati p 7 g'eduenne 4 1/2 agati fono 4 penogniali 1/2 di
 penogniale g'atrouam 40 ora rora 1/2 di 56 ora ora giungni 4 penogniali 1/2 ora
 fopo 11 gradi d'igantier apio 40 ora g'atrouam vno grado 1/2 di gradi ad
 12mo del laluno a 12 gradi 1/2 d'igantier —

Questa cuna reggolo Regale mostra sempre gale sanguinale e afre-
ndente innovente appeso afrendente si possono molte cose dipinti
Be distrologio vedere. / Digime diremo qd apetto ingesto secondo ga-
pitolo afenno; sapiamo lafrendente; sapiamo pgesto afrendente gale coppo
pito delafrendente egale nelmesso delriolo / egali sono gliangroli egali son
o forti egali sono fievoli / etanto e addice gesso sanguinale e afrendente
ome gale sanguinale Be e pmanente innovente popo Couzante orientale.

Prima mente douemo sapere segando l'anno unuodo ingalunga san
gniale el sole ingalmedesimo sangniale unuodo l'anno adattiati de
adi digado sangniale afemigliante mente ingalunga sangniale el sole
galo medesimo sangniale se lamattino al sole leuante afrendente inor
nte aduro tanto afrendente tanto tanto el sole se ingal sangniale e galo
e p tutto tempo passano matino mente el sole se ingal sangniale logn
te afrendente e ingaluno sangniale duro duore afrendente passuogli sape
re inguoro del giorno galsangniale e afrendente sopra loempresso de duor
zonte orientale guardo gando iluorzi sapere galoro e del giorno e adon
qui sangniale da z ore aganto tanta ore sono enote galedin ore pise el
di e 12 canotte. Vobigregio tauris fue afrendente lamattino 7 annoi uole
mo sapere gura afrendente amesso giorno erano passate sei ore e
sono tre sangniali dunge leo fue afrendente amesso giorno.

Sono 7 pianeti naturali cioè Saturno iupiter mars eliole euenuf em-
iguno eluno emiguno digeti sette pianeti fingnozebbis inuodiz
naturalis cioè tre uolte in 24 ore artificiali cioè 12 ore eliole «12»
anotte egero noto egero fingnozebbis i pianeto fibatto nebaterra
fuo vizio eliole potengo gegero fegome piace aliole potengo diddio
engeminano ofaturno pge elpiu alto pianeto adraemo eliole matten
vnoe aliole leuante cioè capmo ora dald fingnozebbis saturno / eliole
ndo ora fingnozebbis iupiter / eliole ora fingnozebbis mars / eliole
ora fingnozebbis eliole / eliole ora fingnozebbis uenue / eliole ora
fingnozebbis mercurio / eliole ora fingnozebbis coluno / eliole ora ut
orno lo fingnozebbis ofaturno / eliole matten canone utorno aibiter
daderemo amais elundemo aliole engosi di mano mano eliole ora amais
cai gopinto eliole naturale / fegome diddio gegero lo no fegopinto de pianeti

Saturno e el piu alto pianeta della e de piu presto abitoato i spora et de
 suo corso naturale inzo anni apunto epò intasgano senonche ramis
 e de freddo etugo e de malignonigo / et ele mende de duomo se goba
 to a demiglo ouero etato / alingnifigo huomo nero et magro e epib sono
 alti canno egapadi ney e gande pilofe e fange Guarbano in pzo l'aterra
 abbaso effono difleat e traditoz gonpoze parola etrea e pono vil de dal
 oro pfono e fange danno gontratti rei e gonungani eufano vestimento vi
 li di poze vito e de l'etanti ditutte gofe terzepe e poze volte vengano ao
 noze digababazo masseno e gandi ipudiatoy e vengono difienze fuo
 ri dordina e fennili gofe -

Iupiter sic secondo allaturno effa el suo goro in 12 anni effa intraf
uno penoniale vnanno ede gordo comido ettemperato ettemuole intraf
gune goro ede dea mentre deluomo sic agiato a fegato dea gata
o comido effa luomo bado deluomino goro pelli intrafendi eaganfami a
allogasse difetto pozi pozi e pignifeg diuturo ede lade emegatante
doeste panni digran pegio cornati onestamente ede dmiha eperante alla
he maniere digente egrando perdonatore

[illegible][illegible]

Ora diremo gondo taluno e innazef singnifigo nobilito e guadagno attun
e simili gope gando e intauzo singnifigo fermesso e cominciamento ditutti
beni simili gope gando taluna engiamini singnifigo buono compagnia

Venus sic freddo cumdo el suo gese elubro effo el suo goso gosi gomas
 forte ameno tanto spuose effo el suo goso 362 di eiz ora effo unraffo uno
 penguinale 30 di eiz ora effo beniuoto pianeto agando agangunto godadu
 na dona diuerno granfreddo edistate auz buono attemperato / agando agong
 unto gomas glomenome l'os malizio / agando agangunto golsola pinan
 ifigz temperango cumilitade / effo nelubro gosi digolore intragiato adardi
 effo luomo flematigo adimeno gemesana forme gziotto agzatto abianggo egi
 palli piani abiangi abado fauco effenza sto abaggio ebede parole abado parlato
 re abolta agoliotore / adespimento verbi eluffuoso effonare agzantare agono
 itare biante amouere faste adilettofo intutte gese abozna eadegza effitato
 re dibattaglia eaduma effo buomo intendente appendere enongza dangnare
 annone buomo ozogoglio max dobre effoque / agando fuste gongunto gongupiter
 pinguifigz molto bene intutte gese gadebuone opaze gualgono abozna me
 nome camalizio adadememore tiengz elarmonie adometali effomigliato adof
 tanenco

Laluno sia freddo e umido e da solamente una galea non sanza effe-
 Equo galea in 28 di e 12 ore e 93 punti fra impanto del sole / e fra impanto
 no pagnate 2 di e 8 ore non 56 ore e da più paffo abatezzo genun
 o altro pianeta / e fraue confuengo di tutti gli altri pianeti / e mandagli al
 laterzo / e daue manbro deluomo e affomigliato abateueto e amata e
 fomigliato afufo argiento e fo luomo pingeo amnute manbro e paffi di
 angli e galea bianco / e pongo colore e galea vazi e galea nedafronte ap
 pongo colore e pongo abatezzo e dente / e fo vafimento bianco di pongo da
 lute / e fignifigo maffa e a puomo di pongo colore e da quoz e fignifigo
 feruore e daltre e muna e arte di pongo ualeto pongo e pongo minuz e fu
 ti menuti e tutte galea galea pagnate adaltre pongo e fignifigo adaltre di
 fazzo e tutte fimigliante galea

Lodi naturale sia et ora ammassano pianeta pinguioribus et albi nat
uole eagehor gasinguoribus dono eaditudo suo intutto lumenestor
220 / adopotengo pigome suo naturo enoto gadinguono pianeta duro capin
o pegolo mettendo dinanzi la vera forma epotengo diddio caliguno bolto ping
uoribus et pianeta e dinaturale et uolte peramdentor onde pigome detto ademo
naltro capitolo depianeti ponoy pianeti cioe saturno iupiter amoy sole venus m
aneto gupio adofingnoro

E dicamo sabato eloyimo ora delli abluante alsole pinguioribus saturno ad
apugendo ora digesto sabato pinguioribus iupiter pinguioribus mente vnoro
into ora pinguioribus venus elafesto pinguioribus mercurio elafesto ping
uoribus caluno elafesto ora utorno lasingnoro affaturno adomono pingui
oribus iupite / eaditudo ora mars elunditudo ora elsole caboditudo ora
pinguioribus venus calz mercurio calz caluno / utorno lasingnoro affaturno
aditudo iupite elafesto mars elafesto alafesto elafesto venus elafesto mercurio elafesto caluno e
dora torno lasingnoro affaturno elafesto iupite elafesto amoy

Ora ademo fatto lasingnoro difaturno editutti elafesto pianeti elafesto apof
so difabato viano domenigo ad gompito tutto elbi difabato viano domenigo

Ora dicamo noto gadingimo ora didomenigo / alsole leuante pinguioribus
elafesto vnoro sole elafesto pinguioribus venus elafesto ora mercurio
elafesto ora caluno elafesto saturno elafesto iupite elafesto mars
elafesto elafesto pigome torno affaturno lasingnoro adomono venus elafesto
mercurio elunditudo caluno elafesto saturno elafesto iupite elafesto mars
elafesto ora attornato lasingnoro alafesto elafesto venus elafesto mercurio elafesto
caluno elafesto saturno elafesto iupite elafesto mars elafesto alafesto venus
elafesto mercurio / eaditudo gompito vnodi naturale roe et ora attornato lasing
noro adomono pigome ademo fatto perordine roe gompiturno affaturno / ead
itudo adomono pigome pegue albi dedito lasingnoro / ora vadingimo elunditudo
so edicamo gadingimo ora dedundi alsole leuante pinguioribus caluno eadit
pugendo saturno elafesto iupite elafesto peguitano tutti elafesto pianeti pigom
e detto ademo difesto difaturno elafesto elafesto mente lasingno ora dima
nadi alsole leuante pinguioribus mars / elafesto ora dimercurio alafesto
leuante pinguioribus mercurio / elafesto ora digiditudo alafesto leuante pingui
oribus iupite / elafesto ora didomenigo alafesto leuante pinguioribus ve
nus / elafesto pinguioribus mente torno lasingnoro affaturno pigome detto ademo
difesto elafesto posiamo gompiturno iupite amoy alafesto

Oando vno pagiente pigatto agitare defebra gontinodo dora daltre ma
lattie / enoi volemmo sapere poretu oragione digostelagione / eaditudo pagie
nte moro digesto malatto offaganteporo / oganto elafesto eaditudo fellea pe
gondo ragione gessipute mostare / pegondo lasingnoro de lasingnoro eaditudo
malatto eaditudo gostelagione eaditudo medireno mettendo dinanzi la forma dora
potengio diddio

Verbiggiagio vno pinguioribus ora dinaturale gadingimo eaditudo intorno dora
anni eaditudo nato rito dinimigi epiglogli vna febra gontinodo mart
edi elafesto ora delli alafesto leuante ad gadingimo elafesto ora imonta
re roe ingreffe / alafesto ora illo volemmo sapere pegato pinguioribus doringio
ora digesto malatto oganto elafesto pegondo ragione digostelagione metten
do dinanzi la vera forma potengio diddio / rissendo gessagendo ragione gesso

[illegible]

Sciò che pareva onagro del cielo galleggiante e nel mezzo del cielo
foggiò dovemo pareva tutto tempo e fangiati sono popolate e
fatti l'atrazzo / e l'obbligato pongiamo bianchi per tutto montato popola
tutto non per loro concesso dovemo dunque due fangiati adinanzi d'istesso
e p'istesso e ogni cosa p'istesso e ogni cosa adinanzi tutto montato / e ogni cosa
a montare nel mezzo del cielo adinanzi e ora intesa nostra fortezza
affollamente onoro e mezzo loro dal parte di ogni parte mezzo onoro e
inglorio nondistando daluno parte p'istesso e ogni cosa p'istesso e ogni cosa

Lagato delaluno sia gantaz
etapintadi deluogo sono azial per efigittorio
etapintadi delaluno sono gantaz per efigittorio
etapintadi delaluno sono gantaz per efigittorio
etapintadi delaluno sono gantaz per efigittorio

M Inome dideo amen dente sotto rigordango notabili digudia dastrotti
a mettendo dimanzi lofmo cuero potengo dideo, adizamo gosi gando an
tuato Cosiendente metti apianeti plogosa gome pgonbiana plogosa
gradi / e poi uzzuando 4 gosi pnapal, roe gliangioi lapimo elagato elaf
etimo eladermo gosi pnapante digesto gzuando galspianeto effingnoro d
elofrendente / e poi gzuando doue effingnoro delagato delaluno, roe lagah
delaluno sia gantaz / e poi gzuando galspianeto trouerza ingonbiana / e gosi
effingnoro delagato delaluno / e poi gzuando galspianeto delagato delaluno
nelapadetto modo roe roe e poi gzuando galspianeto paro idao egale paro
effingnoro delagato delaluno, poi gzuando galspianeto effingnoro delaluno po
e gzuando ingaloro gosi lagittione galspianeto pgonbiana gando liku e
gosi egale pnaneto paro pgonbiana delaluno, e poi gudi gosi pgonbiana
angitadi dade gosi gosi pgonbiana dizeamo gosi ingallo ingallo trattato / e angos
ngonbiana gzuando gatti gosi roe effingnoro delafaltazione adabo
tiapintadi etadetermini adabo fante / effingnoro delafaltazione sia gando uno
pnaneto aluo afaltazione ingotale pgonbiana gzuando doue atiendo gosi gosi
ala pgonbiana nelagittione gzuando galspianeto paro ingallo gosi pgonbiana
egale pnaneto paro effingnoro delafaltazione gosi etadetermini adabo fante
adabo tiapintadi, annoto galspianeto delofrendente / paffaro nelafrendente
medesimo paffaro paffaro apudongio gnuado altro pnaneto gosi nabo gosi
teone / e gosi idui paro tutto elgudigmento / effingnoro delofrendente fosse
nelafrendente medesimo pgonbiana dabo adamo / e angos fosse nelafrendente
pgonbiana delafaltazione / tutto elgudicio gudi gosi iduo doue gosi nabo
po delafrendente edouamo paffaro gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi
nte effito gosi doue ore potemo gudi gosi pgonbiana delagato digalpanan
ale gosi gosi fosse afrendente / gudi gosi pgonbiana gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi
dunge effingnoro ditauzo sia uenul / dunge potemo ptauro gudi gosi pdu
oro inturo / maffa laluno fosse pgonbiana delafrendente potemo gudi gosi
pi di naturale roe 24 ore elafuo forzo eluo potore / gzuando effingnoro n
e effingnoro gosi delagittione galspianeto pparte / adanatuza digalpa
tole pnaneto doue pparte paffaro lantenzione delagato ondate dimandato
e poi gzuando effingnoro medesimo delagittione galspianeto gungnia e
gale paro lase delagato / pnaneto pelagguino pntende gando nelagato effo
amente unplaneto, e angos apu uerata pelagguino gando uno pnaneto fi
a unno gosi annofio suo gosi / nainde gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi
nabo pnaneto / gudi gosi saturno a nabo terzo gosi annofio nabo pnaneto
piu neladetto terzo gosi nainde pgonbiana nainde gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi
pnaneto / adoro saturno e pelagguino gosi gosi gosi pnaneti cuntendesi ei
ntendesi galspianeto po pelagguino gando nabo in suo gosi nainde tiapint
e nainde fante annofio retrogrado madado avanti / gando uno pnaneto paro
nelagato dunaltro pnaneto egelaltro pnaneto paro nelagato dunaltro roe e
gonbiano / adoro fante gongunione pgonbiana fante inno gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi gosi
pgonbiana uenul fosse nabo gosi delaluno gosi gantaz elaluno fosse idui
delagato uenul / dunge uno possibe lagato delaltro e poi gongunione
nabo gando laluno e gongunione fante pgonbiana pgonbiana gando fosse
gonbiano pgonbiana gongunione / gongunione adazul e gando 5 pgonbiana e

[illegible]

Guardo questo gisnone e guarda
la gola gemonanno aspetto nella
pendente gessono deboli gola
affirmigante mente gzuonda la forte
gola, e de piu forte gola se l'opposito
cioe la settimo gola / pero gessigua
da piu diritto gelafrendente gzu
udo altro gola / anoto come piu g
radi sono / piu gguarda diritto lopo
rito so 180 gradi e goli degli altri p
nifigo confermo / e la settimo gola si
ntadio / e la decimo gola fingnifigo
Angore diramo la prima gola fingni
Camerogantante gela e la decimo g
argatante / e la quarto gola gongio

<p> $\begin{matrix} \text{bifrag} \\ \text{azig} \end{matrix}$ </p>	<p> $\begin{matrix} \text{agazus} \end{matrix}$ </p>	<p> $\begin{matrix} \text{Eopigornis} \\ \text{Bagittarius} \end{matrix}$ </p>
<p> $\begin{matrix} \text{Zaurus} \\ \text{afren} \end{matrix}$ </p>	<p> $\begin{matrix} \text{Somma} \\ \text{potensia} \\ \text{indico} \end{matrix}$ </p>	<p> $\begin{matrix} \text{Sgorgio opoft} \\ \text{o Balafranda} \\ \text{nta} \end{matrix}$ </p>
<p> $\begin{matrix} \text{Eloveni} \\ \text{Eamuz} \end{matrix}$ </p>	<p> $\begin{matrix} \text{Leo} \end{matrix}$ </p>	<p> $\begin{matrix} \text{21820} \\ \text{vizzo} \end{matrix}$ </p>

[illegible]

77

Bonetto fatto per la ventura

Venturo sono di tutto il mondo impero
di dietro galus e goluffetto in alto
donna apaffo lento e gando salto
perempier di naffuno el disidero
ifare effuo trunfo eize altero
contratto forzo dogni fero assalto
ementre gittaro pappo al malto
Giamai non mostro bianco puerzo
tu ghebbi noness mai lento
gando mivedi dinanzi apparire
affilire farotti eizen gontento
Non gredar de perozzo op dormire
mano tipico loro allamento
galbaro pappo non pua mai fiorire
e tu voleffi dire
Trono brodo gelluo terzino inaffi
Idopero Lunino lagguro e raffi

O gominia libro delle ventura el quale sordina ingesto modo. Beuui
 sapere gaventura fara lotua guarda qd di sotto gessono diretto ve
 ntura et hogli gale buoi et poi albi z dadi et traq aganti punti tu
 itrai tegli amente gominio al punto dei tratto dicitu ingui
 annouando gominando al az az elazita inbu sempre mai agando
 viene meno gominio disopa tanto gessuno al numero dei tratto
 cuia assengno doue timo tra el numero antouato essosi luna gome daltro

1. Beuui sapere ingestato adentato va allione
 2. Beuui sapere ganto viuera va al dazzone
 3. Beuui sapere ingestato mozza va al dazzone
 4. Beuui sapere settus moglie e leale va al dazzone
 5. Beuui sapere ganti figliuoli aza va al dazzone
 6. Beuui sapere gome gapietra diello gedomandi va al dazzone
 7. Beuui sapere gante moglie aza va al dazzone
 8. Beuui sapere sefo goro addizito va al dazzone
 9. Beuui sapere gando ebuono gaminare va al dazzone
 10. Beuui sapere setuerra fatto gello gedomandi va al dazzone
 11. Beuui sapere settus moglie tanto onno va al dazzone
 12. Beuui sapere seai tozo orazione altuo piato va al dazzone
 13. Beuui sapere se domigo tuo te deale ebuono va al dazzone
 14. Beuui sapere se gompere p mozo gando aza mada va al dazzone
 15. Beuui sapere se uinterai opdora gello gedomandi va al dazzone
 16. Beuui sapere se uinterai opdora va al dazzone
 17. Beuui sapere se feto poia oguerra va al dazzone
 18. Beuui sapere se adora el tempo tuo mada obbene va al dazzone
- finis



÷ SOLE ÷

- 1 Benfe Paulo detolgofo adomandi geladepaz pagio lundì gellatuo
- 2 Vanzo vnfingnoze dilungo paze gemittezo engrampare
- 3 Come gradi mai azeigze gelfenpe ipudi iftalagaze
- 4 Aglio fatto lompfo azogione apeto paze venatore addoffo
- 5 Lofuo fio lungze malatto dapuze aganpezo digefo mapozo viueza
- 6 fidati di lui ge ote buono eleade migliore gellu nonfo diluy
- 7 Tuoi buono ragione fettu louch bene genontingrefzo loppadaze
- 8 elio tomo tanto elio puote gello nonfoi tu alae
- 9 Domandi gofo dauenizti fatto ^{maltozi} paze geneze dengno
- 10 Audoti domartedi ilo gando tipiate amdroi fono ofoluo
- 11 Bazo gozo gelfi due anni gmunalmante poi fio ggrandozio
- 12 Trai vno moglie gellungefaze p 3 altre
- 13 Capitezane bene mamon ptao poggato fifte lante pfono
- 14 Azane unge mofzi etze femine ganefozi bonozato
- 15 Nonafpettare gelofio gelo gelfono laltre ango & della piffioz
- 16 Gomettu vdi gofi mozzoi gelfe pfono dipozo fagultade
- 17 Bazanpi duno malatto gazar viuezi anni gozanto amef 24
- 18 tuffoi gello gello venturo tuo mamon angore al tempo ÷



÷ Chana ÷ 79

- 1 Chosi fuisse pare gomnapazigis daff guazzo
- 2 Benfe dirittamente laba rari gergadi arugze anonfi guodangnaze
- 3 Legge rimazanno infatti termini gerasuno parte potro pderz
- 4 fatelo agonaze defatti suoi gergodi di puo viuerz pazione
- 5 Quello gouesse egl pfe gergli amezabbe pte gononfrazbe mai fono
- 6 Gomz manedomandi tu gergli eltozo palefe attulby
- 7 Elbene gergli tuuode goperebbe inuno gergli dipanigo/ettunargo noluch
- 8 Tudday dafefode nelmuze apere montene imparaze gergafatigi tuano
- 9 Beffuffe nato ibunedi nomudaze inbenedi ognialtro di gergabigz
- 10 Gergizio fies debiade odiguerza agero dolo edivino efrutti fieno affay
- 11 Lranz due lxxmo fies buona elaltro fies eldiado mado tiderz affay danna
- 12 Gopitezone male manonptuo difetto gergli golpo datur pazenti
- 13 figliuoli azay tanti gergliungrafaze appio femina gergmofz
- 14 Tanto te leade ganto nuono altro alfuoz marito manontue aldei
- 15 Mozzay ingrande feto daderz edipfeno mamade allanima tuo
- 16 Settu tozni duno diabbio agale tuderz forza viuerzay passati 80 anny
- 17 Latuo venturo fazebbe inbestie mattu nonviti impari
- 18 Gomay gominiato gergli fessuto fergio mite elbene tenobezzo



Luna

- 1 Luna buona ragione e male piato pero fanno goncio e farai bene
- 2 Amati tanto come mualtre anni suo marito edito se netto
- 3 pregano frangamente affari goncio tanto affari
- 4 Nomuovere agesto lunare fatto nonuoi fortuna ditempo
- 5 Sepidua adue di alufito demabbia paro masiore do dicio gemay
- 6 Azone uno guffaro puttano aggio lta e non fara molto sabio
- 7 Jupiterane bene mannon ptuo conto mappe azay ragione
- 8 tanti nora gemeno ti bisognerebbe epoci buoni
- 9 elio te lade tanto tu alai cumpogo meno
- 10 Nozay ingrande stato masiore getuoi pazanti plamma epetgozo
- 11 viuzo pogo tempo peruno difetto gaglia zediane dafugidato
- 12 Totur venturo nona angoro mattu lazo grande e buono
- 13 tanto ladopari bene gettunay pogo grado dazi bene ti buola
- 14 Guerra sapazengio grandissimo epdiverli modi
- 15 fatigoso tifa agguardare gello gem forse piu gettunongredi
- 16 Autoti frangamente gollapfine farai vuntoro
- 17 el pigolo male glie grandagione fopoli farellag daddo vero
- 18 Nonti fidaz dileu gata drittamente tradito e agesto dazzo



Shallo 80

- 1 Dio ti guardi digello bene gela ti vuole gattuso att
- 2 Decretati fatto paffapelli fara manon grado gattappi
- 3 Nomu veza martedi ongnialteo di muoi gando tyiara
- 4 Sara douizio digelano edifutte agaro diuino edolio
- 5 Voglia ora affi affarane uno e honozato
- 6 Argumantati gattui molti adersary gattifano danno appiu potere
- 7 Iroi tre figliuoli due femine dono mofio bapardo
- 8 Tanto te lade apuro gando albuono oro / edigero in figuro
- 9 Male se viduto emale mozzoi ediro fia grande merca
- 10 Viuara ringanto sei anni e 4 mesi ediro gomolto bene
- 11 Saray adentuzato imazzatare buoi affimeli bestie
- 12 Guardati difara gello gattui pezo gemmoladoperay bene
- 13 Berallo gesto inpario ripofezalli elmondo inggrandiffima para
- 14 Tuzigim ditabioso genonfare molto bello
- 15 Partosi dallepazole goglio pduto fango fallo
- 16 Egla guarto edigo gebonte diuono medigo
- 17 Elente albuono amigo amati sepo aongnuomo delmondo
- 18 Ohocto ozragione gattu ohi



- 1 Langomandati addio gafforai meglio gedomandi gosa vane
- 2 fadize vna messa aonora disanto giuliano amuditi gando tipate
- 3 Gosi fuisse grandobigio gomofarazogio grandogio
- 4 hazane gatto luno pigioze gualtero dimala puodo
- 5 Gosi negapitossi tu bene come negapitezo algontrazio etatunio
- 6 efisluoli nonoro efennoro nonti viuezanno pezaliguno tuo difetto
- 7 Otutto gedomandi gelforale pie gonuno pane gualtero gonumogio
- 8 Genontezemani dicete gosa gettu for mozzai imale nato
- 9 Gopasso io anni viuezai lungo tempo effia gergiose psono
- 10 L'adentura tuo farebbe indiab diemare effazeti bene
- 11 Luodopea bene pte apualteu seguita pure goma gominato
- 12 Neggranpare pare neggranquazza papazogio pezo
- 13 pardi goretio dize greditu azigze genonfi andozaze ifino alo
- 14 Vinera maffio gontanto bugzo gualpazze doze pduto
- 15 Nomozzo digesto male maffio alio pigioze gelfora male fine
- 16 Eglic trefalso efalso gettate pozo ludo alio azgi viemano atte
- 17 Luni ragione mapdezo pdisetto damin gannay poze
- 18 Secondo adno gete alio tioda meglio gaffono gaffio



MONTONE 81

1. Judo: domenica dopo desinare affari buono viaggio al nome d'iddio
2. Apraxiosi daff' d'ovista affari molto tempo affari buono
3. Azai due moglie l'asolo t'afar piangere l'asolo
4. Gopitarane bene sapiti consiglio damogliato
5. Azai pozi figliuoli affari molto affari edimale condizione
6. Latua nona migliore g'altre affari sono pozo buone
7. Nozzai inbuono stato pedonima manc'granda obzobio fara al corpo
8. Viuazai fango fallo na 28 anni amasi ed' pezo g'ediforte nature
9. Tuoi g'ello venturo g'etudei avere p'tutto al tempo dell'adita tuo
10. Tu medesimo f' g'etti non faresti mai bene edomandine me
11. Guazza fara grandissima affari nafara parte p'femmeno
12. Azai g'etui duno baratto g'etivazza fatto tale g'etti nol'g'ed'azze
13. Tuffai el g'ontario. Digello g'etti bisognerebbe adolere vincere
14. Molto edebola m'afutte atato potrebbe g'ompaze
15. G'etti t'attani al mio consiglio guardati d'altui affari f'anno
16. Et'f'azze piu onore anonparlare troppo g'et' el torto p'af' edomandine me
17. Grande bene ti vuole m'af' na uide m'af' m'af' d'af'
18. Senon p' di p'olta azame tutto el tuo intendimento g'etamente



Lupo

- 1 Che me montene vergognitu di domandare ghe pib leale ghe morte
- 2 aozzo ingrande stato gheza onore atx catuoi malafrazag ibugga
- 3 Viuerai xl anni epib gombugge gemonaltro
- 4 Labenturo tua viene ora pte matosto tena caloggerai affai
- 5 Tuffai affai buone operazioni pegondo glialty maglio farai plaveniza
- 6 Sono tanto ingredalto glanini gemale para agest tempi
- 7 Zugredi arzigia effai ghe danpovezza enonparai mai rigo
- 8 Gora vincitor maza indugio piu gemondoze pgo lpa daltty
- 9 Gampara gelta volta mapogo andra inanz gemozza puzfossa mente
- 10 Gosi fuisse odio aluy gomaglie atx gemonarebbe mai bane
- 11 Tui buona ragione mapogo tigouera gavinazza eltoro aluy
- 12 Gome domandi pado tamo gduole tutte aliso bene adoggarzina
- 13 Sefaperoz Eugora goptamente verati fatto giaz gome tesino
- 14 Nonandare ingidodi daundi illa bagando tipiare manone andar solo
- 15 Gdizio para digguera edimorte ebe altro pogo digesto tenpozale
- 16 Irane tanti gattene bisogni ebe meno genarai dano advergognia
- 17 Settu gupitafi gosi debaltre gosi nonti vorrebbe mai voglia diueruna gosa
- 18 Irane dur gela diutole attupe anfermy enonparano molto buona.



Reina 82

- 1 Lafine tua fora pozo rigordata/ mamoza amig d'iddio prezo
- 2 Sagampa duna malattia gedelle dore passati 12 anni diueza 100
- 3 Lauentura tua none ingesti paesi anzi nelsaparte domidente
- 4 Lopera tue sono rifatte gepogi sono goloza gebene t'ogelma
- 5 Topamente tenepotrai dardere enontidoglio dire pezoza altro
- 6 Trugetrai deaperonzoli edunfolatuzi caltra ebe ^{for} daffare fittale
- 7 Segli t'adasse dal suo lato g'alo mangnio gontum elui paladui n'opotrebbe dire
- 8 Desguarda dinonmanigore troppo potrebbe gompaze manoligredo
- 9 Tuu dezanente buono amig migliore getta nonse abui
- 10 Ggonfortati gettuu ragione azali emantamente molto topo
- 11 Credi dezanete genone g'ola almondo g'elo piuami dite agesto e ben d'ero
- 12 Ladomanda tua ettale g'efettu t'adasse buono atuo uopo manoligredo
- 13 Seduoi fare buono gominio mudo palato dopo nona caberege abunotta
- 14 D'ozie fia piggrande g'emettera buono alapodera Eiente
- 15 Trai due moglie g'ettitrazanno dipoderta madazannoti molta buzza
- 16 G'apiteza purgondo conganio l'elpai fare g'apitezana bene
- 17 Trane allor piuamgi g'efemine poranno tutti freddi domidi
- 18 Tanto te buona edeato g'elo yezze senze idiopte tulle el suo bene



VOLPE

- 1 Trouuare uno tesoro nello leuante del galles per sempre uingo
- 2 Non aspettare geuino pte nona ragione anzi umazza p dente
- 3 Luttatelo frangamente de lango dubbio no umazza molto sano
- 4 Ete leale di parole effolo p fuo dila non bene getivoglio
- 5 Lari ragione pero noni pbigottire alla ragione tifo innuato
- 6 Guardati dallei come dattuo nimigo de le lusinge sue sono minacce
- 7 Vezzati fatto grazo come gustolo magonocatti eff ingegnoso
- 8 Muori adunedi dopo nona edrai el pater nostro di sanguiano candrai sano
- 9 Sora pgrandozio gestanno geuine gennefentizai parangi anni
- 10 Azona una piffatta gette ne puoi gramaze gontanto
- 11 Conziosi genontunpam effozai penno genozest verzonignia edanno
- 12 figliuoli aroi affai abuoni arzei anone amia diddio
- 13 Eto nona bene pemon gaudelo elsa el dolore suo e gongui
- 14 Morrai inbuono stato planima tuo mapogo lasterai de ltu adere
- 15 Viuerai anni 120 ed 4 gomolta fatigo piu de pparato
- 16 Latus ventura parabbe inbuira pignioy auerest inbuono stato
- 17 Settu nomuti modo de p puidiole tumolado per mai bene
- 18 Pare paro grandissima p tutto italo affaro di presente



BVE - 82

- 1 pazzaria pazzaria istudio e non pazzaria difetto edino sia certo
- 2 Datagli pazzaria pazzaria suoi sono pazzaria certamente
- 3 Come pazzaria pazzaria da leale agl'istam, non da alte pazzaria pazzaria
- 4 Così tuffata fatta in alto pazzaria pazzaria ingesto pazzaria pazzaria
- 5 Se istudio pazzaria pazzaria quello non bene pazzaria pazzaria
- 6 Tuffata pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria
- 7 Indica pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria
- 8 Non pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria
- 9 Pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria
- 10 fatti di buono pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria
- 11 Iza pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria
- 12 allo e pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria
- 13 Io pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria
- 14 Seppassi 25 anni in parte pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria
- 15 Tuffata tua pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria
- 16 Adoreale pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria
- 17 Non pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria
- 18 Pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria pazzaria



DRAGHONE -110-

- 1 Tuai voglio diuere e la morte ti farai d'ito tanto se tutto
- 2 L'auentura tua sia uincitrice ueni forza chey e ardire mine tosto
- 3 Ma le opere pel anima e pel corpo ancora ti pometto gettenu petrai
- 4 Guerra saparagio dell' magora de l'uomo non grade
- 5 D'alcunzati affari di buono gora getto lo uerzi alaman, gora getti fin alla gu
- 6 fermamente pettu farai gora mai gominato turumazzai d'untore
- 7 Dategli ronge duole giondegio modo de po sto isgarpa
- 8 Non ti fidare di lei gettolo do gondo te innanze edietzo titra l'alimza
- 9 Affai farai meglio agontendere dragonare di magora di lita gasta
- 10 Quello bene gela ti uole adesselo gela ti uole uedere p'opagimaz
- 11 Non impazzare p'gelo uolto gettunonazeti in effetto zappi inago
- 12 Guardati denonandare denotte altrimenti da gando ti piara
- 13 Semagio bastego uaguardimante aremo piugaro geddogio gelo anno
- 14 D'zane una getzadaltre non sene trouarella una pielloze
- 15 Non garpitare in fibuono paese getti digelo non garpi alla mola
- 16 figliuoli aroi alla edipogo uile e piu femine gemafig
- 17 E lo e di fibuono denognabbio gexgole del mondo non faraze mai falo
- 18 Morrai con perigolo di guerra e non gomo to honore veramente



LIONE 84

- 1 ~~Sette~~ tempa aff. inattuza e si aze grado genefazeti bene
- 2 El tempo tuo e bene adoperato pte e ptu e niente amozza fia meglio
- 3 Sella gorto torna a zoma italo siupofa fermamete ipara ambona
- 4 Non ita inuiperanza deff mai ugo fetu nomuti modo
- 5 Venetoz p ventura monon pferno degliadio gena molto pozo
- 6 Senomouffe pzattuo aido prazione nondemouza digesto male
- 7 Nondemandare gileade tifazelle ditutte legofe digesto mondo
- 8 Ben buono apothio la ragione altubone e montupio mangaza p nulla
- 9 Jhongo digza domandi gello tiduoto meglio gottutto gesso mondo
- 10 Tuoi forte voglio digalo gelfazelle domote e adiftruzione tuo
- 11 Mudoz margale di abunoro e die a duangato difanto guboni e andez figuro
- 12 Ddizis fara diggano edibino edolio e gazo fara di biado edifenti
- 13 Jzane ona gello fia malgententa dituo marutabbio
- 14 Tanto negapiteroz bene gettu tipotaz gramaz pgentento
- 15 Jzane due femine dono majio aza meglio de la femine gedelmafigio
- 16 Eho te tanto leala gedepaze dice patermofis gandeda lo fa difozza
- 17 Nozzaz grande amigo di blio e onozato poyongni tuo gonofente
- 18 Viuezaz pozo tempo pennontiazuardi dalbera e gsto abbi difezmo



-ISTELLA-

- 1 Non aspettare gemuola digesto male pga nazarullo pozo danno
- 2 Non fidare dilui pero genonpogaro sennone gometypollo igunare
- 3 Tui ragione maptroppa fatto latitogli anolazay ente
- 4 Amati tanto gello tibozzelle inanzi morto gdoico attulpuoi benbedare
- 5 Domandi gosa isgonie done agonpogo effetto apewindazay
- 6 Muda elgouedi alune venente cambrai sano effiguro
- 7 Sarassi passatoio temporale gedenapote pataze alpodero atungo
- 8 Irone due dinofguro pazay malgontento erro fir ragione
- 9 Tuffe isuenturato tanto deglialtz tuoi fatti gedigesto nonfazay meglio
- 10 Gosi passitu adanaz gomatigluog tustazay meglio gattuio dirono
- 11 Dirittamente te reale camati poyongnialtro greturo gellio
- 12 Nonnoz mai tuopazente infiggande pato amabbioze onore
- 13 Sepallo 28 anni gonpera duna malatto diuere alai anni 85
- 14 Tuffoi elcontradio dehouenturo tuo galezelle inezgatantra attu mola
- 15 Nonpotresti meglio adoperare segguito frangamento iltempo gaj fa
- 16 Sepallo gesto impazo pozo durezza lasquerra gexoi fara gompaze
- 17 Tingo pazay piu gattuio dirono erro fir bonte de latuo moglie
- 18 Irat molto buzzo abafene pazay vintitoze veramente



CIERBIO 85

- 1 Tanto te leale gattifarebbe volentieri impazadore se potesse
- 2 Tuai torto palese e non parlare affarati grande honore
- 3 Edo tanto dirittamente piu gettu non fai lei etiam al torto
- 4 Orzabioa gattifutte fatto tuldiffare m pisse padio
- 5 fa dire vnamessa planima tuo poi mudi gando tipiare
- 6 Douzia saza grandissimo mabioz del mondo manontidigo digio
- 7 Azoi due moglie edelajmo tapagzerai pozo edelalter vitupero
- 8 Capitorane male etia ragione etulsa meglio duna pze l'edigo
- 9 Azoi ringa figliuoli tra maschi edue femine affarane honorato
- 10 Edo te leale pze nontuouo gongui farlo
- 11 Nondomandare deba vergongnia tuo gattiforai mala fene
- 12 Passerai lxxx anni e 4 mesi e 3 di gatte diforte e buona natura
- 13 Luentuzato saza digola purdituo danno izzongnia ennoni engattibe gola
- 14 Segguita bene gela gey gomenicato bene nara
- 15 Pare saza figgrande gadelaurma pifara bomez domgze
- 16 Azugraz dunadonna diggrande affare gemoz edizei gome
- 17 Saza vuntore a grandissimo torto epura pta gola etulsa
- 18 Potrebbe ghuara sefusse atato mamolto e capolo



2^{da} CHAVALLO - 1^{ma}

- 1 pezzazione et tempo va innanzi deff' obizio ggaro vggiamo
- 2 Azane una garai fatigo de gguardarlo piffa bello
- 3 Salidanzio nontimpedita vazzati fatto meglio ggettonuozai
- 4 Azane due maffi edelefemine offay etutti fieno buoni
- 5 Bene tempo metto gello ilfa ggarardamente gando eda puote
- 6 Aozzai nontroppo bene gemozzai fuory dituo paese e pozo gontato
- 7 Ggredo ggenonandzai troppo innanzi pgarione duna malattia ggar
- 8 Garai inuenturato deff' amato dalegienti, daltro pozo azai ventura
- 9 Adopari bene pte epezaltay mantieni pure goma gominato
- 10 Tal guerra paro daria guna de le parti ggemolti azano dazongna edano
- 11 Garai molto unghissimo appui pventura gexplenno etto stamente
- 12 Ggosi vinelli ggi tubozzati. ggame pforzo e fara p ditor e gredame
- 13 Ggaraffa efette di edefio bene atato potrebbe gampara
- 14 Leale te ganto piu puo effe ggettibozzate vedere impazato
- 15 Ggettilieu dadeza ragione ggettulleffo Latitogly ettozzai
- 16 Tanto tanta gdelamozza gandelto nontibeda apui tanta ggemmay
- 17 Gdomandi ggar ditua ggarone ggarongno edezati fatto veramente
- 18 Nontimudeza digesto settimana dabalza va gando tupiare.



— **ISPINOSSO** — 86

- 1 L'era t'era moglie lunatidara assai damay ch'altre torzai peramor
- 2 Gopiterane pazmale fatta vitupari effemigedi noniti inparare
- 3 L'era t'era figliuol' huomani disgrande valore yodi affai
- 4 Gosi fustitu alai benedubito che tutta buona spanto
- 5 fara buona fine adino sia certo pero benona mala p'feno
- 6 Eghe p'itamparato gedubito sua fia lunagissima dyesso acento anni
- 7 Inparati inbiada gettutto l'auentura eidi carizizane tosto
- 8 Zulozopari bene mapozo t'edider'altre costuzie piu londi gedaltre
- 9 Nonpotrebbe ess' altro geduzza p'ro gena troppi tiranni
- 10 Settu nonforatti altro gedormire agrodere tullari senpe uigo
- 11 Buzzati dirupare gestannon upay p'auenzanno laza p'ditore
- 12 fotegli fara testamento geio nondego modo gepolla gampare
- 13 Enonprogaru sannon dirubati eudati inbong' p'poterlo mafare
- 14 Li p'iera ragione manonfia gonofuto agesi tenpi mapuze t'fia fatta
- 15 Ela timoira diuolerti g'zuanbene p'fati n'ego digolui g'elamo
- 16 domandi goso ip'ongo adipogo affetto epezo nobazai mai
- 17 Nonubbio modo gettus goso misodiffatto p'gesto volta doro
- 18 Douizia fara digrano diuino g'zo laza dolo adiguetta magioemante



111 SERPENTE 1111

- 1 Infine dopo molte cose ara tutto el tuo volere
- 2 figliuoli ara appoggi carni vnafancullo ge bellorai attua posto
- 3 etto allafora sibbene massalo fare relativamente clauameta
- 4 Intale nato morrai gemolto fatiga ara givene tiuode
- 5 viuerai tanto geberai annoia attello cuorrai volentier morre
- 6 Quelli gattu naresti gelmedesimo morrai lauantura tua
- 7 Tuadoperai el tempo tuo genono astio el tuo birino gepuz piagora
- 8 Sora talaguerai georogero molti artifizii eluganti tostante
- 9 Tuffe nato sotto buono pianeta cgarai gran uigetta senza fatiga
- 10 Viuerai finalmente pegrande studio masia amolti perugoli
- 11 Sepassa di termina gonfangue nonne dubitare gezanpera
- 12 ete amico di parole madifatti nontirgonperzebbe vndanaio
- 13 Tui piffatto diutto gettisi danno genedomande effalo goli bene
- 14 Amati tanto teneramente gattu nondouresti mai partire daffuo volere
- 15 Nont potrebbe mai venire fatto tanto scelerato eunigiosa psona
- 16 Ggaminu galunga di tubuoi frangamente candrai saluo
- 17 Appazzogiasi aff granigaro agein tempi dugguanno
- 18 Ara vna moglie bello ebuona effarane molto contento colla gno 1111



~ AGHVGLIA ~

87

- 1 Tuoy ciergando lamorte tua gemmaray affm buoni e zzi
- 2 Leate te tanto gello e lfa apudba piu et di gellanotte
- 3 Nontiboglio tanto male gio taluoglia dice gemmendorefti male
- 4 Sanza fallo viueray 55 anni e di amozzi damattino
- 5 Luventuroso farayti imergatantie dupanni dipingolo pegio
- 6 Bettu nontingiangni daffatigare pio genonfay adoperay piu male
- 7 Trattasi pane madura gosa fio, ma adafine purgonozzo gaffio
- 8 Difefente morzo talpino gellafre uigo te ealtui
- 9 Seduicasse e granpergato namongredo agerito bolto
- 10 fatalo agonzare delonimo gellorpo agonzare laterzo
- 11 Amalo foy aganti tunnay gete drittamente buono amigo
- 12 Dabione gelluay nonte fatto gellufo alle fettifette fatto
- 13 Cgosi fufedo arfo gomelo nonbrama fennon lamorte tua
- 14 Tunontieni modo dabbeniti mai fatto, gellandifi troppo e fatti tuoi
- 15 Mudo e lymo benedi gelliane, anontroppo ptenpo canday bene
- 16 Azanz gatto elletta faranno, pessime femine, elalter fio pastatoio
- 17 Pienamente tiberzo fatto tutto e tuo intendimento eai ragione
- 18 Sara mabbioze ddbizio delmondo dongnigolo / edifemine nongedatzo //





12
 ille austeritatis adulescentis iungens homo austeritatis habens et
 si pius est et profundus, sicut vero in omni falsitate per se non
 habet sed videtur velle male aliter.

- Ovis grossi effemini demonstrano pigro
 Ovis grossi emolventi huomo molto esecrando favulatore
 Ovis grosso aluffetto gonfoso testa malizioso ingannoso edizoso
 Ovis grolucio molto nera padroso attemoroso
 Ovis molventi gonfuto guardare ladro emalizioso dongni malizo
 Ovis gonfuardare difemmina molto lussuoso
 Ovis gonfuardare fanciuloso dilungo vita sano
 Ovis gonfui huomo d'opora memoro ediposo senno
 Ovis grossi ettemanti amatore della femmina appigro
 Ovis pirosi ettemanti gonfuto guardare senza vergogna edizoso
 Ovis nudo gonfui luce apparire goloza divedere oritimo piatto ladro apazo
 Ovis magiati disangungno edizoso huomo dimalugra gonfione
 Ovis inebriati edizoso huomo gonfuto di labbri ettimido
 Ovis bianco gonfanti sanguinali huomo matto edizoso
 Ovis nero capere verbe guardati d'assue parole edizoso porta d'edizoso
 Ovis gonfoso ennon dilicato huomo pigro etardi salasso
 Ovis gonfante grossi huomo gonfuto d'isa ennon d'altus
 Ovis gonfuto d'ipoli alti ennon huomo malinconico attuso
 Ovis gonfuto ennon d'altus ennon d'altus huomo pigro edizoso
 Ovis lungo edizoso huomo arrogante ettematore d'edizoso
 Ovis zabuto effeto opmalugro d'edizoso opabondanza d'ipensieri adizoso
 Ovis grande huomo pigro
 Testa piena edizoso fa grosso intelletto emolvente d'edizoso
 Naso lungo capuntato fa fatti suoi gonfuto fatto edizoso filoso tengue
 Naso lento ongnalito affare
 Naso sottile huomo malizioso edizoso
 Naso gonfiano anelato gonfuto edizoso
 Ovis aplo gonfuto anelato edizoso debolo ennon sano
 Ovis grande effeto huomo frabile effeto
 Ovis grande huomo gonfuto edizoso anelato ematto effeto edizoso pieno d'opora
 Ovis lungo huomo gentile sanguinali
 Ovis gonfuto malizioso edizoso
 Ovis lungo huomo gonfuto effeto ettemante
 Ovis molto huomo d'opora senno

Nito lungo huomo vilissimo
 Andare adagio essendo diseno
 Andare gesto esguizante dimostra huomo demolta ledita edip
 ogo fermego senza pensier
 Golo golo subito parlatoz arzo jengno demalizo
 ahan gorte finenfigo molta esgolego
 Gani dilidate golumex bramo huomo sabio edileale giudizo
 Ventre grande finenfigo huomo pieno dilussure
 Piedi zuppi - Garmosi finenfigo huomo digrossa pasto amale dispo
 Piedi beli epigoli finenfigo huomo digoso a motta obiatoza
 finiti esengnati dedanature

f
 Gualo lanopro dito pte modi Cioe gesto nasimento sifigura
 Vna femmine sepona edino alaroso gesto egiamata gloto
 Secondo pcludere vna femmine gestilo aladetta zotto gesto
 egiamato larghe
 Terzo pcludere sepona vna femmine gestilomoxio arropa el filo
 ede giarnato antedpos - Dugur dire dante gosi
 Gotal uantagbio agesto telomica
 Gestesse volta lanno rigade
 inanzi gantreuposo mofa ladeo



25n
93

